

Titel: Historische Illustrationen in Vektorgrafiken digitalisieren

Termin: 8. Dezember 2022 : 15:10 - 15:30, <https://www.vbib.net/vbib22-programm/programmdetail/vbib22-wandel-corner-3-3/>

Sprecher: Jens Bemme (Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek (SLUB) Dresden (#DieDatenlaube))

Abstract: Eine Methode, um digitalisierte Quellen nutzbar zu machen, ist die Transformation von Details in SVG - skalierbare Grafikdateien. Wir suchen neue alte Illustrationen: interessante, attraktive, nützliche, lustige oder ernste.

Eine Methode, um digitalisierte Quellen nutzbar zu machen, ist die Transformation von Details in SVG - Scalable Vector Graphics. Offene frei skalierbaren Grafikdateien vereinfachen deren Verwendung. Eine Sammlung solcher Motive in der Kategorie [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:SVG_of_stereotype_\(printing\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:SVG_of_stereotype_(printing)) kann frei benutzt werden. Ist diese 'SVG-Archäologie' geeignet, um digitale Kollektionen und offene Bildungsressourcen zu bereichern? Wir suchen gemeinsam illustrative Details: alte, neue und digitale. Teilnehmer:innen sind aufgerufen interessante Details gescannter historischer Quellen zu finden und zu posten - im Chat während des Vortrags, vorab und live auf Twitter unter #SVGarchäologie oder mit Links in der Wikiversity-Seite dieses #vBIB22-Beitrags: [https://de.wikiversity.org/wiki/Kurs:SVGarchaeologie_\(vBIB22\)](https://de.wikiversity.org/wiki/Kurs:SVGarchaeologie_(vBIB22))