

Dr. Klaus Ulrich Werner

Vom Lernort zum Coworking-Space

Bibliothekartag 2021

Was zeichnet die Bibliothek als **Lernort** aus ?











Fr. 4. Okt 2013 13:49

100751052
100752020

100751052
100752020



FREIDOK →













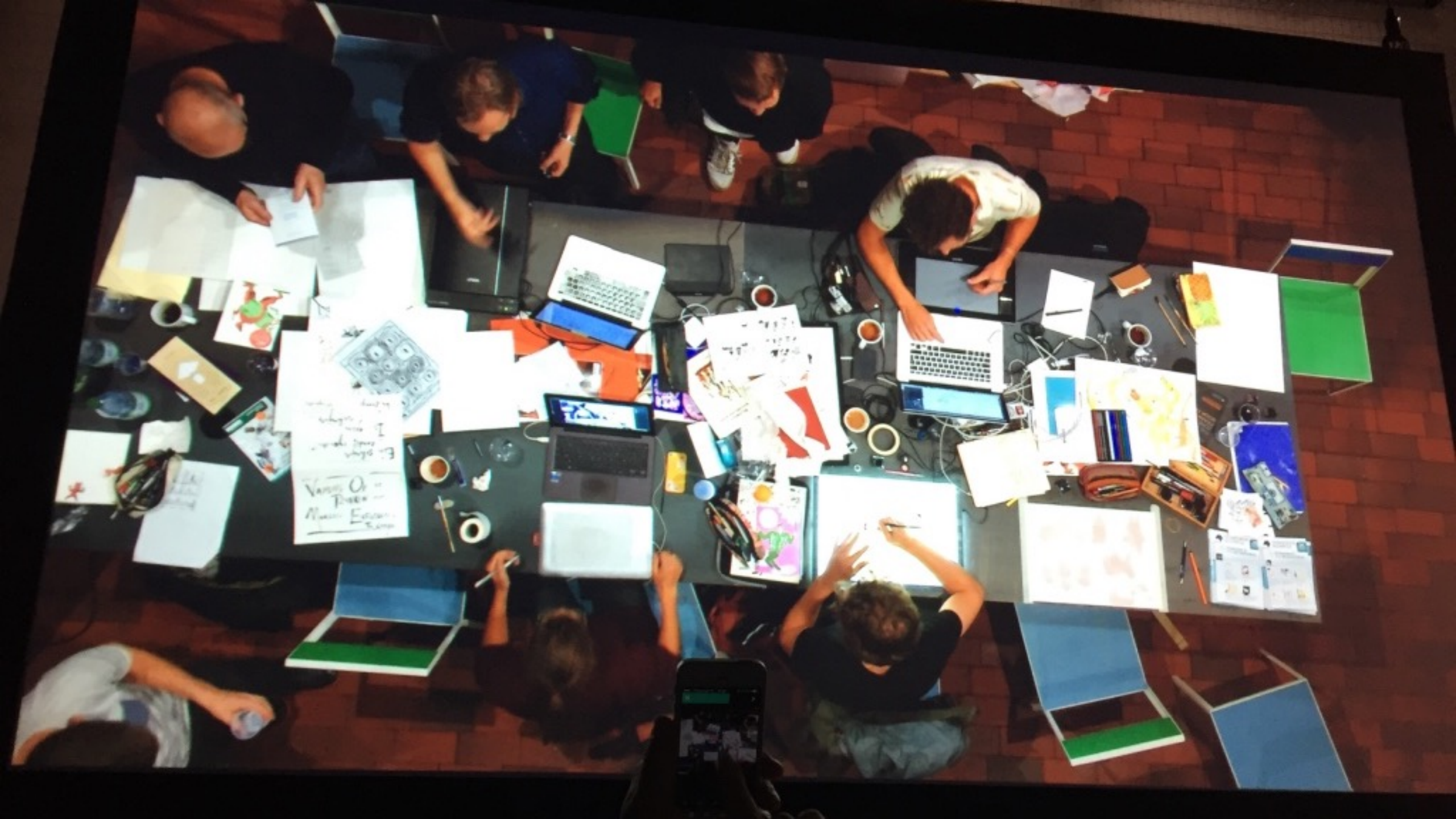
Was zeichnet einen Lernort aus?

