

Über Engpässe und Freiräume – Die GND-Pilotagentur Bauwerke und ihre Datenmanufaktur

8. Bibliothekskongress Leipzig 2022
#FREIRÄUMESCHAFFEN



Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte
Bildarchiv Foto Marburg



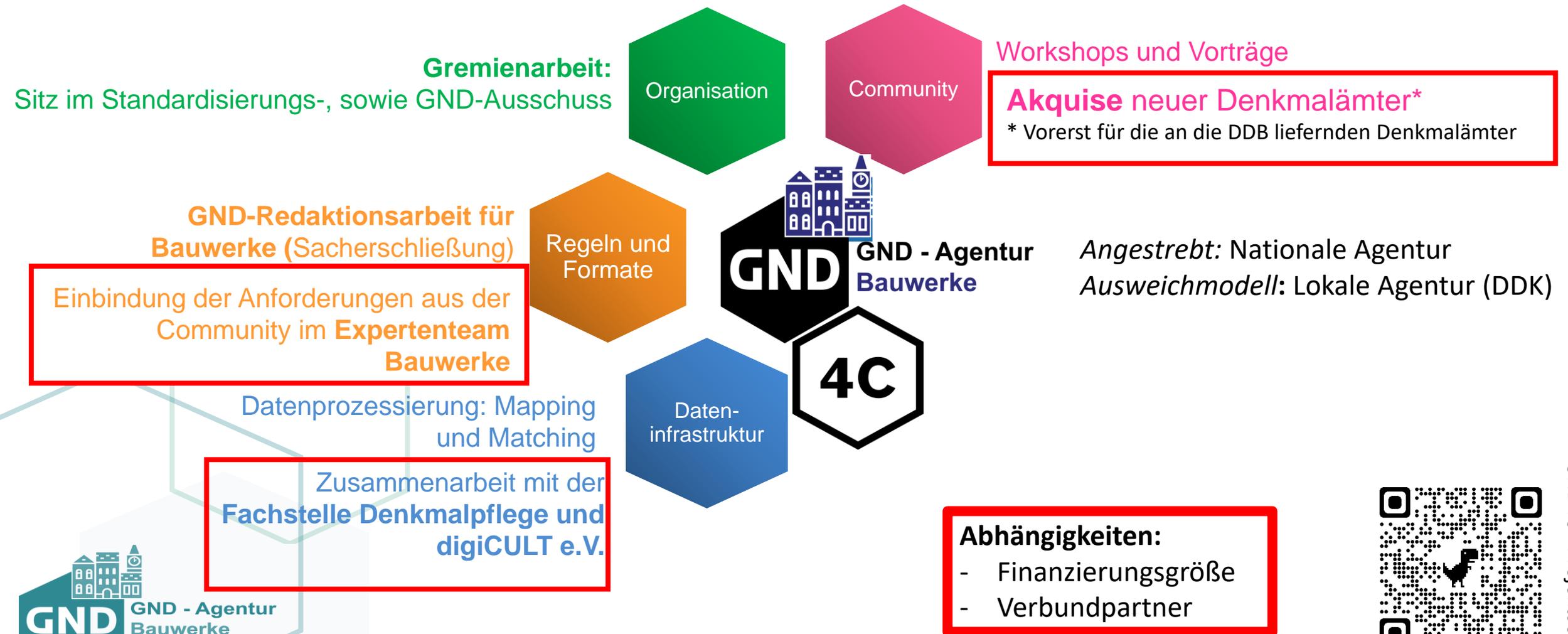
**GND - Agentur
Bauwerke**

MARTHA I. ROSENKÖTTER, 02.06.2022

1. Pilotbetrieb GND-Agentur Bauwerke
 - Die Community
 - Die Datenübersicht
2. Die Datenmanufaktur
 - Mappingprozesse
 - Datenclearing und Matching
 - Transformation und GND Redaktion
3. **Mitarbeitswege**
 - **Redaktion**
 - **Datenebene**



