

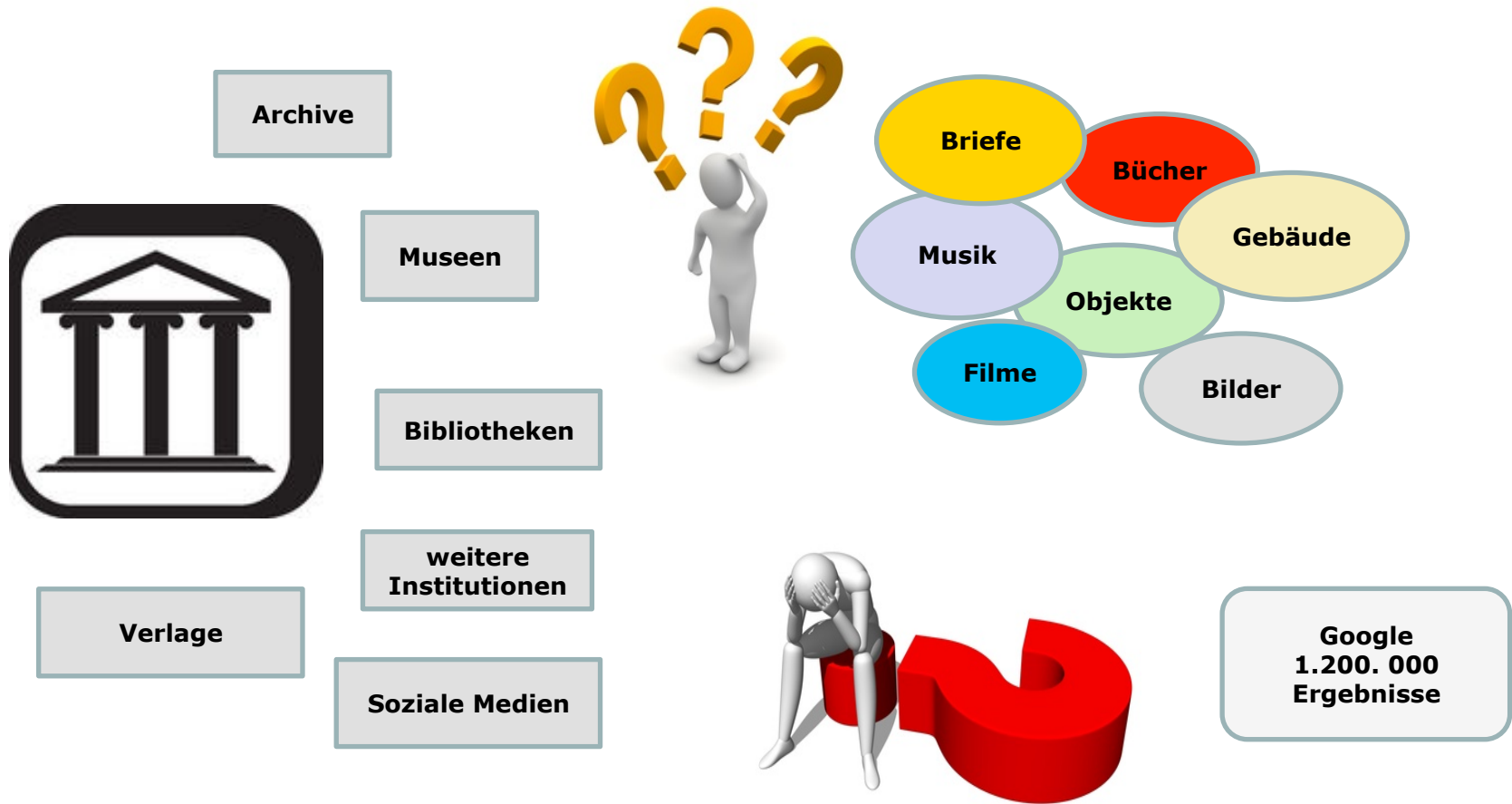
Nach dem Projekt ist vor dem Projekt – wie geht es weiter nach dem Umstieg auf RDA?