Erleben als „Dritter Ort“: sich wie bei Starbucks fühlen...?!

- Vernetzt: „*be always connected!*“
- geeignetes Mobiliar
- Ermöglichen unterschiedlicher Lern- und Arbeitsstile
- Einzel-, Partner-, Gruppenarbeit
- Individualisierung, anpassungsfähig an die Bedürfnisse der Nutzer
- Temporäre Veränderbarkeit
- Zonierung
- Raumqualitäten: Licht, Klima, Atmosphäre, Barrierefreiheit
- Bibliothekspersonal: ist immer anwesend
- Bibliothekspersonal: Didaktisches Handeln: Lernbegleitung, -beratung
- Lernumgebung
- Öffentliches, nichtkommerzielles „Büro“ mit Anregung und Hilfe
- Lounge-Elemente
- Ist „Cool“

Verschiedene Raumkonzepte

Was können wir von Coworkings Spaces lernen ?











JUL 11
WINE TASTING
Let's get you back

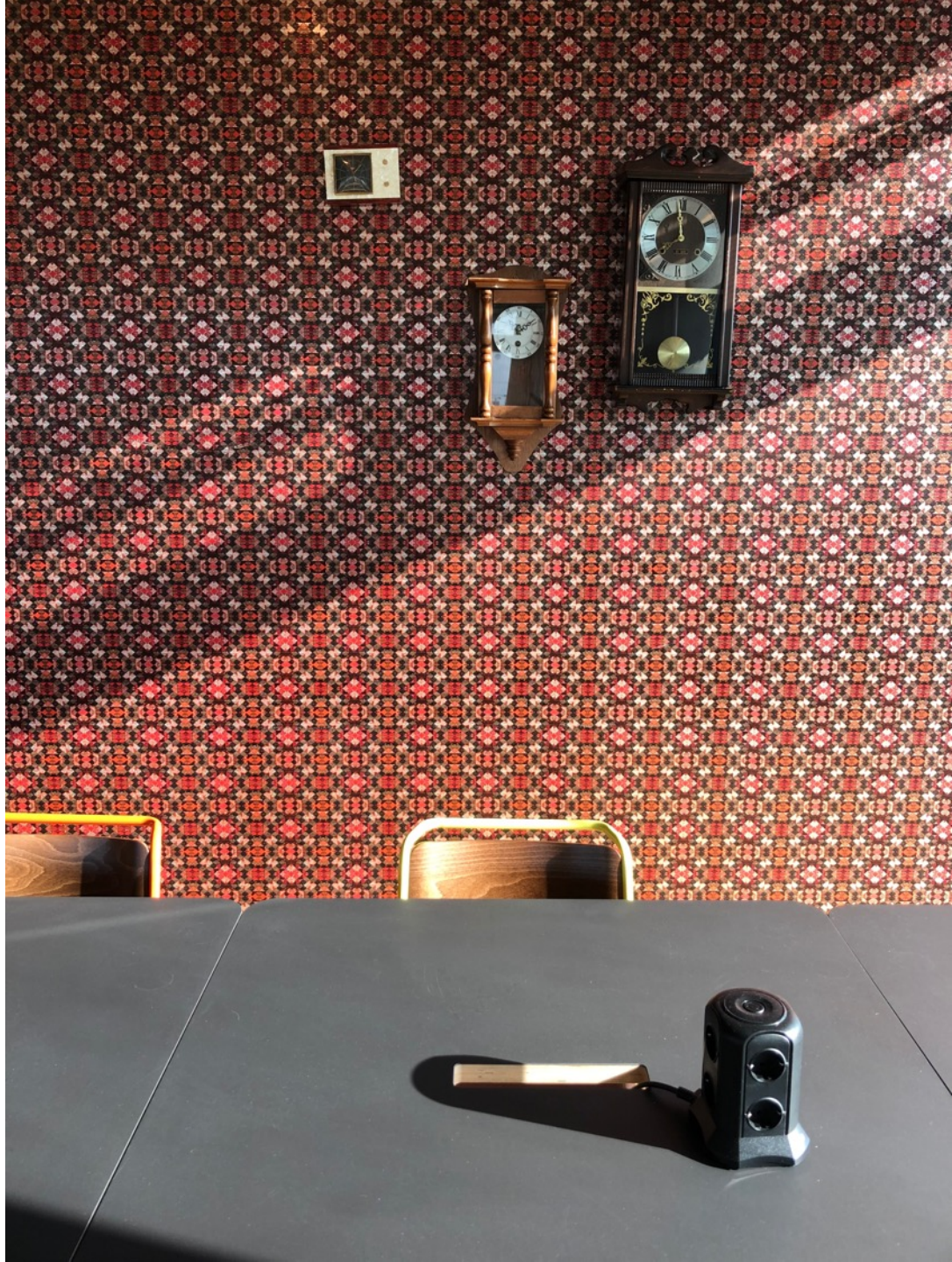
KARBEI!
Dicht
CHEM REINIGUNG

Network Germany's 3rd
Year Anniversary Party

AED









Was zeichnet einen Coworking-Space aus?

Funktionen

- große Vielfalt von Aufenthalts- und Arbeitsmöglichkeiten
- Ausstattung und Atmosphäre fordert Austausch und Inspiration
- Dominante Tätigkeiten: Schreiben und Kommunizieren
- Hat ein spezielles “Sozialleben“ mit einem gewissen Zusammengehörigkeitsgefühl
- Neben der Arbeit gibt es auch Möglichkeit zur Entspannung
- Gäste empfangen: Von der Partnerarbeit bis zur Konferenz
- Gäste vernetzen: Menschen zusammenbringen
- Internationalität (Englischsprachig)

Raumkonzepte und Ausstattung

- Orientierung an dem Modell eines “halböffentlichen“ Büros
- Atmosphäre, Design, „stylish“
- Flatrate für Kaffee, Wasser u.ä.
- Modell „flexibler Büroarbeitsplatz“ wie Desksharing
- Caddys, Aufbewahrung
- Familienfreundlichkeit
- Weitere Services (IT-Helpdesk, Rezeption, Postanschrift, Programm, Events)
- Mitarbeiter sind nicht immer anwesend, verstehen sich als Gastgeber







Kennedy











Literatur

