



# Initiative Lernort Bibliothek NRW: „Bibliotheksservice digital und real“

Jens Müller

*AG Mensch-Computer Interaktion, Universität Konstanz*

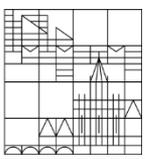
Petra Büning

*Bezirksregierung Düsseldorf, Dezernat 48 Öffentliche Bibliotheken*



**104. Bibliothekartag**

Bibliotheken — von Anfang an Zukunft  
26.–29.05.2015 | Nürnberg



# Öffentliche Bibliotheken:

Projekt „Lernort Bibliothek“

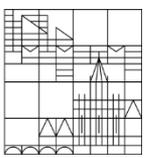
„Die Entwicklung und Umsetzung digitaler Services und Angebote ist die Aufgabe, die für die Zukunft Öffentlicher Bibliotheken entscheidend ist.“

Bericht „Lernort Bibliothek“ – auf dem Weg in eine digitale Zukunft. Ein Pilotprojekt des Landes Nordrhein-Westfalen, Juli 2011



Standort: Zentralbibliothek der Stadtbibliothek Köln

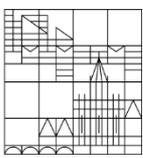
<http://www.stadt-koeln.de/leben-in-koeln/stadtbibliothek/>



# November 2012

Kick-off Workshop mit Vorgehen & System Concept Statement

Der **Quellentaucher** vereint die **Vorteile der Suche am physischen Regal mit den Möglichkeiten der digitalen Recherche**. Neben Büchern werden auch **weitere Medien** wie beispielsweise Webinhalte, DVDs, Zeitschriften oder eBooks eingebunden. Die erarbeiteten Ergebnisse werden dem Besucher **nachnutzbar** zur Verfügung gestellt. Der Quellentaucher überwindet somit den Bruch zwischen dem **physischen Ort Bibliothek und der digitalen Informationswelt** (OPAC, Web, Social Media) und präsentiert diese beiden Welten dem Besucher als eine Einheit. Den Besuchern wird dabei ein **intuitives und unterhaltsames Stöber- und Rechercheerlebnis** geboten.



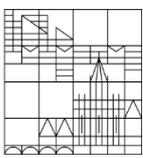
**Januar 2013**  
**Anforderungs-  
erhebung**

**Januar 2015**  
**Installation der  
2. Ausbaustufe**

**Januar 2014**  
**Installation der  
1. Ausbaustufe**

**Juli 2015**  
**Evaluation der  
Systeme**





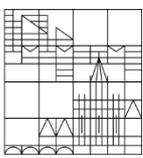
**Januar 2013**  
**Anforderungs-  
erhebung**

**Januar 2015**  
**Installation der  
2. Ausbaustufe**

**Januar 2014**  
**Installation der  
1. Ausbaustufe**

**Juli 2015**  
**Evaluation der  
Systeme**





# Januar 2013

Erhebung von Anforderungen in der Zentralbibliothek Köln

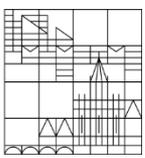
- Erhebung von Informationen über die Struktur der Arbeitspraxis der Benutzer
- Lernen wie die Benutzer die Arbeit erledigen, welche durch das System unterstützt werden soll

**If I had asked people what they wanted,  
they would have said, faster horses”**

— Henry Ford

	Bibliothekarinnen	Kunden	Schüler (Methodentraining)	Gesamt
Rodenkirchen	2	7		9
Mülheim	2	10		12
Zentrale	3	19	71	93
Gesamt	7	36	71	114





# Teilnehmende Beobachtung

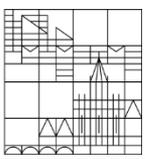
Motivation (nach Aktivität)

## *Stöbern:*

- Stöbern nach Belletristik bzw. Fachliteratur findet hauptsächlich an der Auslage und am Regal statt
- Stöbern am Katalog findet nur dann statt, wenn Suchziel genügend spezifiziert werden kann (z. B. Merkmal „Autor“)
- Inspiration sehr wichtig (Auslagen, Bekanntenkreis, dem Rundfunk, dem Internet oder aus Zeitschriften)

