



SLUB

Wir führen Wissen.

Herausforderungen der Rechtebeschreibung digitaler Dokumente

Ein Erfahrungsbericht aus der SLUB Dresden

02. Juni 2022

8. Bibliothekskongress Leipzig 2022 – André Hohmann

Inhalt

- Ziele
- Ausgangslage
- Vorbereitungen
- Durchführung
- Ergebnisse
- Weitere Herausforderungen
- Zusammenfassung / Hinweise
- Weitere Informationen

Ziele

Einige Ziele ergaben oder konkretisieren sich während des „Tuns“

- Auslöser: Datenlieferung an die Deutsche Digitale Bibliothek (DDB) - Rechteinformationen müssen enthalten sein; Selbständige Nachnutzung digitaler Objekte - insbesondere gemeinfreier Objekte
- Erfassung und Anzeige von Rechteinformationen digitaler Objekte in Eigenproduktion
 - Bearbeitungsstand: Aktuelle und bestehende Objekte
 - Bereiche: Reproduktionen, OA-Publikationen, E-Pflicht, ...
 - Systeme: Kitodo.Production, Kitodo.Publication, Kitodo.Presentation, K10plus, SLUB Katalog, Langzeitarchivierung (LZA)
- Erstellung von Anleitungen, Workflows, ... zur Erfassung der Rechteinformationen
- Erstellung von Einverständniserklärungen, Verträgen, ... mit konkreten Rechteinweisen
- Transparenz, Nachvollziehbarkeit und Nachhaltigkeit der Rechteausszeichnung/des Rechtemanagements
- Erfassung und Durchsetzung von Embargofristen und anderer Zugriffs- oder Nutzungsbeschränkungen

Ausgangslage

- Uneinheitliche und/oder unklare Rechtekennzeichnung
 - Reproduktionen: Rechteinformationen in Kollektionstexten oder in den allgemeinen Nutzungsbestimmungen; gemeinfreie Werke wurden unter CC BY-SA 4.0 veröffentlicht
 - Born Digitals: Rechteinformationen in allgemeinen Nutzungsbestimmungen oder zusätzlichen PDF-Dateien (Nationallizenzen, ...)
- Uneinheitliche Verträge und Einverständniserklärungen
 - Zum Teil fehlende konkrete Nennung des Rechte-/Lizenzhinweises in Einverständniserklärungen und Deposit Lizenzen
 - Zum Teil uneinheitliche verbale Nutzungsbeschreibungen in Verträgen/Vereinbarungen ohne eindeutige Auszeichnung
- Fehlende und/oder unklare Standards für Rechteausszeichnung und Anwendung in den Metadatenstandards
 - Rechteinformation in `<dv:license>` nach [METS-Anwendungsprofil](#) (Reproduktionen) war technisch nicht umsetzbar
- Unterschiedliche [Anforderungen](#) von [DDB](#), [LZA](#), Nutzende, ... die berücksichtigt werden mussten

Vorbereitungen

Rechteinformationen

- Entscheidungen bezüglich konkreter Fragen bezüglich der Rechteausszeichnung
 - Auszeichnung Reproduktionen gemeinfreier Werke mit [Public Domain Mark 1.0 anstatt mit CC BY-SA 4.0](#)
 - Auszeichnung mit CCo 1.0 anstatt Public Domain für urheberrechtlich geschützte Objekte, die vom Rechteinhaber/von der Rechteinhaberin so frei wie möglich zur Verfügung gestellt werden sollen
- Anwendung/Erstellung von Standards
 - Anwendung der [Empfehlungen für Rechteinformationen in Metadaten](#) der Lizenzen Gruppe für MODS
 - Anwendung der Creative Commons, Rights Statements
 - Anwendung der Regeln in K10plus: [4980](#), [4985](#), [3.3.4 Kennzeichnung vergriffener Werke](#)
 - Erstellung SLUB-spezifischer [Nutzungshinweise](#) zur Ergänzung der Rechteinweise und der allgemeinen Nutzungshinweise durch Projektinformationen, Kontaktinformationen, ...

