



OPEN ACCESS AN DER HAW HAMBURG

Studierende publizieren für Studierende

Projektvorstellung Team Award Information Professionals | 28.05.2020

Vortragende:

Alisa Person
Lisa Schäfer

Projektleitung:

Prof. Christine Gläser
Prof. Dr. Ulrike Verch





GLIEDERUNG



1. Zielsetzung
2. Projektteam
3. Entstehung
4. Projektarbeit
5. Projektergebnis
6. Fazit



ZIELSETZUNG

- Aufbau einer Open-Access-Plattform, auf der Texte, Arbeiten, Projekte und Anschauungsbeispiele aus Studium und Praxis präsentiert werden können
- Teilen von Erfahrungen, Eindrücken und Erkenntnissen



Information



Bibliothek



Medien



PROJEKTTEAM



2 Professorinnen



10 Studierende
Bibliotheks- und
Informationsmanagement



1 Studierender
Medien und Information



1 Austauschstudentin



ENTSTEHUNG

Ideenfindung





ENTSTEHUNG

Kooperation mit der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg



Beratung und Support



Hamburg University Press



OJS



Schulungen

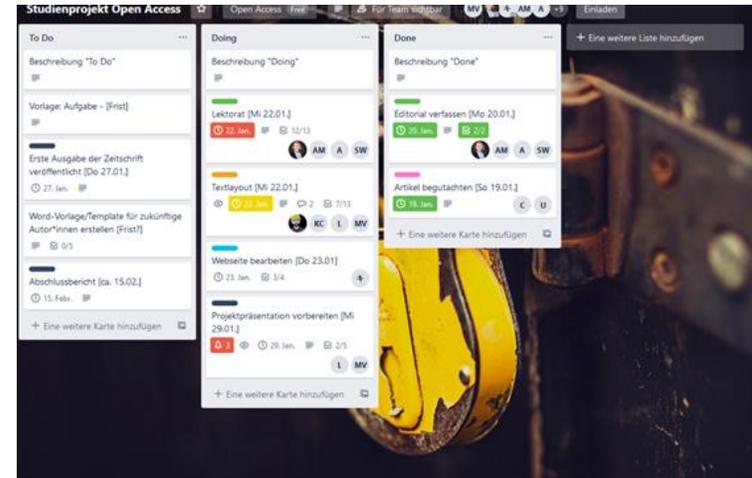




PROJEKTARBEIT



Team Inhalt (Redaktion)



Team Management



Team Design/Layout



PROJEKTARBEIT



**Team Inhalt
(Redaktion)**

- Inhaltsskizze
- Akquise von Autor*innen
- Kommunikation mit den Autor*innen
- Erstellen der Richtlinien für Autor*innen
- Verfassen eines Editorials
- Lektorat und Inhaltserschließung



PROJEKTARBEIT



Team Management

- Erstellung und Visualisierung des Workflows
- Arbeit an der Website: Seitenstruktur, Navigationsmenü, Formulierung von Texten
- Aufgaben im Backend der OJS-Plattform

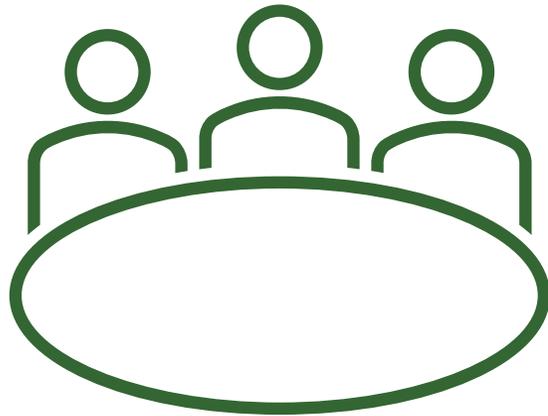


Team Design / Layout

- Layout der Website
- Erstellung von Farbkonzept und Typografie
- Entwurf des Logos und Zeitschriften-covers
- Layoutgestaltung der Artikel mit Adobe InDesign



