

# Stand und Perspektiven der ViFaMusik im Rahmen des Fachinformationsdienstes Musikwissenschaft



# Was Sie in den nächsten 25 Minuten erwartet...

1. Historie und aktueller Stand der ViFaMusik
2. Die ViFaMusik-Weiterentwicklungen im Rahmen des FID Musikwissenschaft
3. Die ViFaMusik und Regionalbibliotheken

# 1. Historie und aktueller Stand der ViFaMusik

## Das Sondersammelgebiet 9,2 (Musikwissenschaft):

- wurde seit 1949 von der Bayerischen Staatsbibliothek betreut
- beinhaltet die umfassende Erwerbung von Büchern, Zeitschriften und e-Medien zur Musikwissenschaft sowie von Notendruckern aus aller Welt
- umfasste im Jahr 2013 einen Erwerbungsetat von ca. 578.000€ (davon DFG-Fördermittel: ca. 237.000€, Förderquote: 41%)

# Die Virtuelle Fachbibliothek Musikwissenschaft (ViFaMusik) ...

- wurde aufgebaut von den drei Projektpartnern
  - Bayerische Staatsbibliothek
  - Gesellschaft für Musikforschung (GfM) und
  - Staatliches Institut für Musikforschung - Preußischer Kulturbesitz (SIM-PK)
- wurde in drei Förderphasen von der DFG gefördert:
  - Juli 2005 bis Juni 2007
  - Februar 2010 bis Januar 2012
  - Januar 2013 bis Juni 2014



**Staatliches Institut für  
Musikforschung**  
Preußischer Kulturbesitz

**gfm**  
GESELLSCHAFT FÜR  
MUSIKFORSCHUNG

**BSB** Bayerische  
StaatsBibliothek  
Information in erster Linie

**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

**BSB** Bayerische  
StaatsBibliothek  
Information in erster Linie

## Die Module des bisherigen ViFaMusik-Angebotes:

- ViFaMusik-Suche über derzeit 13 Datenquellen
- Zeitschriftenschau
- Digitale Sammlungen
- Spezielle Präsentation des Handwörterbuchs der musikalischen Terminologie
- Digitalisierung und Erschließung der Phonographischen Zeitschrift und der Zeitschrift für Instrumentenbau
- Erstmalige Online-Bereitstellung der deutschen RIdIM-Daten (Répertoire International d'Iconographie Musicale)

## Die Module des bisherigen ViFaMusik-Angebotes (Forts.):

- Fachinformationsführer (incl. Langzeitarchivierung von Internetressourcen)
- OPAC für RISM (Internationales Quellenlexikon der Musik) und Bereitstellung der RISM-Daten als (L)OD
- Experten- und Institutsdatenbank
- Dissertationsmeldestelle
- Themenportale für die GfM-Fachgruppen
- Dokumentenserver

## 2. Die ViFaMusik-Weiterentwicklungen im Rahmen des FID Musikwissenschaft

### Vorbereitungen für den FID-Antrag Musikwissenschaft:

- Rundgespräch mit MusikwissenschaftlerInnen und MusikbibliothekarInnen an der BSB am 21./22.3.2013
- Rundgespräch wurde durchgeführt mit
  - dem GfM-Vorstand
  - dem ViFaMusik-Beirat
  - Vertretern der freien Forschungsinstitute
  - Vertretern von Musikbibliotheken

## Einstimmige Empfehlungen des Rundgesprächs:

- keine Beschneidungen am bestehenden SSG-Erwerbungsprofil
- keine Einschränkung der Reservoir-Funktion
- Vorzug der Erwerbung einer digitalen Ausgabe gegenüber der Print-Ausgabe nur bei identischen Ausgaben und der Gewährleistung von überregionaler und dauerhafter Verfügbarkeit
- ViFaMusik wird als wichtiges Instrument zur Unterstützung der Forschung gesehen