Vorbereitungen

Rechteinformationen

- Ermittlung und Erstellung der benötigten Rechteinformationen
- Reproduktionen
 - Public Domain Mark 1.0
 - CC BY-SA 4.0
 - Urheberrechtsschutz 1.0
 - Vergriffene Werke
 - Access Status
 - [Nutzungshinweise SLUB](#)
- Born Digital
 - Creative Commons-Lizenzen
 - Urheberrechtsschutz 1.0
 - Access Status

Vorbereitungen

Systeme und Informationsvermittlung

- Technische Anpassungen der Systeme
 - Konfiguration der Metadaten/Eingabefelder/... zur Erfassung und Anzeige der Rechteinformationen
 - Anpassung von Workflows und Schnittstellen, um Datenflüsse zu ermöglichen
- Interne Informationsvermittlung zur Rechteausszeichnung
 - Erläuterungen zur Erfassung von Rechteinformationen in Kitodo.Publication, Kitodo.Production, K10plus
 - Begleitung der „betroffenen“ der Kolleginnen und Kollegen in der Anfangsphase, um Fragen zu beantworten ...
 - Berücksichtigung von Rechteinformationen in Projektplanungen
- Externe Informationsvermittlung zur Rechteausszeichnung
 - [LDP-Veranstaltung](#) zu Rechtefragen und mit Aufruf zur Auszeichnung mit Public Domain Mark 1.0

Vorbereitungen

Verträge

- Anpassung und Vereinheitlichung der Verträge
 - Umfassende virtuelle Zusammenführung der bestehenden Einverständniserklärungen, Verträge ... für Reproduktionen
 - Vereinbarung konkreter Rechtehinweise in Verträgen zur Digitalisierung
 - Auswahl der Lizenzen für OA-Publikationen und Objekte der E-Pflicht in die jeweiligen Einverständniserklärungen und Deposit Lizenzen der jeweiligen Repositorien (TU Dresden, SLUB, FID Musik, FID Move, E-Pflicht, ...)

Durchführung

Systeme / Übersicht

Die Angaben in der Tabelle sind auf die notwendigsten Informationen reduziert. Es wird verdeutlicht, dass mehrere Aspekte, Arbeitsbereiche, KollegInnen und Systeme berücksichtigt und einbezogen werden müssen.

System	Objekte	Funktion
Kitodo.Production	Reproduktionen (Monografien, Zeitschriften, Zeitungen, ...)	Erfassung
Kitodo.Presentation	Born Digital + Reproduktionen (Monografien, Zeitschriften, Zeitungen, ...)	Anzeige
Kitodo.Publication	Born Digital	Erfassung
K10plus	Born Digital + Reproduktionen + E-Pflicht	Erfassung + Anzeige
SLUB-Katalog	Born Digital + Reproduktionen + E-Pflicht	Anzeige
Langzeitarchivierung	Reproduktionen (Kitodo.Production)	Verarbeitung

Durchführung

Systeme / Reihenfolge

- Kitodo.Production: Konfiguration der Rechteinformationen
- Kitodo.Presentation: Konfiguration der Rechteinformationen
- Kitodo.Production: Aktuelle Erfassung von Rechteinformationen
- Kitodo.Production: Nachträgliche Erfassung von Rechteinformationen
- Kitodo.Publication: Konfiguration der Rechteinformationen
- Kitodo.Publication: Aktuelle Erfassung von Rechteinformationen
- K10plus: Aktuelle Erfassung von Rechteinformationen
- K10plus: Nachträgliche Erfassung von Rechteinformationen
- Kitodo.Publication: Nachträgliche Erfassung von Rechteinformationen

Durchführung

Rechteinformationen / Nachträgliche Rechteausszeichnung

- Kitodo.Production
 - Kitodo-Projekte ([VD17](#), [VD18](#), ... -> PDM 1.0)
 - Spezifische Kollektionen ([Dresdner Hefte](#), [Zeitgenössische Kompositionsautographe](#) -> Urheberrechtsschutz 1.0)
 - 1910 ist die formale Grenze für Public Domain Mark 1.0 (Zeitungen, Zeitschriften, ...)
- Kitodo.Presentation
 - Export/Aktualisierung notwendig, der in den Tagesbetrieb eingetaktet wurde und bei circa 300.000 Objekten mehrere Monate benötigte
- Kitodo.Publication
 - Manuelle Erfassung von bekannten Rechteinformationen (Zweitveröffentlichung, Erstveröffentlichungen mit individuellen Absprachen)
 - Danach maschinelle Zuweisung von „Urheberrechtsschutz 1.0“ an alle Objekte ohne Rechteinformation

Durchführung

Rechteinformationen / Nachträgliche Rechteauszeichnung

- K10plus
 - Ausgehend von den Datensätzen in Kitodo.Presentation und Kitodo.Publication wurden PPN-Listen je Rechteinformation (PDM 1.0, Urheberrechtsschutz 1.0, CC BY-SA 4.0 ...) an das BSZ übermittelt und dort bearbeitet
 - Zusätzlich wurden weitere Feldinformationen in die Listen eingetragen: [4233](#) oder [4066](#)
 - Wird in alle Datensätze nur eine Rechteinformation eingetragen, ist die Vorbereitung erheblich einfacher

