



SLUB

Wir führen Wissen.

Offene Kulturdaten regional

Wie Regionalbibliotheken von einer offenen Bereitstellung ihrer (digitalen) Bestände profitieren können

Herbstsitzung der AG Regionalbibliotheken, Wien

Martin Munke M.A. | martin.munke@slub-dresden.de | @m_munke

11. November 2022

Vorstellung

- Studium in Leipzig, Chemnitz und Prag
- B.A. in Europäischer Geschichte, M.A. in Europäischer Integration mit Schwerpunkt Ostmitteleuropa
- 2011 bis 2016 Wissenschaftlicher Mitarbeiter/Wissenschaftliche Hilfskraft an den Instituten für Europäischer Geschichte und Europäische Studien der TU Chemnitz
- seit Juli 2016 Leiter des Saxonica-Referates an der SLUB, seit April 2017 zusätzlich stellvertretender Leiter der Abteilung Handschriften, Alte Drucke und Landeskunde ebenda
- seit Sommersemester 2020 Lehrbeauftragter am Lehrstuhl für Sächsische Landesgeschichte der TU Dresden
- Forschungs- und Arbeitsschwerpunkte: Beziehungs- und Kulturgeschichte(n) in Ostmitteleuropa mit Schwerpunkt auf Sachsen, Tschechien und Polen, digitale Landesgeschichte sowie Bürgerforschungsprozesse in und mit wissenschaftlichen Bibliotheken

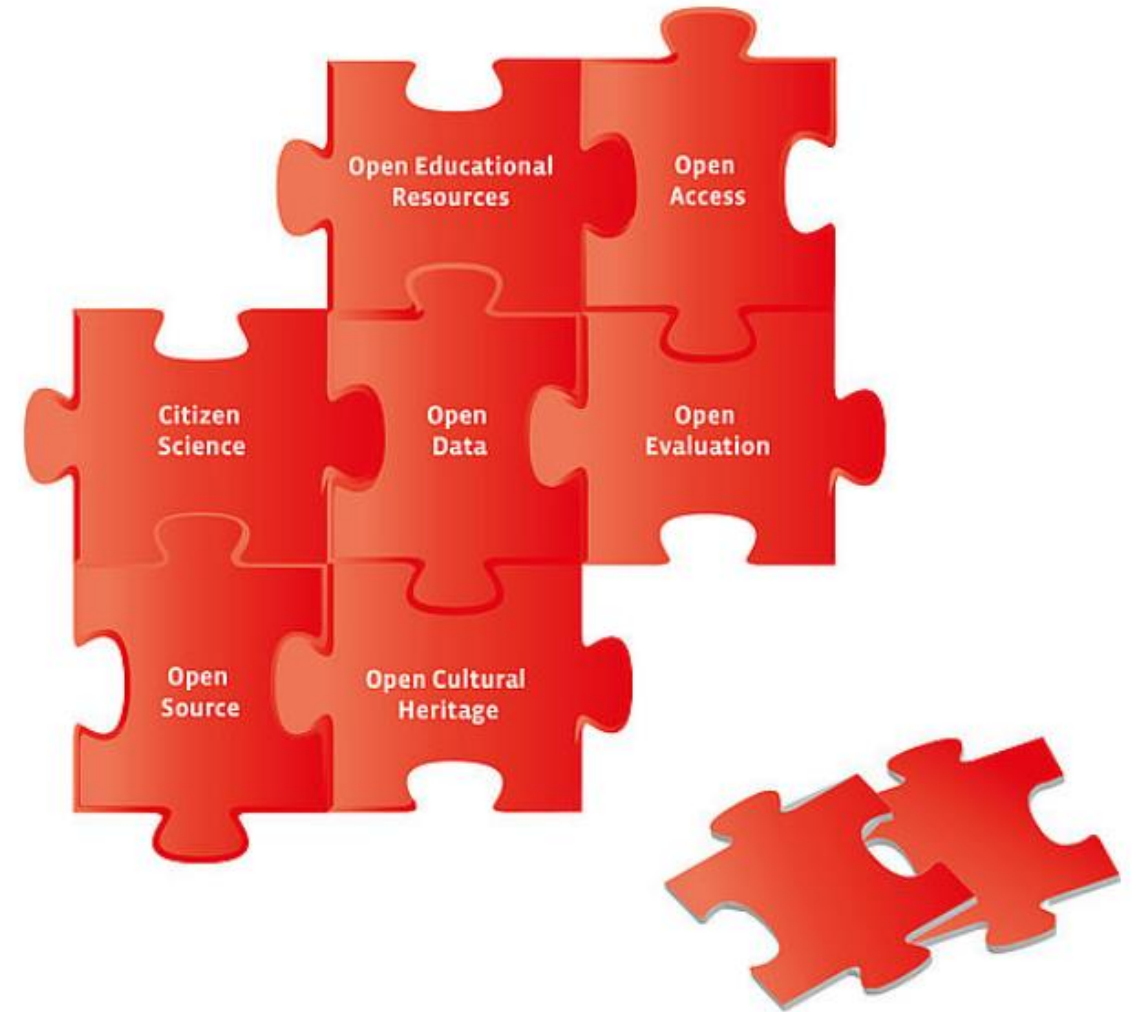
Gliederung

1. Begriffe und Konzepte: Digitalität, Kulturdaten, Citizen Science, ...
2. Feste Strukturen: Kulturgutdigitalisierung in Sachsen
3. Offene Strukturen: Netzwerke lokal – regional – national
4. Beispiele: Dresdner Totengedenkbuch, Wikiversum, ...
5. Zusammenfassung: Thesen zu offenen Kulturdaten regional

