



SLUB

Wir führen Wissen.

Talente auf der Bank

Dr. Kathrin Bellmann, SLUB Dresden, kathrin.bellmann@slub-dresden.de

Jens Ilg, SLUB Dresden, jens.ilg@slub-dresden.de

8. Bibliothekskongress 2022, Leipzig, 31.5.22



SLUB

Wir führen Wissen.

Gliederung

- 1. Wozu Talente erfassen?**
- 2. Konzeption**
- 3. Technische Lösung**
- 4. Talentedatenbank in Zahlen**



SLUB

Wir führen Wissen.

Gliederung

- 1. Wozu Talente erfassen?**
2. Konzeption
3. Technische Lösung
4. Talentedatenbank in Zahlen

Wozu Talente erfassen?

Mitarbeitermotivation

An: MitarbeiterInnen@slub-dresden.de
Betreff: Ungarische Sprachkenntnisse?
Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

das NS-Raubgut-Projekt benötigt Hilfe.
Wir haben bei Recherchen einen ungarischen Zeitungsartikel gefunden, dessen Übersetzung wir *dringend* benötigen. Verfügt vielleicht jemand von Ihnen über die nötigen Sprachkenntnisse und könnte uns unterstützen?

Vielen herzlichen Dank im Voraus und mit freundlichen Grüßen

- Hat einer von uns einen Gabelstapler-Führerschein?
- Kennt sich jemand aus mit Pivot-Tabellen in Excel?
- Wer kann Sütterlin/Kurrent lesen?
- Kann jemand *InDesign*?
- Hat jemand Ahnung vom Zitatrecht?



SLUB

Wir führen Wissen.

Gliederung

1. Wozu Talente erfassen?

2. Konzeption

3. Technische Lösung

4. Talentedatenbank in Zahlen



SLUB

Wir führen Wissen.

Interner Arbeitstitel

Wenn die SLUB wüsste, was die SLUB weiß



Eine Talentedatenbank
im Intranet der SLUB



SLUB

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

[CC BY 4.0](#)

slub-dresden.de



Meilensteine	KW
Idee	40 (2021)
Beschreibungssystematik	bis 50
Prototyp (Intranet-Tabelle)	1 – 4 (2022)
Testende Kolleginnen	5 – 8
Praktikum: Marktsondierung Software	9 - 10
Abstimmung Personalrat + Direktion	9 - 10
Finale technische Umsetzung + Beschreibungssystematik	11 - 12
Feinschliff	13 - 19
Rollout (SLUBweit)	20 (19.5.22)
Feedback Kolleginnen	21

Welche Fragen gilt's zu beantworten?

Welche Talente/Kompetenzen werden erfasst?

- nur ganz bestimmte
- nur mit Abschlüssen belegte
- **alle, auch: Hobbys**

Wo werden Talente/Kompetenzen erfasst?

- Personalakte?
- Datenbank?
- Bibliothekskatalog?
- **Tabelle im Intranet!**

Wer erfasst die Talente/Kompetenzen?

- zentral in Personalabteilung?
- Temporäre Arbeitsgruppe?
- **jede Kollegin selbst!**

Wie werden Talente/Kompetenzen beschrieben?

- normiert?
- Freestyle?
- **redaktionell begleitet!**

Welche Fragen gilt's zu beantworten?

Verbindliche Talentangabe?

- Verpflichtende Angabe?
- **Freiwillige Angabe!**

Wer pflegt die Datenbank/Übersicht?

- Selbst regulierend?
- **Redaktionelles Team!**

Talenteausübung **Dienst- oder Freizeit?**

- **Dienstzeit**
(nach Rücksprache mit Vorgesetzten)

Nachteile, wenn man sich nicht
Talentedatenbank einträgt?

Nein!



SLUB

Wir führen Wissen.

Gliederung

1. Wozu Talente erfassen?
2. Konzeption
- 3. Technische Lösung**
4. Talentedatenbank in Zahlen

Talentedatenbank

Erstellt von Bellmann, Dr. Kathrin, zuletzt geändert von Ilg, Jens vor Kurzem

- Bedienungsanleitung
 - Ich suche ein Talent
 - Ich habe ein Talent
 - Ich kenne ein Talent
- TALENTE-TABELLEN
 - **BERUF**
 - Spezielle bibliothekarische Kenntnisse
 - Landwirtschaft, Natur, Umwelt
 - Produktion, Fertigung
 - Bau, Architektur, Vermessung
 - Metall, Maschinenbau
 - Elektro
 - IT, Computer
 - Naturwissenschaften
 - Technik, Technologiefelder
 - Wirtschaft, Verwaltung
 - Verkehr, Logistik
 - Recht
 - Dienstleistung
 - Gesundheit
 - Soziales, Pädagogik
 - Gesellschafts-, Geisteswissenschaften
 - Kunst, Kultur, Gestaltung
 - Medien