Ergebnisse

Allgemeine Informationen

- Erreichte Ziele
 - Erfassung (nachträglich und aktuell) der Rechteinformationen in Kitodo.Production, Kitodo.Publication, K10plus (außer AV)
 - Anzeige der Rechteinformationen in Kitodo.Presentation, SLUB Katalog (außer AV)
 - Implementierung LZA-Anforderungen für Retrodigitalisate
 - Vereinheitlichung der Verträge, ...
 - Transparentere Workflows, Ablagen, ...
- Dauer
 - circa drei Jahre mit Unterbrechungen und intensiver Bearbeitung der „Problemfälle“
 - Aktuelle Rechteerfassung ist Daueraufgabe!

Ergebnisse

Beteiligte (Auswahl)

- Fachreferate „Reproduktionen“ + „OA-Publikationen“ + „E-Pflicht“ + „Sammlungen“
- IT-Referate „Digitale Objekte“ + „Digitale Präsentation“ + „Infrastruktur und Langzeitarchivierung“
- Abteilungsübergreifende Organisationsstrukturen „Datenmanagement“ + „Katalog“
- Geschäftsstellen „Digitale Bibliothek“ + „Landesdigitalisierungsprogramm“
- allgemeine Organisations- und Lenkungsorgane
- und noch mehr, die nicht einzeln genannt werden können

Ergebnisse

Zahlen

- **K10plus (2022-05-31)*:**

• SLUB Dresden (14):	137.112
• SUB Hamburg (18):	22.319
• UB Leipzig (15):	18.655
• ZBW Kiel (206):	18.096

* Datensätze mit Rechteninformationen - ohne „Nutzungsrecht“: f rzs [Sigel] NOT Nutzungsrecht

- **Digitale Sammlungen SLUB Dresden (2022-05-31):**

• <i>Rechtehinweis</i>	
• Public Domain Mark 1.0:	364.573
• Urheberrechtsschutz 1.0:	97.735
• <i>Lizenzhinweis</i>	
• CC BY-SA 4.0:	18.924
• <i>Nutzungshinweis</i>	
• Freier Zugang - Rechte vorbehalten 1.0:	163.683
• Dokumente der NS-Zeit 1.0:	4.869

Ergebnisse

Meilensteine

2018-02	<i>Lizenzen Gruppe</i>	Beginn „Empfehlungen für Rechteinformationen in Metadaten“
2018-09	<i>SLUB</i>	Entscheidung PDM 1.0 anstatt CC BY-SA 4.0 für Reproduktionen gemeinfreier Werke
2019-06	<i>SLUB</i>	Anzeige erster Rechteinformationen in den Digitalen Sammlungen
2019-09	<i>Lizenzen Gruppe</i>	Veröffentlichung „Empfehlungen für Rechteinformationen in Metadaten (1.0)“
2019-09	<i>SLUB</i>	Nachträgliche Erfassung der Rechteinformation in Kitodo.Production großteils abgeschlossen
2019-10	<i>SLUB</i>	Aktualisierung der Nutzungsbestimmungen der Digitalen Sammlungen
2020-02	<i>SLUBArchiv</i>	Veröffentlichung „Spezifikation Rechteauszeichnung SLUBArchiv (1.0)“
2020-03	<i>K10plus</i>	Veröffentlichung „Formatrelease 2020.1“ mit den Feldern 4980 und 4985
2020-08	<i>SLUB + K10plus</i>	Nachträgliche Erfassung der Rechteinformationen für SLUB-Datensätze
2020-08	<i>SLUB</i>	Anzeige der Rechteinformationen im SLUB-Katalog
2020-09	<i>SLUB</i>	Umsetzung „Spezifikation Rechteauszeichnung SLUBArchiv (1.0)“ für Kitodo.Production
2020-09	<i>Lizenzen Gruppe</i>	Veröffentlichung „Empfehlungen für Rechteinformationen in Metadaten (2.0)“
2021-02	<i>SLUB</i>	Nachträgliche Erfassung der Rechteinformation in Kitodo.Publication
2021-10	<i>Lizenzen Gruppe</i>	Veröffentlichung „Empfehlungen für Rechteinformationen in Metadaten (3.0)“
2021-10	<i>SLUB</i>	Veröffentlichung „LibRML“

Ergebnisse

Beispiele Systemübergreifende Rechteinformationen

Codex Dresdensis (SLUB Dresden)