1. Begriffe: Digitalität, Kulturdaten, Citizen Science, ...



SUB Hamburg/Steff Bentrup/Jens Wonke-Stehle



SLUB/Ramona Ahlers-Bergner

1. Begriffe: Digitalität, Kulturdaten, Citizen Science, ...

- Digitalität als soziale und kulturelle Praktiken im Zusammenhang mit der Digitalisierung zur Herstellung von „Verbindungen zwischen Menschen und zu Objekten“ (F. Stadler: *Kultur der Digitalität*, Berlin 2016, S. 18)
- (offene) Kulturdaten als digitalisierte Publikationen und Objekte aus sog. GLAM-Institutionen ('Galleries, Libraries, Archives, Museums'), deren offen erschlossene Inhalte und Metadaten sowie ihre offene Kuratierung, Bereitstellung und Bearbeitung (nach H. Hahn: *Kooperativ in die digitale Zeit – wie öffentliche Kulturinstitutionen Cultural Commons fördern. Eine Einführung in offene Kulturdaten*, Berlin 2016, S. 2 f., 9 f., URN: [urn:nbn:de:0297-zib-59131](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0297-zib-59131))
- Citizen Science als „aktive Beteiligung von Personen an wissenschaftlichen Prozessen, die nicht in diesem Wissenschaftsbereich institutionell gebunden sind“ (A. Bonn u.a.: *Weißbuch Citizen-Science-Strategie 2030 für Deutschland*, Berlin/Leipzig 2022, S. 11, DOI: [10.31235/osf.io/ew4uk](https://doi.org/10.31235/osf.io/ew4uk))

1. Begriffe: Digitalität, Kulturdaten, Citizen Science, ...

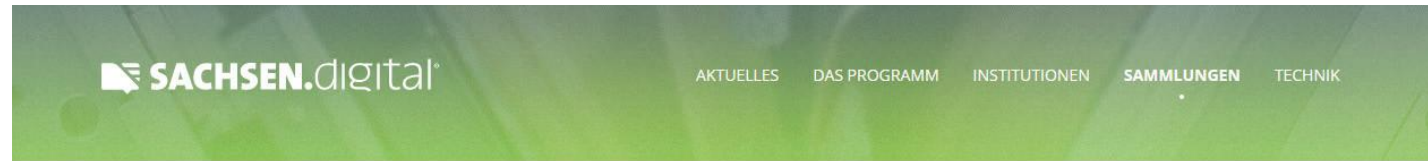
- Open Citizen Science als „[b]ürgerwissenschaftlicher Umgang mit offenen Kulturdaten und die zur Nachnutzung und zur weiteren Bearbeitung offene Präsentation der Ergebnisse“ (Bemme/Munke 2021, S. 167 f.)
- bedeutet: Bestand/Sammlung als Ausgangspunkt, Services und Gemeinschaften nur auf dieser Basis sinnvoll auf- und ausbaubar (frei nach Lankes)
- aber: Sammlung unter den Bedingungen der Digitalität „viel stärker als ein die bibliothekarischen Institutionen wie auch die anderen Sparten der Gedächtniseinrichtungen übergreifendes, arbeitsteiliges, teilweise auch kollaboratives Konzept“ (Bemme/Munke 2021, S. 167 f.) ⇒ „Sammeln dient nicht mehr vorrangig dem Behalten und Bewahren, sondern vor allem dem erschließenden Aufbereiten, Ordnen und Teilen“ (Stäcker, Th.: Die Sammlung ist tot, es lebe die Sammlung! Die digitale Sammlung als Paradigma moderner Bibliotheksarbeit. In: Bibliothek. Forschung und Praxis 43 (2019), S. 2, S. 304-310, hier 309, DOI: [10.1515/bfp-2019-2066](https://doi.org/10.1515/bfp-2019-2066))

2. Feste Strukturen: Kulturgutdigitalisierung in Sachsen

Landesdigitalisierungsprogramm des Freistaates Sachsen für Wissenschaft und Kunst (LDP)

- seit Doppelhaushalt 2015/16
- drei Programmlinien: 1. Retrodigitalisierung, 2. Digitale Langzeitarchivierung, 3. Kauf und Lizenzierung von E-Books für die sächsischen Hochschulbibliotheken
- Koordination über Geschäftsstelle an der SLUB
- jährliches Volumen: 2,5 Mio. Euro, 2021/22 2,75 Mio. Euro
- offen für Bibliotheken, Archive, Museen, Vereine, ...
- gemeinsame Präsentation über das Portal sachsen.digital

2. Feste Strukturen: Kulturgutdigitalisierung in Sachsen



SACHSEN.DIGITAL > SAMMLUNGEN

Sammlungen



<https://sachsen.digital>

2. Feste Strukturen: Kulturgutdigitalisierung in Sachsen

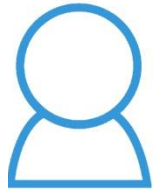
Sicherung des audiovisuellen Erbes in Sachsen (SAVE)

