



111.BIBLIO CON

Vorwärts nach weit
23. - 26.05.2023 | Hannover



TK 3: Bauen und Lernen, Architektur und Pädagogik – Digitale Actionsformate

Go for it! – Alternative Vermittlungsformate in der wissenschaftlichen Bibliothek

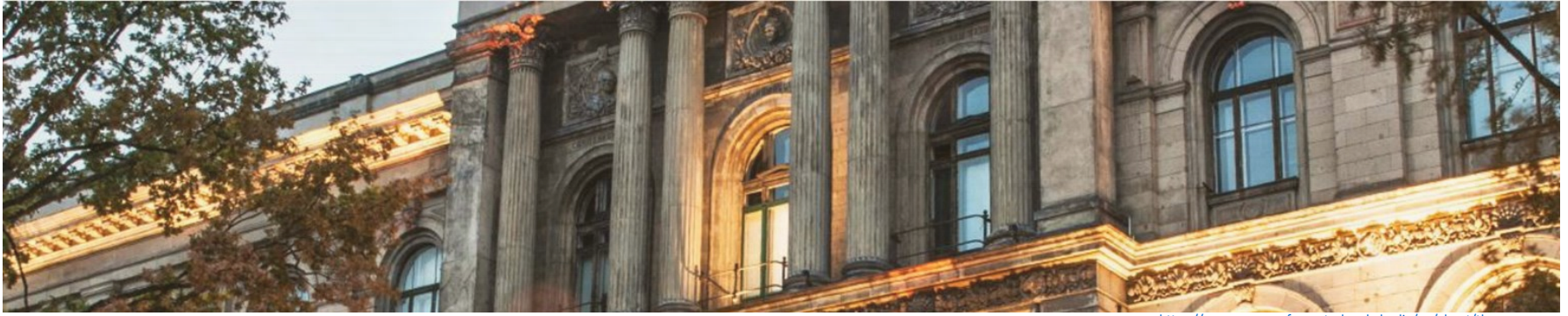
Stefanie Paß, Elisa Herrmann, Clara Schindler



[CC-BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), einzelne Inhalte können ausgenommen sein

Vorstellung der Bibliothek am Museum für Naturkunde Berlin

Museum für Naturkunde Berlin



<https://www.museumfuernaturkunde.berlin/en/about/the-museum>

- › **Integriertes und offenes Forschungsmuseum der Leibniz-Gemeinschaft** mit Forschungspartnern in Berlin, Deutschland und rund 60 weiteren Ländern eine der weltweit bedeutendsten Forschungseinrichtungen auf dem Gebiet der biologischen und geowissenschaftlichen Evolution und Biodiversität
- › Mehr als 700.000 Besuchende pro Jahr
- › Wissenschaftliche Forschung und unsere Sammlung als zentrale Infrastruktur sind neben der Wissensvermittlung die zentralen Säulen des Museums
- › Die Sammlung umfasst mehr als 30 Millionen Objekte aus Zoologie, Paläontologie, Geologie und Mineralogie und ist von höchster wissenschaftlicher und wissenschaftsgeschichtlicher Bedeutung

Bibliothek am MfN

Wir sind eine **wissenschaftliche Spezialbibliothek** und unterstützen entlang des gesamten Forschungs- und Schaffensprozesses mit persönlicher Expertise und offenem Zugang als wichtige wissenschaftliche Informationsinfrastruktur und Serviceeinrichtung.

Wir bieten analogen und digitalen Raum für Austausch, Erwerb, Bewahrung und Verbreitung von Wissen und kreativem Ausdruck. Die Bibliothek wird durch strategische Partnerschaften gestärkt.