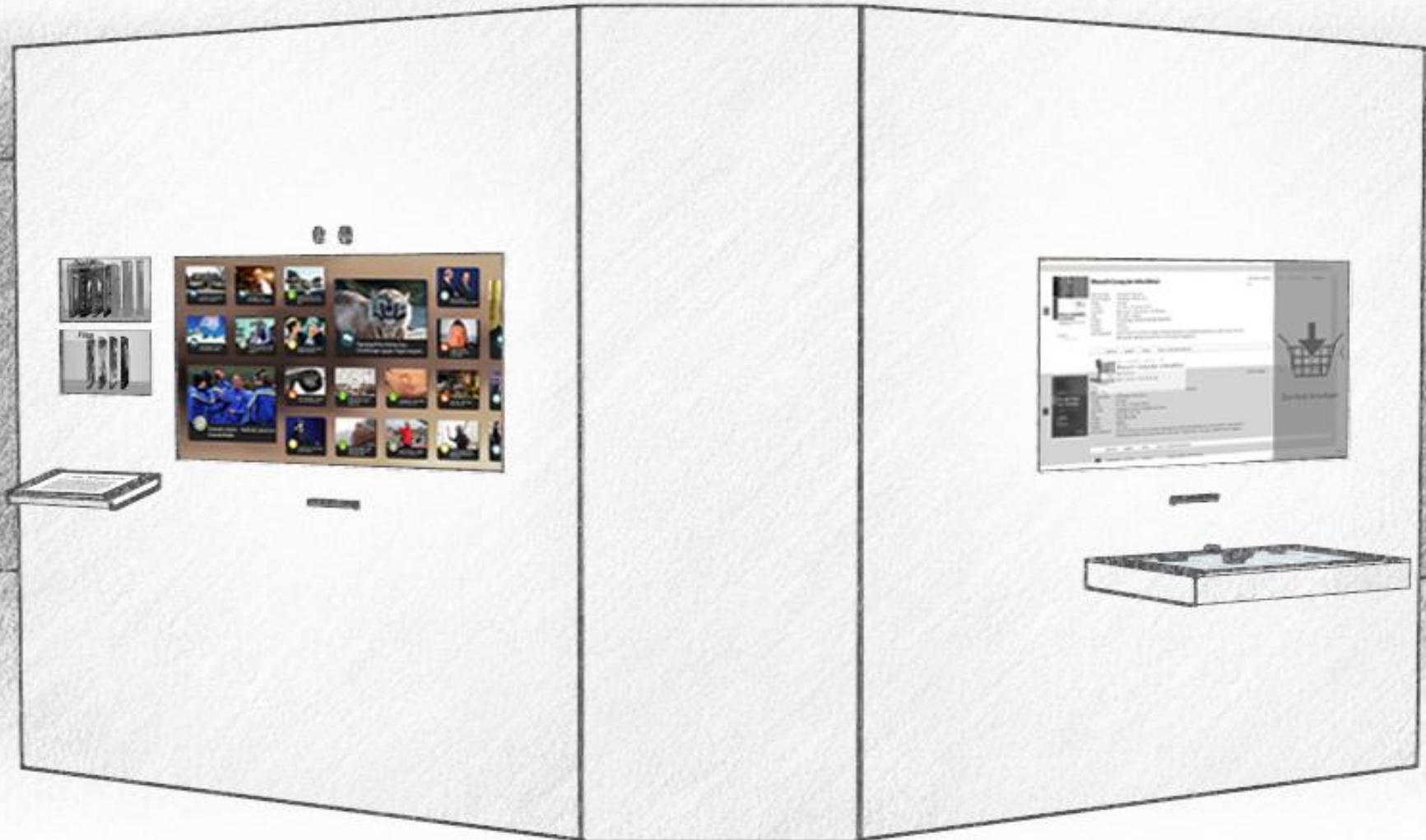
## *Recherche:*

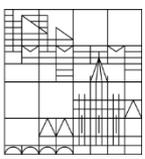
- Recherche mit Hilfe der Bibliothekarinnen bzw. des Katalogs
- Führt die Recherche am Katalog nicht zum Erfolg wird zum Regal gewechselt
- Probleme mit dem Formulieren einer geeigneten Suchanfrage (Unterschiede zur Recherche im Internet nicht bekannt)
- Teilweise kollaborative Recherche: Schülergruppen und Beratungsgespräche



*Stöbern: „Expedition“*

*Recherche: „Tiefenrausch“*

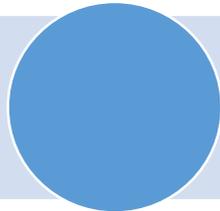




**Januar 2013**  
**Anforderungs-  
erhebung**



**Januar 2014**  
**Installation der  
1. Ausbaustufe**



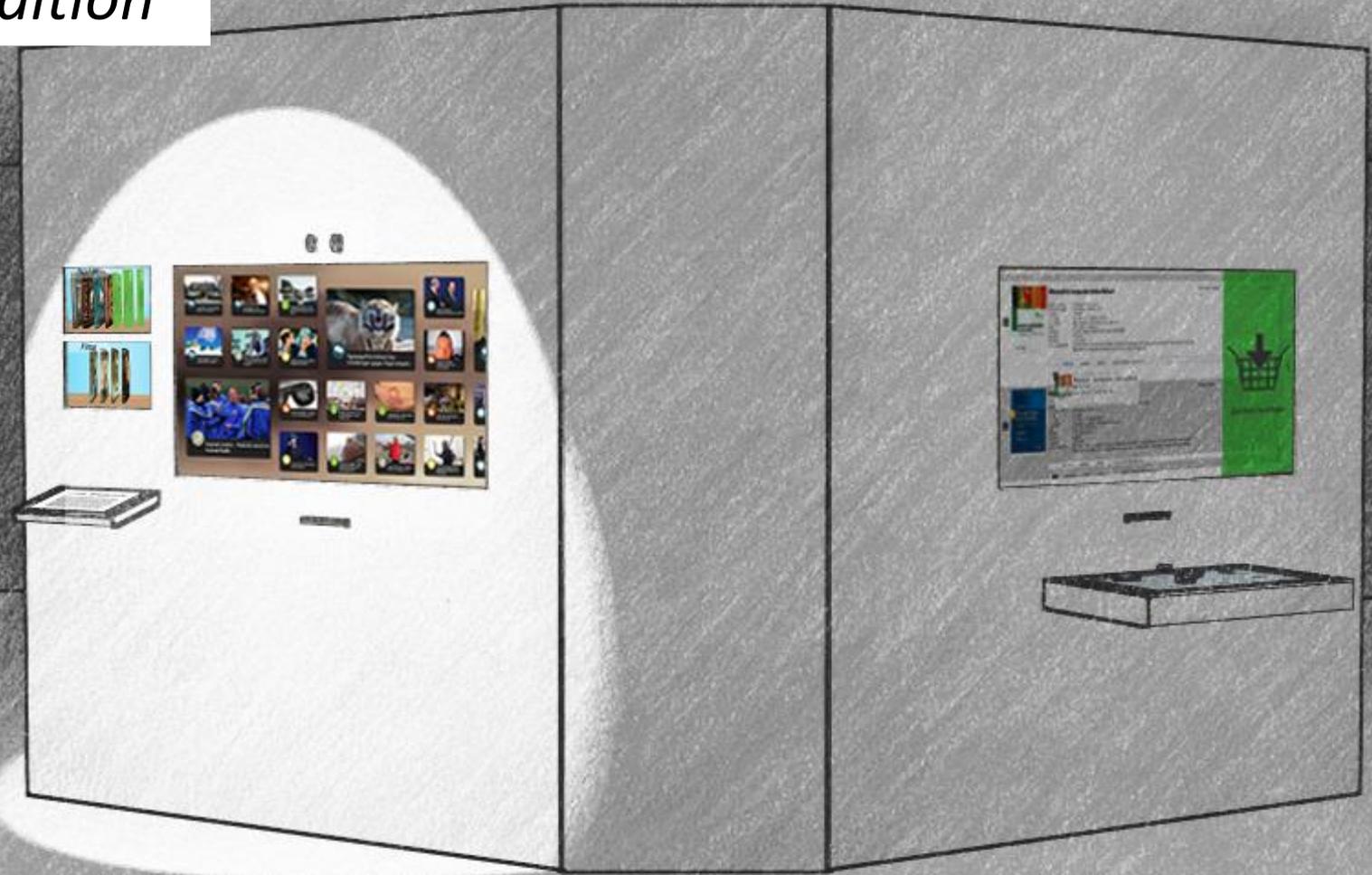
**Januar 2015**  
**Installation der  
2. Ausbaustufe**



