

Portal und Plattform für Kultur und Wissen

Die Deutsche Digitale Bibliothek

104. Deutscher Bibliothekartag
Nürnberg, 27. Mai 2015

Uwe Müller

u.mueller@dnb.de

+49 (0) 69 1525-1788



Überblick



1. Die DDB als Gesamtvorhaben
Einführung
2. Die DDB als Portal
Funktionsumfang
3. Die DDB als Plattform
Nachnutzung und Weiterverarbeitung
4. Wie geht es weiter?
Zusammenfassung und Ausblick

Die DDB als Gesamtvorhaben

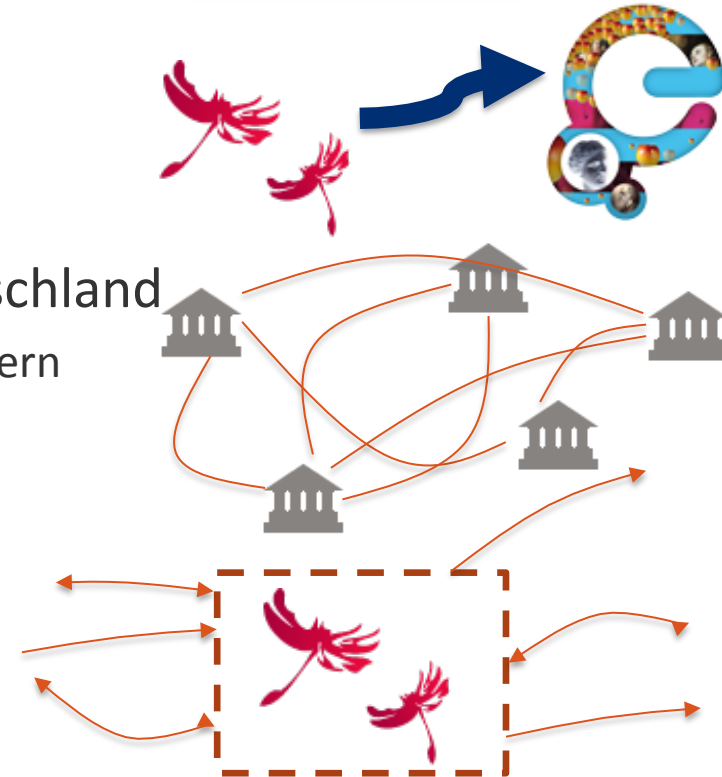
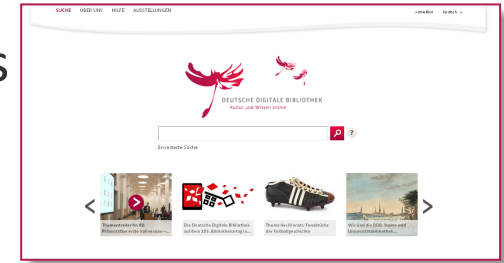
Einführung



Was ist die Deutsche Digitale Bibliothek?



- **Zentrales Zugangsportal** zu digitalen Objekten aus Kultur und Wissenschaft
 - Spartenübergreifend (Archive, Bibliotheken, Museen, Mediatheken, Denkmalpflege, Wissenschaft)
 - Interdisziplinär
- **Nationaler Aggregator** für Europeana
- **Kooperatives Netzwerk** von Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen (KWE) in Deutschland
 - fördert die Kooperation zwischen ihren Mitgliedern
 - Dienstleister für KWE
- **Plattform** für Daten und Dienste
 - Linked Open Data
 - offene Schnittstellen
 - Datenanreicherung



Zielgruppen

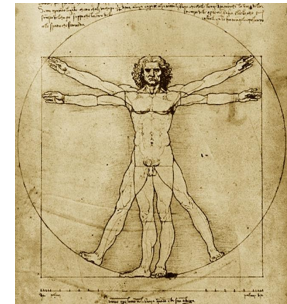
– Öffentlichkeit

- vorwiegend nichtprofessionelles Interesse
- „konsumierende“ und „mitarbeitende“ Nutzung
- z.B. virtuelle Reiseführer, Heimatforschung, ...



– Wissenschaft

- Geistes- und Kulturwissenschaften
- als Recherche- bzw. Discovery- und Nachweisinstrumente,
- Arbeitsinstrument



– Bildung

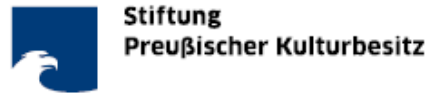
- Lehrende, Schüler, Studenten
- z.B. kollaborative Nutzung



– Kultureinrichtungen

- Sichtbarkeit und Verbreitung
- Nachnutzung von Diensten

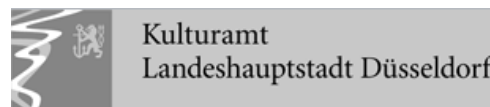




Kompetenznetzwerk



Deutsche Digitale Bibliothek



Organisationsstruktur



Kuratorium (Vertreter von Bund, Ländern, Kommunen)

Kompetenznetzwerk (13 Einrichtungen), Mitgliederversammlung

Vorstand (H. Parzinger, R. Griebel, R. Kretzschmar)

Geschäftsführer (F. Frischmuth)

Geschäfts-
stelle

Koordinator

Servicestelle

Technischer
Betreiber

Arbeits-
gruppen

Fachstellen

Entwicklungs-
partner

März 2014 Präsentation 1. Vollversion Gemäldegalerie Berlin



November 2012
Beta Launch
Altes Museum Berlin





12.397.364 Objekte, davon 5.891.579 mit Digitalisat

[Erweiterte Suche](#)



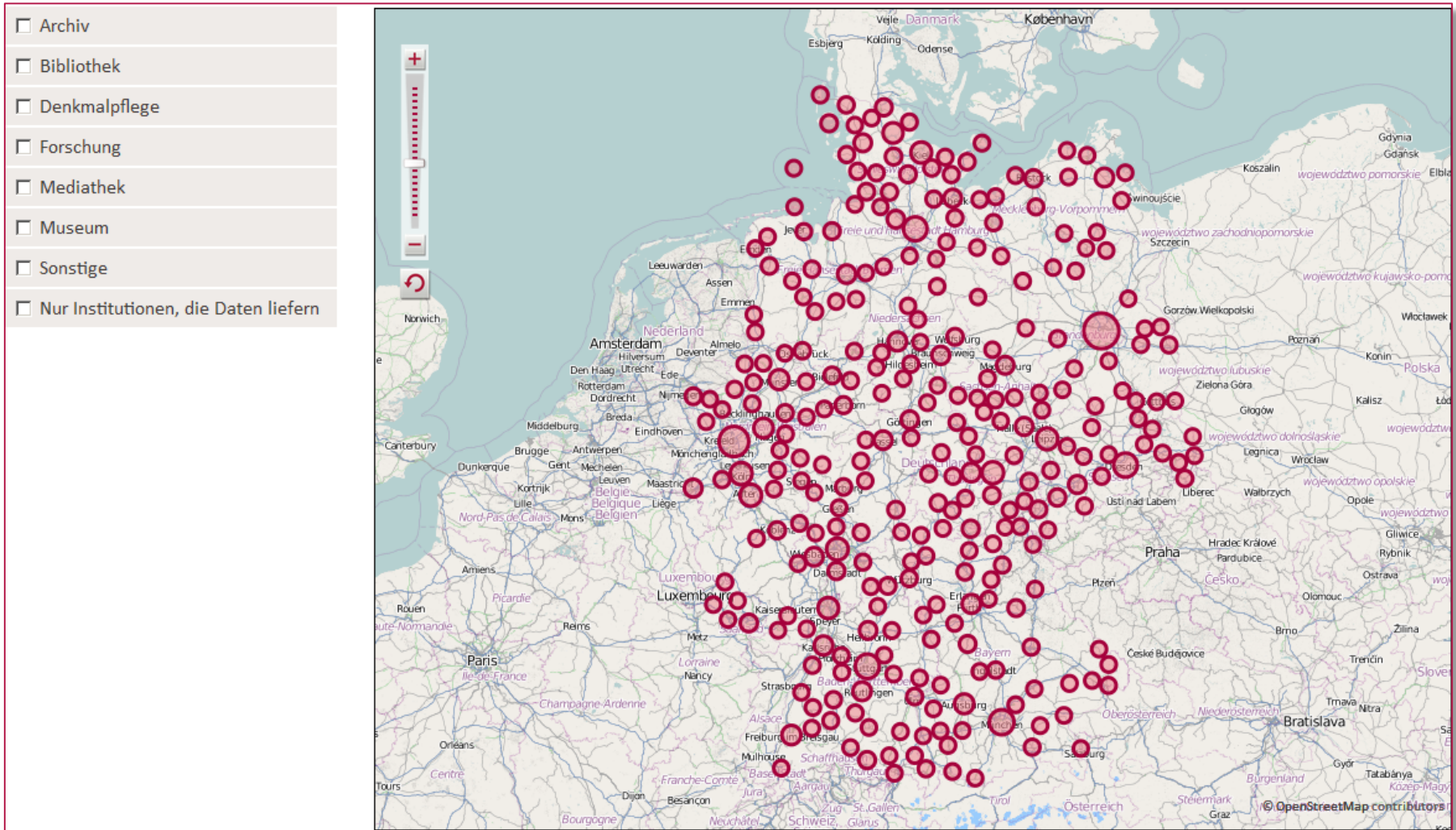
ca. **12 Mio.** Objektnachweise

ca. **200** datenliefernde Einrichtungen

87 Museen, 60 Archive, 19 Bibliotheken
Denkmalpflegeämter, Mediatheken,
Forschungseinrichtungen ...

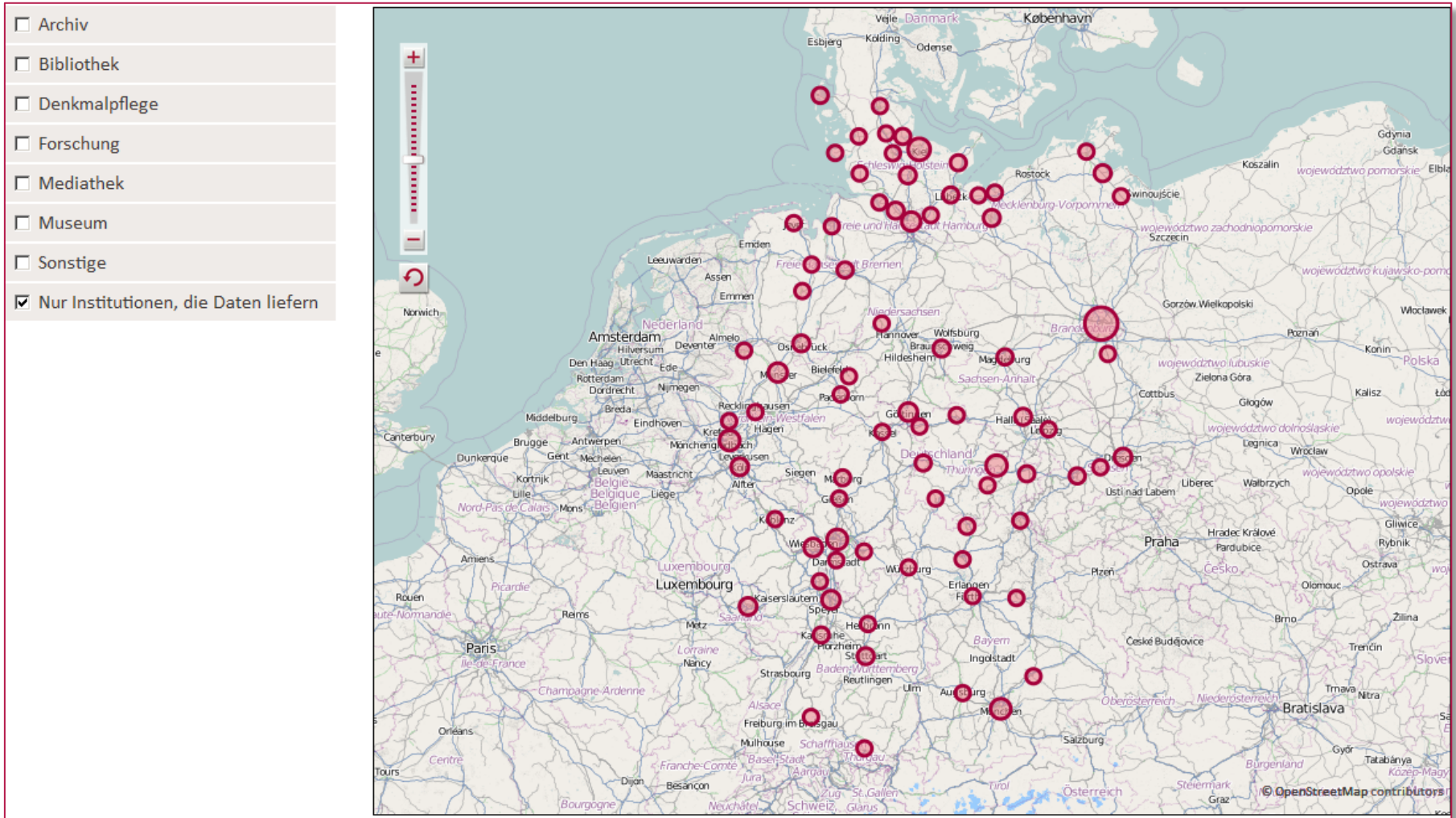
> **2.000** registrierte Einrichtungen

Kulturlandkarte



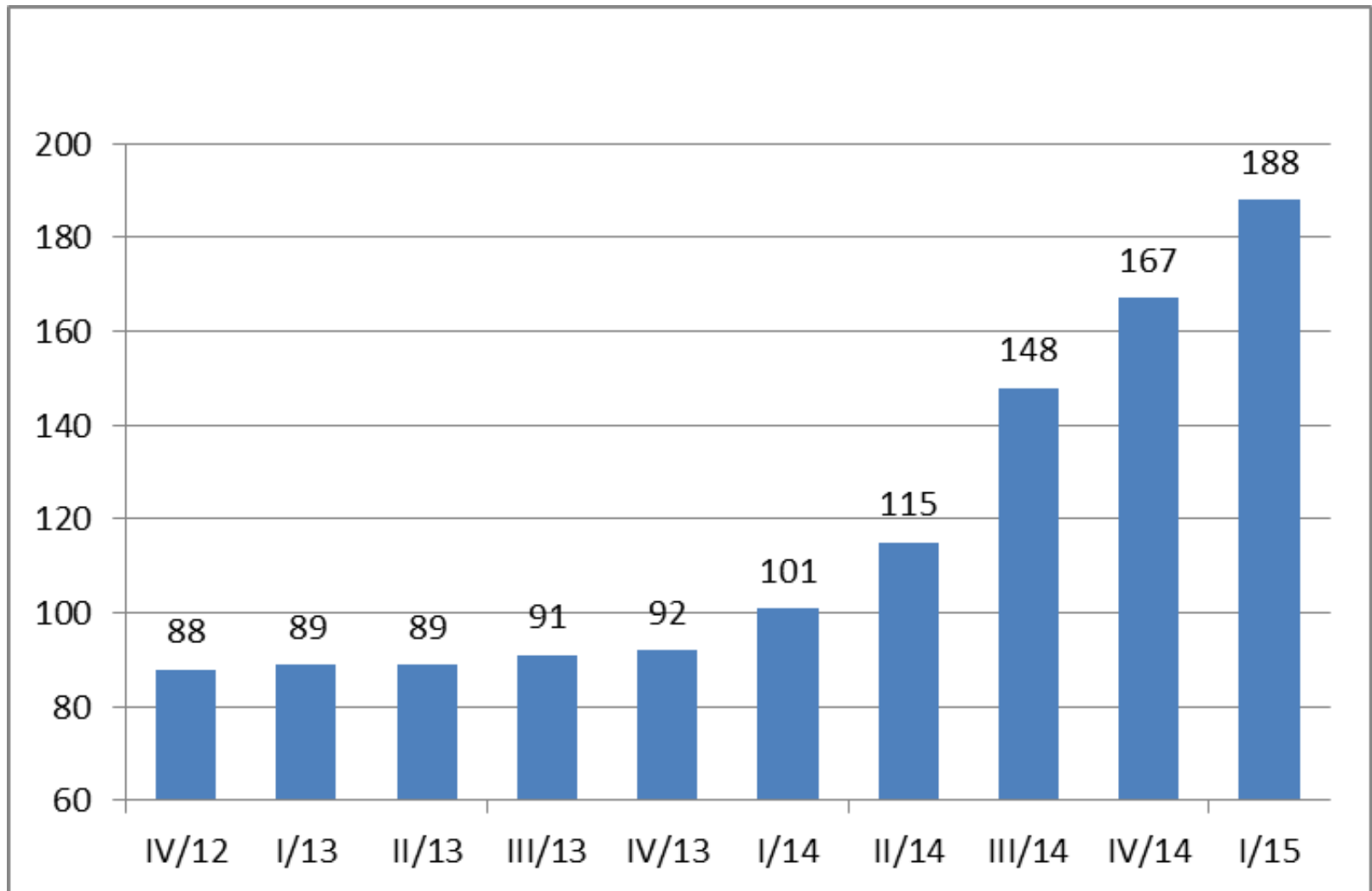
<http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/about-us/institutions/>