Hauptaufgaben-Gebiete der Bibliothek:

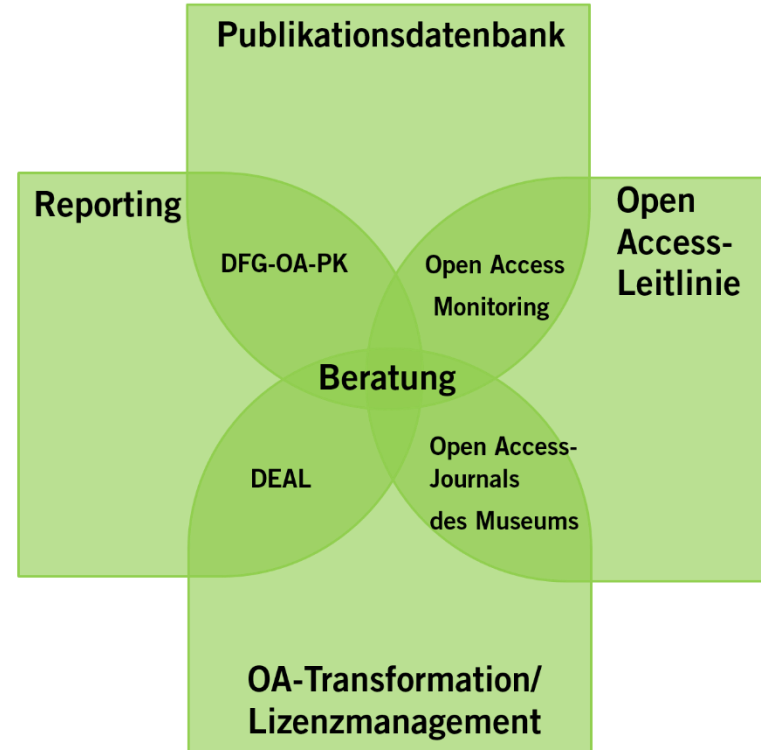
- Informationsbeschaffung
- Bestandserhaltung
- **Koordinierungsstelle wiss. Publizieren (seit 2017)**
- Koordinierung der 3 wiss. Zeitschriften am MfN (seit 2014 open access)
- Vermittlung von Informations- und Medienkompetenz
- (Retro-) Digitalisierung



Hwa Ja Goetz/MfN (2019)

KWP Services & Aufgabenbereiche

- › Seit 2017 gibt es die Koordinierungsstelle wiss. Publizieren (KWP) am Museum für Naturkunde Berlin.
- › Entlang des Forschungskreislauf wurde innerhalb von 5 Jahren div. Services aufgebaut und weitere Arbeitsthemen an die KWP übergeben:
 - › DEAL & DFG Open-Access-Publikationskosten
 - › Erstellung und Monitoring der Open Access Leitlinie des MfN
 - › Inhaltliche (Weiter-) Entwicklung der Publikationsdatenbank für das Monitoring des Publikationsoutputs der Einrichtung (inkl. OA)
 - › Koordinierung der drei Open Access-Zeitschriften (seit 2014 open access)
 - › OA-Transformationsverträge
 - › Beratung & Vermittlung



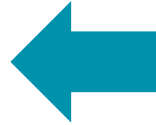
Go for it – Alternative Vermittlungsformate in der wissenschaftlichen Bibliothek

Wissensgrundlagen schaffen für die Entwicklung von Vermittlungsformaten am Museum für Naturkunde Berlin

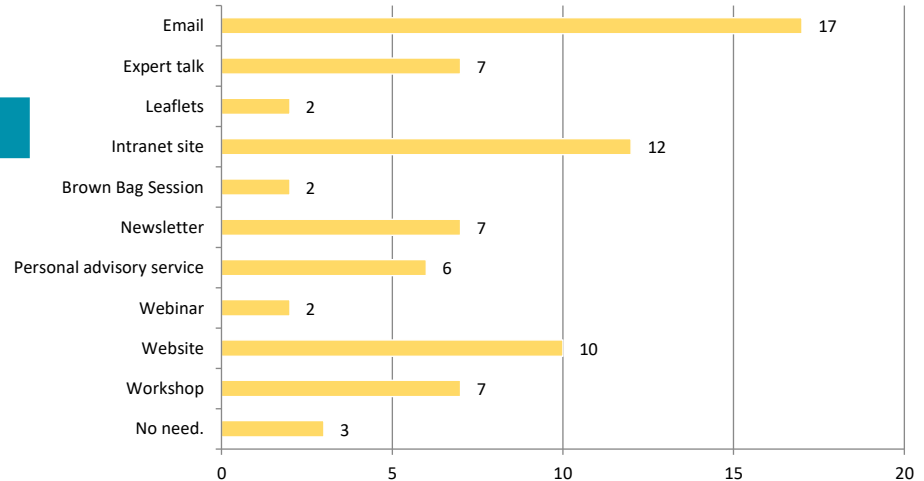
› Abfrage am MfN 2018 zum Publikationsverhalten am MfN
inkl. der Informationsbedarfe

