



Fachinformationsdienst  
für Darstellende Kunst

**INTERNATIONALES  
THEATERINSTITUT**

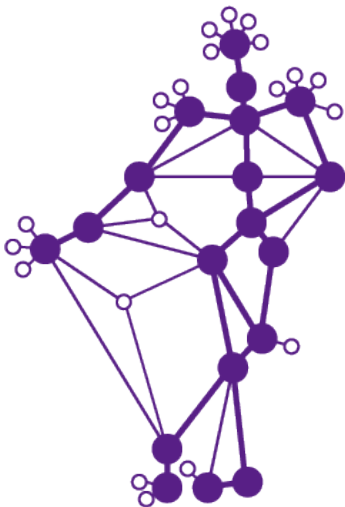
Zentrum Deutschland



**MEDIATHEK  
FÜR TANZ UND  
THEATER**

**tfm**

INSTITUT FÜR THEATER-, FILM-  
UND MEDIENWISSENSCHAFT  
UNIVERSITÄT WIEN



# MEDIATHEKEN DER DARSTELLENDE KUNST VERNETZEN

<https://www.performing-arts.eu/Content/mediatheken>

<https://mvdh.hypotheses.org/>

[mediathek@performing-arts.eu](mailto:mediathek@performing-arts.eu)

[Creative Commons BY 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) (CC BY 4.0, Creator: Julia Beck, Christine Henniger, Klaus Illmayer, Sara Tiefenbacher, Franziska Voß, Maxim Wittenbecher)

# Ausgangslage

- Ereignisse der Performativen Künste und audiovisuelle Aufzeichnungen scheinen eng verknüpft
- Art und Absicht der Dokumente, ihrer Entstehung, ihres Hintergrunds, ihrer Nutzung ist divers
- Interesse in der Forschung und Lehre am Umgang mit AV-Medien
- Vor diesem Hintergrund hat sich 2017 eine Unter-AG Audiovisuelle Medien in der AG Archiv der Gesellschaft für Theaterwissenschaft gegründet, um die Situation der Mediennutzung und die Auseinandersetzung mit den Medien zu ergründen
- Die Lagerung und Archivierung dieser Dokumente in universitären Medienarchiven und Mediensammlungen ist dabei oft divers und kaum ergründet
- Durchführung einer Bestandsanalyse um Bedarfe dieser Medienarchive und -sammlungen zu eruieren und zu diskutieren

# Eckdaten des mv:dk-Projektes

- [“Mediatheken der Darstellenden Kunst digital vernetzen”](#) (mv:dk)
- [DFG-Projekt](#) im Bereich „Wissenschaftliche Literaturversorgungs- und Informationssysteme“ (LIS): Förderprogramm **“e-Research-Technologien”**
- **Laufzeit: 2021-2023**
- gemeinsames Projekt der  
[Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg / Fachinformationsdienst Darstellende Kunst](#)  
und des  
[Internationalen Theaterinstituts Deutschland / Mediathek für Tanz und Theater](#)  
in Zusammenarbeit mit dem  
[Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universität Wien / Videothek](#)

# Ziele des mv:dk-Projektes

- **Aufbau eines prototypischen zentralen Rechercheportals** zu audiovisuellen (AV-)Medien und Beständen der theater- und tanzwissenschaftlichen Institutsmediatheken im deutschsprachigen Raum
- **Digitale Zusammenführung** von Metadaten zu AV-Medien
- **Zugänglichkeit** und **Durchsuchbarkeit** der Metadaten verbessern und die institutionsübergreifende Aufbereitung besser an die **Bedarfe der Fachcommunity** anzupassen
- Langfristige **digitale Bereitstellung** und **Nachnutzbarkeit** aggregierter, **standardisierter Metadaten (FAIR-Datenprinzipien)**
- **Vernetzung und Wissenstransfer** in den Bereichen Digitalisierung, Datenvernetzung und Urheberrecht