Liefernde Einrichtungen

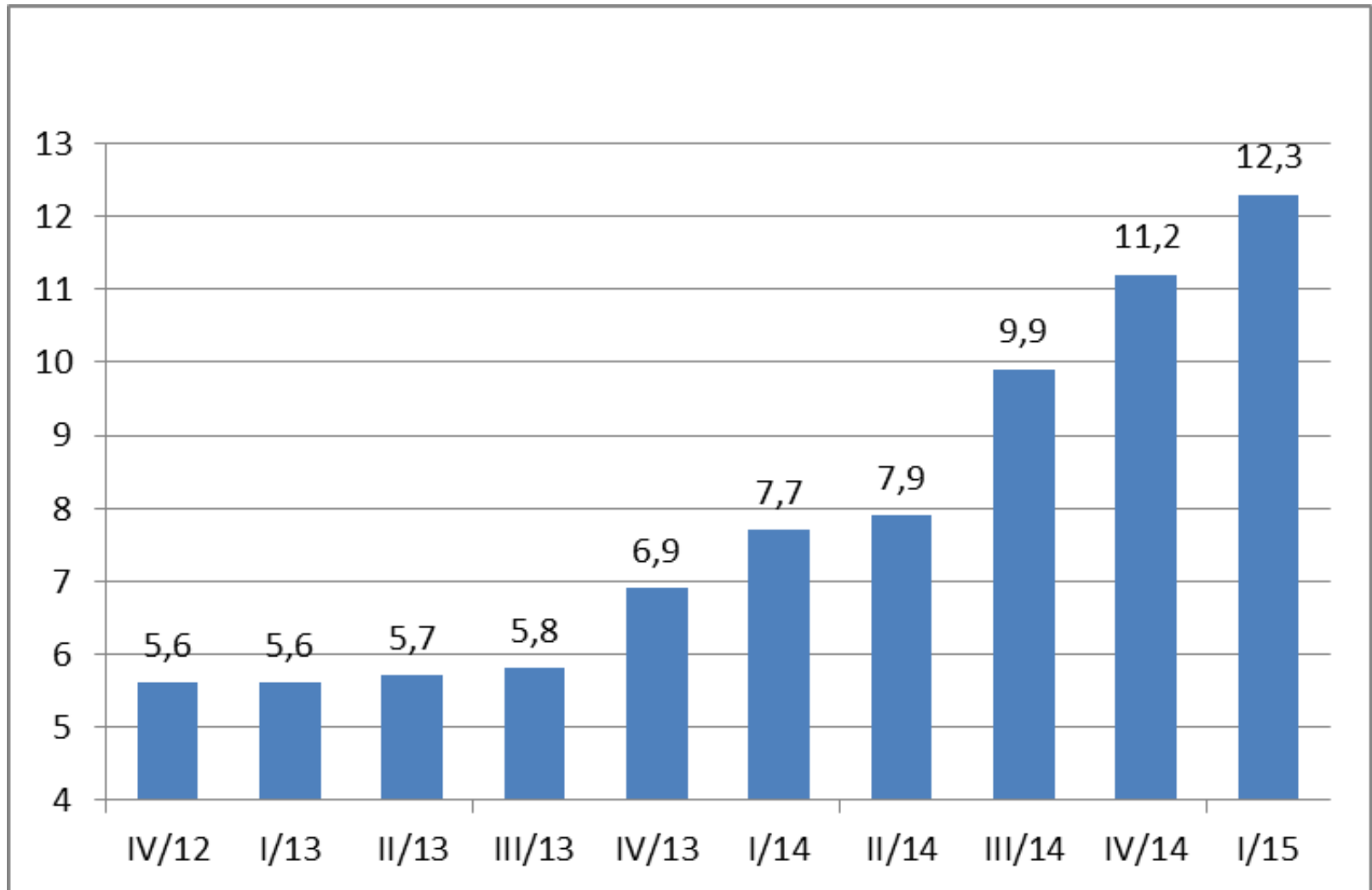


<http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/about-us/institutions/>

Entwicklung der Datenprovider seit 2012



Entwicklung der Objektzahlen seit 2012 (in Mio.)



Objekte und Provider (Stand 31.03.2015)

Sparte	Datengeber	Objekte	Anteil
Archiv	60	6.733.326	54,71 %
Bibliothek	19	3.397.527	27,61 %
Denkmal	4	54.653	0,44 %
Forschung	8	625.315	5,08 %
Mediathek	7	1.275.817	10,37 %
Museum	87	214.129	1,74 %
Sonstige	3	6.711	0,05 %
Gesamt	188	12.307.478	100 %

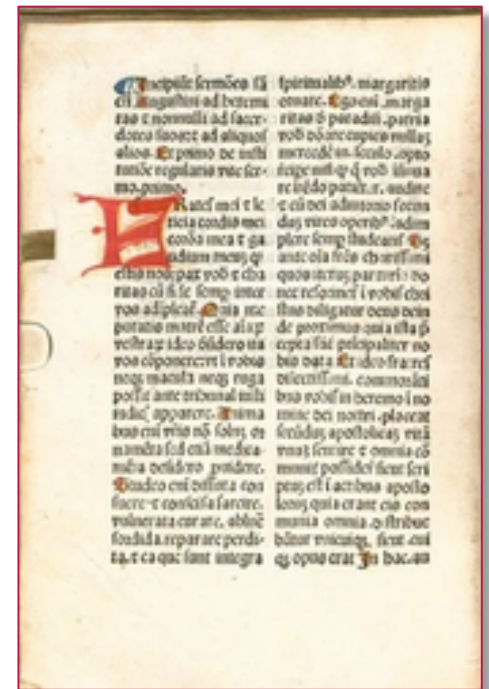
Alles digital?

Zusammensetzung des DDB-Bestands (Stand 31.03.2015)

Sparte/ Medientyp	Text	Bild	Audio	Video	Ohne	Summe	Anteil
Archiv	195.120	216.334	8	-	6.321.864	6.733.326	54,71 %
Bibliothek	3.237.129	148.529	11.869	-	-	3.397.527	27,61 %
Denkmal	-	29.037	-	-	25.616	54.653	0,44 %
Forschung	189.405	435.905	-	4	1	625.315	5,08 %
Mediathek	1.495	1.272.795	-	1.527	-	1.275.817	10,37 %
Museum	3.168	198.455	12.504	2	-	214.129	1,74 %
Sonstige	-	6.703	8	-	-	6.711	0,05 %
Summe	3.626.317	2.307.758	24.389	1.533	6.347.481	12.307.478	100%
Anteil	29,46 %	18,75 %	0,20 %	0,01 %	51,57 %	100 %	

Digitale Objekte vs. Bestandsnachweis

- Hohe Priorität auf digitalen Sammlungen
- DDB hatte von Anfang an auch reine Nachweisdatensätze
- Schwerpunkt: Archivmaterialien (bisher kein übergreifendes Nachweissystem vorhanden)
- Erwartung der Vollständigkeit wird aber auch für andere Materialarten an die DDB herangetragen
- „Digital-First“-Strategie
 - grundsätzlich weist die DDB Objekte aus dem deutschen Kultur- und Wiseserbe nach (digital und nicht-digital)
 - Priorisierung von digitalen Sammlungen bei der Ingestplanung
 - Priorisierung digitaler Objekte im Portal



„Digital-First“-Strategie

[STARTSEITE](#) [ÜBER UNS](#) [HILFE](#) [ENTDECKEN](#)

[Anmelden](#) [Deutsch](#)



12.397.364 Objekte, davon 5.891.579 mit Digitalisat

[Erweiterte Suche](#)



„Digital-First“-Strategie

Ergebnisse filtern ? 37.603 Ergebnisse: **Objekte** Personen Institutionen

Zeit > 1 2 3 4 5 Weiter ▾

Ort >

Person/Organisation >

Stichwort >

Sprache >

Rechtsstatus >

Verwendbarkeit >

Medientyp >

Personenseite
Michael Alberti
Arzt
Geboren: 1682, Nürnberg - Gestorben: 1757

Personenseite
Christian Gottlieb Schwarz
Philologe, Klassischer Philologe, Historiker, Hochschullehrer, Bibliothekar
Geboren: 1675, Leisnig - Gestorben: 1751, Altdorf b. Nürnberg

Nur Ergebnisse mit Digitalisat

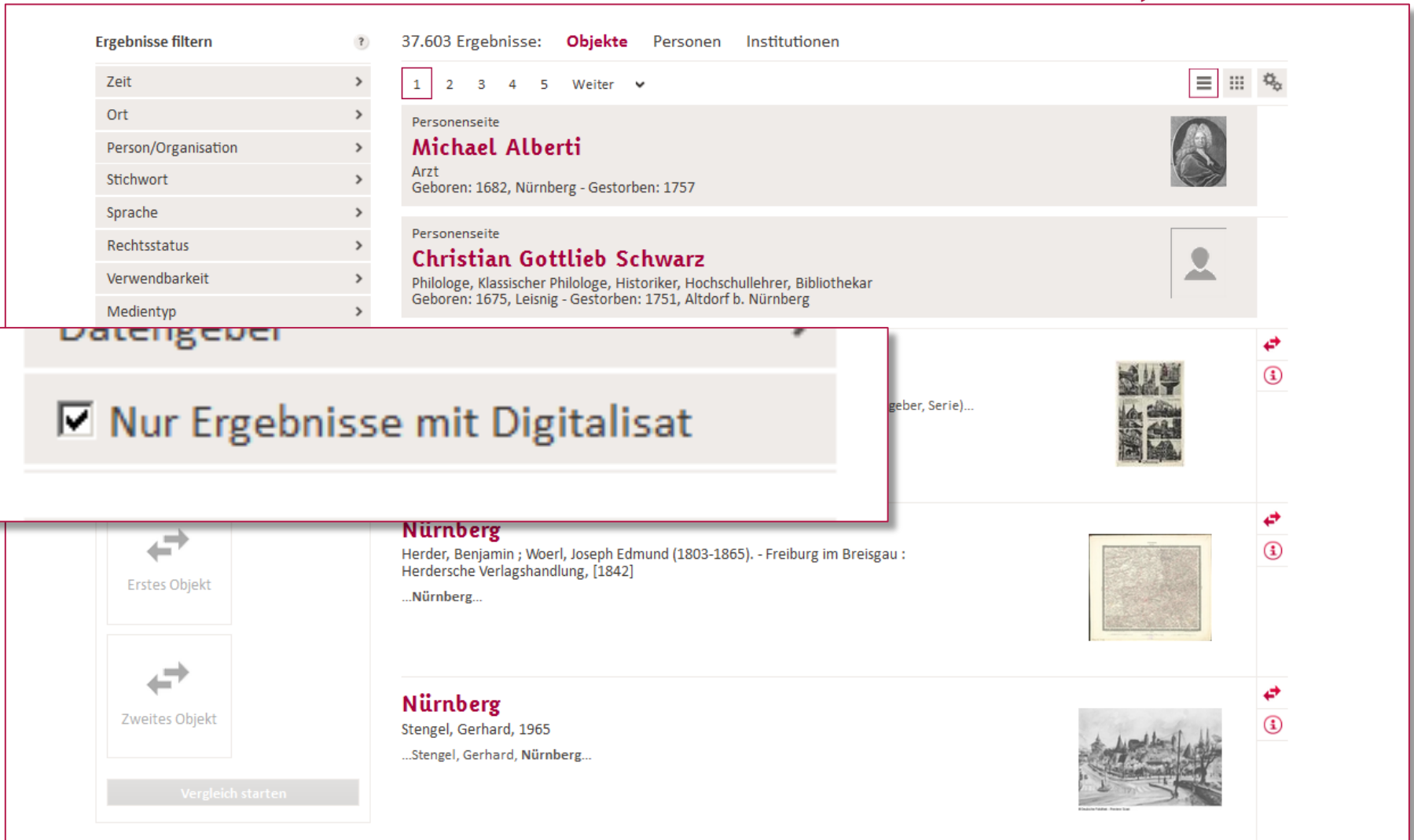
Erstes Objekt

Zweites Objekt

Vergleich starten

Nürnberg
Herder, Benjamin ; Woerl, Joseph Edmund (1803-1865). - Freiburg im Breisgau :
Herdersche Verlagshandlung, [1842]
...Nürnberg...

Nürnberg
Stengel, Gerhard, 1965
...Stengel, Gerhard, Nürnberg...



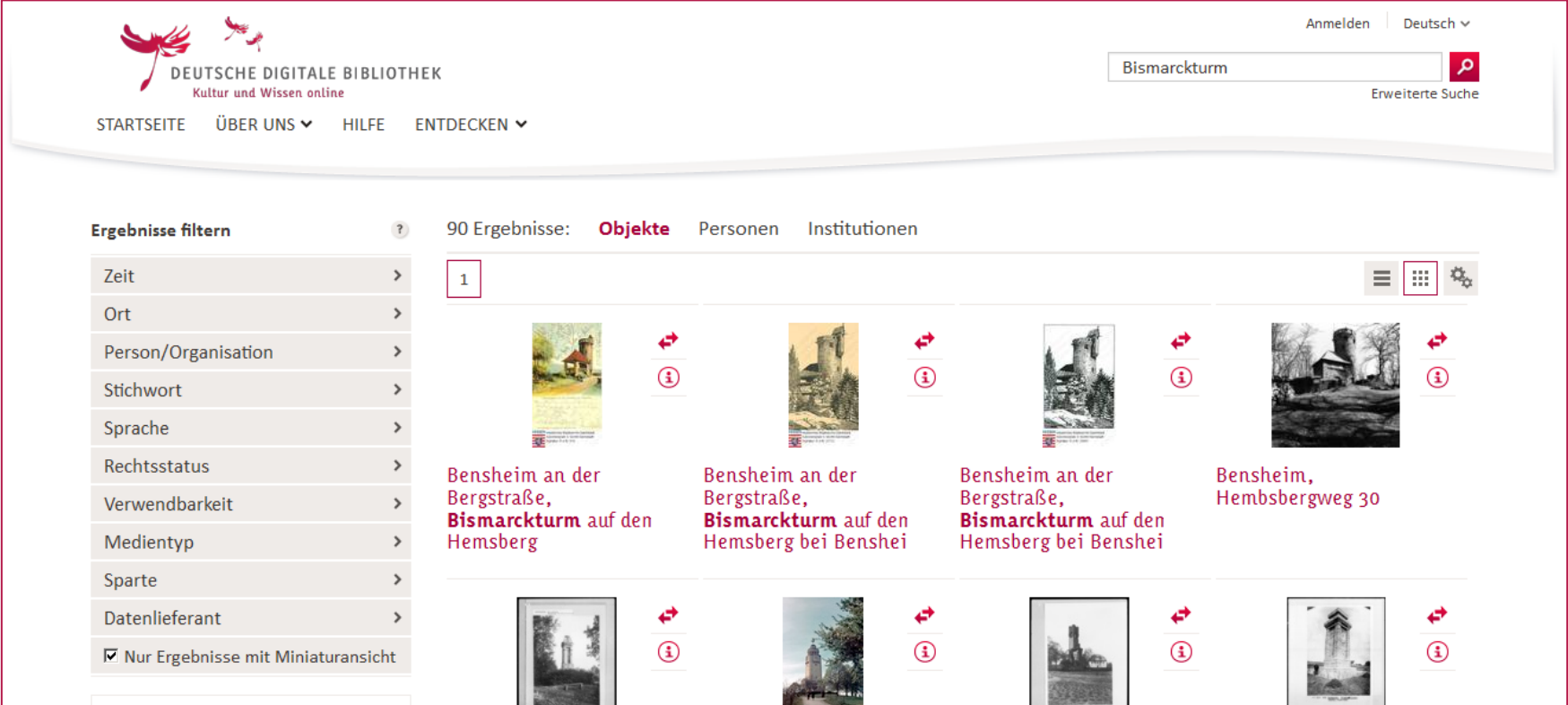
Die DDB als Portal

Funktionsumfang



Recherche- und Nachweisinstrument


- Recherche nach Quellen und Literatur
- Unterschiedliche Sucheinstiege




The screenshot shows the search results page for 'Bismarckturm'. The header includes the logo, navigation links (STARTSEITE, ÜBER UNS, HILFE, ENTDECKEN), and a search bar with the query 'Bismarckturm'. The results are filtered to show 90 items, with the first result highlighted. The results are displayed in a grid view, showing four items in the first row and four in the second row. Each item includes a thumbnail image, a red double-headed arrow icon, and an information icon. The first item in the first row is titled 'Bensheim an der Bergstraße, Bismarckturm auf den Hemsberg'. The second item is 'Bensheim an der Bergstraße, Bismarckturm auf den Hemsberg bei Benshei'. The third item is 'Bensheim an der Bergstraße, Bismarckturm auf den Hemsberg bei Benshei'. The fourth item is 'Bensheim, Hemsbergweg 30'. The left sidebar contains a filter menu with various criteria like Zeit, Ort, Person/Organisation, etc.




DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online




Anmelden | Deutsch ▾




Bismarckturm 
Erweiterte Suche




STARTSEITE ÜBER UNS ▾ HILFE ENTDECKEN ▾




Ergebnisse filtern  90 Ergebnisse: **Objekte** Personen Institutionen




1   




  
Bensheim an der Bergstraße,
Bismarckturm auf den
Hemsberg




  
Bensheim an der Bergstraße,
Bismarckturm auf den
Hemsberg bei Benshei




  
Bensheim an der Bergstraße,
Bismarckturm auf den
Hemsberg bei Benshei

  
Bensheim,
Hemsbergweg 30

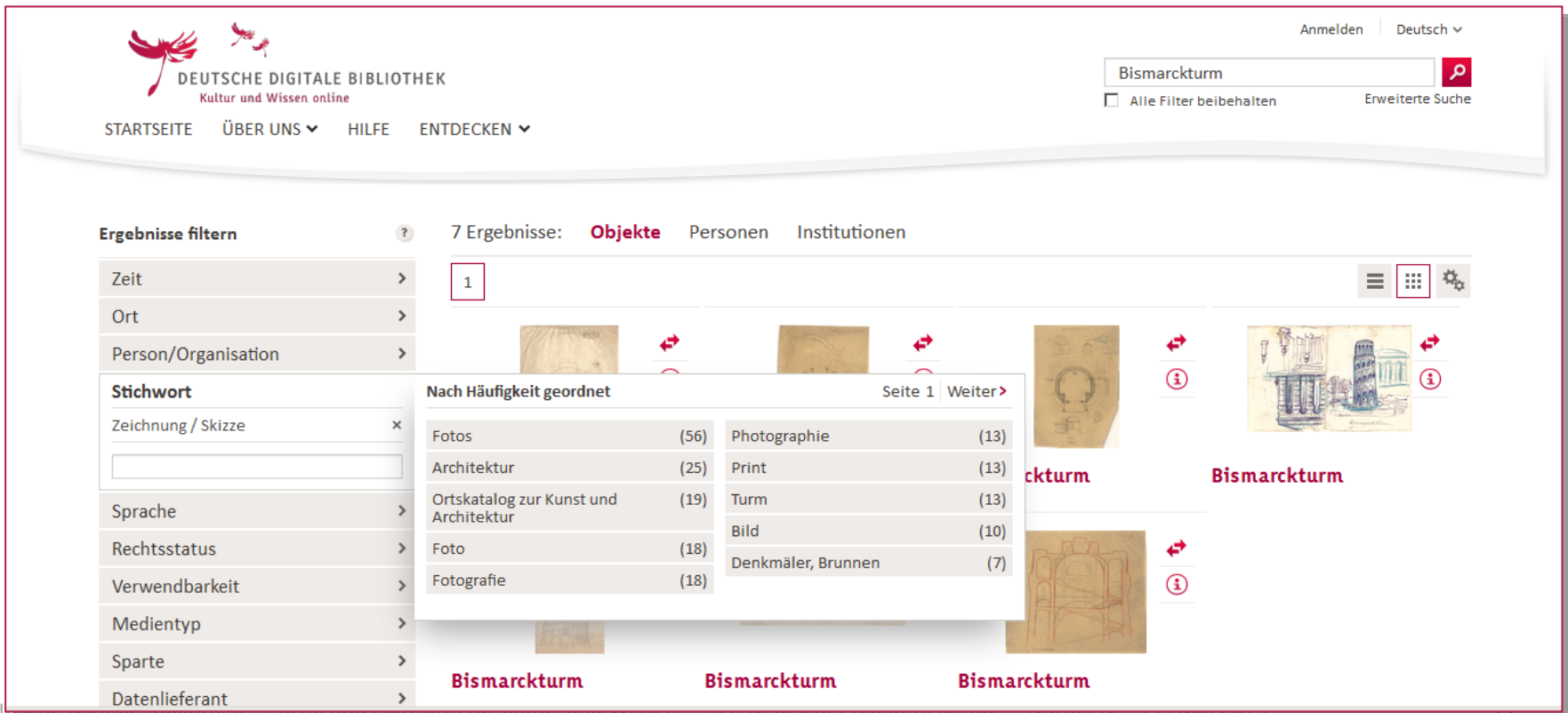
  

Nur Ergebnisse mit Miniaturansicht

Recherche- und Nachweisinstrument

- Recherche nach Quellen und Literatur
- Unterschiedliche Sucheinstiege
- Verfeinerung durch interaktive Filterfacetten



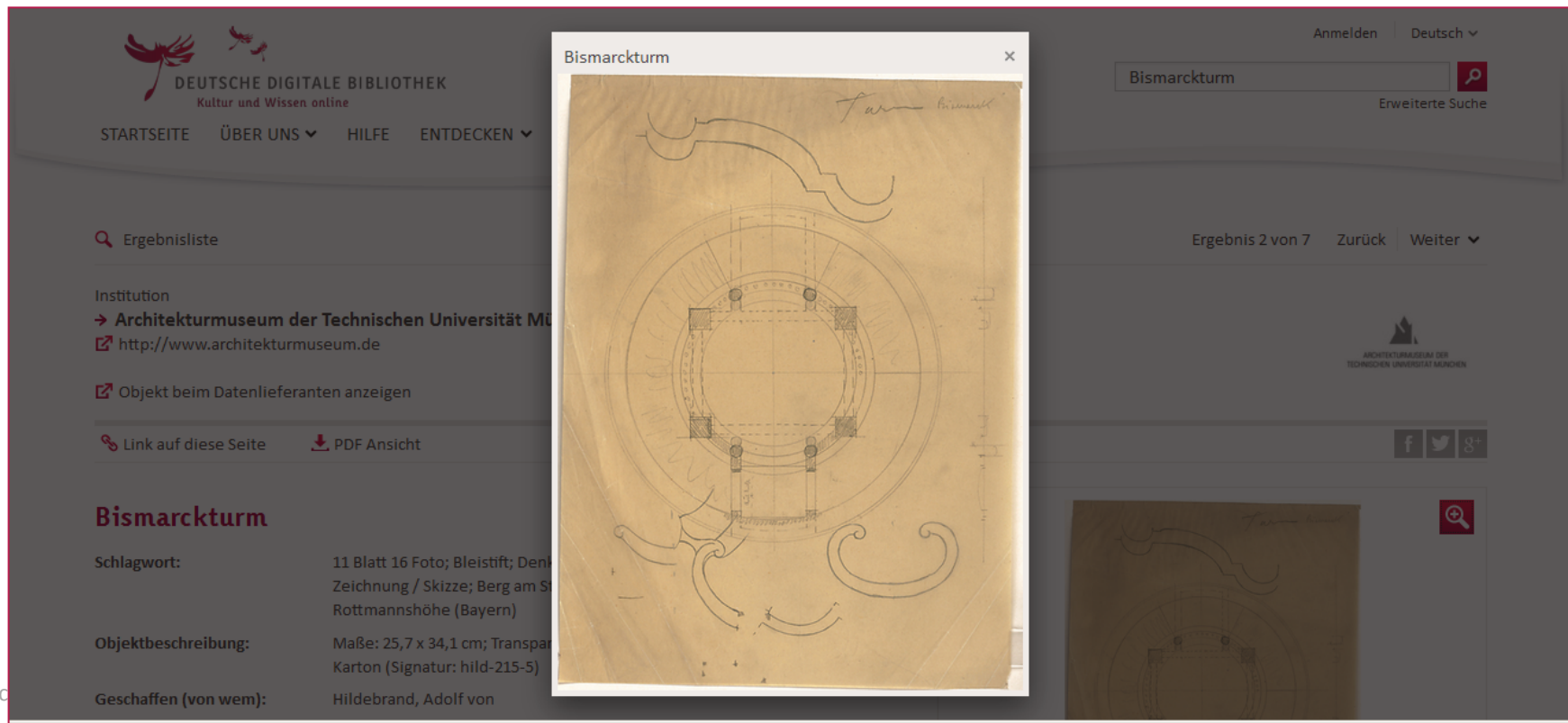
The screenshot shows the search results page for 'Bismarckturm'. The page features a navigation bar with the logo and search options. The search results are displayed in a grid format, with a filter sidebar on the left and a table of results in the center. The filter sidebar includes options for 'Zeit', 'Ort', 'Person/Organisation', 'Stichwort', 'Sprache', 'Rechtsstatus', 'Verwendbarkeit', 'Medientyp', 'Sparte', and 'Datenlieferant'. The search results table is sorted by frequency and shows the following data:

Nach Häufigkeit geordnet		Seite 1 Weiter >	
Fotos	(56)	Photographie	(13)
Architektur	(25)	Print	(13)
Ortskatalog zur Kunst und Architektur	(19)	Turm	(13)
Foto	(18)	Bild	(10)
Fotografie	(18)	Denkmäler, Brunnen	(7)

The search results are displayed in a grid format, with a filter sidebar on the left and a table of results in the center. The filter sidebar includes options for 'Zeit', 'Ort', 'Person/Organisation', 'Stichwort', 'Sprache', 'Rechtsstatus', 'Verwendbarkeit', 'Medientyp', 'Sparte', and 'Datenlieferant'. The search results table is sorted by frequency and shows the following data:

Recherche- und Nachweisinstrument

- Recherche nach Quellen und Literatur
- Unterschiedliche Sucheinstiege
- Verfeinerung durch interaktive Filterfacetten
- Vorschauansicht für die Objekte



The screenshot shows a search result for 'Bismarckturm' on the Deutsche Digitale Bibliothek website. The page features a search bar with the text 'Bismarckturm' and a search icon. Below the search bar, there are navigation links for 'Anmelden' and 'Deutsch'. The search results show 'Ergebnis 2 von 7' with 'Zurück' and 'Weiter' buttons. The main content area displays a large image of a technical drawing of the Bismarckturm, with a smaller thumbnail below it. The drawing is a circular plan view with a central square structure and four columns. The drawing is on aged paper and has a signature 'Hildebrand' in the top right corner. The page also includes a sidebar with navigation links: 'STARTSEITE', 'ÜBER UNS', 'HILFE', and 'ENTDECKEN'. Below the navigation links, there is a search bar and a list of results. The first result is for 'Bismarckturm' with the following details:

Bismarckturm

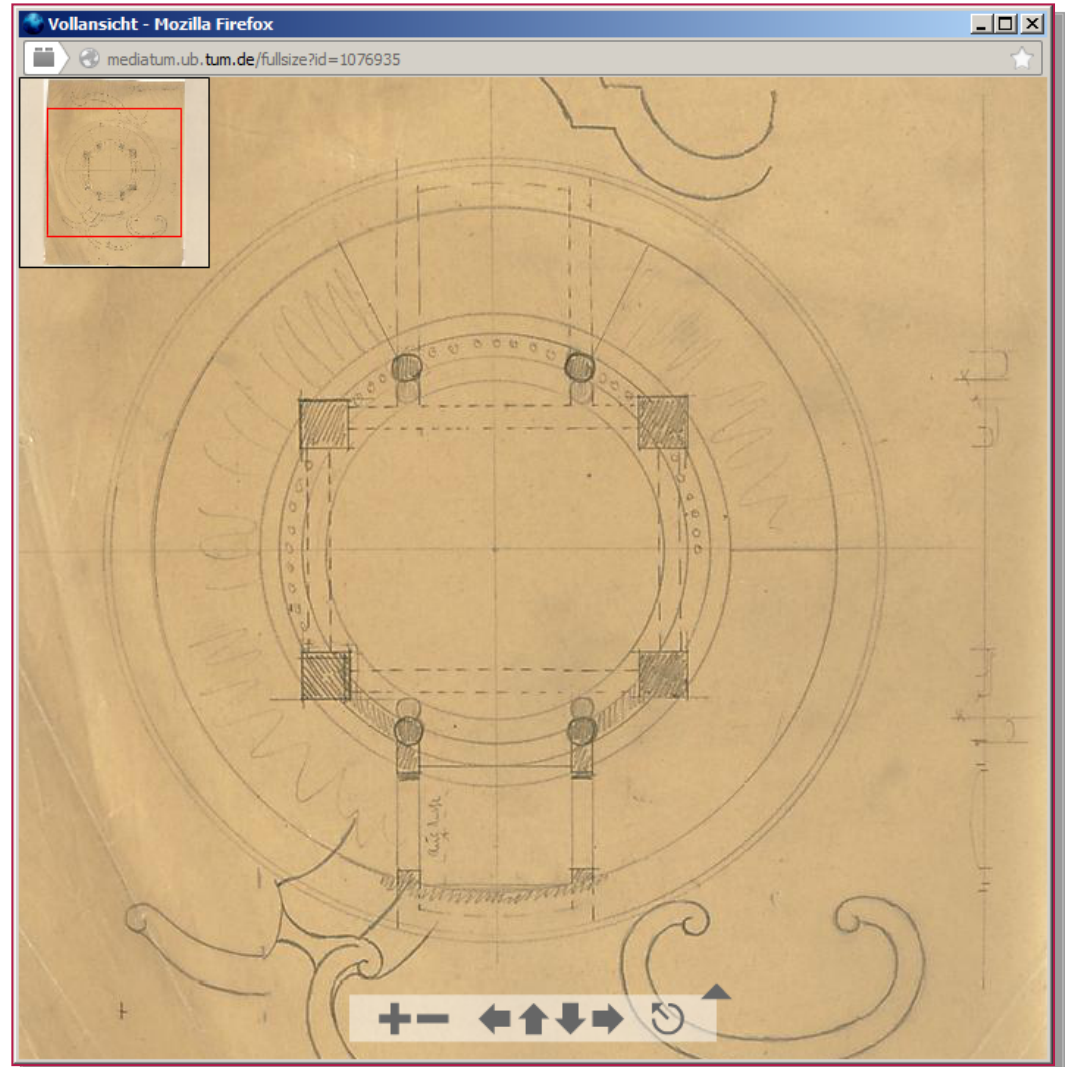
Schlagwort: 11 Blatt 16 Foto; Bleistift; Denkmalszeichnung / Skizze; Berg am Starnberger See; Rottmannshöhe (Bayern)

Objektbeschreibung: Maße: 25,7 x 34,1 cm; Transparentpapier; Karton (Signatur: hild-215-5)

Geschaffen (von wem): Hildebrand, Adolf von

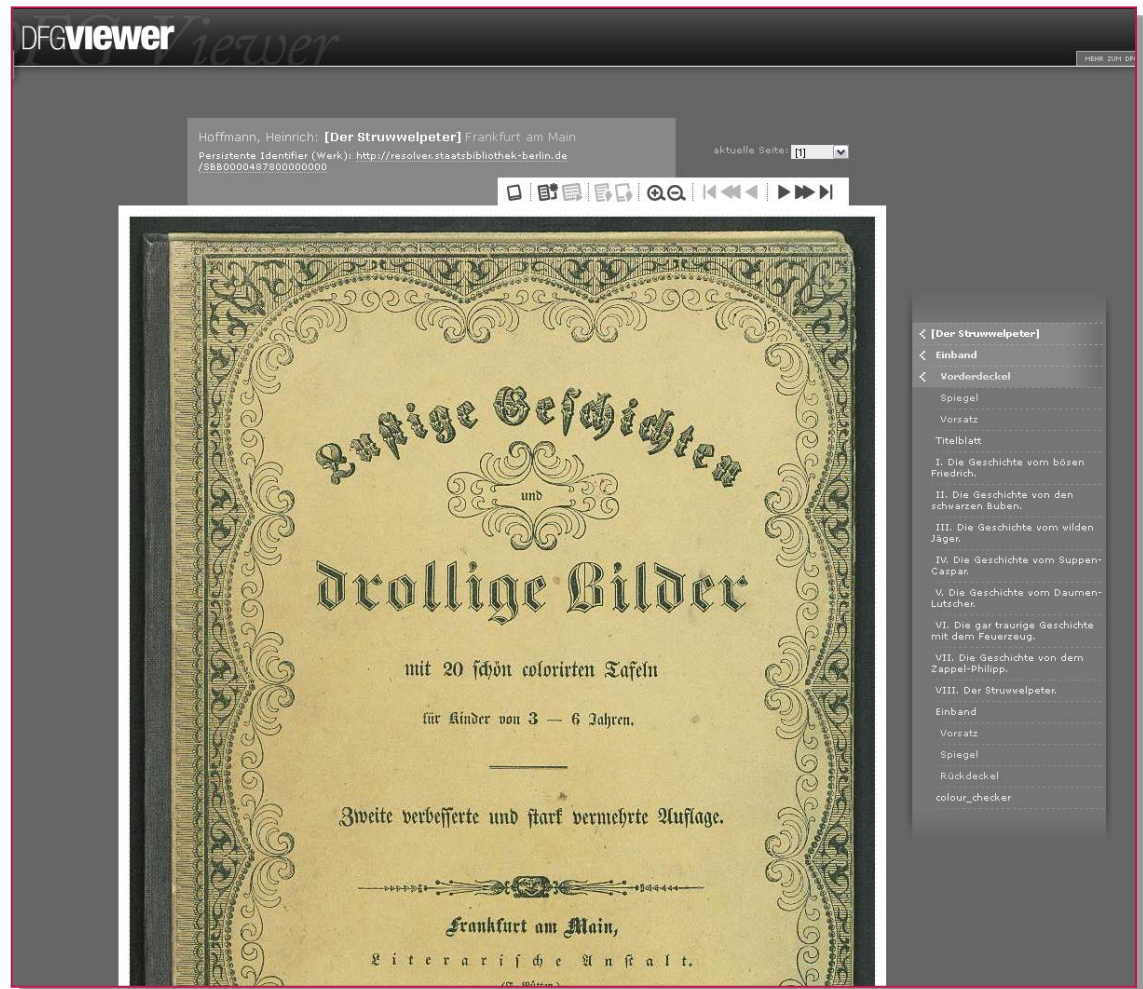
Online-Zugriff auf digitale Objekte

- Unmittelbarer Zugriff auf die vollständigen Ressourcen
- Ohne Zugangsbeschränkungen
- Im DDB-Portal: In der Regel Voransichten und Vorschaubilder
- Über angeschlossene Portale und Viewer: Hochaufgelöste Bilder, Volltexte, vollständige Objektansichten