Pilotbetrieb GND-Agentur Bauwerke: Angebotsübersicht



Cluster

Kunden

Bedarfe

Schwerpunkte

Anwendungsfall/
Eignung



Denkmalpflege

#Engpass

Wissenschaft

Fachbibliotheken

alle 18
Landesdenkmalämter
sowie 400 unteren
Denkmalbehörden

Bildarchive,
Bauforschung,
Kunstgeschichte

z.B.: Kubikat-Verbund
FID Kunstgeschichte

Quantitativer und qualitativer Ausbau der GND für Bauwerke

- Bereitstellung von
Denkmaldaten

- Bedarfsgerechte
Erweiterungen des
GND-Datenmodell
- Niedrigschwellige
Mitarbeit an der GND

- Regelkonformität
- Redaktionelle
Abläufe
sicherstellen

- Bereitstellung von
Denkmaldaten für die
Nutzung von Dritten

- Vernetzung der wiss.
Dokumentation
- Rückspielung der GND
ins eigene System

- Anbindung von
Fachliteratur
- Binnen-
referenzierungen
in der GND

Die Datenübersicht

Cluster

Dateneinbindung

Metadaten- Formate

Strukturelle Metadateninhalte: Objektklassifikation

Deskriptive Metadateninhalte



Denkmalpflege

- Erstmalig und Einmalig
- Gesamtbestand als Bulkexporte

- ULD, CSV, uvm.
- Tabellarisch mit Freitext

Amtliche
Denkmaldaten (Bauwerke,
Monumente, Skulpturen, Schiffe,
Bojen)

Knapper Feldkatalog

- geografischen Verortung mit teilweise historischen Beschreibung und Mehrfachverschlagwortungen

Wissenschaft

- Themen/
Projektorientiert
- Teilbestände
- Gezielte Bulkexporte

- LIDO.xml
- Hierarchisch mit kontroll. Vokabularen und Linked Data

Objektdaten nach
Kunstgattungen
(Architektur, Grafik, Malerei,
Skulptur, ...)

Reicher Feldkatalog

- Vermittlung von Forschungsinhalten mit Querverweise zu anderen Entitäten, Benennungen oder Partner/Projekteinträgen

Fachbibliotheken

- Bedarfsorientiert und fortlaufend
- Einzelerfassung

- MARC.xml *#Engpass*
- Ontologiebasiert mit Linked Data

Bauwerkdaten (Bauwerke,
Großplastiken, Grab- und
Denkmäler, ...)

Knapper Feldkatalog *#Engpass*

- Referenzierungen nach Außen und vor allem Innen zur Anbindung von Literatur

Die Datenmanufaktur: Mappingprozess

Cluster

Administrative
Metadaten

Denkmalpflege

- Hauseigene Regeln

Wissenschaft

- Marburger Informations-, Dokumentations- und Administrations-System (MIDAS),
- Categories for Description of Work of Art (CDWA)

Fachbibliotheken

- Regeln für die Schlagwortkatalogisierung (RSWK)

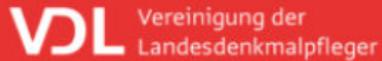
Anwendungsprofil:

In Entwicklung mit ExpertInnen aus dem Cluster der Bauwerke-Community



Dehio digital

Expertenteam Bauwerke



PLUS-Markierungen

GND Bauwerke



Mappingprozess

GND-Anwendungsprofil Bauwerke

Pflichtfelder

- Zuordnung zum Entitätencode gib **#Engpass**
- Vorzugsbenennung **#Engpass**
- Standort
- Bundesland
- Objekttyp **#Engpass**
- Quellenangabe **#Engpass**

Obligatorisch,
wenn vorhanden

- Alternativbenennung
- Datierung
- Orts-/Stadtteil
- Relationen zum übergeordneten Bauwerken
- Relationen zu Personen

Fakultativ, strukturiert

- Relationen zu Körperschaften
- Punktkoordinaten
- Relation zum Herkunftsort
- weitere Identifier

Fakultativ,
unstrukturiert

- Adressdaten
- Freitextliche Anmerkungen

Anpassung an das GND-Datenmodell

- Besprechung von **PLUS-Bereichen** im Expertenteam Bauwerke
- Markierung von nicht regelkonformen Eigenschaften als PLUS-Eigenschaften
 - Anpassung von für die gesamte Community relevanten Eigenschaften