PROJEKTARBEIT



Trello



Moderation und
Protokolle



Arbeitspapiere



API

Ausbilden
Publizieren
Informieren

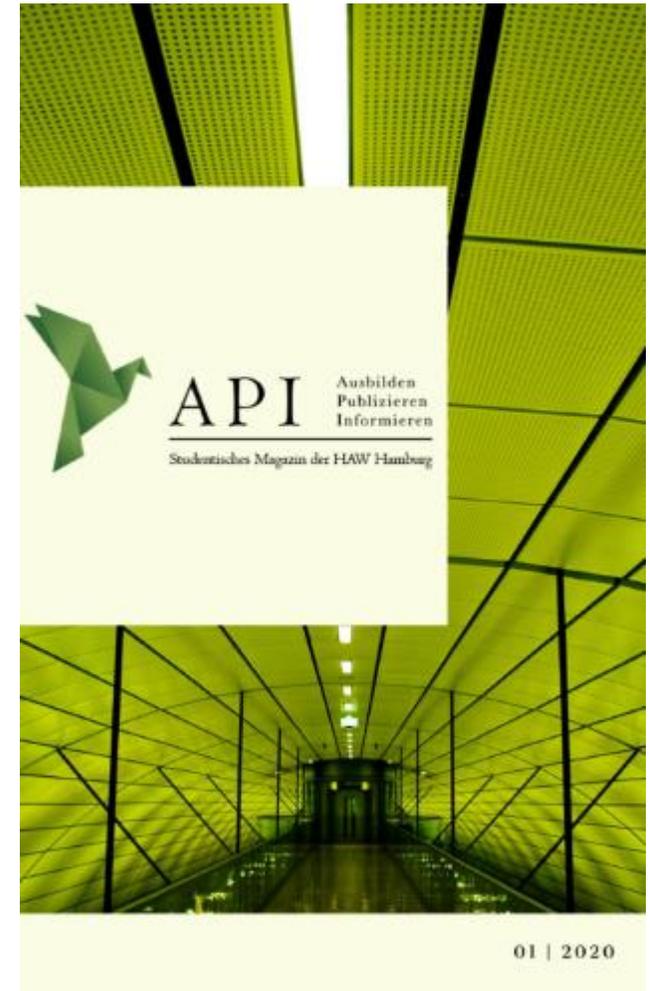
Studentisches Magazin der HAW Hamburg



PROJEKTERGEBNIS

Rubriken

- Aus dem Studium
 - Aus der Praxis
 - Aus der Ferne
 - Rund ums Lernen
- Best Practices, Tutorials, Praxiseindrücke, Exkursionsberichte, thematische Einführungen, Lerntipps fürs Studium etc.

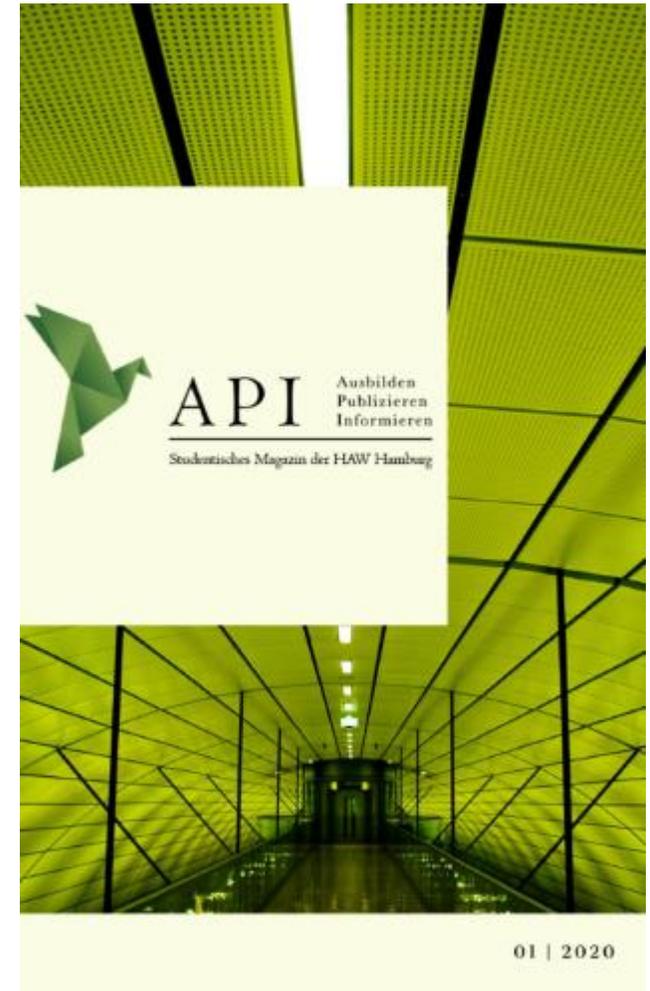




PROJEKTERGEBNIS

Alle Artikel sind...