- seit Doppelhaushalt 2019/20, zuvor 2016 bis 2018 Pilotphase und Bestandserhebung
- gezielte Digitalisierung von historischen Filmen, Videos und Tondokumenten gerade auch bei nichtstaatlichen Akteuren
- Koordinierungsstelle an der SLUB, Durchführung gemeinsam mit Filmverband Sachsen
- jährliches Volumen: 350.000 Euro
- im Gegensatz zum LDP aus rechtlichen Gründen teilweise auch Beschränkung auf Zugänglichmachung an Terminals

3. Offene Strukturen: Netzwerke lokal – regional – national

- Fragen lokaler/regionaler Identität gewinnen gerade vor dem Hintergrund der Globalisierung wie der Digitalisierung an Bedeutung ⇒ Regional- und Landesbibliotheken als „Stabilitätsanker“?
- breites Netz an lokal/regional Interessierten (kulturell, historisch, ...)
- mögliche Partner: Fachwissenschaft, Bürger(wissen)schaft, andere Infrastruktur- und Kultureinrichtungen ⇒ zurück zum gemeinsamen Ausgangspunkt in der frühneuzeitlichen Sammlungstätigkeit/“Coming back together“? (Marcum, D.: Archives, Libraries, Museums: Coming Back Together? Information & Culture. A Journal of History 49 (2014), H. 1, S. 74-89, DOI: [10.7560/IC49105](https://doi.org/10.7560/IC49105))

3. Offene Strukturen: Netzwerke lokal – regional – national



DRESDNER
GESCHICHTS
VEREIN



Dresdner Verein für Genealogie e.V.



Städtische
Bibliotheken
Dresden



Serbski Sorbisches
institut Institut



Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig

SÄCHSISCHES
STAATSARCHIV



Freistaat
SACHSEN

Verein für
SÄCHSISCHE
LANDES
GESCHICHTE



SLUB
Wir führen Wissen.



CompGen

AG Regionalportale

Arbeitsgemeinschaft deutschsprachiger Portale
zur Regionalgeschichte und Landeskunde

Bürger
schaffen
Wissen



Die Citizen Science Plattform

4. Beispiele: Dresdner Totengedenkbuch, Wikiversum, ...

Dresdner Totengedenkbuch 1914-1918

- Transkription eines Quellenbestandes aus dem Sächsischen Staatsarchiv, Digitalisierung durch SLUB
- Projektmanagement gemeinsam mit Verein für Computergenealogie (CompGen)
- Projektdurchführung gemeinsam mit Dresdner Verein für Genealogie
- Nutzung der technischen Infrastruktur von CompGen (Dateneingabesystem DES)
- seit Februar 2021 als reines Onlineprojekt (Kick-off, Einführungen, Vorträge, Sprechstunde)

4. Beispiele: Dresdner Totengedenkbuch, Wikiversum, ...

The screenshot shows the SLUB Dresden digital collection interface. The left sidebar contains the following metadata for the collection:

- 1. Jäger-Bataillon Nr. 12; Reserve-Jäger-Bataillon Nr. 12 Dresdner Totengedenkbuch 1914-1918**
- Titel:** 1. Jäger-Bataillon Nr. 12; Reserve-Jäger-Bataillon Nr. 12
- Erscheinungsort:** Dresden
- Bandzählung:** Nr. 8274
- Erscheinungsdatum:** [circa 1914-1918]
- Umfang:** circa 1000 ungezählte Seiten
- Signatur:** 11248 Sächsisches Kriegsministerium, Nr. 8274
- Sprache:** Deutsch
- Vorlage:** Hauptstaatsarchiv Dresden
- Digitalisat:** SLUB Dresden
- Digitalisat:** Hauptstaatsarchiv Dresden
- Nutzungshinweis:** Totengedenkbuch Dresden 1.0
- URN:** urn:nbn:de:bsz:14-db-id16628862254
- PURL:** <http://digital.slub-dresden.de/id1662886225>
- OAI-Identifizier:** oai:de:slub-dresden:db-id-1662886225
- Weiterführender Link:** Bestandsnachweis in der Beständeübersicht des Sächsischen Staatsarchivs
- SLUB-Katalog (PPN):** 1662886225
- Sammlungen:** Dresdner Totengedenkbuch 1914-18
- Saxonica**
- Strukturtyp:** Band

The main area displays a grid of 28 thumbnail images of manuscript pages. A navigation bar at the bottom of the grid shows page numbers 1, 2, 3, ..., 15, 16, 17, with a right arrow. A red envelope icon is visible in the bottom right corner of the interface.

<https://digital.slub-dresden.de/id1662886225>

4. Beispiele: Dresdner Totengedenkbuch, Wikiversum, ...

The screenshot shows the SLUB Dresden digital collection interface. On the left, a sidebar lists entries from the 'Mehrbändiges Werk Dresdner Totengedenkbuch 1914-1918'. The entry 'Schulz, Fritz' is highlighted with a red arrow pointing to the main document. The main document is a handwritten page with the following text:

Empfang 24. 2. 22. **ungültig** Nicht mit Bestimmtheit i. N. S. K. Prof. 10 (A).

Name: Schulz, Fritz

geboren:

Mutter: ssw. chm.

Beruf:

Regiment:

Schulz, Friedrich Paul Leberecht.
* 18. Juni 1894 j. Dresden Kadett.
L. W.: Dresden Garnisonstr. 73
18. Infanterie Regiment No. 192, 2. Komp.
Dresden 37/1916.