**Juli 2015**  
**Evaluation der  
Systeme**



„Expedition“





2,3 Promille - Seine Gänge  
starben im Vollrausch



Ausweidener - Der  
Schokoladengigant von Kanada



Bildband Spemannik - Die  
Berlin-Rarität aus dem Tier-  
reich



Tigerangriff im Kölner Zoo -  
Ermittlungen gegen Pagen ei



Gipfel in Brüssel -  
Europäische Diktator bis 20



Adventskalender - Was ist  
auf dem Bild zu sehen?



Recher wird Dytiscus-Trainer  
- „Ich habe dem Anruf nicht  
erwartet“



„Nau ist eine warme Farbe“ -  
Rakibaler Liebesfilm



„Hudud“ -  
„Hudud“



Arsenal London - Podolski zurück im  
Arsenal-Kader



„Ist muss Redden“ - Einblick  
in die rechte Musikszene



Design-Hotel ab 5 Euro -  
So günstig kann schick  
wahr sein



Freitag  
beim Vi



Culture Club - Boy George  
gibt Comeback



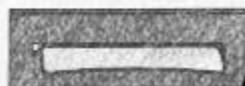
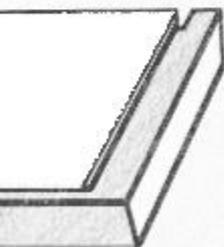
Fallen und Reiben - Was  
bringen Gemüts in der  
Schwangerschaft?

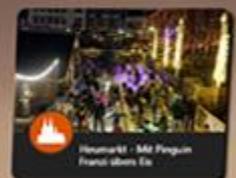


Gegen Diktator  
Sie Ihre FC-Witze



„Wette Kilo“ -  
„Wette Kilo“







 #Zum Artikel

"#Auf@me: Also umfokussierte ist uns also nur und auch auf der Homepage des Autors könnten wir auch zum #1 von James A. ..."

 #Artikelkarte



 #Anthony Kiedis

"Anthony Kiedis @ 51..."

"Ben Scott/Carly Taylor/Neil West/Blake Jovi / Freda/Mercy/Kurt Cobain/Anthony Kiedis"

 #Anthony Kiedis

Anthony Kiedis (\* 1. November 1962 in Grand Rapids, Michigan) ist ein US-amerikanischer Musiker und Mitbassist der Rock- und Sludge-Rock-Band Red Hot Chili Peppers.

 #Anthony Kiedis



**Störfeld**

Super Bowl XXXIX

Playback

Eigentlich eines Rock- oder Pop-Albums, das eine große Ausnahme darstellt, hat Red Hot Chili Peppers hier ein Album mit einem Gesang von...

Der älteste Super Bowl-Auftritt der **Red Hot Chili Peppers** ist am Sonntag vom 1. Februar 2005 bei der Halbzeit-Show (57.) in einem offenen Stadion zu sehen.

Der Super-Bowl-Auftritt auf dem, gab es unter uns große **Verwirrung**, ob wir es tun wollten, dass es ein surreales, einmaliges und verrücktes Erlebnis ist und wir es auch Spaß haben sollten", schrieb der australische Musiker am Dienstag auf seiner Website über die Band.

Während des Football-Spektakels hatten die Live-Performance in der Halbzeit-Show für schwer umsetzbar, da die Zeit für den Aufbau sehr knapp gewesen sei. Der Frontmann **Anthony Kiedis** (51) sei aber überglücklich gewesen.

Die Red Hot Chili Peppers hatten zusammen mit Sänger **Bruno Mars** (28) ihren Song „Give It Away“ im Vorprogramm des Super Bowls gespielt.

 #Give It Away

"Beide Meinungen sind mir wichtig und ich würde mich freuen, wenn Sie sich für #Give It Away von den Red Hot Chili Peppers interessieren!"

 #Give It Away

Give It Away ist eine Rockballade der Red Hot Chili Peppers und das letzte Single des Albums Blood Sugar Sex Magik, das am 10. September 1991 veröffentlicht wurde.

 #Give It Away



 #Verwirrung

"Verwirrung von Anthony Kiedis..."