Fazit:

Sehr traditionelle Formate wurden ausgewählt → persönliches Interesse
Alternativen zu testen und somit die Themen rund ums wiss. Publizieren
anders an die Zielgruppe näher zu bringen



6.4. Educational and information formats for topics on scholarly publishing





Ein großer Dank gilt den Studentinnen der Bibliothek & KWP, die viele der vorgestellten Formate mitentwickelt bzw. ganz eigenständig entwickelt und umgesetzt haben.




[Unchalee Srirugsar: Rosa Rote Gelbe Blütenblattblume In Nahaufnahme geschossen](https://www.pexels.com/de-de/foto/rosa-rote-gelbe-blutenblattblume-in-nahaufnahme-geschossen-erschossen-85773/)
<https://www.pexels.com/de-de/foto/rosa-rote-gelbe-blutenblattblume-in-nahaufnahme-erschossen-85773/>

Überblick der getesteten Formate:

- › Digitaler **Adventskalender**
- › **Publishing Trap** (Nachgenutzt)
- › **Escape-Room**
- › **Skill it!** Pen&Paper Spiel (LNDW 2022)
- › **Seminarreihe** zu Themen OA & wiss. Publizieren
- › **Scarytales:** Quiz zu Fehlverhalten und unbedachten Schritten im Forschungs- und Publikationsprozess (Datenquelle: Retraction Watch)
- › **Aktionswoche** im Oktober 2022 zur International Open Access Week (24.-30.10.2022)

- › **Geplante Formate:**
 - › Book Sprint
 - › Action Bound (Tool für Schnitzeljagd)



Zielgruppe: alle
Interessierten &
(Nicht)-
Interessierten

Einblicke in einzelne Formate

Digitaler Adventskalender

Vermittlungsziel: Vorstellen von Überblicksthemen/ Erstinformationen; Services an der eigenen Institution

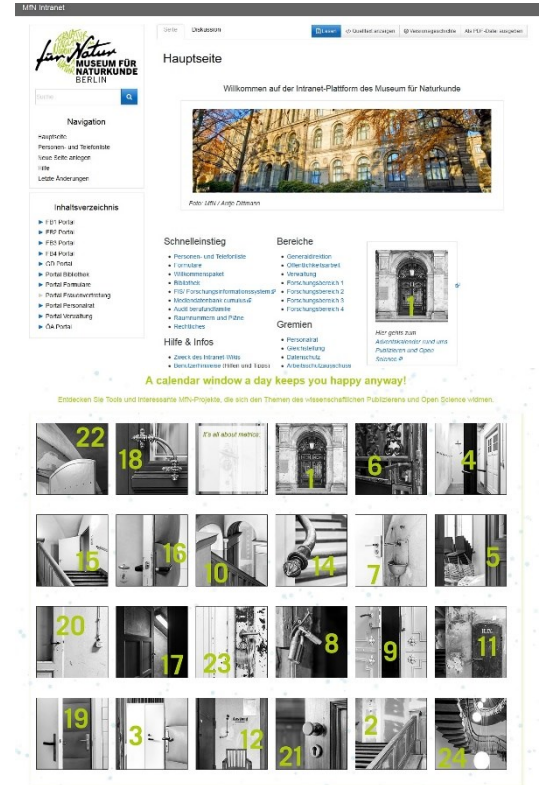
Technische Bedarfe/ Umsetzung <https://code.naturkundemuseum.berlin/webdev/kalender> ; Programmiersprache: Javascript; Installationsanleitung ist zurzeit spezifisch für MfN Infrastruktur; Bedarf: Entwickler:in mit entsprechenden Kenntnissen (Docker, NodeJS); Eigener Webserver; Verankerung des Zugangslinks im Intranet

Aufwand Vor-/Nachbereitung Planung 3 Monate im Voraus; Sammeln der Inhalte und Bilder; Update/ Aktualisierung des Tools

Nachhaltigkeit Intern gut nachnutzbar; auch für andere Formate (Memory; Aktionswoche etc.)