- ✓ begutachtete Erstveröffentlichungen
- ✓ kostenlos für die Öffentlichkeit zugänglich
- ✓ erschienen unter der unbefristeten Lizenz Creative Commons Namensnennung 4.0 International
- ✓ mit ORCID-iDs und Digital Object Identifiers (DOI) verknüpft





PROJEKTERGEBNIS – OJS-BACKEND

API Magazin

Aufgaben 0

Deutsch

Website ansehen

management

Metadaten

Redaktionsverlauf

Einreichungsbibliothek

Einführung in das Fotorecht

Ulrike Verch

Einreichung

Gutachten

Lektorat

Produktion

Hilfe

Beitragsdateien

Suchen

Datei hochladen

▶	49-1	verch_autor, Einführung_Fotorecht_Verch.docx	Januar 7, 2020	Artikeltext
---	------	--	----------------	-------------

Alle Dateien herunterladen

In Begutachtung schicken

Annehmen und Begutachtung überspringen

Beitrag ablehnen

Diskussion vor der Begutachtung

Diskussion hinzufügen

Beteiligte

Zuweisen

Zeitschriftenredakteur*in

Team Inhalt



#vBIB20

Einreichungen

Ausgaben

Einstellungen

Benutzer/innen & Rollen

Werkzeuge

Statistiken



PROJEKTERGEBNIS – LANDING PAGE

[Registrieren](#) [Einloggen](#)



API

Ausbilden
Publizieren
Informieren

Studentisches Magazin der HAW Hamburg

[Startseite](#) [Ausgaben](#) [Einreichung](#) [Richtlinien](#) [Über uns](#)

[Suchen](#)

API (Ausbilden | Publizieren | Informieren – Studentisches Magazin der HAW Hamburg)

Das *API Magazin* für Studium, Lehre und Weiterbildung präsentiert von Studierenden, Lehrenden und Praktiker*innen erstellte Texte und Anschauungsbeispiele, die für Studierende im Bereich Information, Bibliothek und Medien von großem Interesse sind. [Mehr erfahren.](#)

[Neue Beiträge](#) heißen wir jederzeit willkommen.

[Beitrag einreichen](#)

OPEN  ACCESS

 #vBIB20

www.api-magazin.de

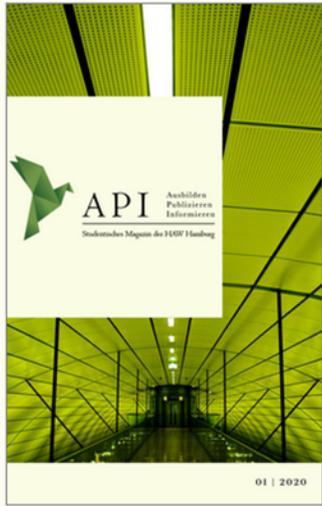
 **HAW
HAMBURG**



PROJEKTERGEBNIS – LANDING PAGE

Aktuelle Ausgabe

Nr. 1 (2020): API | Studentisches Magazin der HAW Hamburg



Bildnachweis: difridi | flickr.com

Wir sind stolz, die erste Ausgabe des *API Magazins* präsentieren zu können. *API* ist im Rahmen des Studienprojektes „Open Access“ von einem zwölfköpfigen studentischen Team in Kooperation mit der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg entwickelt worden. In vier Rubriken sind Best Practices, Tutorials, Praxiseindrücke, Exkursionsberichte, thematische Einführungen, Lerntipps fürs Studium und noch viel mehr zu finden. Wir hoffen, einen vielfältigen Einblick in Studium und Praxis bieten zu können.

Mitteilungen

Preisverleihung

14. Mai 2020

Das API Magazin wurde mit dem TIP-Award 2020 ausgezeichnet. Mehr erfahren.

Beiträge für zweite Ausgabe

22. April 2020

Interessierte Autor*innen melden sich bitte bis 05.05.2020 per E-Mail bei unserer Redaktion.

[Alle Mitteilungen anzeigen ...](#)

Identifikatoren

ISSN: 2699-6693

DOI: 10.15460/apimagazin.



www.api-magazin.de





PROJEKTERGEBNIS – LANDING PAGE

Aus dem Studium

Einführung in das Fotorecht ←

Ulrike Verch 



Beispielhaftes INA Dossier

Bürgermedien in NRW

Laura Seidel  , Michaela Wilken 



Praxis der Ethik, Grenzen der Freiheit

Die bibliotheksethische Debatte über den Umgang mit umstrittenen Werken in Öffentlichen Bibliotheken

Felix Hawerkamp 



Lizenzinformation

Das *API Magazin* wie auch die in der Zeitschrift erschienenen Beiträge stehen unter der Lizenz Creative Commons Namensnennung 4.0 International.