Schulz, Friedrich Wilhelm.
* 19. Mai 1888 j. Kienitzbrienen
L. W.: Dresden Sophienstr.
bes. Einbahnstr.
sonstige Kraftwagen Kolonne 31.
Dresden 27/18.

Schulz, Fritz Albert
* 10. März 1894 j. Dresden
L. W. Dresden.
Schützen Regiment No. 108, 5. Komp.

<https://digital.slub-dresden.de/id1662886225/4>

4. Beispiele: Dresdner Totengedenkbuch, Wikiversum, ...

The screenshot shows the GenWiki website interface. At the top, there is a navigation bar with links like 'Home', 'GenWiki', 'Zeitschrift', etc. Below that, a yellow banner contains 'GEDBAS', 'GOV', 'OFBS', 'Adressbücher', 'Familienanzeigen', 'Grabsteine', 'Totenzettel', 'Verlustlisten 1. WK', and 'Metasuche'. The main content area is titled 'Totengedenkbuch Dresden/Projektbeschreibung'. On the left, there is a sidebar with 'Suche im GenWiki' (search box), 'Portale' (main page, themes, digital library, etc.), and 'GenWiki intern' (help, articles, categories, etc.). The central part of the page displays a handwritten document from the 'Totengedenkbuch Dresden' project. To the right of the document is a project information box with a yellow header 'Totengedenkbuch Dresden'. This box contains the text 'Ein Gemeinschaftsprojekt von: Verein für Computergenealogie e.V. CompGen' and the SLUB logo with the slogan 'Wir führen Wissen. und Dresdenner Verein für Genealogie e.V.'. Below this, there are sections for 'Informationen zum Projekt', 'Suche in der Kartei' (with a search link), 'Informationen für Bearbeiter' (with links to project description, DES manual, guidelines, etc.), 'Registrierung' (with links to request or forgot password), 'Kontakt zur Projektleitung' (listing Ingrid Reinhardt and Martin Munke), and 'Projektbegleitende Mailingliste' (with a link to the mailing list). The bottom of the page has a yellow bar with the category 'Totengedenkbuch_Dresden'.

http://wiki-de.genealogy.net/Totengedenkbuch_Dresden/Projektbeschreibung#Editionsrichtlinien

4. Beispiele: Dresdner Totengedenkbuch, Wikiversum, ...

The screenshot displays a digital archive interface. At the top, there is a search bar with 'WORK' and a zoom level of 50%. The main content is a scanned page from a 'K. Stammrolle' (K. Verlustliste 539) with handwritten entries. A data entry form is overlaid on the right side of the page, containing the following information:

- Rolle: Verstorbenen
- Referenz zu Verlustliste: 539
- Nachname: Dippmann
- Vorname: Paul_Kurt_
- Konfession: evangelisch
- Wohnort: Dresden
- Wohnadresse: [empty]
- Familienstand: ledig
- Beruf/Stand: Kutscher
- Dienstgrad: Soldat
- Einheit: Ersatz-Infanterie-Regiment Nr. 32
- Untereinheit: 12. Kompagnie
- Ereignis 1: Tod 20. Juli 1918 Le Plessier-Huleu
- Ereignis 2: Beerdigung 21. Juli 1918
- Standesamt: Dresden II
- Urkunden-Nr: 3803/1918
- Bemerkung: [empty]

Buttons for 'merken', 'holen', 'Ändern', and 'Abbrechen' are visible at the bottom of the form.

Handwritten text on the document includes:
Name: Dippmann, Paul Kurt
Geboren: Am 23. August 1893 in Dresden.
letzte Wohnung: Dresden.
Stand: Kutscher.
Dienstgrad: Soldat.
Regiment: Ersatz Infanterie
i. Flee: 11. 12. 1914. ab 22. 8. 1916
i. Feld: 2. 10. 1915 z. Kämpfe i.
Infant. Regt. 178, 7. Komp. Stell. Kämpfe
E. K. II. F. A. Med. " " "
Abwehroschlach Stell. Kämpfe
i. i. d. Cham Poissons i. Re

<http://des.genealogy.net/TgbDresden/scans/166298586X%2F8> (mit Admin-Login)

4. Beispiele: Dresdner Totengedenkbuch, Wikiversum, ...

Als Landesbibliothek im Wikiversum

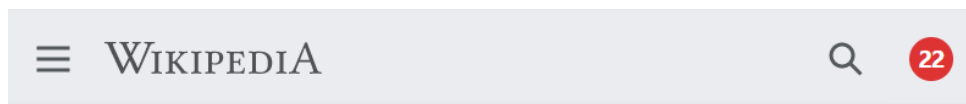
- ... zur Adressierung klassischer regional-/landesbibliothekarischer Aufgaben: Sammeln, Verzeichnen, Erschließen
- ... als Werkzeug und Methode der Wissenschaftskommunikation
- ... zum Community-Building – hier sind schon (fast) alle da
- ... als technische Infrastruktur zur Bereitstellung von Linked Open Data

4. Beispiele: Dresdner Totengedenkbuch, Wikiversum, ...



[Wikimedia Foundation](#), derivative work by PiRSquared17, Rillke, Jelican9, Otourly u.a., [CC BY-SA 3.0](#)

4. Beispiele: Dresdner Totengedenkbuch, Wikiversum, ...



Sächsische Bibliografie

deutsche Regionalbibliografie

Artikel Diskussion



Die **Sächsische Bibliografie** verzeichnet als [Regionalbibliografie](#) selbstständige und unselbstständige Publikationen aller Medienarten, die sich inhaltlich auf [Sachsen](#) beziehen, wobei weitgehende Vollständigkeit angestrebt wird. Grundlage hierfür bilden die in der [Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden](#) gesammelten [Pflichtexemplare](#). Seit 1992 erfolgt die laufende Verzeichnung datenbankgestützt. 1998 wurde die Bibliografie im Internet abrufbar, seit 2006 geschieht dies im Rahmen des [Südwestdeutschen Bibliotheksverbunds](#) (SWB).