Personeller Einsatz Mind. 2 Personen (davon 1 Entwickler:in)

Nachnutzung für Dritte: Grundsätzlich mit anderen Tools auch gut umsetzbar: Newsletter; Wikiseiten o.ä.
Direkte Nachnutzung des MfN-Tools: zurzeit schwierig – aber möglich



Themen: Open Science (2018), MfN digital (2020), wiss. Publizieren/ OA (2021)

Digitaler Adventskalender

MFN Intranet

Suche:

Navigation

- Hauptseite
- Personen- und Telefonliste
- Neue Seite anlegen
- Hilfe
- Letzte Änderungen

Inhaltsverzeichnis

- F 01 Portal
- FRG Portal
- FBS Portal
- F 04 Portal
- CD Portal
- Portal Bibliothek
- Portal Formulare
- Portal Frauenvertretung
- Portal Personalrat
- Portal Veranstaltung
- ÖA Portal

Hauptseite

Willkommen auf der Intranet-Plattform des Museum für Naturkunde

Photo: Liffy / Anja Dittmann

Schnelleinstieg

- Personen- und Telefonliste
- Formulare
- Willkommenspaket
- Rückblick
- MFN Forschungsinformationssystem
- Mediennotizenbank cumulat
- Audit berufundfamilie
- Raumnummern und Pläne
- Rechtliches

Bereiche

- Generaldirektion
- Öffentlichkeitsarbeit
- Verwaltung
- Forschungsbereich
- Forschungsbereich
- Forschungsbereich

Gremien

- Personalrat
- Gleichstellung
- Datenschutz
- Arbeitskreis

Hilfe & Infos

- Zweck des Intranet
- Benutzerrichtlinien
- Datenschutz

Hier geht's zum Adventskalender rund um Museen und Open Science

A calendar window a day keeps you happy anyway!

Entdecken Sie Tools und interessante MFN-Projekte, die sich den Themen des wissenschaftlichen Publizierens und Open Science widmen.



The Publishing Trap

Vermittlungsziel:	Spielerisch die Auswirkungen von Entscheidungen im Bereich der wissenschaftlichen Kommunikation zu erleben und die Rolle von Open Access in der Forschung zu diskutieren, indem sie in die Rolle einer von vier Forschenden schlüpfen
Technische Bedarfe/ Umsetzung	Keine technischen Bedarfe
Aufwand Vor- /Nachbereitung	Material auf der Webseite abrufen; vorbereiten der Materialien (Kosten); Moderationsrolle vorbereiten (2 Wochen); englische und deutschsprachige Version vorhanden
Nachhaltigkeit	Grundsätzlich gut nachnutzbar – wichtig: Copyright nicht Urheberrecht! Deutsche Anpassung (Urheberrechtsthemen) ist noch nicht final umgesetzt (FH Potsdam)
Personeller Einsatz	1 Person
Nachnutzung für Dritte:	Grundsätzlich gut nachnutzbar: https://copyrightliteracy.org/resources/the-publishing-trap/



Escape the room and enter Open Access

Vermittlungsziel:	Themeneinführungen; Überblicksthemen und Services
Technische Bedarfe/ Umsetzung	Abhängig von den eingesetzten Materialien (gering bis hoch)
Aufwand Vor- /Nachbereitung	Entwicklung eigener Escape Rooms sind aufwendig; am MfN über studentische Hilfskraft erfolgt (Abschlussarbeit); Inspiration: OA Escape Room der Bibliothek der University of Essex; nach einer ersten Durchführung/ Auswertung des Feedbacks - Anpassungsbedarf
Nachhaltigkeit	Nachdem man es einmal aufgesetzt und getestet hat, wenig aufwendig in der Nachnutzung
Personeller Einsatz	1-2 Person
Nachnutzung für Dritte:	Nachnutzung von Escape Room Konzepte: grundsätzlich gut nachnutzbar; aber muss an die Gegebenheiten der eigenen Räumlichkeiten angepasst werden.

Antonia Trojok:
Abschlussarbeit und
Präsentation:
<https://opus4.kobv.de/opus4-bib-info/frontdoor/index/index/docId/17045>



Abbildung der verwendeten (zum Teil selbstgebastelten) Requisiten.