- SLUB Katalog: <https://katalog.slub-dresden.de/id/0-1646762169>
- K10plus Katalog: <https://swb.bsz-bw.de/DB=2.299/PPNSET?PPN=1646762169&PRS=HOL&HILN=888&INDEXSET=21>
- SLUB Digitale Sammlungen: <http://digital.slub-dresden.de/id280742827>
- DDB: <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/RRSYEKWCYOTFWBRR2Y2VVOJ36DADB3OQ>

Contra-Manifest. oder Kurtze doch grundtliche Rettungs-Schrift [...] (UB Leipzig)

- SLUB Katalog: <https://katalog.slub-dresden.de/id/0-1657936651>
- K10plus Katalog: <https://opac.k10plus.de/DB=2.299/PPNSET?PPN=1657936651&PRS=HOL&HILN=888&INDEXSET=21>
- IIF UBL: <http://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:15-0008-206084>

Characterization of efficient networks in a generalized connections model with endogenous link strength (ZBW Kiel)

- SLUB Katalog: <https://katalog.slub-dresden.de/id/0-1735204099>
- K10plus Katalog: <https://opac.k10plus.de/DB=2.299/PPNSET?PPN=1735204099&PRS=HOL&HILN=888&INDEXSET=21>
- SpringerLink: <https://doi.org/10.1007/s13209-020-00212-6>

Galoisgruppen von Polynomen vierten Grades (SUB Göttingen)

- SLUB Katalog: <https://katalog.slub-dresden.de/id/0-1734616326>
- K10plus Katalog: <https://opac.k10plus.de/DB=2.299/PPNSET?PPN=1734616326&PRS=HOL&HILN=888&INDEXSET=21>
- Universitätsverlag Göttingen: <https://doi.org/10.17875/gup2020-1248>

Ergebnisse

Beispiele Systemübergreifende Rechteinformationen

The Daily record and the Dresden daily (SLUB Dresden)

- SLUB Katalog: <https://katalog.slub-dresden.de/id/0-813039401>
- ZDB Katalog: <https://zdb-katalog.de/title.xhtml?idn=1063746302>
- K10plus Katalog: <https://swb.bsz-bw.de/DB=2.299/PPNSET?PPN=813039401&PRS=HOL&HILN=888&INDEXSET=21>
- SLUB Digitale Sammlungen: <http://digital.slub-dresden.de/id416971482> (Rechteinformation an den Ausgaben)
- Deutsches Zeitungsportal: <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/newspaper/2803990-7> (Rechteinformation an den Ausgaben)

Rote Liste und Artenliste Sachsens – Köcherfliegen (SLUB Dresden)

- SLUB Katalog: <https://katalog.slub-dresden.de/id/0-1741929873>
- Qucosa: <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa2-721455>
- K10plus Katalog: <https://swb.bsz-bw.de/DB=2.299/PPNSET?PPN=1741929873&PRS=HOL&HILN=888&INDEXSET=21>

Weitere Herausforderungen

SLUB

- Erfassung und Durchsetzung von Zugriffs- und Nutzungsbeschränkungen mit der [Library Rights Machine-readable Language](#) (LibRML)
- [Zusammenführung](#) von Access Status, Rechteinweis, Lizenzhinweis, Nutzungshinweis und LibRML
- Anpassung weiterer Schnittstellen, um die Rechteinformationen anzubieten
- Auszeichnung von Objekten mit Inhalten unterschiedlichen Rechtestatus:
 - Zeitungen von 1900-1945 sind nur teilweise urheberrechtlich geschützt, werden aber häufig digitalisiert und veröffentlicht
 - Rechte von Bildern und Texten in einem Objekt
- Vereinheitlichung mit den Anforderungen der lizenzierten Objekte ([Selbsthilfegruppe Verlagsdaten](#))
- Anpassung CC BY-SA 4.0 von Reproduktionen aus Partnerinstitutionen an Public Domain Mark 1.0
- [Rechteinformationen in der ZDB](#): Bisher nur Beispiele der SLUB mit eindeutigem Rechtestatus ([2803990-7](#))
- Facettierung der Rechteinformationen im Katalog

Weitere Herausforderungen

Allgemein

- Erfassung der Rechtegrundlagen in Repositorien: Deposit-Lizenz, DFG-Nationallizenz, Verlagspolicy, ...
- Empfehlungen zur Digitalisierung und Bereitstellung digitaler Objekte:
 - Beispiel: [Digitalisierung urheberrechtlich geschützter Objekte](#)
 - Dies ist auch für andere Schutzrechte notwendig: Persönlichkeitsrecht, Leistungsschutzrechte...
- Aktualisierung der Rechteinformation
 - Beispiel: Ablauf des Urheberrechtsschutzes
- Kooperative Rechteklärung, gegebenenfalls auf Basis des Lizenzierungsservices für Vergriffene Werke
- Zusammenführung der Ziele/Interessen und Ressourcen aus den unterschiedlichen Communities: DINI-AG, Bibliotheksverbände, ZDB, FID, NFDI, DDB, FDM, TDM, ...