SPRACH- UND LESEKOMPETENZEN

- Sprachkenntnisse
 - Europa
 - Nordeuropa
 - Westeuropa
 - Südeuropa
 - Osteuropa
 - Asien
 - Afrika
 - Alte Sprachen
 - Sondersprachen

• Lesekompetenzen

• METHODEN, SOZIALE UND PERSONALE KOMPETENZEN

• DIGITALE KOMPETENZEN

- Tools, Programme und Systeme
- Programmier- / Beschreibungssprachen

• FÜHRERSCHEINE UND ERLAUBNISSCHEINE

• HOBBIES UND INTERESSEN

- Reisen - Insidertipps (Städte, Länder und Regionen alphabetisch)
 - Finnland (auch Helsinki)
 - Irland
 - München
 - Schweden
 - Slowakei
 - Vereinigtes Königreich (UK)
- Sport
- Handwerk, Basteln, DIY
- Schöne Künste
- Sonstiges



Spezielle bibliothekarische Kenntnisse

Fachgebiet	
Preussische Instruktionen (PI)	
Regeln der alphabetischen Katalogisierung (RAK)	
Signaturssysteme der alten Bibliotheken	
Signaturssysteme der alten Bibliotheken	

Recht

Teilgebiet	Wer / was genau
Urheberrecht (allgemein)	
Geistiges Eigentum (insb. deutsches, aber auch ein bisschen EU, USA, Brasilien)	
Brasilianisches Recht	
Creative Commons Certificate	



SLUB

Wir führen Wissen.

Methodische Talente, Sprachen, Lesekompetenz

Sprach- und Kulturvermittlung (Deutsch als Fremdsprache)
Therapeutische Arbeit
Coaching / Supervision
Ausbilderin (IHK) nach AEVO
Lehramt 1. StEx/M.Ed.
Instrumentallehrer

Tschechisch
Polnisch
Russisch
Slowakisch
Sorbisch
Ukrainisch

Sütterlinschrift/Kurrent
Braille
Korrekturlesen/proofreading (Deutsch)
Steno

R
Java
Python
C++
C#
PHP
Javascript
CSS / HTML
Powershell
TEI XML

Sprachniveaus: Basis (A1, A2),
Fortgeschritten (B1, B2), Profi (C1, C2)



Hobbys

Fahrradreparatur

Modellieren

Kunstharz

Basteln

Nähen

Fotografieren

Slackline

Aquafitness

Schwimmen

Hula Hoop

JiuJitsu

Kraftsport/Fitness

Longboard

Softball / Baseball

Volleyball

Was

Dynamofan

Jogging

Hochhaustreppenlauf

Wasserwandern

Bouldern / Klettern

Bergwandern



Sonstiges

Genealogie / Ahnenforschung

Hundehalterin/er

Katzenhalter/in

(Zwerg-)Hühnerhalter/in

Heilpflanzenexpertin (zertifiziert)

(Vor-)Lesepatin

Ehrenamt

- Stadtschreiber-Jury
- dresdenzero.de,
Foodsharing.de, Anima e.V

Recht

Teilgebiet	Wer / was genau
Urheberrecht	@ Ilg, Jens Basislevel

Fahrzeuge	Gabelstapler	@ Ilg, Jens
-----------	--------------	-------------

Gesellschafts-, Geisteswissenschaften

Fachgebiet	Wer / was genau
Philosophie	@ Ilg, Jens : Schwerpunkt Praktische Philosophie

Dienstleistung (Berufsausbildung)

Fachgebiet	Wer / was genau
Koch	@ Ilg, Jens

Was	Ausdifferenzierung / Subkategorie	Basis
Empirische Forschungsmethoden	Qualitative Methoden	@ Ilg, Jens

Bedienungsanleitung

- Ich suche ein Talent
- Ich habe ein Talent
- Ich kenne ein Talent

- ✓ Onboarding
- ✓ Talent von Kollegin A eintragen
ohne Kollegin A: unmöglich



SLUB

Wir führen Wissen.

Gliederung

1. Wozu Talente erfassen?
2. Konzeption
3. Technische Lösung
4. **Talentedatenbank in Zahlen**



Talentedatenbank in Zahlen nach 1 Woche

Verschiedene Talente (ohne Hobbies):	121
Talentierte Kolleginnen <i>innerhalb 1 Woche</i> :	72 (= 20 %)
Anzahl Talente pro Kollegin (ohne Hobbies):	Ø 6 Talente
Ist Talent weiblich?:	70 %



Danke für eure
Aufmerksamkeit