Fragen zum RDA-Projekt

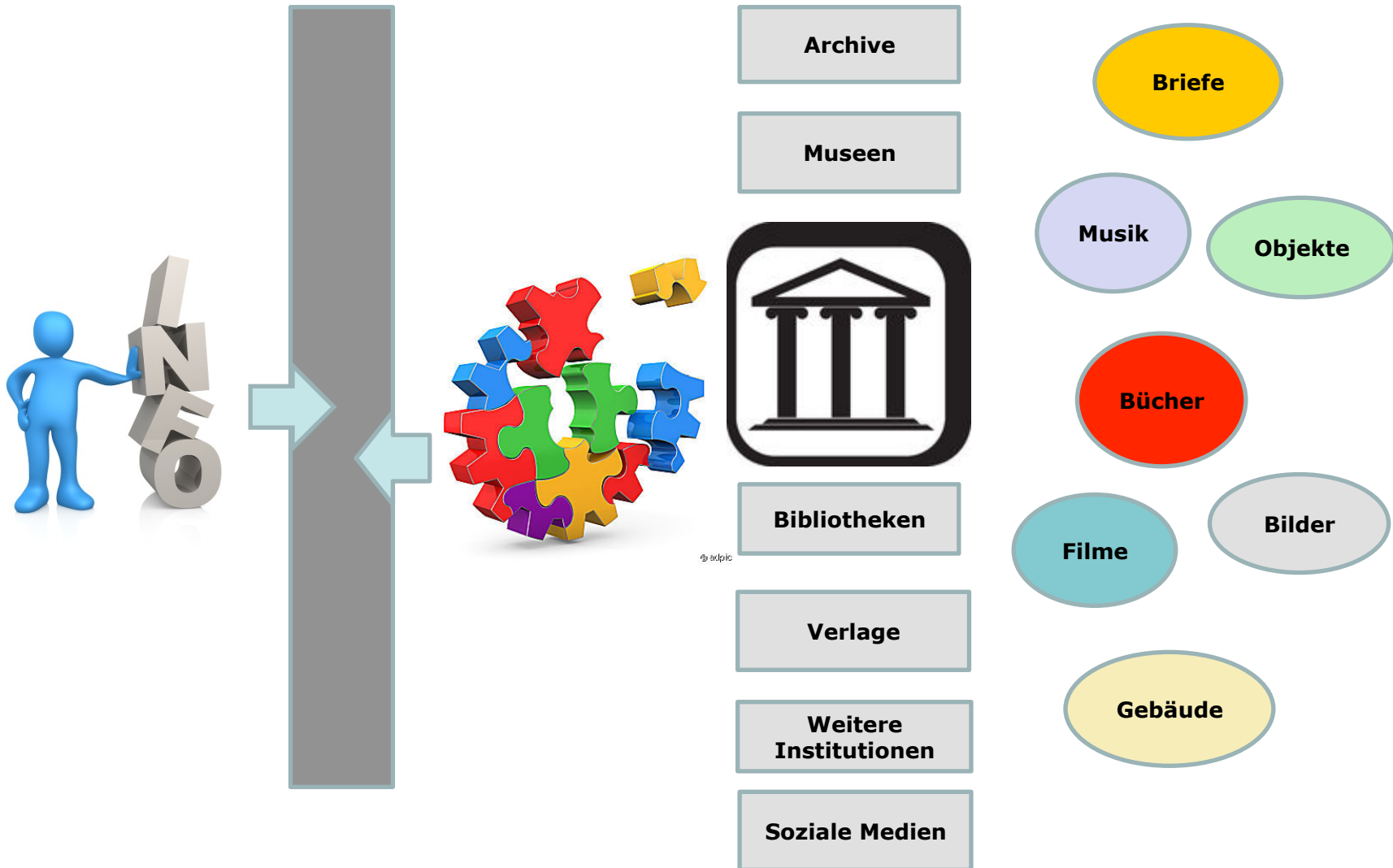
- Warum haben wir es gemacht?
- Warum RDA?
- Was haben wir erreicht?
- Was steht noch aus?
- Was ist das Ziel?

Warum haben wir es gemacht?

Recherche



Recherche



Warum RDA?

RDA als Verknüpfungspunkt?