Skill it! Unlock your science!

Vermittlungsziel: Spielerische Herangehensweise um die eigenen Entscheidungen im Publikationsprozess nachzuerleben und zu hinterfragen. Die Teilnehmenden können in eine der sechs Wissenschaftler:innen-Rollen mit eigenen Fähigkeiten schlüpfen. In der ersten Spielphase wird Wissen gesammelt und in der zweiten Spielphase im Publikationsprozess angewendet. Am Ende wird deutlich wie offen man seine Forschung publiziert hätte.

**Technische Bedarfe/
Umsetzung** gering

**Aufwand Vor-
/Nachbereitung** Bei Nachnutzung des Spiels: moderate Vorbereitungsphase (zurzeit inkl. Moderationsanteil)

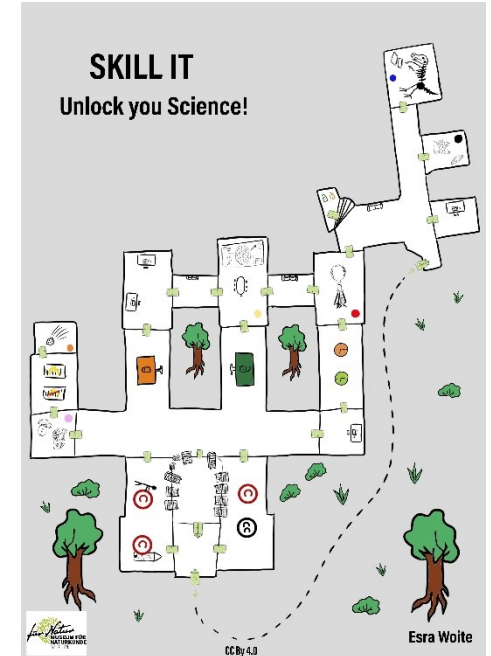
Nachhaltigkeit Nachdem man es einmal aufgesetzt und getestet hat, wenig aufwendig in der Nachnutzung

Personeller Einsatz 1-2 Person

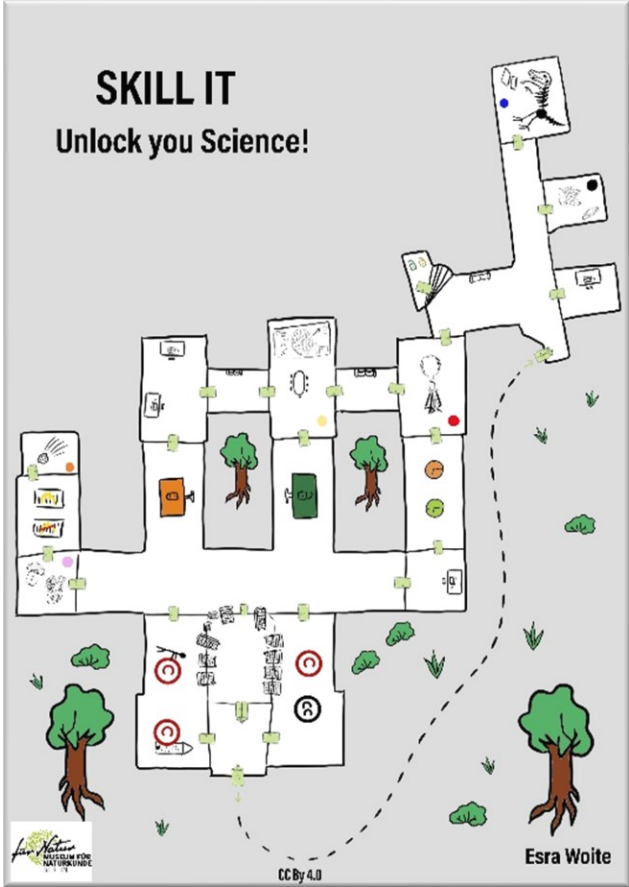
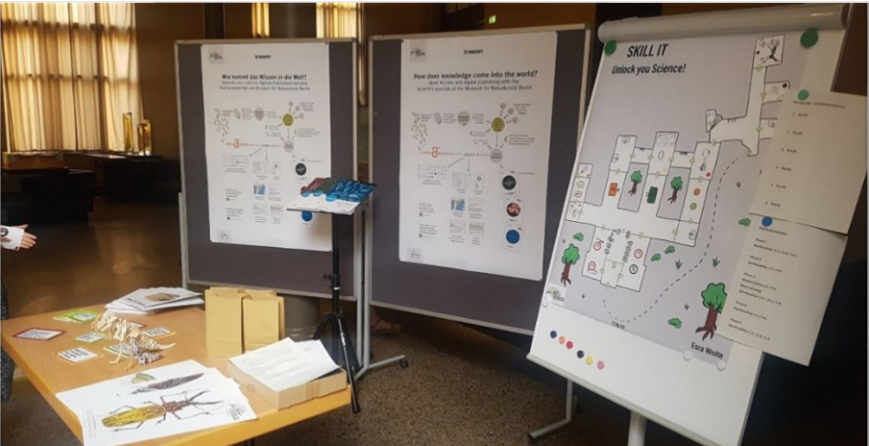
**Nachnutzung für
Dritte:** Kann grundsätzlich nachgenutzt werden. Grafisches Spielbrett ist der Grundriss des MfN-Hauptgebäudes...