Werner, Klaus Ulrich (2020). Räume kuratieren – Vom Lernort zum Coworking Space. In: Ders. (Hrsg.): Bibliotheken als Orte kuratorischer Praxis. Berlin / Boston, De Gruyter, S. 215–249. (Bibliotheks- und Informationspraxis ; 67).

Davies, Alixe & Tollervey, Kathryn (2013). The Style of Coworking. Contemporary Shared Workspaces. München, London, New York: Prestel.

Doorley, Scott & Witthoft, Scott (2012). Make Space. How to Set the Stage for Creative Collaboration. Hoboken: Wiley.

Dies. (o.J). 15 Must-Do's. Your first month in a coworking space. <https://catjohnson.co/shop/content-cheatsheets/must-dos/>

King, Steve (2017). Coworking is not about workspace – it's about feeling less lonely. In: Harvard Business Review vom 28.12.2017. <https://hbr.org/2017/12/coworking-is-not-about-workspace-its-about-feeling-less-lonely>

Kinugasa-Tsui, Kenny (Hrsg.) (2018). Co-working Space Designs. Mulgrave: Images Publishing Group.

Kohlert, Christiane & Cooper, Scott (2017). Space for Creative thinking. Design Principles for Work and Learning Environments. München.

Mathews, Brian & Soistmann, Leigh Ann (2016). Encoding space. Shaping learning environments that unlock human potential. Chicago: ALA.

McDonald, Andrew (2006). The Ten Commandments revisited. The Qualities of good library space. LIBER Quarterly, 16(2), [ohne Pag.]. <https://www.liberquarterly.eu/article/10.18352/lq.7840/>

McGrath, Robert E. (2018). What is Coworking? A look at the multifaceted places where the big economy happens and workers are happy to find community. Urbana Il.

Newport, Cal (2016). Deep work. London: Piatkus.

Oldenburg, Ray (1999). The Great Good Place. Cafés, Coffee Shops, Bookstores, Bars, Hair Salons, and other Hangouts at the Heart Community. Cambridge: Da Capo Press.

Vos, Aat (2017). How to create a relevant public space. Rotterdam: nai010 Publ.



klaus.werner@fu-berlin.de