 #Verwirrung



 #Verwirrung

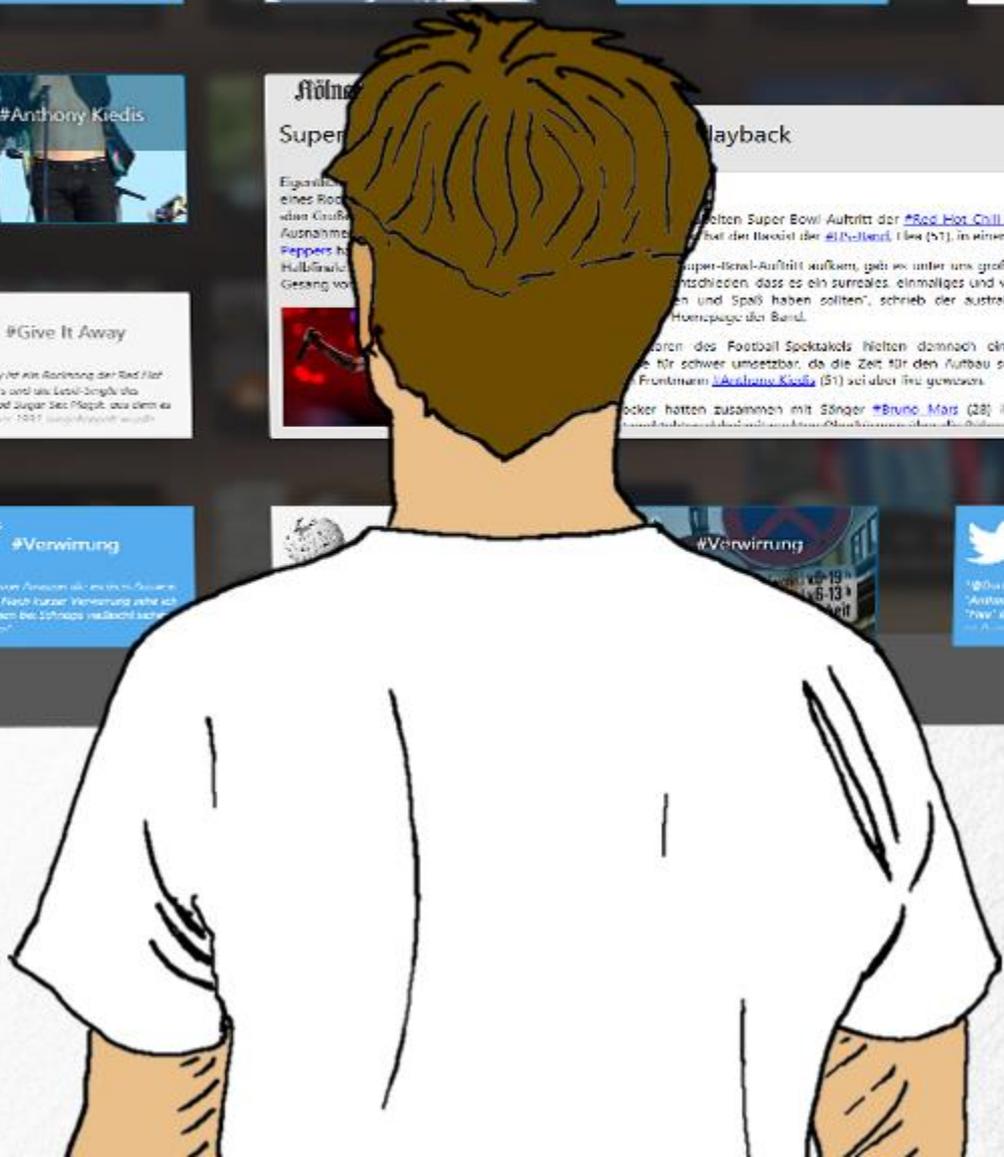
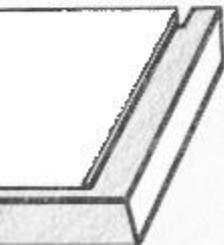


 #Michael Balzary

"@DadManInMichaelBalzary" Anthony Kiedis von Red Hot Chili Peppers, Michael Balzary, y. Chad Smith @ 01 ist ein Rocker.

 #Michael Balzary

Michael Balzary (\* 30. Oktober 1962 in Concord, Kalifornien) ist ein US-amerikanischer Komponist und Produzent.



### Bücher und Noten



### DVDs und CDs



 #Zum Artikel

"Wieder alle erschienenen ist uns die  
Ihre und auch auf der Homepage des Autors  
kontaktiert wir nicht zum (7 von Band 3)  
Tabelle..."

 #Artikelkarte



 #Anthony Kiedis

"Anthony Kiedis is 51..."  
"Ben Scott/Cindy Taylor/Kat Ram/Billy Joe"  
Freddie Mercury/Kurt Cobain/Anthony  
Kiedis..."

 #Anthony

Anthony Kiedis (\* 1. November  
Grand Rapids, Michigan) ist ein  
amerikanischer Musiker und  
Texter und Sänger der Anth...

### Stöcker Stadt-Anyiger

### Super Bowl - Chili Peppers gestehen Playback

Eigentlich ist es unter der Würde  
eines Rockers, playback zu spielen -  
aber Großereignisse erfordern  
Ausnahmen. Die #Red Hot Chili  
Peppers haben zugestanden, dass beim  
Halbfinale des Super Bowl nur der  
Gesang von #Anthony Kiedis live war.



### #New York

Die Musik beim unjubilten Super-Bowl-Auftritt der #Red Hot Chili Peppers ist am Sonntag  
Band gekommen. Das hat der Bassist der #RUS-Band, Flee (51) in einem offenen Brief zugest...

„Als die Idee zum Super-Bowl-Auftritt aufkam, gab es unter uns große #Verwirrung, ob wir  
sollten. Aber wir entschieden, dass es ein surreales, einmaliges und verrücktes Erlebnis ist,  
es einfach machen und Spaß haben sollten“, schrieb der australische Musiker am  
(Dzizeit) auf der Homepage der Band.

Die Organisatoren des Football-Spektakels hielten demnach eine Live-Performance  
Halbzeitpause für schwer umsetzbar, da die Zeit für den Aufbau sehr knapp gewesen.  
Gesang von Frontmann #Anthony Kiedis (51) sei aber live gewesen.

Die Alt-Rocker hatten zusammen mit Sänger #Bruno Mars (28) ihren Song „Givin'...

 #Verwirrung

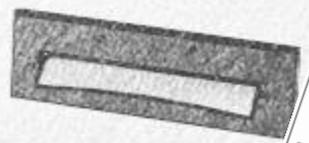
Verwirrung kann entstanden werden  
... - siehe auch

 #Verwirrung

M... v...  
S... v...  
wegen Ladefähigkeit  
E...