PROJEKTERGEBNIS – ARTIKELANSICHT

Einführung in das Fotorecht

Ulrike Verch 

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg

DOI: <https://doi.org/10.15460/apimagazin.2020.1.27>

Schlagerworte: Fotorecht, Urheberrecht, Hausrecht, Panoramafreiheit, Image Copyright, Copyright Law, Householder's Rights, Freedom of Panorama

Abstract

Als Teil der Medienrechtsvorlesung im zweiten Semester des Bachelorstudiengangs Medien und Information der HAW Hamburg lernen die Studierenden, welche rechtlichen Rahmenbedingungen für die Aufnahme und Veröffentlichung von Fotografien zu beachten sind. Die Einführung in das Fotorecht ist für juristische Laien konzipiert und gibt im ersten Teil zunächst eine Übersicht über die vielfältigen Rechtsbeziehungen und unterschiedlichen gesetzlichen Grundlagen, die bei Bildpublikationen in Deutschland eine Rolle spielen. Im zweiten Teil wird die Frage thematisiert, an welchen Orten fotografiert werden darf, und insbesondere auf das Thema Hausrecht und Panoramafreiheit eingegangen.

OPEN  ACCESS



Metriken

 Abstract aufgerufen:	547
 PDF heruntergeladen:	270

Erhalten

2020-01-07
Akzeptiert
2020-01-14
Publiziert
2020-01-29





PROJEKTERGEBNIS – ARTIKELANSICHT (PDF)



OPEN ACCESS

Publiziert im Januar 2020
DOI: 10.15460/apimagazin.2020.1.27

Zeitschriftenartikel

Begutachtet

Begutachtet:

Prof. Christine Gläser 
HAW Hamburg
Deutschland

Erhalten: 07. Januar 2020

Akzeptiert: 14. Januar 2020

Publiziert: 29. Januar 2020

Copyright:

© Prof. Dr. Ulrike Verch
Dieses Werk ist lizenziert unter der
Lizenz Creative Commons Namens-
nenennung CC BY 4.0 international.



Empfohlene Zitierung:

VERCH, Prof. Dr. Ulrike, 2020: *Einführung in das Fotorecht*.
In: *API 1(1)* [Online] Verfügbar unter:
[DOI: 10.15460/apimagazin.2020.1.27](https://doi.org/10.15460/apimagazin.2020.1.27)

Einführung in das Fotorecht

Prof. Dr. Ulrike Verch¹ 

¹ Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Hamburg, Deutschland
Professorin für Medienrecht

Korrespondenz: redaktion-api@haw-hamburg.de

Zusammenfassung

Als Teil der Medienrechtsvorlesung im zweiten Semester des Bachelorstudiengangs Medien und Information der HAW Hamburg lernen die Studierenden, welche rechtlichen Rahmenbedingungen für die Aufnahme und Veröffentlichung von Fotografien zu beachten sind. Die Einführung in das Fotorecht ist für juristische Laien konzipiert und gibt im ersten Teil zunächst eine Übersicht über die vielfältigen Rechtsbeziehungen und unterschiedlichen gesetzlichen Grundlagen, die bei Bildpublikationen in Deutschland eine Rolle spielen. Im zweiten Teil wird die Frage thematisiert, an welchen Orten fotografiert werden darf, und insbesondere auf das Thema Hausrecht und Panoramafreiheit eingegangen.

Schlagwörter: Fotorecht, Urheberrecht, Hausrecht, Panoramafreiheit



FAZIT

Im Sinne des Open Access kann das *API Magazin...*



- einen Beitrag zur Informationsgesellschaft und Berufspraxis leisten
- zu freier Zugänglichkeit und freier Nutzbarkeit animieren
- Studierende frühzeitig ans offene Publizieren heranzuführen
- Hochschulen und Bibliotheken zum Aufbau weiterer Open-Access-Angebote inspirieren



STAY TUNED

Die zweite Ausgabe des *API Magazins* erscheint im Juni 2020.

Unser Team bedankt sich für die Unterstützung!



@api_magazin