Zusammenfassung / Hinweise

- Bestimmen, was die Beteiligten unter Rechteinformation verstehen und was erreicht werden soll
- Nicht mit den komplexen (Zugriffsbeschränkung, ...), sondern mit grundlegenden Aspekten (standardisierte Rechteinformationen, solide Workflows, überzeugte KollegInnen) beginnen
- Von Beginn an alle Systeme und Aufgaben berücksichtigen
- Korrekte Anwendung der Rechteinformationen, wie zum Beispiel: [Public Domain Mark 1.0 und CCo 1.0](#)
- Unterschiede zwischen [Rechtehinweise](#), [Lizenzhinweise](#) und [Nutzungshinweise](#) berücksichtigen
- Klare Benennung der Rechtehinweise, Lizenzhinweise und Nutzungshinweise in Einverständniserklärungen und Verträgen

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Kontakt: andre.hohmann@slub-dresden.de

Weitere Informationen

Metadatenstandards

Deutsche Digitale Bibliothek: Rechtsstatus für das Digitale Objekt (Pflicht)

<https://wiki.deutsche-digitale-bibliothek.de/pages/viewpage.action?pageId=27627735>

DINI-AG KIM: Empfehlungen für Rechteinformationen in Metadaten

<https://wiki.dnb.de/x/-YcPCQ>

K10plus: 4980 - Rechteinformation

<https://format.k10plus.de/k10plushelp.pl?cmd=kat&val=4980&katalog=Standard>

K10plus: 4985 - Access Status

<https://format.k10plus.de/k10plushelp.pl?cmd=kat&val=4985&katalog=Standard>

SLUB: Library Rights Machine-readable Language (LibRML)

<https://librml.org/>

SLUB: Nutzungshinweise

<https://nutzungshinweis.slub-dresden.de/nutzungshinweise>

SLUB: Spezifikation Rechteauszeichnung SLUBArchiv

https://slubarchiv.slub-dresden.de/fileadmin/groups/slubsite/slubarchiv/SLUBArchiv_Produzenten_Rechteauszeichnung_v1.0.pdf

ZDB: 4713 - Angaben zu Open Access, Lizenzen und Rechten

https://zeitschriftendatenbank.de/fileadmin/user_upload/ZDB/pdf/zdbformat/4713.pdf

Weitere Informationen

Rechteinformationen

DINI-AG KIM: Quellensammlung Rechteauszeichnung von Reproduktionen

<https://wiki.dnb.de/x/vJwGDg>

DINI-AG KIM: Digitalisierung und Bereitstellung urheberrechtlich geschützter Objekt

<https://wiki.dnb.de/x/qsSuD>

DINI-AG KIM: Übersicht Abhängigkeiten zwischen den Rechteinformationen

<https://wiki.dnb.de/x/qMSuD>

DINI-AG KIM: Übersicht Rechteinformationen

<https://wiki.dnb.de/x/MaE8CQ>

K10plus: Reproduktionen / 3.3.4 Kennzeichnung vergriffener Werke

https://opus.k10plus.de/frontdoor/deliver/index/docId/482/file/K10plus_Reproduktionen.pdf

Weitere Informationen

Allgemeines

Rechteklärung

DFG-Praxisregeln „Digitalisierung“ (Seite 42)

https://www.dfg.de/formulare/12_151/12_151_de.pdf

iRights.info: Gemeinfreiheit: Wie frei ist frei?

<https://irights.info/artikel/gemeinfreiheit-wie-frei-ist-frei/29619>

Paul Klimpel: Urheberrechtsreform 2021. Neue Chancen für das kulturelle Erbe

<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0297-zib-84315>

Paul Klimpel, Fabian Rack, John H. Weitzmann: Neue rechtliche Rahmenbedingungen für Digitalisierungsprojekte von Gedächtnisinstitutionen

<http://dx.doi.org/10.12752/2.0.002.3>

Aktivitäten

DFG-Projekt „Digitalisierung und Bereitstellung (noch) rechtebewehrter Objekte“

https://www.dfg.de/foerderung/info_wissenschaft/2021/info_wissenschaft_21_108/

DINI AG E-Pub: Positionspapier: Dokumentation der Rechtsgrundlage für Veröffentlichungen in Repositorienmetadaten

Bisher unveröffentlicht, voraussichtlich Veröffentlichung unter: <https://edoc.hu-berlin.de/>