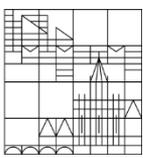
 #Michael B

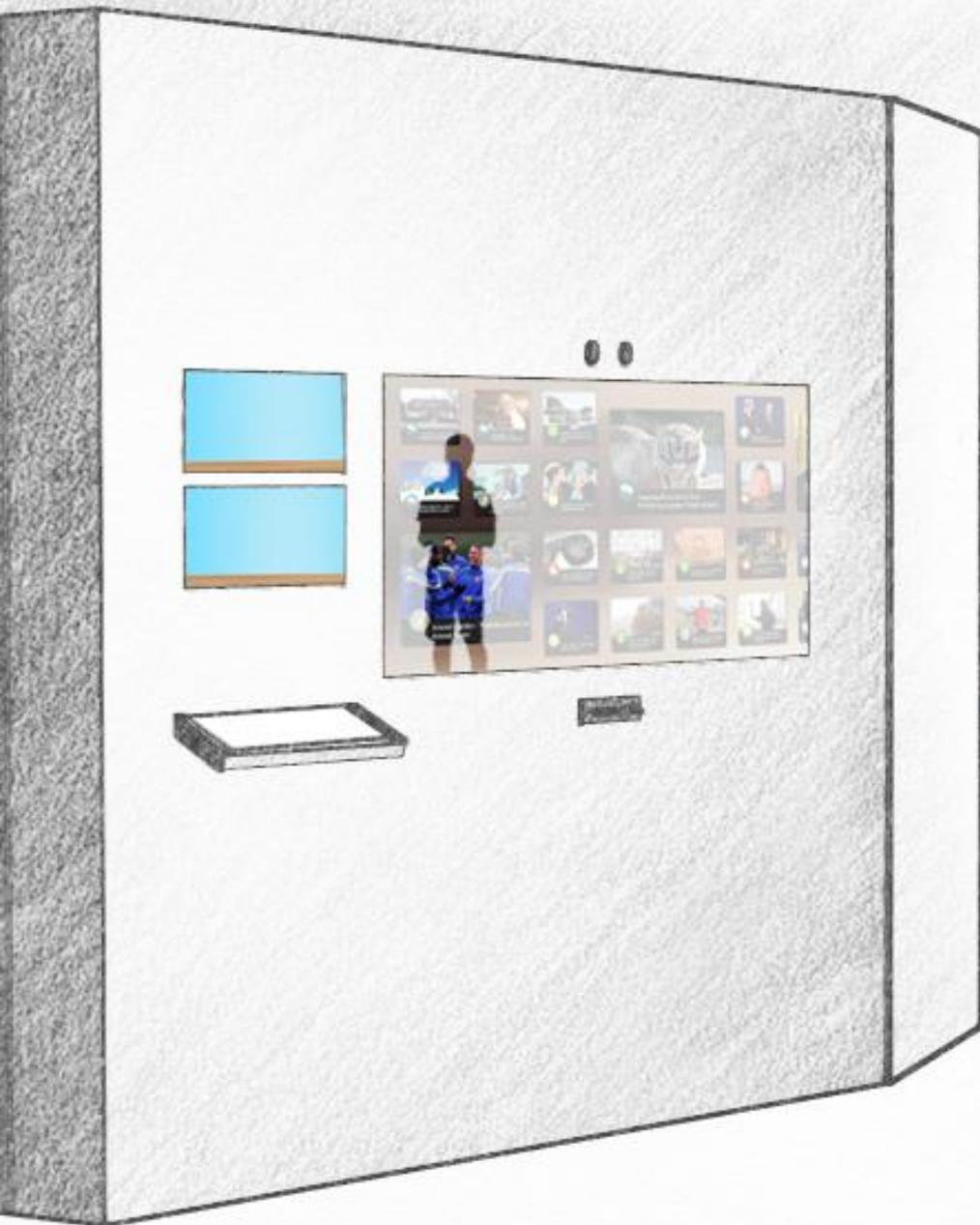
"@Dartmouth Michael hat  
Anthony Kiedis, Josh Klinghoffer  
"The History of Chad Smith"  
...  
...



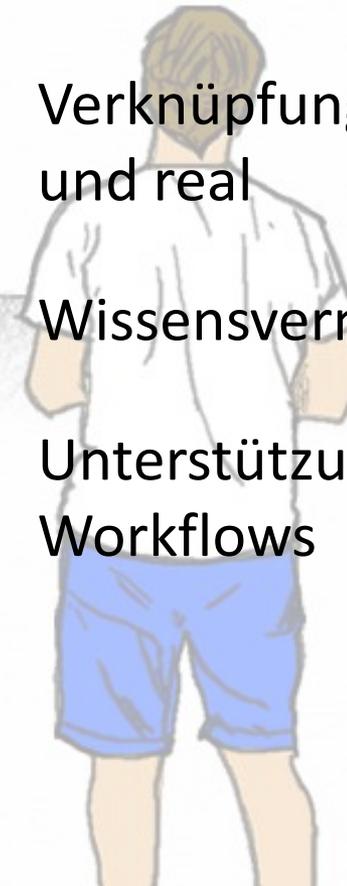
K...  
C...  
E...  
the...  
and...  
clo...  
the...  
a...  
net...  
mod...  
trac...  
Ac...  
and...  
for...  
ontology

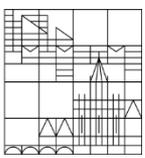
See Suchergebnisse  
angegeben Nummer





- Verknüpfung von aktuellem Geschehen und Bibliothek
- Verknüpfung von digital und real
- Wissensvermittlung
- Unterstützung des Workflows