English MMunke 5 17 Talk Preferences Beta Watchlist Contributions Log out

Item Discussion

Read

View history



Search Wikidata



Regional bibliography of Saxony (Q61729277)

german regional bibliography



Sächsische Bibliografie

In more languages

Configure

Language	Label	Description	Also known as
English	Regional bibliography of Saxony	german regional bibliography	Sächsische Bibli...
German	Sächsische Bibliografie	deutsche Regionalbibliografie	SAXB Sächsische Bibli... SäBi
French	No label defined	No description defined	
Bavarian	No label defined	No description defined	

[https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sächsische Bibliografie](https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sächsische_Bibliografie)

<https://www.wikidata.org/wiki/Q61729277>

4. Beispiele: Dresdner Totengedenkbuch, Wikiversum, ...



WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie

Hauptseite
Themenportale
Zufälliger Artikel

Mitmachen

Artikel verbessern
Neuen Artikel anlegen
Autorenportal
Hilfe

Letzte Änderungen
Kontakt
Spenden

Werkzeuge

Links auf diese Seite
Änderungen an
verlinkten Seiten
Benutzerbeiträge
Logbücher
E-Mail an diesen

SäBi SLUBDD Diskussion Einstellungen Beta Beobachtungsliste Beiträge Abmelden

Benutzerseite

Diskussion

Lesen

Quelltext bearbeiten

Abschnitt hinzufügen

Versionsgeschichte



Weitere ▾

Wikipedia durchsuchen



Benutzer Diskussion:SäBi SLUBDD

Inhaltsverzeichnis [\[Verbergen\]](#)

- 1 [Hinweise für Sächsische Bibliographie](#)
- 2 [Datenbankabgleich](#)
- 3 [Benutzername](#)
- 4 [Links zu Einträgen in der Sächs. Bibliographie](#)
- 5 [Otto Grotewohl](#)
- 6 [K10plus](#)
- 7 [Manfred Kobuch](#)

Hinweise für Sächsische Bibliographie [\[Quelltext bearbeiten \]](#)

Um mal einen Anfang zu machen:

1. [Paul Nedo](#), Alle Titel aus [PPN=16235357X](#) können dem [PPN=216110246](#) zugeschlagen werden.
2. [Volkmars Weiss](#), Alle Titel aus [PPN=163517185](#) können dem [PPN=294229574](#) zugeschlagen werden
3. [Bernd Lahl](#), Titel aus [PPN=422911002](#) + [PPN=174592337](#) gehören zum [PPN=354188232](#)
4. [Walter Fröbe](#), [PPN=283105592](#) gehört zu [PPN=30110047X](#)
5. [Gotthard B. Schicker](#), [PPN=342927108](#), sollte sinnvollerweise mit der GND verknüpft werden ([GND 11478454X](#))

https://de.wikipedia.org/wiki/Benutzer_Diskussion:SäBi_SLUBDD

4. Beispiele: Dresdner Totengedenkbuch, Wikiversum, ...



WIKISOURCE

- Hauptseite
- Systematischer Einstieg
- Themenübersicht
- Autorenindex
- Zufällige Seite
- Mitmachen
- Letzte Änderungen
- Neuer Artikel
- Korrekturen des Monats
- Gemeinschaftsportal
- Skriptorium
- Auskunft
- Hilfe
- Spenden
- Werkzeuge
- Links auf diese Seite
- Änderungen an verlinkten Seiten
- Datei hochladen
- Spezialseiten
- dauerhafter Link
- Seiteninformationen
- Wikidata-Datenobjekt
- Multi Format Export
- Drucken/exportieren

SäBI SLUBDD 0 Meldungen Mitteilungen (2) Diskussion Einstellungen Beobachtungsliste Beiträge Abmelden

Quellentext **Index** Diskussion Lesen Quelltext anzeigen Versionsgeschichte Wikisource durchsuchen

Fabrik baumwollener Strickgarne, Dochtgarne und Schnuren von Ottomar Förster in Chemnitz