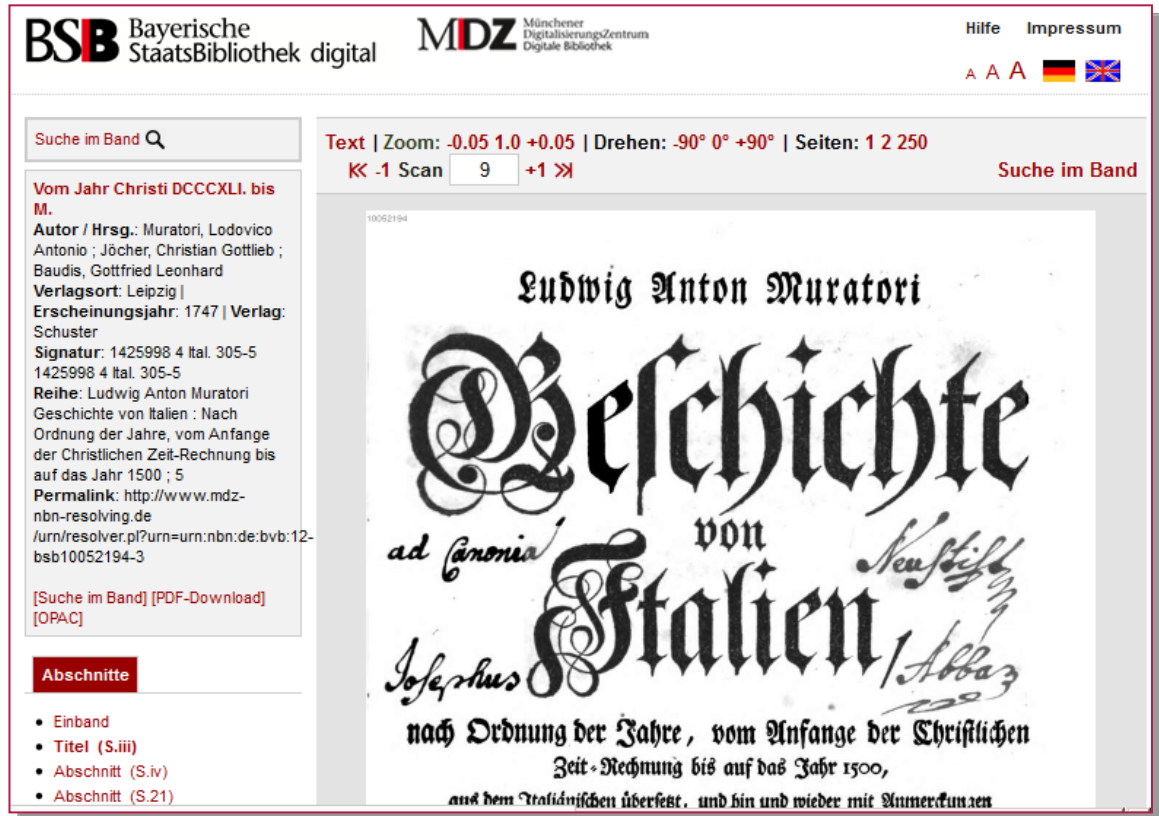
Online-Zugriff auf digitale Objekte

- Unmittelbarer Zugriff auf die vollständigen Ressourcen
- Ohne Zugangsbeschränkungen
- Im DDB-Portal: In der Regel Voransichten und Vorschaubilder
- Über angeschlossene Portale und Viewer: Hochaufgelöste Bilder, Volltexte, vollständige Objektansichten



Online-Zugriff auf digitale Objekte

- Unmittelbarer Zugriff auf die vollständigen Ressourcen
- Ohne Zugangsbeschränkungen
- Im DDB-Portal: In der Regel Voransichten und Vorschaubilder
- Über angeschlossene Portale und Viewer: Hochaufgelöste Bilder, Volltexte, vollständige Objektansichten



The screenshot displays a digital library interface. At the top, it features the logos for BSB Bayerische Staatsbibliothek digital and MDZ Münchener Digitalisierungszentrum Digitale Bibliothek. Navigation links for 'Hilfe' and 'Impressum' are present, along with language selection icons for German and English. A search bar is located on the left, and a zoom control is on the right. The main content area is divided into two columns. The left column contains a detailed record for a book: 'Vom Jahr Christi DCCCXLI. bis M.' by Muratori, Lodovico Antonio, edited by Jöcher, Christian Gottlieb and Baudis, Gottfried Leonhard. It includes the publisher (Schuster), location (Leipzig), year (1747), and a list of sections. The right column shows a high-resolution image of the book's title page, which reads 'Geschichte von Italien' by Ludwig Anton Muratori, with a subtitle 'nach Ordnung der Jahre, vom Anfange der Christlichen Zeit-Rechnung bis auf das Jahr 1500, aus dem Italienischen überfetzt, und hin und wieder mit Anmerkungen'.

BSB Bayerische Staatsbibliothek digital MDZ Münchener Digitalisierungszentrum Digitale Bibliothek

Hilfe Impressum

Suche im Band

Text | Zoom: -0.05 1.0 +0.05 | Drehen: -90° 0° +90° | Seiten: 1 2 250

« -1 Scan 9 +1 »

Suche im Band

Vom Jahr Christi DCCCXLI. bis M.
Autor / Hrsg.: Muratori, Lodovico Antonio ; Jöcher, Christian Gottlieb ; Baudis, Gottfried Leonhard
Verlagsort: Leipzig | Erscheinungsjahr: 1747 | Verlag: Schuster
Signatur: 1425998 4 It. 305-5
1425998 4 It. 305-5
Reihe: Ludwig Anton Muratori Geschichte von Italien : Nach Ordnung der Jahre, vom Anfange der Christlichen Zeit-Rechnung bis auf das Jahr 1500 ; 5
Permalink: <http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10052194-3>

[Suche im Band] [PDF-Download] [OPAC]

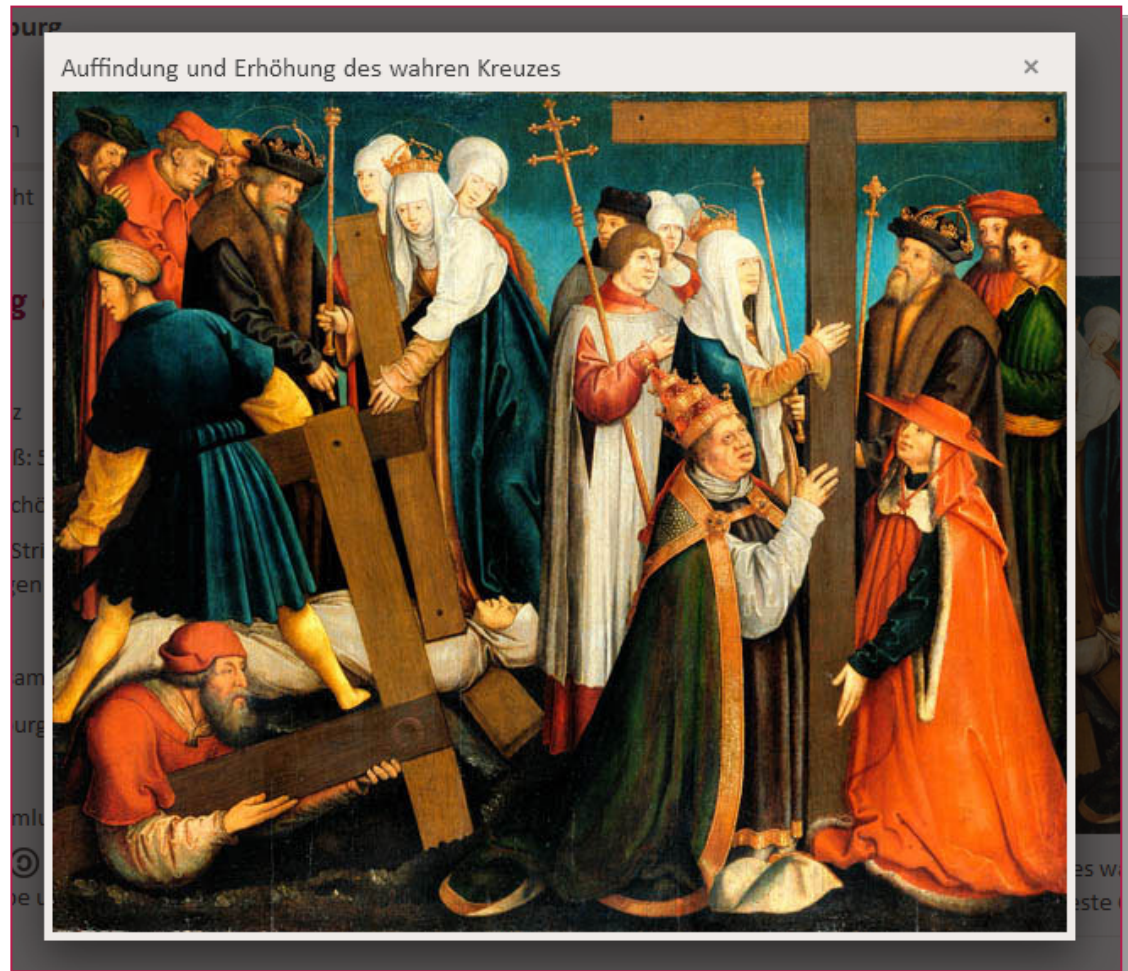
Abschnitte

- Einband
- Titel (S.iii)
- Abschnitt (S.iv)
- Abschnitt (S.21)

Ludwig Anton Muratori
Geschichte
von
Italien
nach Ordnung der Jahre, vom Anfange der Christlichen
Zeit-Rechnung bis auf das Jahr 1500,
aus dem Italienischen überfetzt, und hin und wieder mit Anmerkungen

Online-Zugriff auf digitale Objekte

- Unmittelbarer Zugriff auf die vollständigen Ressourcen
- Ohne Zugangsbeschränkungen
- Im DDB-Portal: In der Regel Voransichten und Vorschaubilder
- Über angeschlossene Portale und Viewer: Hochaufgelöste Bilder, Volltexte, vollständige Objektansichten




Online-Zugriff auf digitale Objekte




- Unmittelbarer Zugriff auf die vollständigen Ressourcen
- Ohne Zugangsbeschränkungen
- Im DDB-Portal: In der Regel Voransichten und Vorschaubilder
- Über angeschlossene Portale und Viewer: Hochaufgelöste Bilder, Volltexte, vollständige Objektansichten

Ergebnisliste Ergebnis 13 von 378 Zurück Weiter ▾

Institution
→ **Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden**
<http://www.slub-dresden.de>


 **SLUB**
Wir führen Wissen.

Objekt beim Datenlieferanten anzeigen

[Link auf diese Seite](#) [PDF Ansicht](#)   

Lohengrin <Vorspiel>

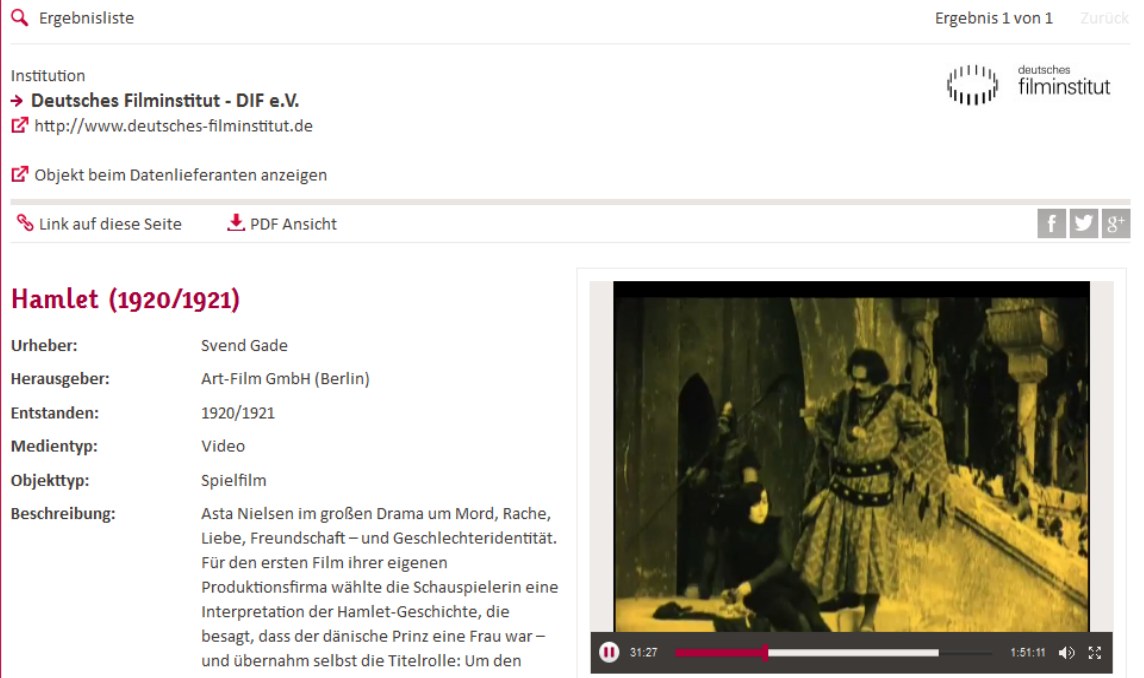
Schlagwort:	Schellackplatte; Oper; Duett; Ouvertüre; Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden; Dresden
Objektbeschreibung:	Enthält außerdem: Duett zwischen Elsa und Lohengrin, "Wie hehr erkenn' ich unsere Liebe Wesen" aus "Lohengrin" / R. Wagner [Einheitssacht.: Lohengrin / Auswahl], Vorspiel zu "Lohengrin, III. Akt., Lohengrin <Vorspiel>
Geschaffen (von wem):	Wagner, Richard; Destinnová, Ema; Berger, Rudolf; Pilz, August
Geschaffen (wann):	1909
Gesammelt (von wem):	SLUB Dresden / Mediathek



Lohengrin

Online-Zugriff auf digitale Objekte

- Unmittelbarer Zugriff auf die vollständigen Ressourcen
- Ohne Zugangsbeschränkungen
- Im DDB-Portal: In der Regel Voransichten und Vorschaubilder
- Über angeschlossene Portale und Viewer: Hochaufgelöste Bilder, Volltexte, vollständige Objektansichten



Ergebnisliste Ergebnis 1 von 1 Zurück


Institution
→ **Deutsches Filminstitut - DIF e.V.**
↗ <http://www.deutsches-filminstitut.de>

↗ Objekt beim Datenlieferanten anzeigen

↗ Link auf diese Seite ↘ PDF Ansicht f t g+

Hamlet (1920/1921)

Urheber:	Svend Gade
Herausgeber:	Art-Film GmbH (Berlin)
Entstanden:	1920/1921
Medientyp:	Video
Objektyp:	Spielfilm
Beschreibung:	Asta Nielsen im großen Drama um Mord, Rache, Liebe, Freundschaft – und Geschlechteridentität. Für den ersten Film ihrer eigenen Produktionsfirma wählte die Schauspielerin eine Interpretation der Hamlet-Geschichte, die besagt, dass der dänische Prinz eine Frau war – und übernahm selbst die Titelrolle: Um den