## Nach der Einreichung des FID-Antrages Musikwissenschaft:

- 27.9.2013: Gutachtersitzung im Berliner DFG-Büro, bei der der Antrag präsentiert und diskutiert wurde
- 10.12.2013: Bewilligungsschreiben der DFG:
  - Antrag wird bewilligt
  - Mittel für konventionelle Erwerbung werden um 50% gekürzt
  - Die restlichen 50% der konventionellen Erwerbungs Mittel werden erst nach Vorlage eines ausführlichen Erwerbungsprofils freigegeben.
  - Personalstelle zur Erschließung und Langzeitarchivierung von Internetressourcen in der ViFaMusik wird nicht bewilligt.
- 22.01.2014: Stellungnahme der BSB zum Bewilligungsschreiben der DFG
- 28.03.2014: Freigabe der gesperrten Erwerbungs Mittel durch die DFG und Fristsetzung für das geschärfte Erwerbungsprofil (30.6.2015)
- 01.01.2014: Beginn der 36-monatigen Projektphase des FID Musikwissenschaft

# Die Arbeitspakete im FID Musikwissenschaft

## Erwerbung:

- Konventionelle Noten, Monographien und Zeitschriften
- e-Books, e-Journals, e-Scores, Datenbanken
- Festlegung des Personenkreises für die FID-Lizenzen: GfM-Mitglieder

## Ausbau der ViFaMusik:

- Ausbau der ViFaMusik-Suche um weitere nationale und internationale Datenquellen in Richtung eines „Europäischen Musikkatalogs“
- Weiterentwicklung des RISM-OPAC
- Ausbau des ViFaMusik-Dokumentenservers
- Konzeption und Implementierung von Anwendungsszenarien für L(O)D-Daten
- Unterstützung beim Auf- und Ausbau der ViFaMusik-Themenportale

## Einrichtung eines FID-Beirates:

Ein FID-Beirat wird die Entwicklung der FID Musikwissenschaft beratend begleiten und sein Feedback sowohl über elektronische Kanäle (Mailingliste, Wiki) als auch in Beiratstreffen einbringen.

Besetzung des Beirates (siehe <https://www.vifamusik.de/ueber-uns.html>):

- 4 vom GfM-Vorstand entsandte Personen
- 1 Person aus der musikgeschichtlichen Kommission
- 1 Person aus dem Vorstand von RISM International
- 1 Person aus dem Vorstand von RISM Deutschland
- 1 vom AIBM-Vorstand entsandte Person
- 1 Person aus der Union der deutschen Akademien der Wissenschaften
- 1 Person aus dem Music Encoding Council
- 1 Person aus der Deutschen Nationalbibliothek
- 1 Person aus dem Staatlichen Institut für Musikforschung

# 3. Die ViFaMusik und Regionalbibliotheken

**Wie können die Regionalbibliotheken mit ihren umfangreichen Musiksammlungen von der ViFaMusik profitieren?**

- Digitale Sammlungen der ViFaMusik
- ViFaMusik-Dokumentenserver
- Gastbeiträge im ViFaMusik-Blog
- ViFaMusik-Internetressourcen

# Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

## Literaturhinweise:

**Jürgen Diet:** „Die aktuellen Angebote der ViFaMusik und deren Ausbaupläne“, Die Tonkunst, Heft 1/2015 , S. 190-191

**Jürgen Diet, Reiner Nägele:** „Der Fachinformationsdienst Musikwissenschaft und die neue Rolle der ViFaMusik“, Bibliothek Forschung und Praxis, 38 (2014), 1, S. 56-61

**Reiner Nägele:** „Vom Nutzen der ViFaMusik für die Musikwissenschaft. Eine Positionsbestimmung“, Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, 59 (2012) 3-4, S. 137-145

## Aktuelle Infos zur ViFaMusik:

<http://vifamusik.wordpress.com>

<http://twitter.com/vifamusik>



WORDPRESS.COM



## Kontakt:

Jürgen Diet

diet@bsb-muenchen.de

Tel. 089/28638-2786