# Rahmenbedingungen

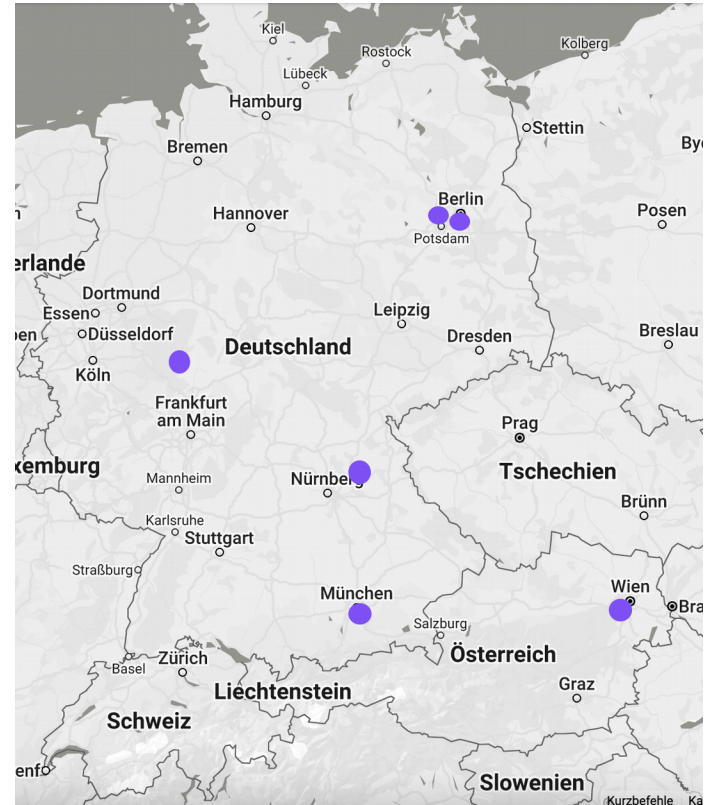
- **Heterogene Datenlage:** Verteilte Quellen; unterschiedliche Formate, Bezugspunkte, Sammlungs- und Erfassungspraxis
- AV-Material zu Tanz- und Theateraufführungen oft **Teilmenge** eines gesamten Bestandes
- Bezug zu **Ereignis** selten in Form von strukturierten Daten ausformuliert
- **Rechtlich** zum Teil ungeklärte Lage
- Potentiell **viel Material** vorhanden > genaue Zahlen fehlen
- Kein explizites **Ontologie bzw. Datenmodell/-schema** vorhanden  
→ **Neuentwicklung notwendig**, da kein vergleichbares Tool verfügbar
- **Integration** in digitale Infrastruktur des **FID Darstellende Kunst**, zugleich auch neu zu entwickelnde Bereiche

# Team des mv:dk-Projektes

- **Julia Beck**, Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg (UB JCS) / Fachinformationsdienst Darstellende Kunst
- **Christine Henniger**, Internationales Theaterinstitut Deutschland, Mediathek für Tanz und Theater
- **Yannis Illies**, UB JCS / mv:dk, Studentische Hilfskraft
- **Klaus Illmayer**
- **Annika Müller**, UB JCS / mv:dk, Studentische Hilfskraft
- **Marius Pahl**, UB JCS / mv:dk, Studentische Hilfskraft
- **Sara Tiefenbacher**, UB JCS / mv:dk
- **Franziska Voß**, UB JCS / Fachinformationsdienst Darstellende Kunst
- **Maxim Wittenbecher**, Internationales Theaterinstitut Deutschland, Mediathek für Tanz und Theater