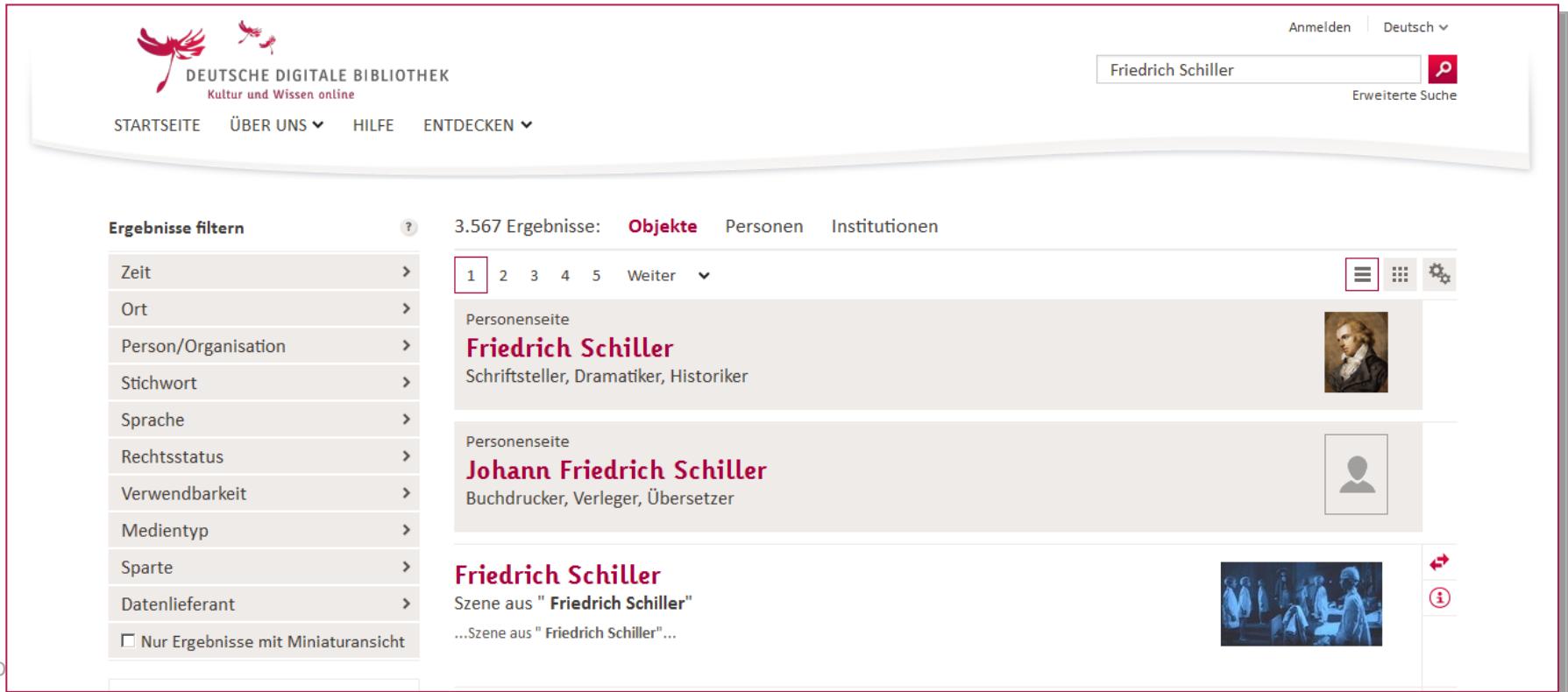


31:27 / 1:51:11

Kontextualisierung

Verknüpfung mit Normdaten


- Herstellung semantischer Bezüge über den gesamten DDB-Bestand
- Einbindung der GND über den REST-Service „Entity Facts“ der DNB



The screenshot shows the search results page for 'Friedrich Schiller' on the Deutsche Digitale Bibliothek website. The search bar at the top right contains 'Friedrich Schiller' and a search icon. Below the search bar, the text 'Erweiterte Suche' is visible. The main content area displays 3,567 results, with the first two results highlighted. The first result is for 'Friedrich Schiller', a writer, dramatist, and historian, with a portrait image. The second result is for 'Johann Friedrich Schiller', a printer, publisher, and translator, with a placeholder image. The third result is for 'Friedrich Schiller', a scene from a work by Friedrich Schiller, with a scene image. The left sidebar contains a filter menu with categories like 'Zeit', 'Ort', 'Person/Organisation', etc. The top navigation bar includes 'STARTSEITE', 'ÜBER UNS', 'HILFE', and 'ENTDECKEN'.

DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online




Anmelden | Deutsch ▾


Friedrich Schiller 


Erweiterte Suche



STARTSEITE ÜBER UNS ▾ HILFE ENTDECKEN ▾

Ergebnisse filtern ? 3.567 Ergebnisse: **Objekte** Personen Institutionen

1 2 3 4 5 Weiter ▾   

Personenseite
Friedrich Schiller
Schriftsteller, Dramatiker, Historiker 

Personenseite
Johann Friedrich Schiller
Buchdrucker, Verleger, Übersetzer 

Friedrich Schiller
Szene aus " **Friedrich Schiller**"
...Szene aus " **Friedrich Schiller**"...  

Nur Ergebnisse mit Miniaturansicht

Verknüpfung mit Normdaten

- Entitätenseiten als Knotenpunkte für das semantische Netz
- z.B. für Personen

Friedrich Schiller

Schriftsteller, Dramatiker, Dichter, Historiker
Geboren: 10. November 1759, [Marbach am Neckar](#)
Gestorben: 9. Mai 1805, [Weimar](#)

Objekte: ?

Die Verschwörung des Fiesko zu Genua; ... Die Räuber : Traumerzählung Alexander Moissi und Guido Tielscher : ... Alexander Moissi und Guido Tielscher : ... Schillers Glückwunsch an Christian...

[Alle Bilder \(14\)](#) | [Alle Audios \(7\)](#)


Beteiligt an:

- **Kabale und Liebe : ein bürgerliches Trauerspiel**
Schiller, Friedrich. - Berlin : Hendel, 1920. [1920?]
- **Das Lied von der Glocke, Excerpts, Bariton, Coro, orch, pf (2), op.9,2, LüdD p - BSB Mus.N. 119,37 : [p.1:] l. // Einzug**
Distler, Hugo. - 1934-1935
- **Die Räuber : Ein Schauspiel in 5 Akten**
Schiller, Friedrich. - Frankfurt u.a. : Löffler, 1782
- **Sämtliche Schriften : historisch-kritische Ausgabe. 9, Kleine historische Schriften**
Schiller, Friedrich. - Stuttgart : Cotta, 1870

[Alle Objekte \(681\)](#)

Thema in:

- **Besuch Schillers bei Schubart in Gefängiszelle der Festung Hohenasperg: Schubart mit schriftlicher Kritik zu Schillers Drama Die Räuber, Friedrich von Schiller und Festungskommandeur Rieger...**
1860-1870. Landesarchiv Baden-Württemberg. Abt. Hauptstadtarchiv Stuttgart. M 703 Militärgeschichtliche Bildsammlung



Friedrich Schiller
Quelle: [Wikimedia](#)

Informationen zum [Lizenzstatus](#)
eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch An klicken dieser abgerufen werden.

Suche:

„Friedrich Schiller“ in der DDB

Externe Links:

- Wikipedia (Deutsch)
- Bibliothèque nationale de France | National Library of France
- Wikipedia (Englisch)
- Library of Congress / NACO


Verknüpfung mit Normdaten

- Entitätenseiten als Knotenpunkte für das semantische Netz
- z.B. für Personen
- Verlinkung verwandter Objekte


Friedrich Schiller

Schriftsteller, Dramatiker, Dichter, Historiker
Geboren: 10. November 1759, [Marbach am Neckar](#)
Gestorben: 9. Mai 1805, [Weimar](#)

Objekte: ?



Die Verschwörung des Die Räuber : Alexander Moissi und Alexander Moissi und Schillers Glückwunsch an



Beteiligt an:

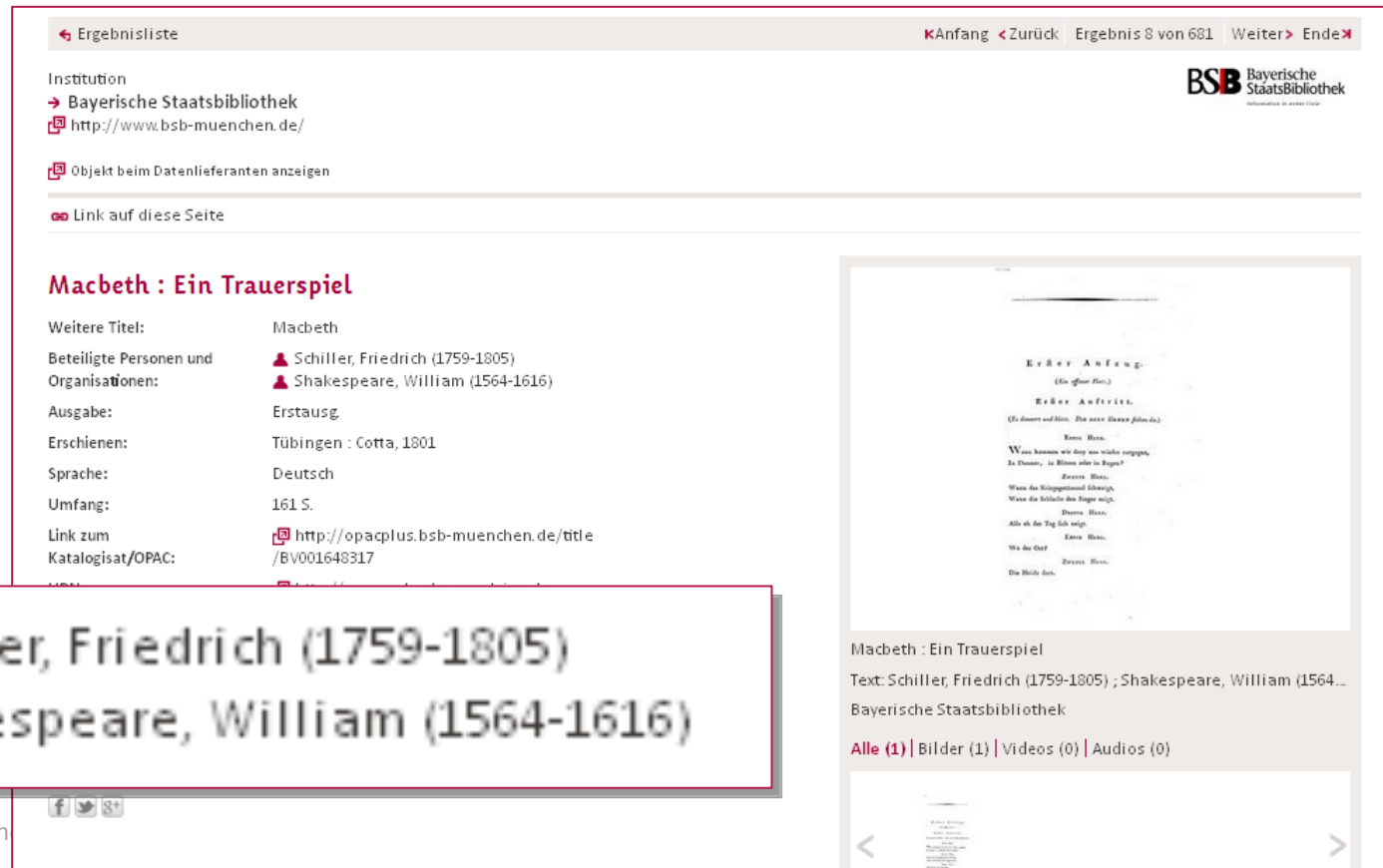
- **Kabale und Liebe : ein bürgerliches Trauerspiel**
Schiller, Friedrich. - Berlin : Hendel, 1920, [1920?]
- **Das Lied von der Glocke, Excerpts, Bariton, Coro, orch, pf (2), op.9,2, LüD p - BSB Mus.N. 119,37 : [p.1:] I. // Einzug**
Distler, Hugo. - 1934-1935
- **Die Räuber : Ein Schauspiel in 5 Akten**
Schiller, Friedrich. - Frankfurt u.a. : Löffler, 1782
- **Sämmtliche Schriften : historisch-kritische Ausgabe. 9, Kleine historische Schriften**
Schiller, Friedrich. - Stuttgart : Cotta, 1870

[Alle Objekte \(681\)](#)

Kontextualisierung

Verknüpfung mit Normdaten

- Entitätenseiten als Knotenpunkte für das semantische Netz
- z.B. für Personen
- Verlinkung verwandter Objekte



Ergebnisliste Anfang < Zurück Ergebnis 8 von 681 Weiter > Ende

Institution
→ Bayerische Staatsbibliothek
<http://www.bsb-muenchen.de/>

Objekt beim Datenlieferanten anzeigen

Link auf diese Seite

Macbeth : Ein Trauerspiel

Weitere Titel:	Macbeth
Beteiligte Personen und Organisationen:	Schiller, Friedrich (1759-1805) Shakespeare, William (1564-1616)
Ausgabe:	Erstausg.
Erschienen:	Tübingen : Cotta, 1801
Sprache:	Deutsch
Umfang:	161 S.
Link zum Katalogisat/OPAC:	http://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001648317

Schiller, Friedrich (1759-1805)
 Shakespeare, William (1564-1616)

Macbeth : Ein Trauerspiel

Text: Schiller, Friedrich (1759-1805) ; Shakespeare, William (1564-1616)

Bayerische Staatsbibliothek

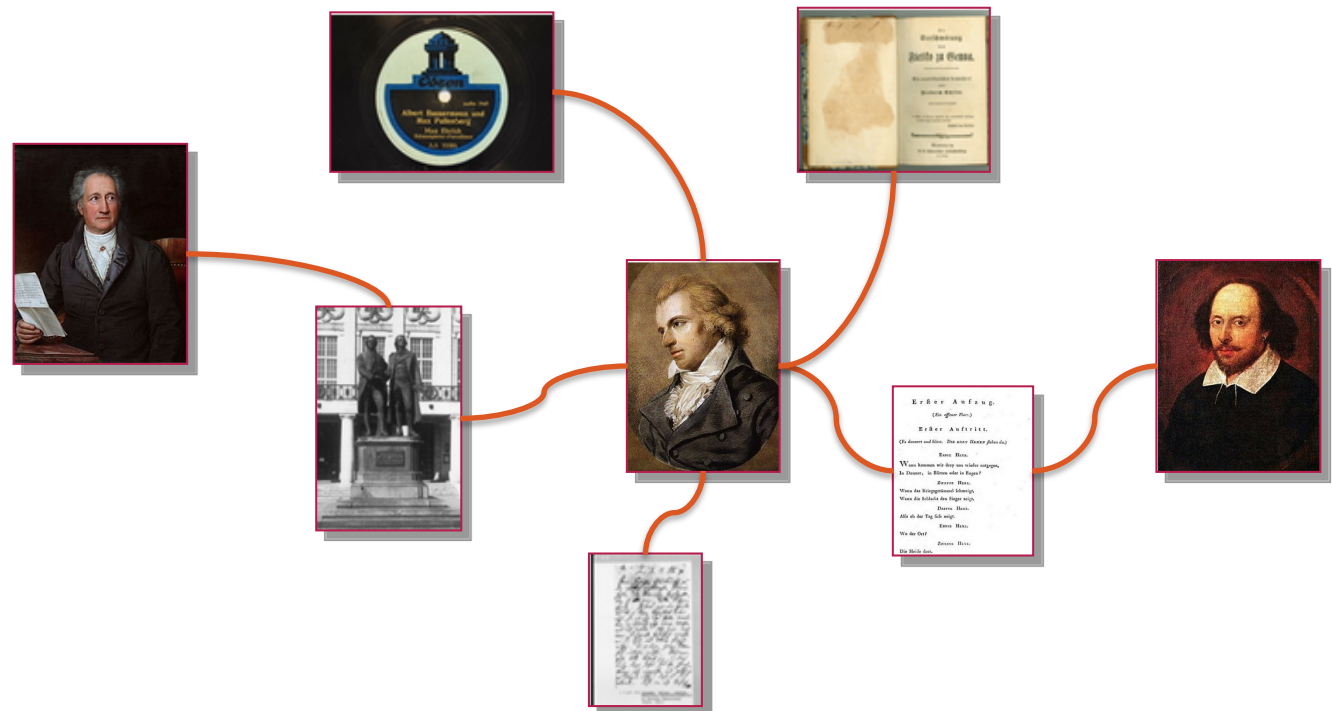
Alle (1) | Bilder (1) | Videos (0) | Audios (0)