© adpic

einfach zu nutzen

international

**Bibliotheken,
Museen, Archive**

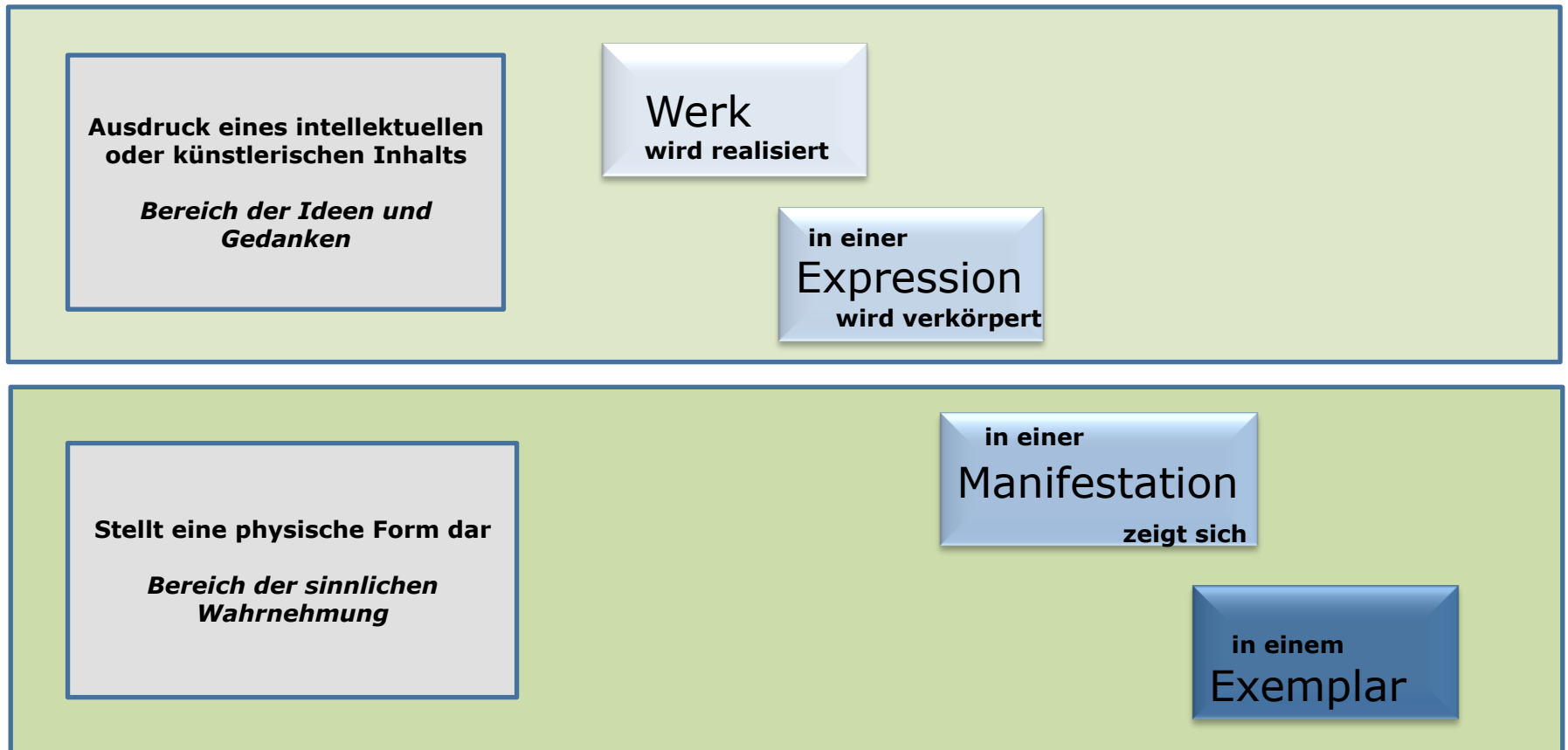
**basiert auf
Prinzipien**

**für digitale
Umgebungen**

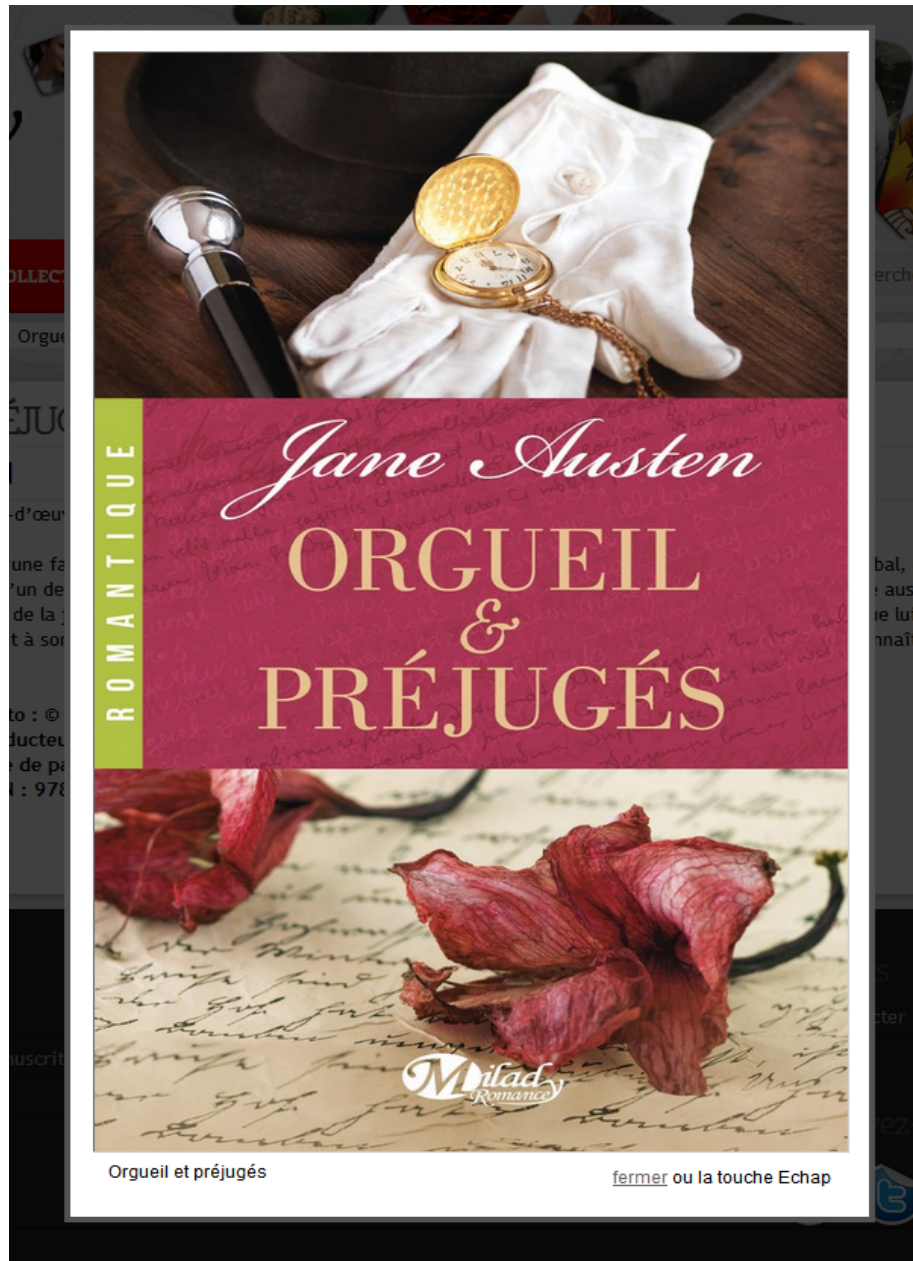
**für alle Arten
von Ressourcen
und Inhalten**

formatunabhängig

Strukturierte Darstellung der Daten nach FRBR



Beispiel



Beispiel – formatneutral – vollständig

Manifestation

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Orgueil & préjugés
2.4.1	Verantwortlichkeitsangabe	Jane Austen ; traduit de l'anglais par Éloïse Perks et révisé pour cette édition
2.8.2	Erscheinungsort	Paris
2.8.4	Verlagsname	Milady romance
2.8.6. 2.8.6.6	Erscheinungsdatum	2015
2.12	Gesamttitelangabe	Collection Pemberley
2.15.1.4	Identifikator für die Manifestation	978-2-8112-1388-6
2.15.1.7	Bindeart	broschiert
3.2	Medientyp	Ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band