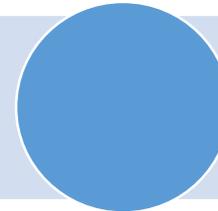




**Januar 2013**  
**Anforderungs-  
erhebung**

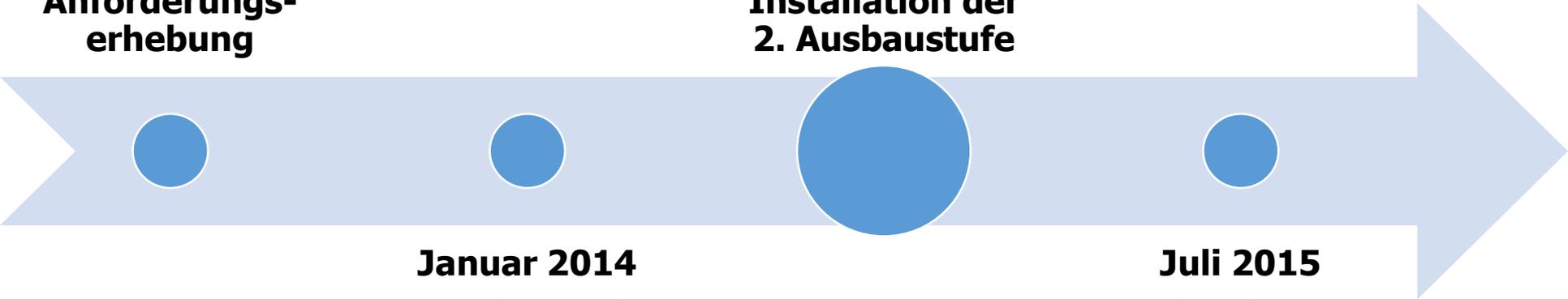


**Januar 2015**  
**Installation der  
2. Ausbaustufe**



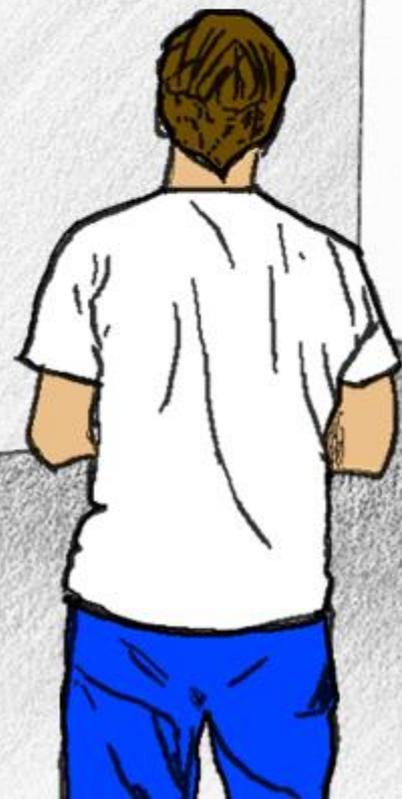
**Januar 2014**  
**Installation der  
1. Ausbaustufe**

**Juli 2015**  
**Evaluation der  
Systeme**



„Tiefenrausch“







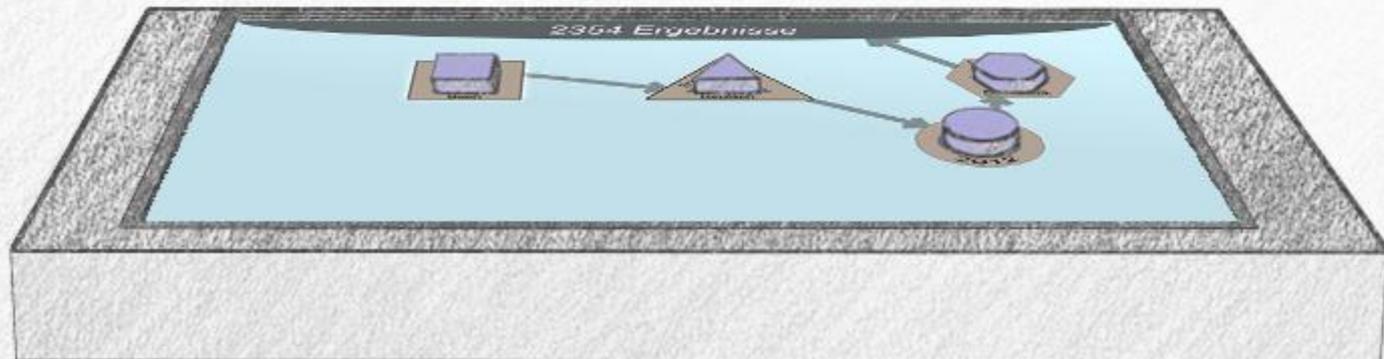
Ziel	Author	Jahr	Signatur	Verfügbarkeit
infogen				
☰ 📄 --Der-- Mensch ohne Inhalt	Agamben, Giorgio	2012	ph 743.065/ u12	Ausgeliehen
☰ 📄 Mensch-Computer-Interaktion	Hennicke, Andreas M.	2012	sd 823.5.04	Verfügbar
✕ 📄 --Der-- flexible Mensch auf der Bühne	Edhe, Christian	2012		Keine Exemplare
☰ 📄 Tier und Mensch	Smardon, Gilbert	2011	ph 642.042/ u11	Ausgeliehen
☰ 📄 Mensch, Natur, Fauna, Flora		2011	ph 642/ u8-1,100.1	Verfügbar
☰ 📄 Mensch und Weltkultur	Antweiler, Christoph	2011	sz 154.001	Verfügbar
☰ 📄 --Der-- politische Mensch	Flatz, Oskar	2010	sd 120.234/ p01	Verfügbar
☰ 📄 Klima, Wetter, Mensch	Storz, Hans	2010	sz 745.06/ u12	Verfügbar
☰ 📄 --Der-- österreichische Mensch	Wittam, Wilfried	2010	zg 852.10/ p01	Verfügbar
☰ 📄 Mensch-Maschine-Kommunikation	Chen, Swen	2010	sd 66.22	Verfügba r
☰ 📄 --Der-- Mensch zwischen Freiheit und Abhängigkeit	Chen, Swen	2010	sz 15.01/ u12-14	Verfügbar
☰ 📄 Zwischen Mensch und Maschine	Müller, Oliver	2010	ph 743.065/ u12	Ausgeliehen

Es stehen 1618 Inhalte zur Verfügung. Es wurde(n) 1 Inhalt(e) mit passenden Kriterien gefunden.