Deutsche Digitale Bibliothek • Portal un

Facebook Twitter YouTube

Verknüpfung mit Normdaten

- Entitätenseiten als Knotenpunkte für das semantische Netz
- z.B. für Personen
- Verlinkung verwandter Objekte



- **Faktenblätter für Personen der Gemeinsamen Normdatei (GND)**
 - **einfach** zu benutzender Normdatenservice
 - **JSON-LD** als einfaches Datenformat
- **Verwendung**
 - Normdaten-URI muss bekannt sein
 - ... für Goethe: <http://d-nb.info/gnd/118540238>
 - <http://hub.culturegraph.org/entityfacts/118540238>
 - <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/entity/118540238>



JSON-Antwort von Entity Facts

```

{"context": "http://hub.culturegraph.org/entityfacts/context/v1/entityfacts.jsonld", "valid": "2014-04-09T12:48:36+0200", "license": "http://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode", "@id": "http://d-nb.info/gnd/118540238", "person": {"preferredName": "Johann Wolfgang von Goethe", "sameAs": [{"@id": "http://d-nb.info/gnd/4018118-2", "@value": "Frankfurt am Main"}, {"@id": "http://d-nb.info/gnd/4065105-8", "@value": "Weimar"}], "variantName": [{"@id": "http://d-nb.info/gnd/4018118-2", "@value": "Frankfurt am Main"}, {"@id": "http://d-nb.info/gnd/4065105-8", "@value": "Weimar"}], "birth": {"@id": "http://d-nb.info/gnd/4018118-2", "@value": "Frankfurt am Main"}, "death": {"@id": "http://d-nb.info/gnd/4065105-8", "@value": "Weimar"}, "publisher": [{"abbr": "WKP", "name": "Wikipedia (Englisch)", "icon": "http://en.wikipedia.org/favicon.ico"}], "placeOfBirth": [{"@id": "http://d-nb.info/gnd/4018118-2", "@value": "Frankfurt am Main"}, {"@id": "http://d-nb.info/gnd/4065105-8", "@value": "Weimar"}], "placeOfDeath": [{"@id": "http://d-nb.info/gnd/4065105-8", "@value": "Weimar"}], "dateOfBirth": "28. August 1749", "dateOfDeath": "22. M\u00e4rz 1832", "professionOrOccupation": [{"@id": "http://d-nb.info/gnd/4053309-8", "@value": "Schriftsteller"}, {"@id": "http://d-nb.info/gnd/4176310-5", "@value": "Publizist"}, {"@id": "http://d-nb.info/gnd/4029050-5", "@value": "Jurist"}, {"@id": "http://d-nb.info/gnd/4041423-1", "@value": "Theaterintendant"}, {"@id": "http://d-nb.info/gnd/4053309-8", "@value": "Maler"}, {"@id": "http://d-nb.info/gnd/4200345-3", "@value": "Zeichner"}], "gender": {"@id": "http://d-nb.info/gnd/standards/vocab/gnd/gender#male", "@value": "Mann"}, "relatedPerson": [{"@id": "http://d-nb.info/gnd/118617222", "relationship": "Freundin", "preferredName": "Charlotte von Stein"}, {"@id": "http://d-nb.info/gnd/118633252", "relationship": "Freundin", "preferredName": "Marianne von Willemer"}, {"@id": "http://d-nb.info/gnd/118638076", "relationship": "Freundin", "preferredName": "Charlotte Buff"}, {"@id": "http://d-nb.info/gnd/119277387", "relationship": "Freundin", "preferredName": "Minna Herzlieb"}, {"@id": "http://d-nb.info/gnd/118695940", "relationship": "Vater", "preferredName": "Johann Caspar Goethe"}, {"@id": "http://d-nb.info/gnd/118540246", "relationship": "Mutter", "preferredName": "Katharina Elisabeth Goethe"}, {"@id": "http://d-nb.info/gnd/11871791X", "relationship": "Schwester", "preferredName": "Cornelia Goethe"}, {"@id": "http://d-nb.info/gnd/118795163", "relationship": "Schwager", "preferredName": "Johann Georg Schlosser"}, {"@id": "http://d-nb.info/gnd/118628011", "relationship": "Ehefrau", "preferredName": "Christiane von Goethe"}, {"@id": "http://d-nb.info/gnd/11854022X", "relationship": "Sohn", "preferredName": "August von Goethe"}, {"@id": "http://d-nb.info/gnd/118540254", "relationship": "Schwiegertochter", "preferredName": "Ottilie von Goethe"}, {"@id": "http://d-nb.info/gnd/11687256X", "relationship": "Tante", "preferredName": "Johanna Maria Melber"}], "depiction": {"image": "http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0e/Goethe_(Stieler_1828).jpg", "thumbnail": "http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/0e/Goethe_(Stieler_1828).jpg/270px-Goethe_(Stieler_1828).jpg", "url": "http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Goethe_(Stieler_1828).jpg?uselang=de"}}, "sameAs": [{"@id": "http://tdolserver.org/~authoritycontrol/redirect/gnd/de/118540238", "publisher": {"abbr": "WKPDE", "name": "Wikipedia (Deutsch)", "icon": "http://de.wikip

```

27. Mai, 16:00 Uhr, Raum Stockholm – Michael B\u00fcbner: Entity Facts

Kontextualisierung

Hierarchiebeziehungen

- für zusammenhängende Objekte
- IsPartOf-Beziehung
- Archiv-Tektonik, Zeitschriften, Sammelbände

Sprollenhaus

Archivsignatur: Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Staatsarchiv Ludwigsburg, EL 20/1 VI Bü 911


Kontext: Regierungspräsidium Stuttgart: Kriegsgräberlisten >> Regierungsbezirk Karlsruhe >> Landkreis Calw >> Bad Wildbad


Bemerkungen: Ergänzungsliste nur als Scan

Digitalisat im Angebot des Archivs: <http://www.landearchiv-bw.de/plink/?f=2-2968465-1>

Bestand: Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Staatsarchiv Ludwigsburg, EL 20/1 VI Regierungspräsidium Stuttgart: Kriegsgräberlisten

Online-Findbuch im Angebot des Archivs: <http://www.landearchiv-bw.de/plink/?f=2-2362044&a=fb>

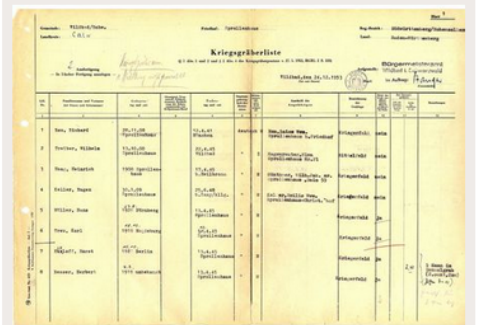
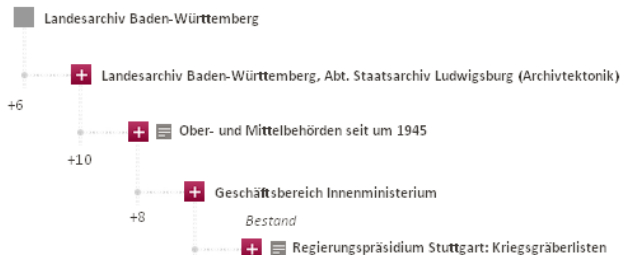
Rechteinformation: Es gelten die  Nutzungsbedingungen des Landesarchivs Baden-Württemberg.

Rechtsstatus:   Namensnennung

 Objekt beim Datenlieferanten anzeigen



Verbundene Objekte



Sprollenhaus

Alle (3) | Bilder (3) | Videos (0) | Audios (0)



1-3/3

Personalisierungsfunktionen

Login-Bereich

- Erstellung von Favoritenlisten
- Eigene Sammlungen und persönliche Themenseiten
 - Annotationen / Beschreibungen
 - Veröffentlichung
- gespeicherte Suchanfragen
- Integration soziale Netzwerke
- User Generated Content

Meine DDB: Favoriten


Listen Nürnberg (4) Privat Eigenschaften Löschen

Alle Favoriten >
Nürnberg >
Weihnachtskrippen >
Friedrich Spee >
Berliner Kirchenbauten >
Frankfurt >


Neue Favoritenliste

1 Löschen Kopieren

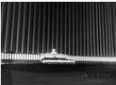
Titel Hinzugefügt am

1 ↕ **Nürnberg, Königstraße**  26.05.2015, 20:14 Uhr
Bildpostkarte

26.05.2015, 20:29 Uhr
So sah der Rothenburger Maler Ludwig Mößler Anfang des 20. Jahrhunderts das fränkische Handelszentrum. Rechts hinten sind die Türme der Sebalduskirche zu sehen ...

2 ↕ **Nürnberg - Kaiser mit Schwert**  26.05.2015, 20:16 Uhr
Gerig, Uwe (Fotograf), 2001

26.05.2015, 20:31 Uhr
Die Kaiserdarstellung ist Teil des Schönen Brunnens am Rande des Hauptmarktes, an dem mehr als 40 Holzfiguren zu sehen sind ...

3 ↕ **Reichsparteitag 1937 Nürnberg. Illumination**  26.05.2015, 20:16 Uhr
Aufsberg, Lala (Fotograf), 1937


– „DDB täglich“ (Kalenderblatt)

Listen auswählen


- DDB täglich >
- Aus den Sammlungen >
- Alle >

1 2 3 4 5 Weiter ▾


26. Mai
Eine Liste von DDB Redaktion mit 3 Objekten, erstellt: 25.05.2015, letzte Änderung: 25.05.2015
Der unehrenhafte Beginn eines Automobilriesen, der aufsehenerregende Beginn eines Mythos, der Beginn eines adeligen Lebens, das eine ganz unvorhergesehene Wendung nimmt ...




25. Mai
Eine Liste von DDB Redaktion mit 6 Objekten, erstellt: 24.05.2015, letzte Änderung: 25.05.2015
Der größte Tag der Leichtathletikgeschichte, ein literarisches Denkmal für ein Textilprodukt und der Start des erfolgreichsten Merchandising-Vehikels aller Zeiten, ...




24. Mai
Eine Liste von DDB Redaktion mit 5 Objekten, erstellt: 24.05.2015, letzte Änderung: 25.05.2015
Zum ersten Mal Punkt-Strich-Strich, die Preußen lernen das gemeinsame Singen und eine royale Rekordhalterin wird geboren, ...



23. Mai
Eine Liste von DDB Redaktion mit 4 Objekten, erstellt: 22.05.2015, letzte Änderung: 24.05.2015
Es kommen zur Welt: der erste menschliche Flieger, der vielleicht kosmopolitischste Mensch der Welt und das Fundament von 65 Jahren Frieden und Wohlstand in Deutschland, ...



22. Mai
Eine Liste von DDB Redaktion mit 3 Objekten, erstellt: 21.05.2015, letzte Änderung: 22.05.2015
Grundsteinlegung in Bayreuth, Arthur Conan Doyle geboren, Die Uraufführung der Oper „Pagliacci“



– „DDB täglich“ (Kalenderblatt)

26. Mai

Eine Liste von DDB Redaktion

Beschreibung:
Der unehrenhafte Beginn eines Automobilriesen, der aufsehenerregende Beginn eines Mythos, der Beginn eines adeligen Lebens, das eine ganz unvorhergesehene Wendung nimmt ...

Erstellt: 25.05.2015, 21:11 Uhr
Letzte Änderung: 25.05.2015, 22:28 Uhr

Mehr von DDB Redaktion

- 25. Mai
- 24. Mai
- 23. Mai
- 22. Mai
- 21. Mai
- 20. Mai
- 19. Mai
- 18. Mai
- 17. Mai
- 16. Mai
- 15. Mai
- 14. Mai
- 13. Mai
- 12. Mai
- 11. Mai
- 10. Mai
- 9. Mai
- 8. Mai
- 7. Mai

1

#	Objekt	Hinzugefügt am
1	Volkswagen, 1938 1938	25.05.2015, 21:41 Uhr
2	Hauser, Kaspar (geb. angeblich 30.04.1812, gest. 17.12.1833 in Ansbach) Stadtarchiv Karlsruhe, 8/PBS III Plan- und Bildersammlung - Personen	25.05.2015, 21:57 Uhr

1938: Adolf Hitler legt in Fallersleben den Grundstein für das Volkswagenwerk. In der geografisch und verkehrstechnisch günstigen Lage entstand die „Stadt des KdF-Wagens bei Fallersleben“, das spätere Wolfsburg. Geplant war die Massenproduktion des KdF-Wagens in dem neu errichteten Werk. Dazu kam es wegen des Ausbruchs des Zweiten Weltkriegs jedoch nicht: Statt der Personenautos für die zivile Nutzung wurden der VW-Kübelwagen und andere Fahrzeuge für Wehrmacht und SS produziert. Heute ist Wolfsburg der Stammsitz der Volkswagen AG, dem größten europäischen Automobilhersteller.
von DDB Redaktion

1828: In Nürnberg taucht am Pfingstmontag ein unbekannter Jugendlicher auf dem Unschlittplatz auf: Kaspar Hauser. Es ist der Ausgangspunkt einer rätselhaften Geschichte, die viele Fragen aufwirft. Da Hauser wenig spricht und er darüber hinaus Zweifel an seinen Angaben weckt, entstehen Gerüchte über seine Herkunft. Eine der Theorien besagt, er sei der Erbprinz von Baden, der 1812 geborene Sohn von Großherzog Karl und Stéphanie Beauharnais, eine andere hält ihn für einen Wilden, der im Wald aufgewachsen ist. Sein gewaltsamer Tod 1833 im fränkischen Ansbach machen den Mythos um Kaspar Hauser perfekt. Schon bald entstehen Lieder, Gedichte und Erzählungen über ihn und sein kurzes, verstörendes Leben – etwa von Georg Trakl, Reiner Maria Rilke, Walter Benjamin und Reinhard Mey. Auch ins Kino kommt die Geschichte – unter anderem durch Filme von Werner Herzog (1974) und Peter Sehr (1993).

CMS-Bereich

- Nachrichten
- Neue Datengeber
- Vorstellung einzelner Sammlungen
- Thematische Schwerpunkte
- Hintergrundberichte

Aktuelles

13.05.2015

Die Deutsche Digitale Bibliothek auf dem 104. Bibliothekartag in Nürnberg

„Bibliotheken – von Anfang an Zukunft“ ist das Motto des 104. Bibliothekartags, der vom 26. bis 29. Mai 2015 in Nürnberg stattfindet. Der Themenschwerpunkt des diesjährigen Kongresses greift die Veränderungen und Herausforderungen auf, die der digitale Raum für die Bibliotheken mit sich bringt. Und so grüßen Dr. Klaus-Rainer Brintzinger, Vorsitzender des Vereins Deutscher Bibliothekare, und Prof. Tom Becker, BIB Bundesvorstand, mit den Worten: „Wer sich die Veränderungen vor Augen hält, die sich bei großen wie kleinen Bibliotheken in den letzten beiden Jahrzehnten vollzogen haben, der wird bestätigen: Bibliotheken sind Zukunft!“



104. Bibliothekartag

Bibliotheken – von Anfang an Zukunft
26.–29.05.2015 | Nürnberg

[Weiterlesen...](#)

11.05.2015

Wir sind die DDB: Das Geomuseum der WWU Münster

Das Geomuseum der WWU (Westfälischen Wilhelms-Universität) ist das älteste Naturkundemuseum in Westfalen. Es wurde 1824 als "Museum mineralogicum et zoologicum" gegründet – lange vor der Universität selbst. Die Geschichte des Museums ist komplex, sowohl was den Standort als auch die Sammlung betrifft. Umfangreiche Teile des ursprünglichen Materials sind heute in dem sehr viel größeren LWL-Museum für Naturkunde untergebracht, das eine Ausgliederung von Ende des 19. Jahrhunderts ist, darunter auch alle biologischen Objekte. Während des Zweiten Weltkriegs wurden viele Objekte zerstört oder verschüttet, als das Gebäude unter den Bomben der Alliierten zusammenbrach.