Inhaltlich erarbeitet:
Franziska Peach (SHK
MfN)

Grafisch umgesetzt: Esra
Woite (extern)



Skill it! Unlock your science!



Überblick der getesteten Formate (Auswahl):

> geclustert nach Aufwand und Bedarfe:

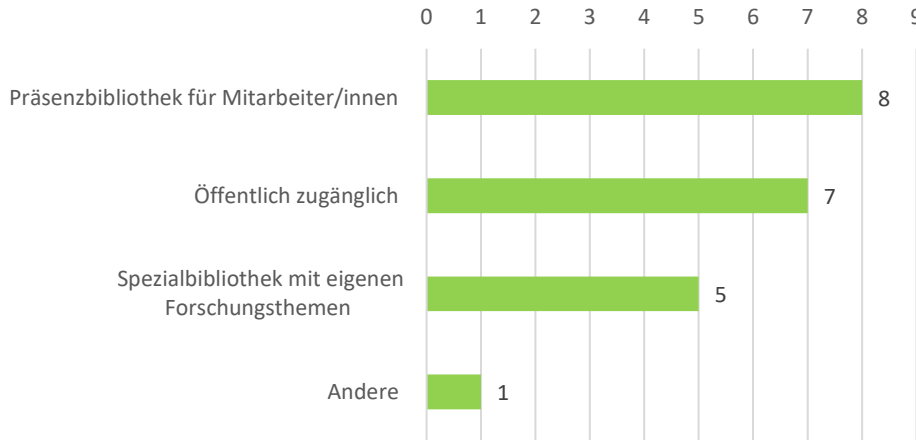
Format	Vor-/Nachbereitungs-aufwand	Durchführungs-phase	Technischer Bedarf	Materialbedarf	Personalbedarf	Skalierbarkeit/ Nachnutzbarkeit für Dritte
Digitaler Adventskalender	hoch	niedrig	hoch	mittel	2 + Zuarbeitende für die Inhalte (mind. 1 Entwickler:in)	Inhalte: gut skalierbar Technisch: schlecht skalierbar
Escape Room	Sehr hoch	Hoch (Moderation)	Niedrig bis hoch	Mittel bis hoch	1-2	Gut skalierbar; Anpassung an eigene Institution (Räumlichkeiten)
Publishing Trap!	mittel	Hoch (Moderation)	niedrig	mittel	1	Gut skalierbar
Skill it! Open your research	mittel	Hoch (Moderation)	niedrig	mittel	1	Gut skalierbar