Herunterladen

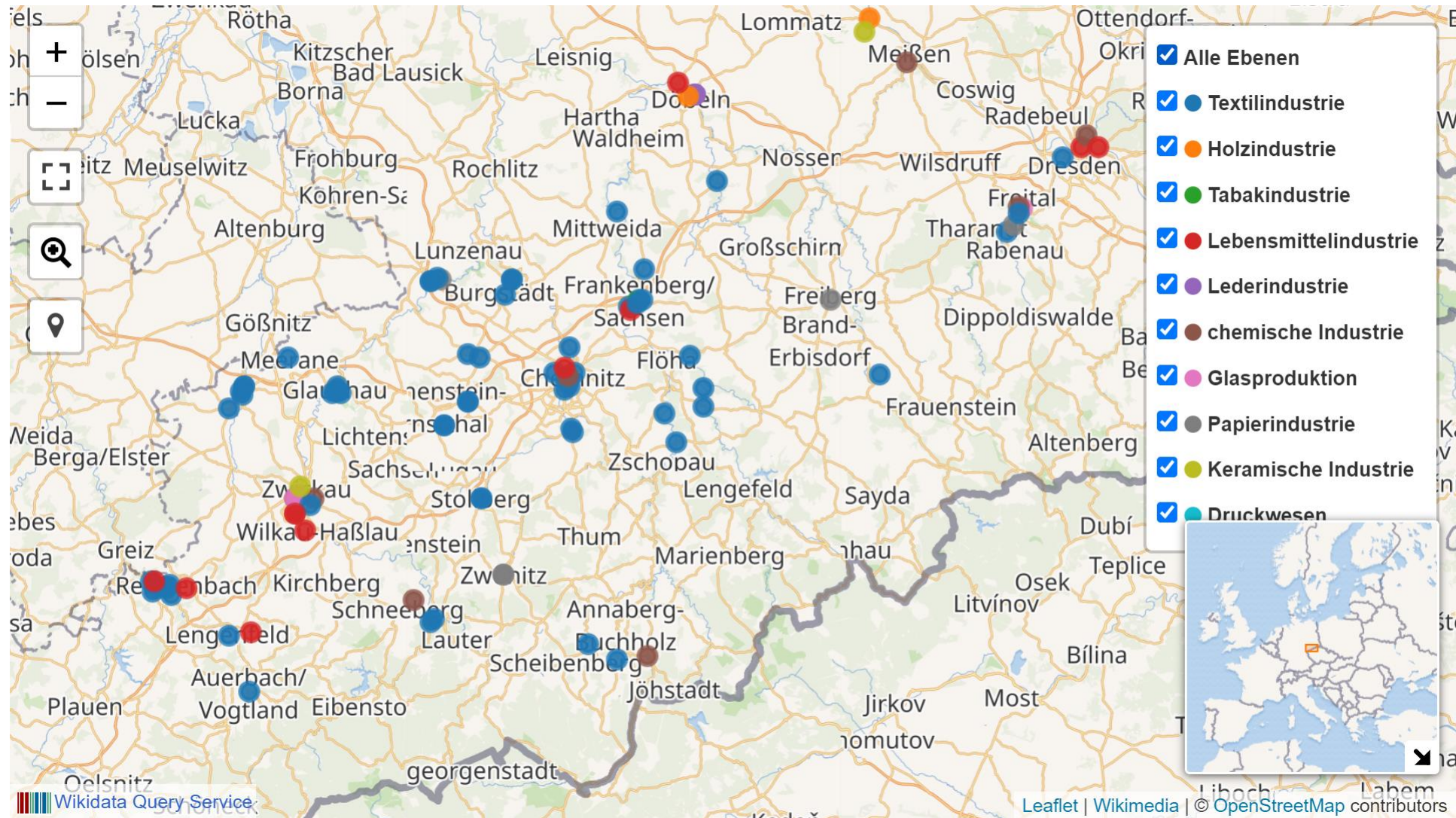


Link: Anal. v. Oeser i. Neusalza.
Fabrik für baumwollene Strickgarne, Dochtgarne u. Schnuren
v. Ottomar Förster in Chemnitz

Textdaten	
<<<	>>>
Autor:	Diverse
Titel:	Fabrik baumwollener Strickgarne, Dochtgarne und Schnuren von Ottomar Förster in Chemnitz
aus:	Album der Sächsischen Industrie Band 2, in: Album der Sächsischen Industrie. Band 2, Seite 91
Herausgeber:	Louis Oeser
Erscheinungsdatum:	1856
Verlag:	Louis Oeser
Erscheinungsort:	Neusalza

[https://de.wikisource.org/wiki/Fabrik_baumwollener_Strickgarne, Dochtgarne und Schnuren von Ottomar F%C3%B6rster in Chemnitz](https://de.wikisource.org/wiki/Fabrik_baumwollener_Strickgarne,_Dochtgarne_und_Schnuren_von_Ottomar_F%C3%B6rster_in_Chemnitz)

4. Beispiele: Dresdner Totengedenkbuch, Wikiversum, ...



<https://w.wiki/9Bf>

4. Beispiele: Dresdner Totengedenkbuch, Wikiversum, ...



Hauptseite
Hochschule
Schule
Erwachsenenbildung
Selbststudium
Cafeteria
News
Kontakt
Spenden

Mitarbeit

Letzte Änderungen
Tutorial
Richtlinien
AG Wikiversity
Über Wikiversity

Werkzeuge

Links auf diese Seite
Änderungen an verlinkten Seiten
Datei hochladen
Spezialseiten
Permanenter Link
Seiteninformationen
Wikidata-Datenobjekt
Multi Format Export

Projekt **Diskussion** Lesen Bearbeiten Versionsgeschichte Weitere Wikiversity durchsuchen

Projekt:Wikiversum, Wisskomm und Saxonica (2022)

In Arbeit

Inhaltsverzeichnis [Verbergen]

- 1 Paradigmen
- 2 Ziele
 - 2.1 Datenpflege
- 3 Campus – *Communities of Practice*
- 4 Werkzeug
- 5 Wisskomm
- 6 Landeskunde
- 7 Projektbeispiele
 - 7.1 Kollektionen
 - 7.2 Kooperationen
- 8 Perspektiven
 - 8.1 Global
- 9 Abstracts
 - 9.1 Bibtage22
 - 9.2 WissKom2022
- 10 Bibliothek
 - 10.1 Fußnoten