[Weiterlesen...](#)

08.05.2015

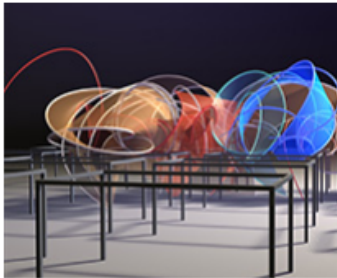
70 Jahre Kriegsende – Zeithistorische Dokumente in der Deutschen Digitalen Bibliothek

Die bedingungslose Gesamtkapitulation Deutschlands wurde im Alliierten Hauptquartier in Reims am 7. Mai 1945 und im Sowjetischen Hauptquartier in Berlin-Karlshorst in der Nacht des 8. Mais unterzeichnet. Der Zweite Weltkrieg, zumindest in Europa, war damit beendet. Zum Gedenken an 70 Jahre Kriegsende sollen hier nun einige der zeithistorischen Dokumente vorgestellt werden – Flugblätter, Fotografien, Archivalien und Objekte – die sich in den Beständen der Deutschen Digitalen Bibliothek befinden und die unterschiedliche Aspekte der letzten Kriegsjahre und des Kriegsendes



Ausstellungen

Das Gedächtnis des Tanzes



Wie kann der Tanz als immaterielles Kulturerbe archiviert und der Nachwelt erhalten werden? Aufgrund der Flüchtigkeit dieser Kunstform stellt die Frage nach ihrer Archivierbarkeit schon seit jeher eine besondere Herausforderung dar. Vor allem aber das digitale Zeitalter ermöglicht es nun, die vielfältigen Facetten des Tanzes zu dokumentieren. Die virtuelle Ausstellung präsentiert Möglichkeiten und Probleme der Archivierbarkeit von Tanz gestern und heute.

[Weiterlesen...](#)

Zu Mythen und Monumenten. Die Forschungsreise von Konrad Theodor Preuss nach Kolumbien (1913-1919)



Konrad Theodor Preuss zählt zu den großen Pionieren der modernen Ethnologie. Mit seinen Feldforschungen leistete er einen wichtigen Beitrag zur methodischen Erneuerung seines Fachs. Explorative Forschungsreisen werden nun weitgehend durch längere Aufenthalte an einem Ort abgelöst. Preuss war der Überzeugung, dass durch sie ein besseres Verständnis anderer Kulturen zu erreichen sei. Vor allem die Kenntnis der indigenen Sprachen ermögliche eine Annäherung an das Weltbild der indigenen Völker. Mit Hilfe von Dolmetschern gelang es ihm, an verschiedenen Orten Lateinamerikas umfangreiche Textsammlungen zu Mythen und Gesängen anzulegen.

[Weiterlesen...](#)

Ausstellungen > Das Gedächtnis des Tanzes



Beschreibung der modernen Tänze

In den „Goldenen Zwanziger Jahren“ genoss der Gesellschaftstanz in Deutschland eine große Beliebtheit. Vor allem die aus Amerika kommenden Tanzstile, der Charleston, Jazztänze oder der Foxtrott, hatten sich schnell etabliert. Die Tanzlokale, die in Großstädten reihenweise eröffnet wurden, boten Gelegenheit, sich diesem Vergnügen hinzugeben. Zeitschriften zeugen von der Bedeutung des Gesellschaftstanzes nach den entbehrungsreichen Jahren des Ersten Weltkriegs. Broschüren wie diese ermöglichten, sich mit der Geschichte der Tänze, den Tanzbewegungen und der Musik vertraut zu machen. Von den Tänzern wurde allerdings die Einhaltung strenger Regeln erwartet.

“ Die Haltung muß also stets eine aufrechte sein. Der Herr umfaßt mit dem rechten Arm und der flach ausgestreckten rechten Hand die Taille der Dame und hält dabei den rechten Oberarm nach außen etwas gehoben, so daß die linke Hand der Dame auf dem rechten Oberarm des Herrn einen Stützpunkt findet. Es ist eine Unsitte mancher Damen, ihren linken Arm direkt um den Hals des Herrn zu legen. Der linke Arm des Herrn wird in Schulterhöhe seitlich in gebogener Form gehalten; ebenso der rechte Arm der Dame. [...] Der Kopf des Herrn und der der Dame ist nach links gerichtet und bleibt während des Tanzes in dieser Stellung. Das



Zum Nachlesen und Nachtanzen: Broschüre über den Gesellschaftstanz

Eine virtuelle Ausstellung
der Deutschen Digitalen
Bibliothek

kuratiert von
Dr. Silke Röckelein



- Literaturhinweise
- Interview & Team
- Inhalt

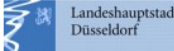
Kultureinrichtungen in der DDB

- Name, Adresse, Logo, Kartendarstellung
- Highlights der Sammlung, Link zur Sammlung

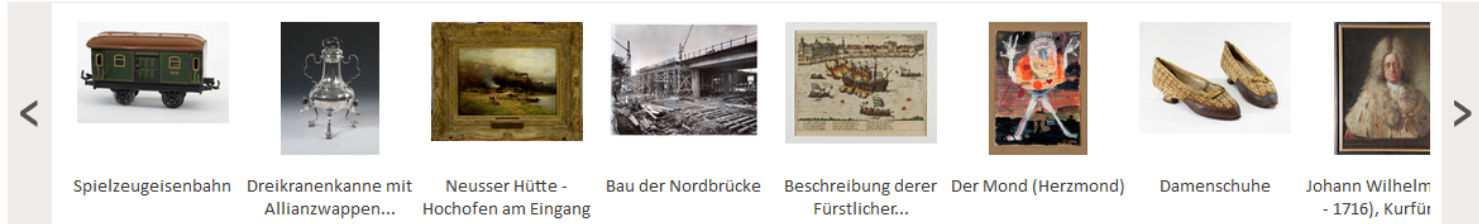
Museum

Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf 1.326 Objekte in der DDB

<http://www.duesseldorf.de/stadtmuseum>



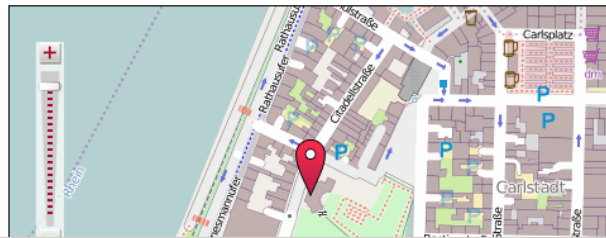
Highlights der Sammlung



Spielzeugeisenbahn Dreikranenkanne mit Allianzwapen... Neusser Hütte - Hochofen am Eingang Bau der Nordbrücke Beschreibung derer Fürstlicher... Der Mond (Herzmond) Damenschuhe Johann Wilhelm - 1716), Kurfür

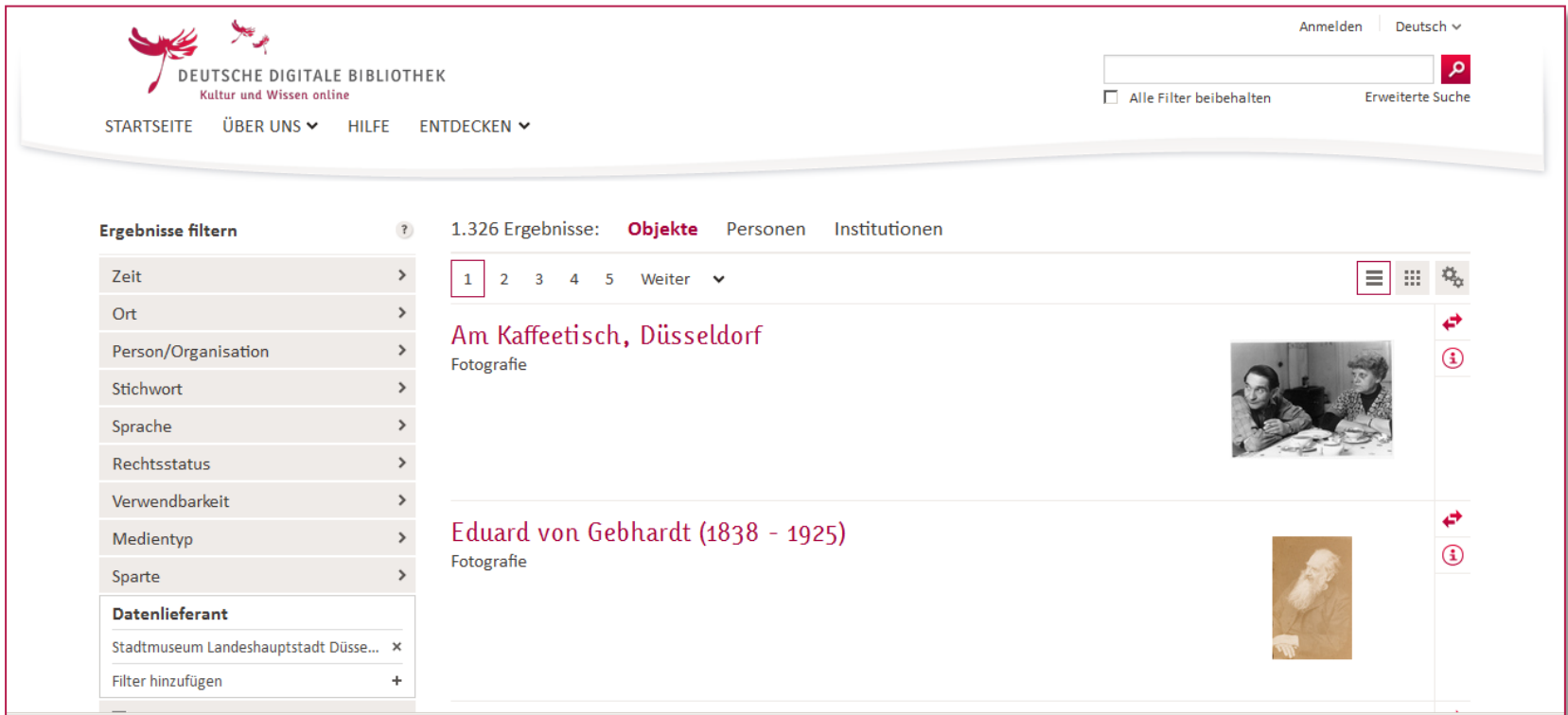
[Alle Highlights](#)

Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf
Berger Allee 2
40213 Düsseldorf



Kultureinrichtungen in der DDB

- Ergebnisliste mit allen Objekten der Sammlung



The screenshot shows the search results page of the Deutsche Digitale Bibliothek. The header includes the logo, navigation links (STARTSEITE, ÜBER UNS, HILFE, ENTDECKEN), and a search bar with a search icon and a checkbox for 'Alle Filter beibehalten'. The main content area displays search results for '1.326 Ergebnisse: Objekte Personen Institutionen'. The first result is 'Am Kaffeetisch, Düsseldorf' (Fotografie) with a thumbnail image of two people at a table. The second result is 'Eduard von Gebhardt (1838 - 1925)' (Fotografie) with a thumbnail image of an elderly man. A left sidebar contains filter options (Zeit, Ort, Person/Organisation, Stichwort, Sprache, Rechtsstatus, Verwendbarkeit, Medientyp, Sparte) and a 'Datenlieferant' section with 'Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsse...' and a 'Filter hinzufügen' button. The page is numbered 1 of 5 results.

Die DDB als Plattform

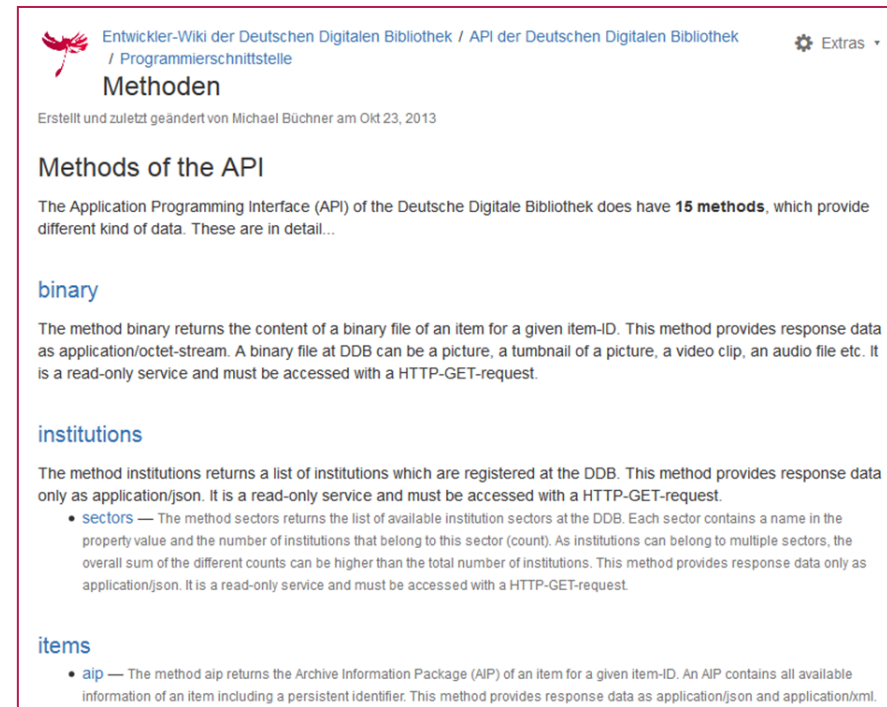
**Nachnutzung
und Weiter-
verarbeitung**



Die DDB als Plattform

- DDB bildet zentrale Infrastruktur zur Sammlung, Aufbereitung, Präsentation und **Weitergabe!** von Daten
- Metadaten stehen unter CC0
- Bereitstellung über eine offene Programmierschnittstelle (API)
- Ermöglichung beliebiger (externer) Anwendungen

api.deutsche-digitale-bibliothek.de



Entwickler-Wiki der Deutschen Digitalen Bibliothek / API der Deutschen Digitalen Bibliothek
/ Programmierschnittstelle

Methoden

Erstellt und zuletzt geändert von Michael Büchner am Okt 23, 2013

Methods of the API

The Application Programming Interface (API) of the Deutsche Digitale Bibliothek does have **15 methods**, which provide different kind of data. These are in detail...

binary

The method `binary` returns the content of a binary file of an item for a given item-ID. This method provides response data as `application/octet-stream`. A binary file at DDB can be a picture, a thumbnail of a picture, a video clip, an audio file etc. It is a read-only service and must be accessed with a HTTP-GET-request.

institutions

The method `institutions` returns a list of institutions which are registered at the DDB. This method provides response data only as `application/json`. It is a read-only service and must be accessed with a HTTP-GET-request.

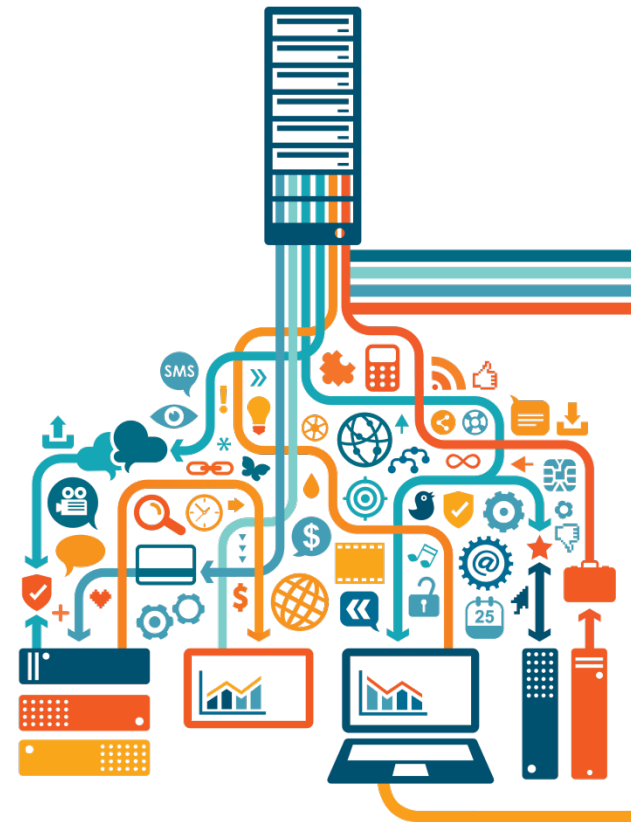
- **sectors** — The method `sectors` returns the list of available institution sectors at the DDB. Each sector contains a name in the property value and the number of institutions that belong to this sector (count). As institutions can belong to multiple sectors, the overall sum of the different counts can be higher than the total number of institutions. This method provides response data only as `application/json`. It is a read-only service and must be accessed with a HTTP-GET-request.