Über den Tellerrand geschaut

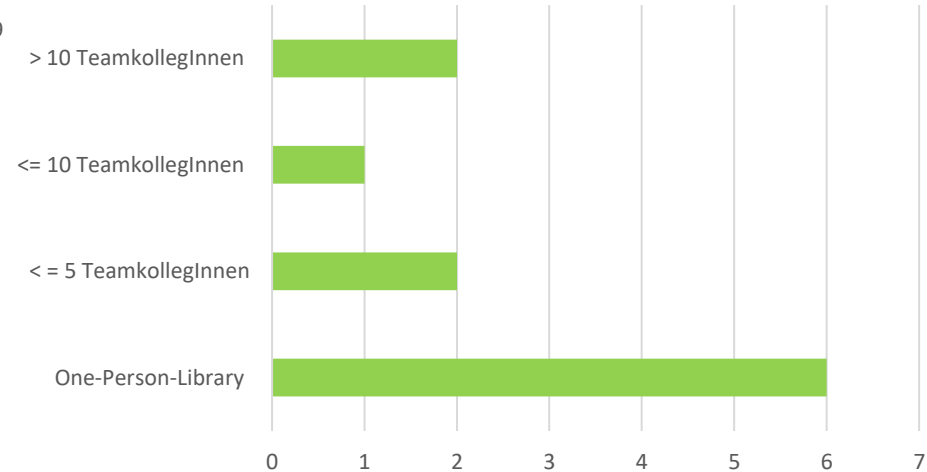
Explorative Einblicke durch Umfrage zur Nachnutzung von alternativen Vermittlungsformaten im deutschsprachigen Raum:

> Profil der teilnehmenden Einrichtungen:

Was ist Ihr vorrangiges Nutzungskonzept? (Mehrfachantworten waren möglich)



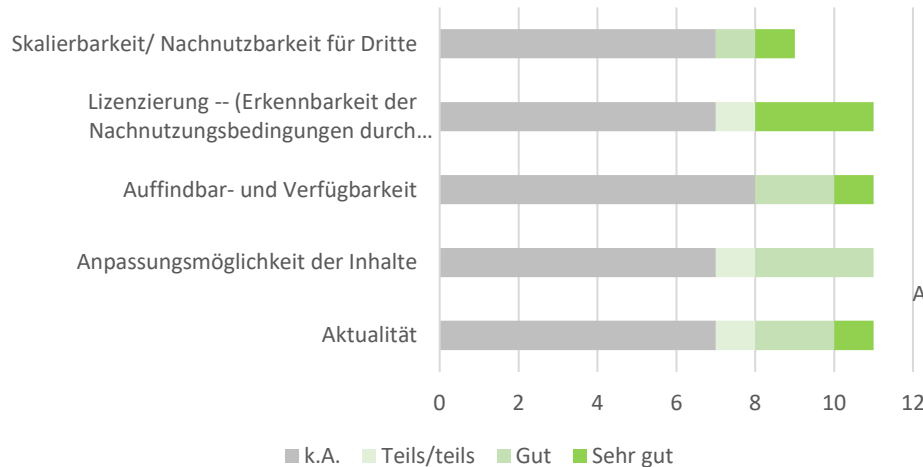
Wie ist die Bibliothek organisiert?



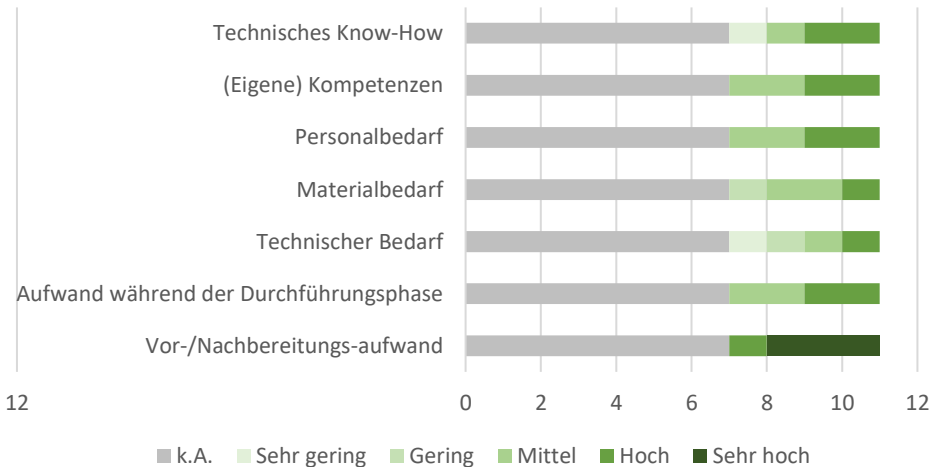
Explorative Einblicke durch Umfrage zur Nachnutzung von alternativen Vermittlungsformaten im deutschsprachigen Raum:

> Fokus Rahmenbedingungen und Aspekte für die Nachnutzung:

Welche Aspekte der Nachnutzung waren gut bzw. schlecht?