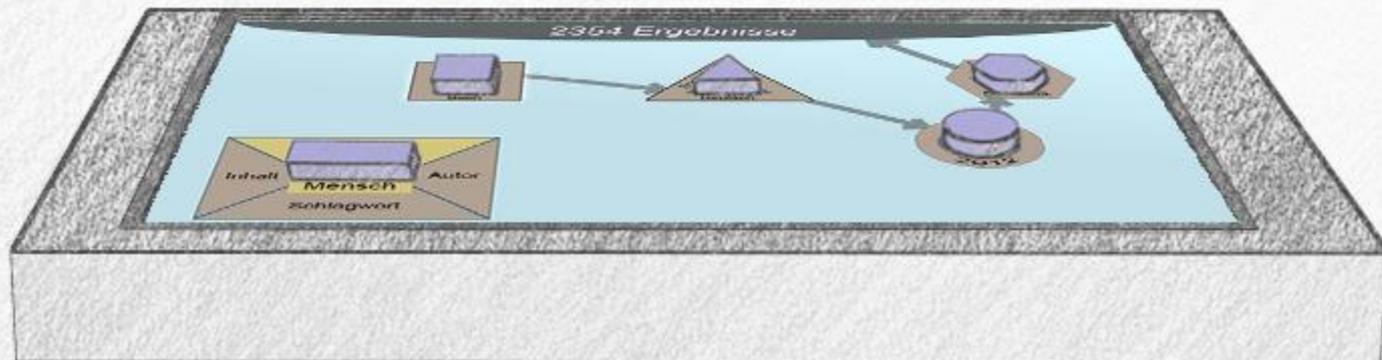
Titel	Author	Jahr	Signatur	Verfügbarkeit
<b>Patternbasiertes User Interface Design für multimodale Interaktion</b>	Ratzka, Andreas;	2010	kid 66/r19	Verfügbar
<b>Kostbare Handschriften und Urkunden aus Echternach und Trier</b>	Embach, Michael;	2010	Sub 471:r74/ e51	Verfügbar
<b>Linux-Kommando-Referenz</b>	Koßler, Michael;	2010	kid 346:o69/ u10e	Ausgeliehen
<b>Humanmimikry</b>	Cha, Kyung-Ho;	2010	lit 182.05/r41	Verfügbar
<b>~Der~ LaTeX-Begleiter</b>	Mittelbach, Frank;	2010	kid 819:ta92/ u10b	Verfügbar
<b>Moderne Betriebssysteme</b>	Tanenbaum, Andrew S.;	2009	kid 346/116(3)	Apparat
<b>Mensch-Computer-Interaktion</b>	Heinecke, Andreas M.;	2012	kid 923/h24	Verfügbar
<b>Pen-and-paper user interfaces</b>	Steinle, Rüdiger;	2012	sf 6156	Verfügbar
<b>~Das~ Buch und die vier Ecken der Welt</b>	Rainer, Thomas;	2011	bub 56.05/r14	Verfügbar
<b>Methoden der Usability Evaluation</b>	Sarnecki, Florian;	2011	kid 923/s17	Verfügbar
<b>Mensch-Maschine-Kommunikation</b>	Schenk, Joachim;	2010	kid 66/s22	laufende Magazinbest.
<b>Microsoft Access 2010 - das Handbuch</b>	Hölcher, Lorenz;	2010	kid 214.50/ac22/	Ausgeliehen

Es stehen 309 Inhalte zur Verfügung.



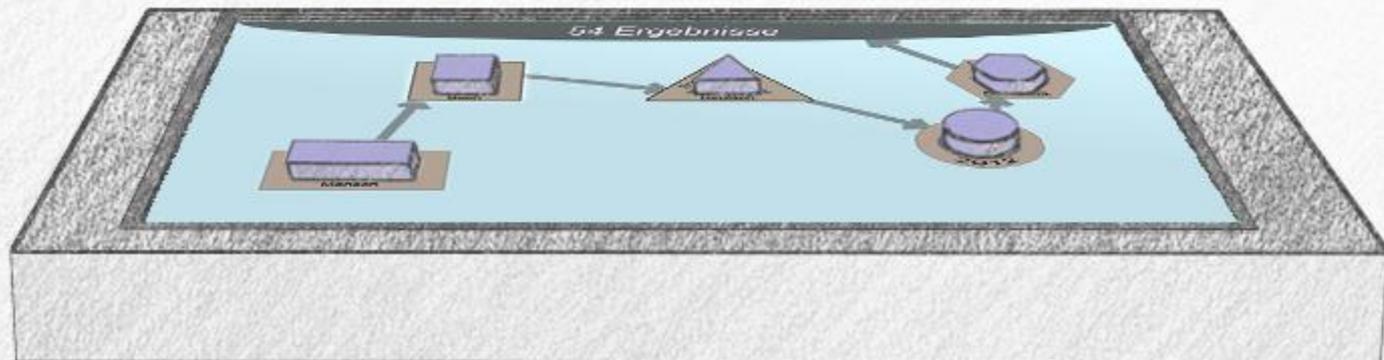
Titel	Author	Jahr	Signatur	Verfügbarkeit
<b>Patternbasiertes User Interface Design für multimodale Interaktion</b>	Ratzka, Andreas;	2010	kid 66/r19	Verfügbar
<b>Kostbare Handschriften und Urkunden aus Echternach und Trier</b>	Embach, Michael	2010	Sub 471:r74/ e51	Verfügbar
<b>Linux-Kommando-Referenz</b>	Kofter, Michael;	2010	kid 346:o69/ u10e	Ausgeliehen
<b>Humanmimikry</b>	Cha, Kyung-Ho;	2010	Rt 182.05/r41	Verfügbar
<b>~Der~ LaTeX-Begleiter</b>	Mittelbach, Frank;	2010	kid 819:u92/ u10b	Verfügbar
<b>Moderne Betriebssysteme</b>	Tanenbaum, Andrew S.;	2009	kid 346/116(3)	Apparat
<b>Mensch-Computer-Interaktion</b>	Heinecke, Andreas M.;	2012	kid 923/h24	Verfügbar
<b>Pen-and-paper user interfaces</b>	Steinle, Rörgen;	2012	sf 6156	Verfügbar
<b>~Das~ Buch und die vier Ecken der Welt</b>	Rainer, Thomas;	2011	bub 56.05/r14	Verfügbar
<b>Methoden der Usability Evaluation</b>	Sarodnick, Florian;	2011	kid 923/s17	Verfügbar
<b>Mensch-Maschine-Kommunikation</b>	Schenk, Joachim;	2010	kid 66/s22	laufende Magazinbeste
<b>Microsoft Access 2010 - das Handbuch</b>	Höbcher, Lorenz;	2010	kid 214.50/ac22/	Ausgeliehen