Projekt	
Projekttitel	Wikiversum, Wisskomm und Saxonica
Ansprechpartner	Jens Bemme, Martin Munke Scholia: (Q56880673) (Q28024172)
Laufzeit	Frühjahr 2022
Kurzbeschreibung	
Offene Materialsammlung und Skript für Vorträge und Aufsätze für den Bibliothekskongress 2022/#Bibtage22: Open - Plattformen und Portale, Do., 2. Juni, 09:30-10:00 und die Tagung #WissKom2022 wurde abgesagt	
	

Paradigmen [Bearbeiten]

- Openness^[1]: Open Citizen Science^[2]
- Hybrides Publizieren
- *Linked Open ~ ... Science. Data. Methodoloav. Storvtellina.* Infrastruktur. Landeskunde

[https://de.wikiversity.org/wiki/Projekt:Wikiversum, Wisskomm und Saxonica \(2022\)](https://de.wikiversity.org/wiki/Projekt:Wikiversum, Wisskomm und Saxonica (2022))

4. Beispiele: Dresdner Totengedenkbuch, Wikiversum, ...

II. Bibliografie

1. Reiseberichte namentlich bekannter Autoren

Abegg, Johann Friedrich, Reise Tagebuch von 1798, hrsg. von Walter und Jolanda Abegg, Frankfurt a. M. 1976.

Meiningen 21f., Schmalkalden 22ff., Weg nach Gotha 24f., Gotha 25-39, 43-48, 310ff., Waltershausen-Schnepfenthal 40-43, Weimar 48-51, 61-79, 302f., Jena 51-60, Leipzig 79-90, Dessau 90, 300, Wörlitz 91-95, 298ff., Wittenberg 95, Halle 300ff., Weg nach Weimar über Merseburg, Naumburg, Auerstedt 302, Oßmannstedt 303-309, Erfurt 310, Eisenach 312.

Andersen, Hans Christian, Reiseschatten von einem Ausfluge nach dem Harz, der Sächsischen Schweiz im Sommer 1831 (Gesammelte Werke, Bd. 17), Leipzig 1847. *Ilseburg 60f., Ilsestein 61f., Weg zum Brocken 62f., Brocken 63-70, Rübeland, Baumannshöhle 70-73, Blankenburg, Burgruine Regenstein 73-77, Weg zur Roßtrappe, Teufelsmauer 77ff., Roßtrappe, Bodetal 79-84, Gernrode 84, Mägdesprung, Selketal 84-87, Alexisbad 87, Weg nach Eisleben über Harzgerode, Leimbach, Mansfeld 87-93, Weg nach Merseburg 94, Merseburg 94f., Weg nach Leipzig 95ff., Leipzig 97-100, Weg nach Meißen über Schloss Hubertusburg 101f., Meißen 102, Weg nach Dresden 102f., Dresden 103-114, 134-139, Dresden-Pillnitz, Liebethaler Grund, Lohmen, Uttewalder Grund, Bastei, Wolfsschlucht, Hohnstein, Kuhstall 114-124, Lilienstein 131f., Pirna 132ff., Großenhain 139f.*

4. Beispiele: Dresdner Totengedenkbuch, Wikiversum, ...

Alle Access-Obj... <<

Suchen...

Tabellen

- tbl_orte_quelle
- tbl_Person
- tbl_Reise_Basis**
- tbl_Reise_Ort_link
- tbl_Reise_Person_link

R_Bibl	R_Jahr_RA	R_Jahr_RE	R_Jahr_VA	R_Jahr_VE
Abegg, Johann Friedrich, Reise Tagebuch	1798		1976	
Andersen, Hans Christian, Reiseschatten v	1831		1847	
André, Christian Karl, Kleine Wanderunge			1788	
Apelblad, Jonas, Beschreibung seiner Rei	1755		1785	
Arndt, Christian August, Reise von Dresde			1802	
Arnold, Ignaz Kajetan Theodor Ferdinand			1806	
Assmuth, Eduard Johann, Reise durch Dev	1815	1816	1976	
Atterbom, Per Daniel Amadeus, Ein Schw	1817	1819	1867	1967
Bartsch, Clemens (Hg.), Eine Fußreise nac	1814		1902	
Bauer, Karl Leopold Friedrich, Fränkische	1785		1970	
Becker, Wilhelm Gottlieb, Reise von Dres			1782	1783
Bernoulli, Johann, Des Herausgebers klein	1782		1784	
Biedermann [Pseudonym], auch: Darbenr			1735	
Bischoff, Wilhelm Friedrich, Reise durch c	1822	1823	1825	
Bode, Johann Joachim Christoph, Journal	1787		1994	
Boswell, James, Boswells Große Reise. De	1764		1953	1955
Böttger, Gottfried Conrad, Geographische			1783	
Bötticher, Jacob Gottlieb Isaak, Bemerkun			1798	
Bozenhard, Emanuel, Bemerkungen auf e	1793		1795	
Browne, Edward, Auf angenehmgehalten			1686	
Brückner, Johann Jacob [Jakob] / Günther			1800	1805
Burckhardt, Johann Gottlieb, Bemerkunge			1783	
Burgsdorf, Wilhelm von, Kurze Beschreibu			1786	
Burney, Charles, Tagebuch einer musikali	1770	1772	1772	1773
Campe, Joachim Heinrich (Hg.), Reise von			1806	
Carl Eugen [Karl Eugen], Herzog von Würt	1783	1791	1968	
Cataneo, Johann Baptist, Eine Reise durch			1787	
[Chodowiecki, Daniel Nikolaus], Chodowi	1773		1916	1920