#Freiräume

Die Datenmanufaktur: Datenclearing und Matching

Eignungskriterien



gnd.network - GND Eignungskriterien

Preprozessing



OpenRefine

digiCULT.xTree

Matching



OpenRefine

Eignung

- Es besteht ein berechtigter Bedarf und die Daten dienen einen Zweck
- Daten stehen unter freier Lizenz
- Daten sind verlässlich
- Entsprechen den gültigen Regelungen oder den PLUS-Regeln
- Die Pflege wird von einer Agentur oder Redaktion gewährleistet
- Die betrieblichen und technischen Rahmenbedingungen sind geklärt

Datenclearing und Preprozessing

- Datenvollständigkeit, ISO-Normen, etc.
- Zugehörigkeit zum Entitätencode „gib“ über Filterung zulässiger Objekttypen

- Bsp.:

Landesdenkmalamt-Bremen: Kirche kath.
Deutsches Dokumentationszentrum: Kirche

GND instantieller Oberbegriff:

Kirchenbau #Engpass

Matching

Tools zur GND-Reconciliation von

1. Unterentitäten: Geografika, Personen, Sachschlagwörter
2. Bauwerkdatensätzen

Matching

Controlling

Qualitätsmanagement



Match

Ausgabeliste für Datengeber zur Rückspielung der gefundenen Matchings in die eigene Datenbank

No Match

Ausgabeliste für GND-Redaktion als potentiell neue GND

Transformation nach MARCxml

- Übergabe des Datenpaketes an potentiellen GND an die GND-Zentrale *#Engpass*
 - Testeinspielung in die Datenbank WinIBW
 - Ggf. Überarbeitung des Datenpaketes
 - Einspielung ins Produktivsystem der WinIBW

Agenturaufgaben für eingebrachte Daten

- Überarbeitung in WinIBW
 - Hochleveln der Daten auf LVL1 *#Engpass*
 - Doublettenabgleich *#Engpass*
 - Löschen, Umlenken *#Engpass*
- Pflege (Mailboxverfahren: Korrekturen, Änderungsanfragen)

- **Forum Bauwerke:**

- Soll als Format/Schnittstelle die Verbindung zur Community bilden
- Orga-Team wird derzeit zusammen gestellt
- Gastgeber: Deutsche Nationalbibliothek & DDK – Bildarchiv Foto Marburg
- Themenklammer: "**Bewahren - Forschen - Vernetzen. Bauwerke im Fokus von Normdaten.**"
- Geplant gegen Ende Q4 2022, eintägig
- Mögliche Themen: Vorstellung und Mitarbeit an:

- **Checkliste Datenqualität** als generische Essenz des Datenprozesses

- Veröffentlichung nach Vorlage im GND-Ausschuss voraussichtlich Q4 2022

- **GND-Anwendungsprofil Bauwerke** Dokumentation in Wikibase

- Veröffentlichung nach Vorlage im GND-Ausschuss voraussichtlich Q2 2023

- **Webformular Bauwerke**

- Derzeit in Arbeit. Abhängig von Veröffentlichung des Webformulars Geografika

Weitere Mitmachwege unter: gnd.network.de/Mitmachen



FAIR-Kriterien in Bezug auf Bauwerkmetadaten

Findable

- Daten enthalten unikale und persistente Identifier
- Daten sind mit reichen Metadaten beschrieben*
- Daten sind indexiert und suchbar

Accessable

- Daten stehen unter einer offenen Lizenz

Interoperable

- Daten sind in einem strukturierten und maschinenlesbaren Format
- Benutzung offener, nicht proprietärer Formate

Reusable

- Verlinkung der eigenen Daten mit anderen
- Metadaten sind reich beschrieben mit einer Vielzahl an relevanten Attributen*

Bedingungen für ein gutes Retrieval und Matchingergebnis

- Schema der Datengeber wird zur Konkordanzbildung zur freien Nachnutzung veröffentlicht