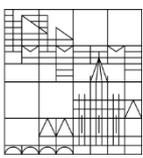
Es stehen 309 Inhalte zur Verfügung.



Titel	Author	Jahr	Signatur	Verfügbarkeit
<b>Patternbasiertes User Interface Design für multimodale Interaktion</b>	Ratzka, Andreas;	2010	kid 66/f/19	Verfügbar
<b>Kostbare Handschriften und Urkunden aus Echternach und Trier</b>	Embach, Michael;	2010	bub 471-174/ e51	Verfügbar
<b>Linux-Kommando-Referenz</b>	Kofler, Michael;	2010	kid 346.969/ u10e	Ausgeliehen
<b>Humanmimikry</b>	Cha, Kyung Ho;	2010	lit 182.05/e41	Verfügbar
<b>~Das~ Buch und die vier Ecken der Welt</b>	Rainer, Thomas;	2011	bub 56.05/f14	Verfügbar
<b>Methoden der Usability Evaluation</b>	Sarodnick, Florian;	2011	kid 923/s17	Verfügbar
<b>Mensch-Maschine-Kommunikation</b>	Schenk, Joachim;	2010	kid 66/a22	laufende Magazinbest.
<b>Microsoft Access 2010 - das Handbuch</b>	Höflicher, Lorenz;	2010	kid 214.50/ac22/	Ausgeliehen
<b>~Der~ LaTeX-Begleiter</b>	Mittelbach, Frank;	2010	kid 819/la92/ u10b	Verfügbar
<b>Moderne Betriebssysteme</b>	Tanenbaum, Andrew S.;	2009	kid 346/r16/8	Ausgel.
<b>Mensch-Computer-Interaktion</b>	Hainicke, Andreas M.;	2012	kid 923/f124	Verfügbar
<b>Pen-and-paper user interfaces</b>	Steinle, Jünger;	2012	sf 6156	Verfügbar

Es stehen 309 Inhalte zur Verfügung.

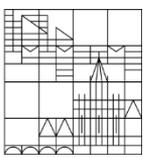






- Facettierte Suche
- Visualisierung der Suchanfrage
- Kollaborative Interaktion
- Tangible User Interface (spielerische Komponente)
- Reichhaltige Ergebnisdarstellung



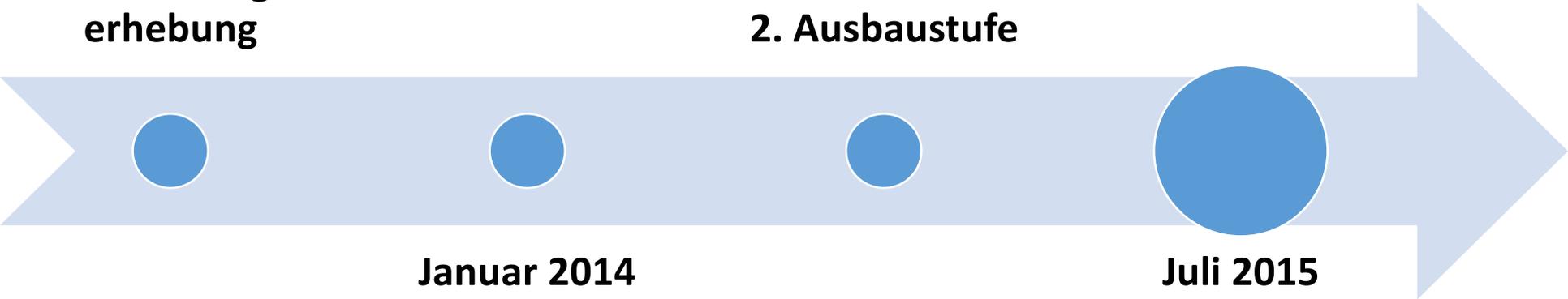


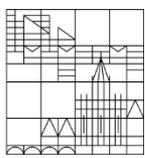
**Januar 2013**  
**Anforderungs-  
erhebung**

**Januar 2015**  
**Installation der  
2. Ausbaustufe**

**Januar 2014**  
**Installation der  
1. Ausbaustufe**

**Juli 2015**  
**Evaluation der  
Systeme**





## Stöbern: „Expedition“

## Recherche: „Tiefenrausch“

- Von *Nutzern* grundsätzlich positiv und als Bereicherung wahrgenommen

- Nützlichstes Feature: Druckfunktion

- Gesamtnutzung derzeit insgesamt geringer als erwartet
- Usability: Möglicherweise zu wenig Anleitung
- Unpassender Aufstellungsort

- Wird für Recherche sehr geschätzt
- Kunden geben an, dass Sie z. T. mehr finden als über die Katalogsuche.
- Wird kollaborativ genutzt

- Mehr Werbung (bisher wurde wenig Werbung gemacht)



# Initiative Lernort Bibliothek NRW

## – „Bibliotheksservice digital und real“

Jens Müller  
*AG Mensch-Computer Interaktion, Universität Konstanz*

Petra Büning  
*Bezirksregierung Düsseldorf, Dezernat 48 Öffentliche Bibliotheken*



**104. Bibliothekartag**

Bibliotheken — von Anfang an Zukunft  
26.–29.05.2015 | Nürnberg