4. Beispiele: Dresdner Totengedenkbuch, Wikiversum, ...



The screenshot shows the Wikidata interface for the item 'Curieuse Reise-Beschreibung des Herrn Androphili' (Q109943920). The page is in English and includes a navigation menu on the left with options like 'Main page', 'Community portal', and 'Project chat'. The main content area features a title bar with 'Item Discussion', 'Read', 'View history', and a search box. Below the title, the item is identified as a 'German travelogue' with an 'edit' button. A section titled 'In more languages' contains a table with columns for 'Language', 'Label', 'Description', and 'Also known as'. The table lists entries for English, German, French, and Bavarian. The 'Statements' section shows the item is an 'instance of' 'written work' with '0 references' and options to 'add reference' or 'add value'.

Wikidata

Item [Discussion](#) [Read](#) [View history](#)

Curieuse Reise-Beschreibung des Herrn Androphili (Q109943920)

German travelogue [edit](#)

[In more languages](#)
[Configure](#)

Language	Label	Description	Also known as
English	Curieuse Reise-Beschreibung des Herrn Androphili	German travelogue	
German	Curieuse Reise-Beschreibung des Herrn Androphili	deutschsprachiger Reisebericht	
French	No label defined	No description defined	
Bavarian	No label defined	No description defined	

Statements

instance of [written work](#) [edit](#)

[0 references](#)

[+ add reference](#)

[+ add value](#)

5. Zusammenfassung: Thesen zu offenen Kulturdaten regional

1. Gemeinsam sind wir stärker, vor allem auf der lokalen und regionalen Ebene.
2. Feste Strukturen sind hilfreich – ihr Fehlen sollte uns aber nicht davon abhalten loszulegen.
3. Die Nutzung offener Infrastrukturen erhöht Sichtbarkeit und Wirksamkeit.
4. Keine Angst vor „Kontrollverlusten“ im freien Netz – unsere gesicherten Inhalte/Informationen machen einen Unterschied.
5. Nicht nur analog, nicht nur digital – auf die richtige Mischung kommt es an.
6. Die Mehrwerte der Multimedialität nutzen.

Zum Weiterlesen

Bemme, J./Munke, M.: Open Citizen Science. Leitbild für kuratorische Praktiken in Wissenschaftlichen Bibliotheken. In: Werner, K. U. (Hg.): *Bibliotheken als Orte kuratorischer Praxis*, Berlin/Boston 2021, S. 165-200, DOI: [10.1515/9783110673722-013](https://doi.org/10.1515/9783110673722-013)

Bemme, J./Munke, M.: Digitale Wissenschaftskommunikation im und mit dem Wikiversum. Erfahrungen aus der SLUB Dresden. In: *027.7. Zeitschrift für Bibliothekskultur* 9 (2022), H. 3, DOI: [10.21428/1bfadeb6.4112166b](https://doi.org/10.21428/1bfadeb6.4112166b)

Bonte, A.: Aus Sachsen in die Welt. – das sächsische Landesdigitalisierungsprogramm. In: Degkwitz, A. (Hg.): *Bibliothek der Zukunft – Zukunft der Bibliothek. Festschrift für Elmar Mittler*, Berlin/Boston 2016, S. 10-23, DOI: [10.1515/9783110464016-003](https://doi.org/10.1515/9783110464016-003).

Eckardt, A.: Sicherung des audiovisuellen Erbes in Sachsen. Ein Praxisbericht. In: *Bibliothek. Forschung und Praxis* 44 (2020), H. 3, S. 339-347, DOI: [10.1515/bfp-2020-2046](https://doi.org/10.1515/bfp-2020-2046)

Matzke, J./Munke, M./Rutz, A.: Digitale Landeskunde in Sachsen. Ressourcen, Infrastrukturen, Projekte. In: *Blätter für deutsche Landesgeschichte* 157 (2021) [2022], S. 419-454, DOI: [10.25366/2022.65](https://doi.org/10.25366/2022.65)

Matzke, J./Munke, M.: Landes(zeit)geschichte und Soziale Medien. Eine Annäherung aus sächsischer Perspektive. In: *Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte* 70 (2020), S. 255-284, URN: [urn:nbn:de:bsz:14-qucosa2-733917](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa2-733917)

Munke, M.: Landesbibliographie und Citizen Science. Kooperationsmöglichkeiten für Bibliotheken und Wiki-Communities am Beispiel der Sächsischen Bibliografie. In: (Hgg.): *Regionalbibliographien: Forschungsdaten und Quellen des kulturellen Gedächtnisses. Liber amicorum für Ludger Syré*, Hildesheim u. a. 2019, S. 195-207, URN: [urn:nbn:de:bsz:14-qucosa2-728065](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa2-728065)

Munke, M. (Hg.): *Landes- und Regionalgeschichte digital. Angebote – Bedarfe – Perspektiven*, Dresden 2022, URN: [urn:nbn:de:bsz:14-qucosa2-744417](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa2-744417)

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!
(Weitere) Fragen?

Martin Munke M.A. | martin.munke@slub-dresden.de | @m_munke