Bewerten Sie die Rahmenbedingungen der Nachnutzung



Explorative Einblicke durch Umfrage zur Nachnutzung von alternativen Vermittlungsformaten im deutschsprachigen Raum:

›Frage: Welche Wünsche und Anforderungen an die Nachnutzung solcher Angebote haben Sie generell?

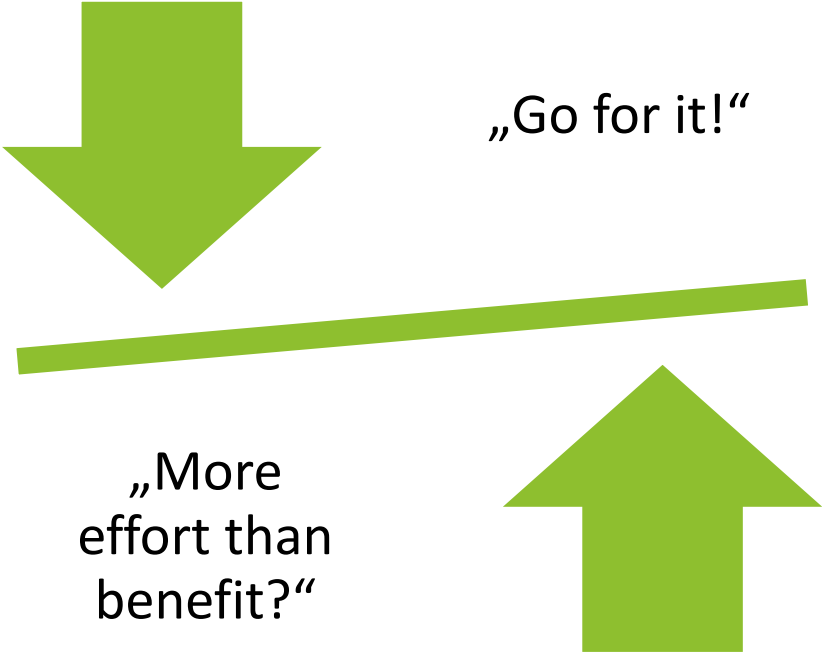
aktuell; geringer Vor-/Nachbereitungs-aufwand; geringer Aufwand während der Durchführungsphase; geringer technischer Bedarf; geringer Personalbedarf"

CC-Lizenzierung macht es leicht einzusetzen, weil es immer vorteilhaft ist, wenn im Spiel auch lokale Services integriert und indirekt beworben werden können.

Fazit zu den alternativen Formaten

- › Vieles ist möglich und wird grundsätzlich gut von der Zielgruppe angenommen.
- › In **Abhängigkeit von den Formaten**:
 - › Moderater personeller Bedarf & kreative Köpfe
 - › Sobald es ins Digitale geht, braucht es oft Entwicklungskennntnisse bzw. Feedbackschleifen mit der IT
- › Nachnutzung von **externen Formaten** (Escape Room, The Publishing Trap):
 - › Moderater Aufwand: Anpassung an eigene Gegebenheiten; Einarbeiten in die Inhalte der Formate

Go for it?



Feedback & Diskussion

Weiteres
Feedback?



Kontakt

› Koordinierungsstelle wissenschaftliches Publizieren

Stefanie Paß

Publizieren.Bibliothek@mfn.berlin

› Paß, S.; Schindler, C.; Rumler, J.; Herrmann, E. (2022). *Open Access in Museumsbibliotheken – individuelle Einblicke* In: AKMB-news. Bd. 28 Nr. 1 (2022). Online abrufbar: *Museum für Naturkunde Berlin (MfN) - Leibniz Institute for Evolution and Biodiversity Science*.
<https://doi.org/10.7479/2wdx-6563>.

FÜR NATUR
Natur
Natur
Natur
Natur

L
Natur

**MUSEUM FÜR
NATURKUNDE
BERLIN**