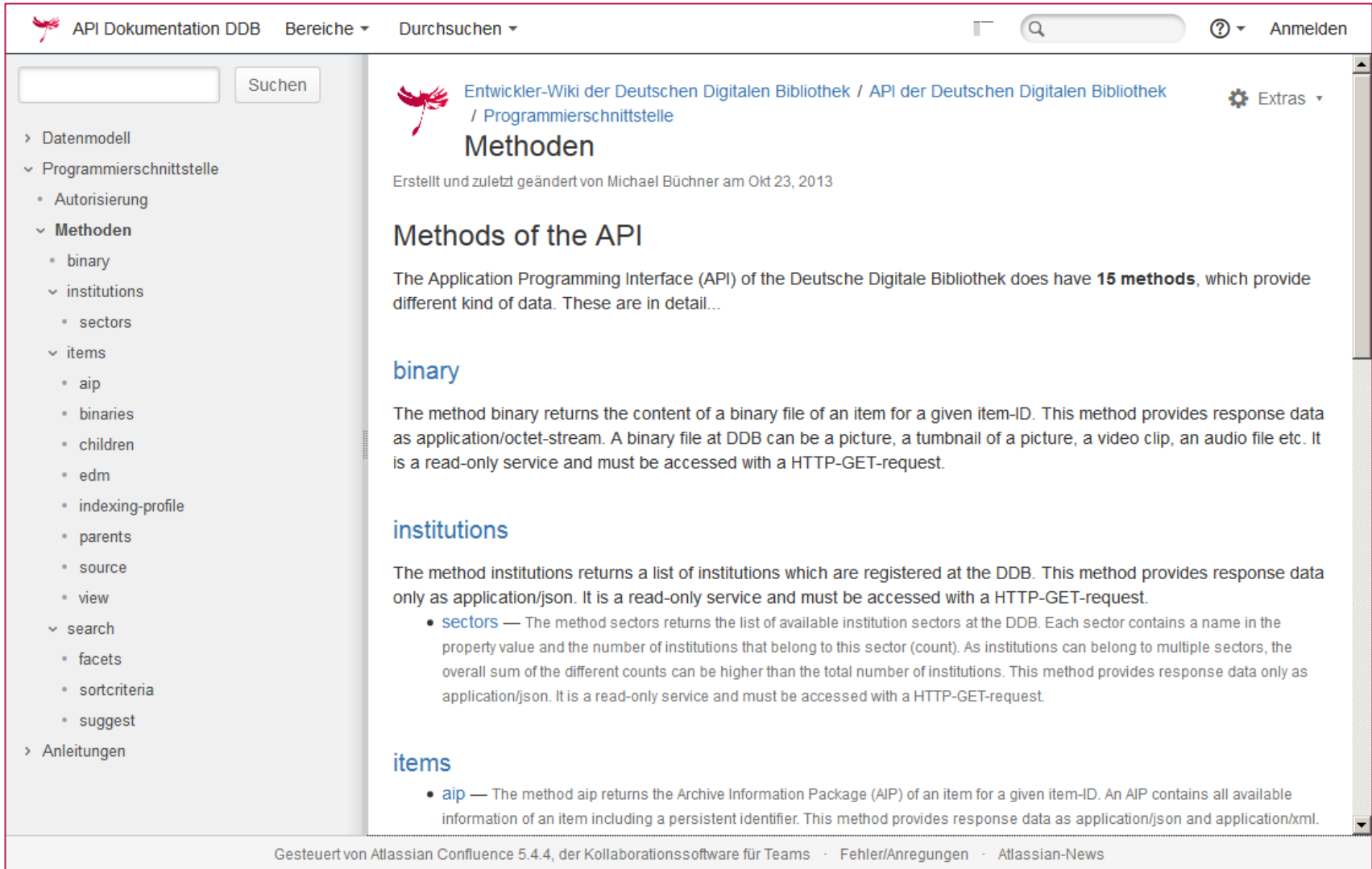
items

- **aip** — The method `aip` returns the Archive Information Package (AIP) of an item for a given item-ID. An AIP contains all available information of an item including a persistent identifier. This method provides response data as `application/json` and `application/xml`.

Application Programming Interface (API)

- **Methoden** bieten Zugriff auf ...
 - Binärobjekte, z. B. Digitalisate
 - Daten der Institutionen
 - Metadaten, inkl. EDM & Quelldaten
 - Suchmaschine
- **CC0**-lizenzierte Metadaten
- Zugriff mit **API-Key**
- **JSON**- und **XML**-Datenformate
 - Suchergebnisse: nur JSON
 - Daten: XML oder JSON





API Dokumentation DDB Bereiche ▾ Durchsuchen ▾

Entwickler-Wiki der Deutschen Digitalen Bibliothek / API der Deutschen Digitalen Bibliothek / Programmierschnittstelle

Methoden

Erstellt und zuletzt geändert von Michael Büchner am Okt 23, 2013

Methods of the API

The Application Programming Interface (API) of the Deutsche Digitale Bibliothek does have **15 methods**, which provide different kind of data. These are in detail...

binary

The method binary returns the content of a binary file of an item for a given item-ID. This method provides response data as application/octet-stream. A binary file at DDB can be a picture, a thumbnail of a picture, a video clip, an audio file etc. It is a read-only service and must be accessed with a HTTP-GET-request.

institutions

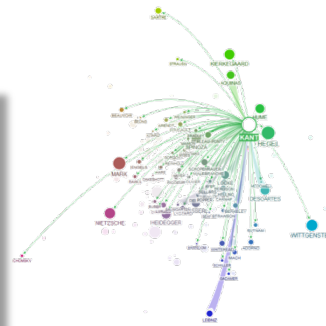
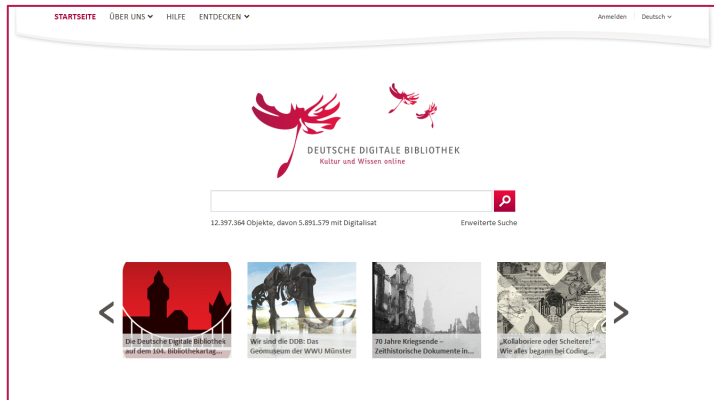
The method institutions returns a list of institutions which are registered at the DDB. This method provides response data only as application/json. It is a read-only service and must be accessed with a HTTP-GET-request.

- **sectors** — The method sectors returns the list of available institution sectors at the DDB. Each sector contains a name in the property value and the number of institutions that belong to this sector (count). As institutions can belong to multiple sectors, the overall sum of the different counts can be higher than the total number of institutions. This method provides response data only as application/json. It is a read-only service and must be accessed with a HTTP-GET-request.

items

- **aip** — The method aip returns the Archive Information Package (AIP) of an item for a given item-ID. An AIP contains all available information of an item including a persistent identifier. This method provides response data as application/json and application/xml.

Gesteuert von Atlassian Confluence 5.4.4, der Kollaborationssoftware für Teams · Fehler/Anregungen · Atlassian-News



Offene Programmierschnittstelle (API)



Über uns Archive Glossar Hilfe Anmelden


archivportal
EIN SERVICE DER DEUTSCHEN DIGITALEN BIBLIOTHEK

Objekte in Merkliste

Suchen Erweiterte Suche

Archive finden

Auswahl nach Bundesländern



Auswahl nach Sparten

- Staatliche Archive
- Kommunale Archive
- Kirchliche Archive
- Herrschafts- und Familienarchive
- Wirtschaftsarchive
- Archive der Parlamente, politischen Parteien, Stiftungen und Verbände
- Medienarchive
- Archive der Hochschulen sowie wissenschaftlicher Institutionen
- Sonstige Archive

A-Z Auswahl nach Alphabet

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z		

Archive anzeigen

Über uns Archive Glossar Hilfe Anmelden

archivportal
EIN SERVICE DER DEUTSCHEN DIGITALEN BIBLIOTHEK

Kaiser Karl V.

Objekte in Merkliste

ARCHIVE OBJEKTE [Diese Seite als PDF](#)

Bundesland Sparte Anfangsbuchstabe

- Landesarchiv Baden-Württemberg (1085)
- Staatsarchiv Nürnberg (771)
- Landeshauptarchiv Sachsen-Anhalt (132)
- Stiftung Preußischer Kulturbesitz (123)
- Staatsarchiv Würzburg (56)
- Staatsarchiv München (49)
- Stadtarchiv Worms (48)
- Staatsarchiv Bamberg (32)
- Bundesarchiv (31)
- Hessisches Staatsarchiv Marburg (23)
- Staatsarchiv Amberg (20)
- Hessisches Staatsarchiv Darmstadt (19)
- Staatsarchiv der Freien und Hansestadt Hamburg (16)
- Stadtarchiv Mainz (16)
- Staatsarchiv Bremen (10)
- Historisches Archiv der Stadt Köln (8)
- Stadtarchiv Speyer (5)
- Evangelische Kirche von Kurhessen-Waldeck. Landeskirchliches Archiv (5)
- Bayerisches Hauptstaatsarchiv (4)

Laufzeit Archivalientyp (Vor-)Provenienz

Ort Person/Organisation Schlagwort

Verzeichnungsstufe Nur Objekte mit Digitalisaten

Filter hinzufügen

1-20 von 2476 Ergebnissen Sortieren nach Relevanz 20

Karl V. Kaiser Römisch-Deutsches Reich (1500-1558) / Porträt im Alter von 31 Jahren, Brustbild, mit...
1531, Hessisches Staatsarchiv Darmstadt, HStAD\R 4 Bildersammlung
...Karl (Römisch-Deutsches Reich, Kaiser, V.)... Kaiser der Neuzeit, München 1990, S. 34...

Kaiser Karl V. befiehlt dem Bürgermeister und Rat der Stadt Ulm in Erinnerung an die ihren...

- ▶ Landesarchiv Baden-Württemberg (1085)
- ▶ Staatsarchiv Nürnberg (771)
- ▶ Landeshauptarchiv Sachsen-Anhalt (132)
- ▶ Stiftung Preußischer Kulturbesitz (123)
- ▶ Staatsarchiv Würzburg (56)
- ▶ Staatsarchiv München (49)
- ▶ Stadtarchiv Worms (48)
- ▶ Staatsarchiv Bamberg (32)
- ▶ Bundesarchiv (31)
- ▶ Hessisches Staatsarchiv Marburg (23)
- ▶ Staatsarchiv Amberg (20)
- ▶ Hessisches Staatsarchiv Darmstadt (19)
- ▶ Staatsarchiv der Freien und Hansestadt Hamburg (16)
- ▶ Stadtarchiv Mainz (16)
- ▶ Staatsarchiv Bremen (10)
- ▶ Historisches Archiv der Stadt Köln (8)
- ▶ Stadtarchiv Speyer (5)
- ▶ Evangelische Kirche von Kurhessen-Waldeck. Landeskirchliches Archiv (5)
- ▶ Bayerisches Hauptstaatsarchiv (4)
- ▶ Stadtarchiv Karlsruhe (4)
- ▶ Stadtarchiv Oldenburg (3)
- ▶ Landesarchiv Nordrhein-Westfalen (3)
- ▶ Staatsarchiv Landshut (3)
- ▶ Stadtarchiv München (2)
- ▶ Stadtarchiv der Hansestadt Stralsund (2)
- ▶ Stadtarchiv Hof (2)
- ▶ Sächsisches Staatsarchiv (2)
- ▶ Stadtarchiv Heilbronn / Otto Rettenmaier Haus - Haus der Stadtgeschichte (1)
- ▶ Archiv der Hansestadt Wismar (1)

1-20 von 2476 Ergebnissen


Sortieren nach Relevanz

Karl V. Kaiser Römisch-Deutsches Reich (1500-1558) / Porträt im Alter von 31 Jahren, Brustbild, mit...

1531, Hessisches Staatsarchiv Darmstadt, HStAD\R 4 Bildersammlung

...Karl (Römisch-Deutsches Reich, Kaiser, V.)... ..Kaiser der Neuzeit, München 1990, S. 34...

Kontext anzeigen in Merkliste legen



Kaiser Karl V. befiehlt dem Bürgermeister und Rat der Stadt Ulm in Erinnerung an die ihren...

10. Dezember 1534, Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Staatsarchiv Ludwigsburg, B 509 Söflingen, Klarissenkloster

...Aussteller: Kaiser Karl V....../> Siegler: Kaiser Karl V....../> Beglaubigungs- und Notarzeichen: Unterschrift Kaiser Karl V....

Kontext anzeigen in Merkliste legen

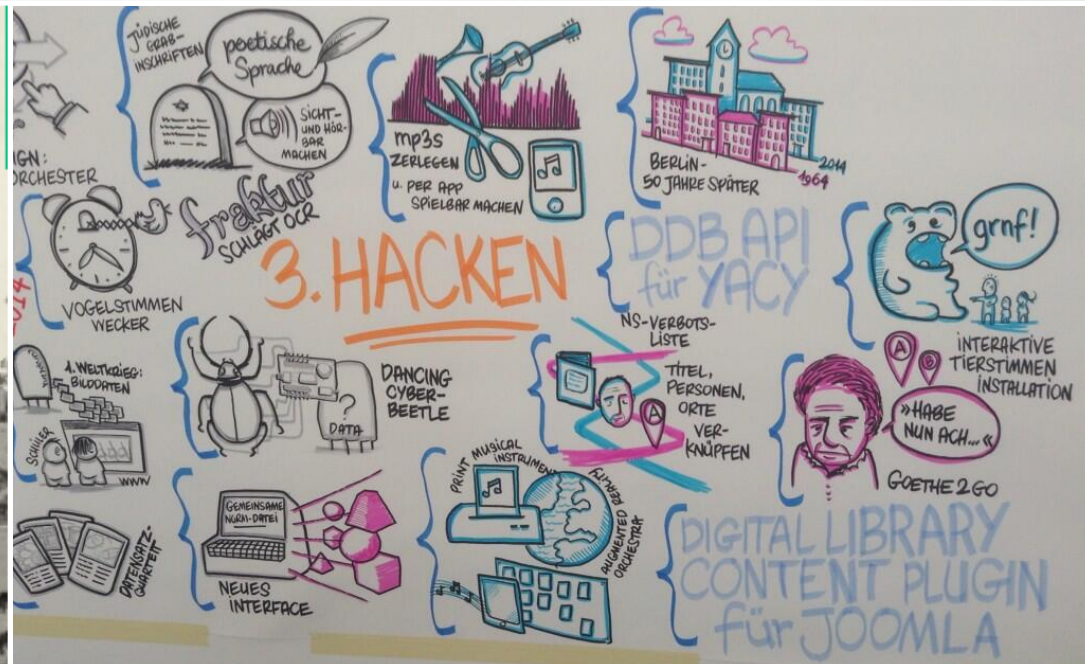


- ▼ Landesarchiv Baden-Württemberg
 - ▼ Landesarchiv Baden-Württemberg
 - ▼ Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Staatsarchiv Ludwigsburg (Archivtechnik)
 - ▼ Neuwürttembergische Bestände vor 1803 bzw. vor 1806/10 (Bestandsklassifikation)
 - ▼ Bistümer, Stifte, Klöster und Pfarreien (Bestandsklassifikation)
 - ▼ Söflingen, Klarissenkloster (Bestand)
 - ▼ 1. Urkunden (Gliederung)
 - ▼ 1.7 1501-1550 (Gliederung)
 - Kaiser Karl V. befiehlt dem Bürgermeister und Rat der Stadt Ulm in Erinnerung an die ihren Vorfahren übertragene Pflicht, das Kloster Söflingen in seinen Rechten, Freiheiten und Einkünften zu schützen und zu erhalten. (Archivale)**

The background of the entire image is a collage of various sketches and drawings by Leonardo da Vinci, including anatomical diagrams, architectural plans, and mechanical designs. A central green rectangle contains the event title and dates.

{ CODING } { DAVINCI }

Der Kultur-Hackathon
25./26. April & 5. Juli 2015



Coding Da Vinci

2014: 16 Datenbestände (inkl. DDB-API) – 17 Projektteams – 5 Gewinner



27. Mai, 16:00 Uhr, Raum Shanghai – Stephan Bartholmei: Coding da Vinci

Wie geht es weiter?

**Zusammen-
fassung und
Ausblick**



Strategische Prioritäten 2015 – 2020



- Gezielte Erweiterung der Inhalte
- Optimierung der Datenlieferung und -verarbeitung
- Ausbau der DDB als Datenplattform
- Verbesserung des Nutzungserlebnisses im Portal
- Verbesserung der Daten- und Objektqualität
- Erhöhung der Reichweite
- Erweiterung des Suchraums

Vielen Dank!

Uwe Müller
Deutsche Nationalbibliothek

u.mueller@dnb.de

www.deutsche-digitale-bibliothek.de

 [@ddbkultur](https://twitter.com/ddbkultur)

Halle 4a, Stand 82

Do, 28.05., 12:00-13:30

Sprechstunde „Metadaten“ mit Francesca Schulze

Sprechstunde „Recht“ mit Ellen Euler

...zuden alle drei recht acht frey schafften der heiligen heimlichen beslossen acht ...
...en einen ganzen gezachten ...
...hängenden Insigne ...
...ach von gottes gnaden ...
...den Erwählten ...
...Metzschmalder ...
...den selben ...
...recht verlich ...
...und den heiligen ...
...er nicht ...
...er krefft ...
...ingen ...
...da hat ...
...und schreibe ...
...ortail ...
...kome ...
...den ...
...Michael ...
...ealiger ...
...den ...
...e am ...