Unterstützung auf nationaler Ebene durch:



*Deskriptive Metadaten

- **Bauwerkname:** Individualname oder Notname
- **Alternativer Bauwerkname:** gebräuchlicher Name, Namenswechsel
- **Geografikum:** separate Verwaltungseinheiten
- **Objektbegriff:** Erbauungszweck
- **Funktionswechsel mit Zeitangaben:** weitere Objektbegriffe
- **Zeitangaben:** nach [ISO 8601](#)

*Strukturelle Metadaten

- Disambiguierbarkeit garantieren
- **Kontrollierte Vokabulare** und Normdatenanbieter nutzen
 - [AAT](#), [GND](#), [Wortnetz Kultur](#), [Ulan](#), [Geonames](#)
- anerkannte Standardformate: XML, LIDO, bald: GND-Toolbox-Formate
- Syntax-Informationen: Nach welchen Regelwerken wurden die Daten erstellt?
 - [MARC 21 für die GND](#)
 - Zeichensatz UTF 8
- Semantik-Informationen: Wie ist die Zuordnung von Bedeutungen innerhalb der Daten?
 - Generische Relation: Abstraktionsrelationen
 - Partitive Relationen: Teil-Ganzes Beziehungen
 - Instanzrelationen: Instanzielle Beziehungen zwischen einem Individualbegriff und dem generischen Oberbegriff

KONTAKT

MARTHA I. ROSENKÖTTER, M.A. M.LIS

ROSENKOE@FOTOMARBURG.DE



Fotomarbburg - gnd-fuer-kulturdaten



Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte
Bildarchiv Foto Marburg



**GND - Agentur
Bauwerke**

8. Bibliothekskongress Leipzig 2022 #FREIRÄUMESCHAFFEN

Über Engpässe und Freiräume –

Die GND-Pilotagentur Bauwerke und ihre Datenmanufaktur

- Balzer, D., Fischer, B. K., Kett, J., Laux, S., Lill, J. M., Lindenthal, J., Manecke, M., Rosenkötter, M., & Vitzthum, A. (2019). Das Projekt „GND für Kulturdaten“ (GND4C). *O-Bib. Das Offene Bibliotheksjournal / Herausgeber VDB*, 6(4), 59–97.
<https://doi.org/10.5282/o-bib/2019H4S59-97>

Letzter Zugriff jeweils am 29.05.2022:

- BID 2022 – Programm: Rosenkötter, Martha, „Über Engpässe und Freiräume - Die GND-Pilotagentur Bauwerke und ihre Datenmanufaktur“
<https://bid2022.abstractserver.com/program/#/details/presentations/152>
- Dehio digital – Projekt: <http://dehio.org/dehio-digital/>
- digiCULT xTree: <https://xtree.digicult-verbund.de/> . Nähere Informationen unter: <http://xtree-public.digicult-verbund.de/vocnet/>
- GND4C - Projektseiten:
 - DDK: <https://www.uni-marburg.de/de/fotomarkburg/forschung/laufende/gnd-fuer-kulturdaten>
 - DNB: <https://wiki.dnb.de/pages/viewpage.action?pageId=134055796>
- GND- Eignungskriterien: https://gnd.network/Webs/gnd/DE/UeberGND/GNDEignungskriterien/eignungskriterien_node.html
- GND-Mitmachen:
https://gnd.network/Webs/gnd/DE/Mitmachen/mitmachen_node.html;jsessionid=EA5C94B263B09E753251B3C827A1E6E4.intranet252
- GND-Veranstaltungen: https://gnd.network/Webs/gnd/DE/Veranstaltungen/veranstaltungen_node.html
- KONDA-Projekt: <https://www.uni-marburg.de/de/fotomarkburg/forschung/laufende/konda>
- OpenRefine: <https://openrefine.org/>
- Nationale Forschungsdaten Infrastruktur (NFDI): <https://www.nfdi.de/>
- NFDI4C: <https://nfdi4culture.de/de/index.html>
- Vereinigung der Landesdenkmalämter: <https://www.vdl-denkmalpflege.de/>