# Projektbeteiligte Sammlungen

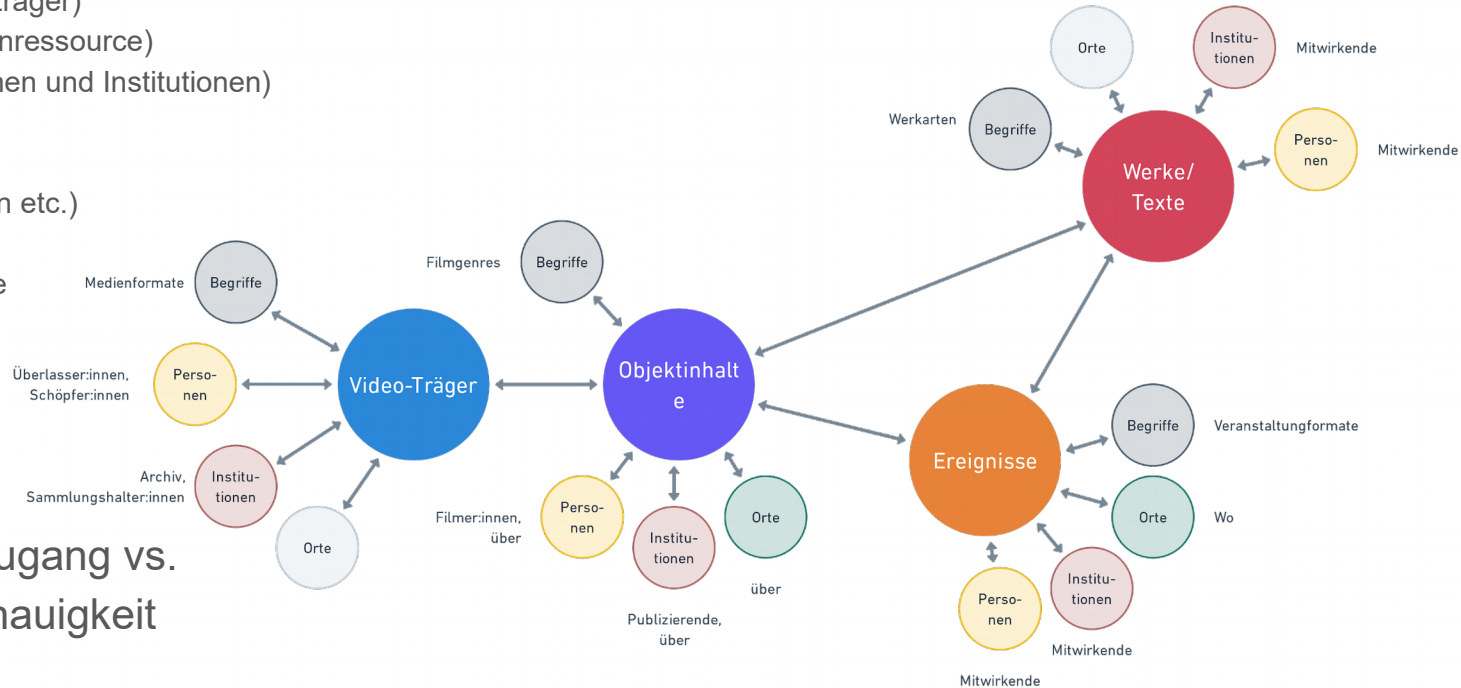
- Freie Universität Berlin,  
[Institut für Theaterwissenschaft](#) / [Medienarchiv](#)
- [Internationales Theaterinstitut \(ITI\)](#) Deutschland /  
[Mediathek für Tanz und Theater \(MTT\)](#)
- Justus-Liebig-Universität Gießen,  
[Institut für Angewandte Theaterwissenschaft \(ATW\)](#)  
/ [Mediathek](#)
- Ludwig-Maximilians-Universität München,  
[Institut für Theaterwissenschaft \(twm\)](#) / [Mediathek](#)
- Universität Bayreuth,  
[Forschungsinstitut für Musiktheater \(fimt\)](#)
- Universität Wien,  
[Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft \(tfm\)](#)  
/ [Videothek](#)



# Hauptbestandteile der vereinheitlichten Datenstrukturen

## Klassen für wiederkehrende Konstrukte

- Videoträger (Medienträger)
- Objektinhalte (Medienressource)
- Akteur:innen (Personen und Institutionen)
- Ereignisse
- Kreative Konzepte (Werke, Produktionen etc.)
- Orte
- Begriffe, Schlagworte



Abwägung:  
einheitlicher Zugang vs.  
Verlust an Genauigkeit



# mv:dk-Portal (Voransicht)

- Klarer Recherchefokus für Forscher:innen
- Multiperspektivischer Zugang
- Transparente Datenstrukturen, auch zur Nachnutzung (FAIR)
- Differenzierung von Objektmetadaten und Informationen zum Objektinhalt
- Anreicherung mit Normdaten, wo möglich
- Handhabung von einordnenden Begrifflichkeiten als kontrollierte Vokabulare:
  - Beteiligungsfunktionen von Personen
  - Gattungsbegriffe
  - Medientypen
- Verknüpfung mit Metadaten zur Aufführung/Ereignis, soweit vorhanden

The screenshot shows the 'mv:dk' portal interface. At the top, there is a search bar with the text 'Suche' and 'Suchbegriff eingeben'. Below the search bar, the page title is 'HAMLET (MITSCHNITT)'. There are navigation tabs: 'Allgemeine Daten', 'Träger', 'Ereignisse', 'Personen', 'Organisationen', 'Orte', and 'Graph-Darstellung öffnen'. Below the tabs, there is a section for 'KAMERA' with a filter for 'Katz, Andrea'. The main content area is divided into two sections: 'TRÄGER' (Media Carrier) and 'EREIGNISSE' (Events). The 'TRÄGER' section shows a table of media carriers with columns for 'Relationen', 'Träger', and 'AV-Nummern'. The 'EREIGNISSE' section shows a table of events with columns for 'Relationen', 'Ereignisse', and 'Datum'. The page also includes a 'Mehr zum Video' section with a 'BESCHREIBUNG' and 'GATTUNG' section.

# Wissenstransfer - Das Blog mv:dk

- 2021: Veröffentlichung des Blogs zu Arbeitsweisen, Workshops und Projektverlauf
- <https://mvd.k.hypotheses.org/>
- Angebot zur Mitwirkung, zur Bekanntgabe von Forschungsinteressen im Bereich AV-Medien, Mediatheken der Darstellenden Künste
- Das Blog wird ständig erweitert, um die Ergebnisse der öffentlichen Treffen und die Überlegungen des Projektteams transparent zugänglich zu machen
- Das Blog bietet Handreichungen und Informationssammlungen im Bereich audiovisuelle Mediatheken, z.B. juristisch →
- Zusammenarbeit mit irights zur Entwicklung klarer Handlungsmöglichkeiten:  
[Handreichung](#)

# Ausblick Datenpublikation und Nachnutzung

## Austausch mit dem FID DK

- Veröffentlichung freier Daten im FID-Portal
- Integration der freien Mediatheksmetadaten in den FID DK über Abruf des Enrichment-Graphen
- Verknüpfung mit bereits vorhandenen Beständen über GND-Normdaten
- Integration der freien Mediatheksmetadaten in den FID DK über Abruf des Enrichment-Graphen

## Veröffentlichung des Datenmodells

**Entwicklung einer Toolbox Mediatheken: Zusammenstellung wesentlicher Informationen für die digitale Vernetzung von Medienarchiven**



Fachinformationsdienst  
für Darstellende Kunst

**INTERNATIONALES  
THEATERINSTITUT**

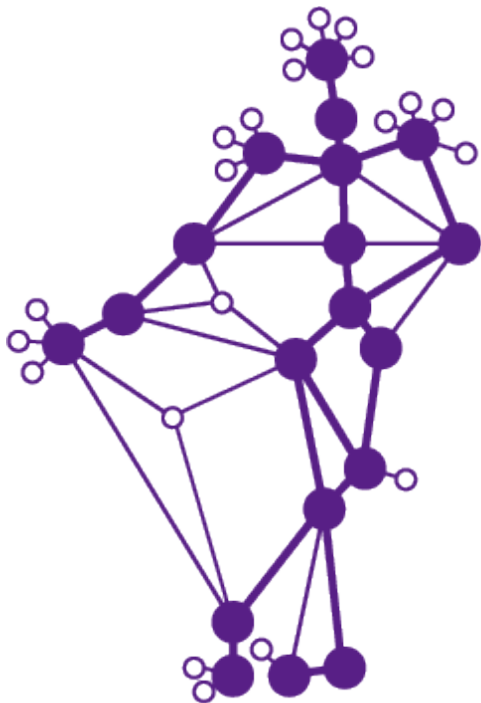
Zentrum Deutschland



**MEDIATHEK  
FÜR TANZ UND  
THEATER**

**tfm**

INSTITUT FÜR THEATER-, FILM-  
UND MEDIENWISSENSCHAFT  
UNIVERSITÄT WIEN



Blog: <https://mvdk.hypotheses.org/>

Kontakt: [mediathek@performing-arts.eu](mailto:mediathek@performing-arts.eu)