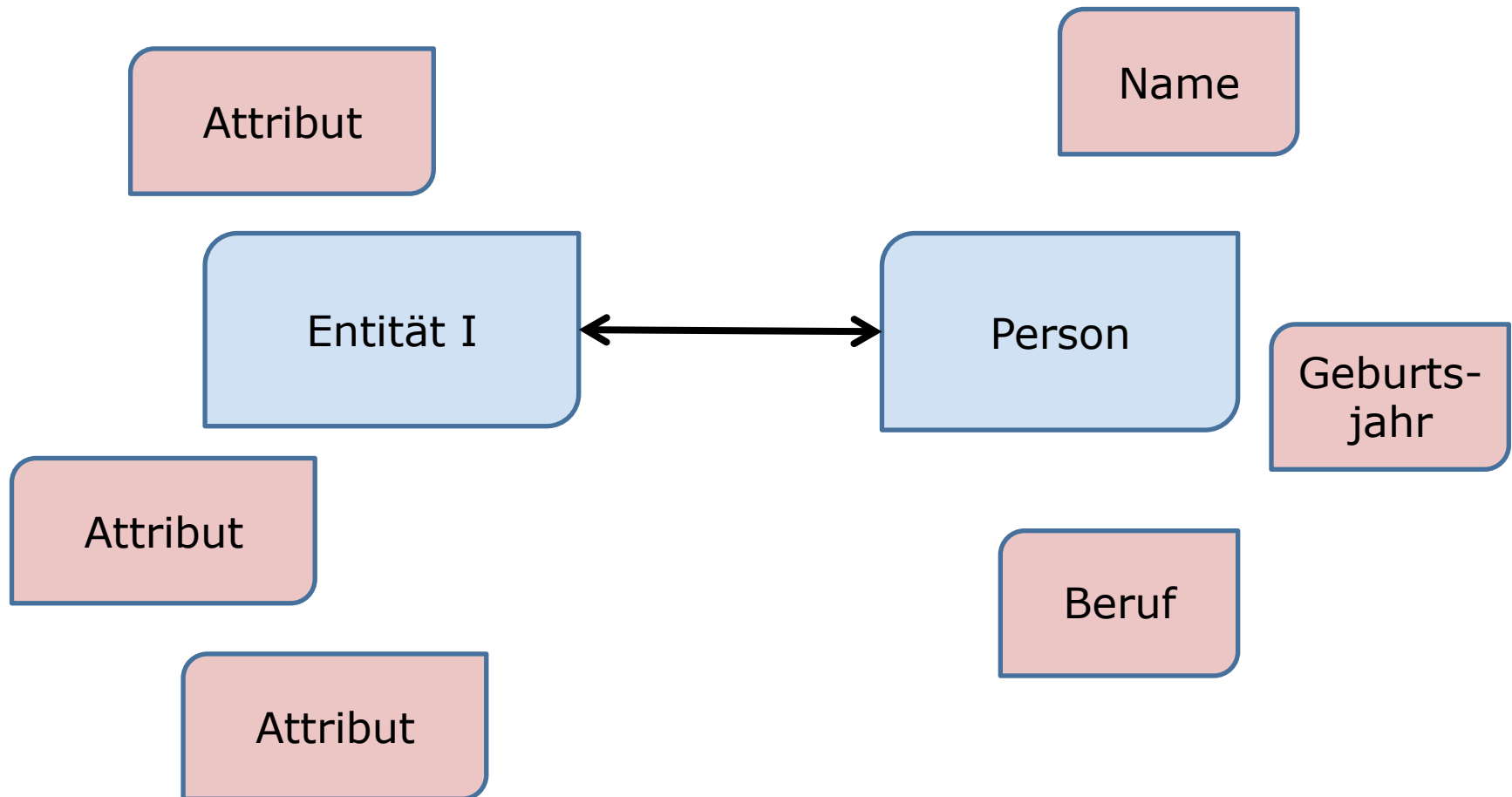
Beispiel – formatneutral – vollständig

RDA	Element	Contentue
3.4.5.2	Umfang	523 Seiten
3.5.1.3 3.5.1.4.14	Maße	18 cm
4.2 4.2.1.3	Preis	EUR 7,60
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Pride and prejudice
6.9.1.3	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	Französisch
19.2	Geistiger Schöpfer	Austen, Jane
18.5 Anh. I	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
20.2	Mitwirkender	Perks, Éloise
18.5 Anh. I	Beziehungskennzeichnung	Übersetzer

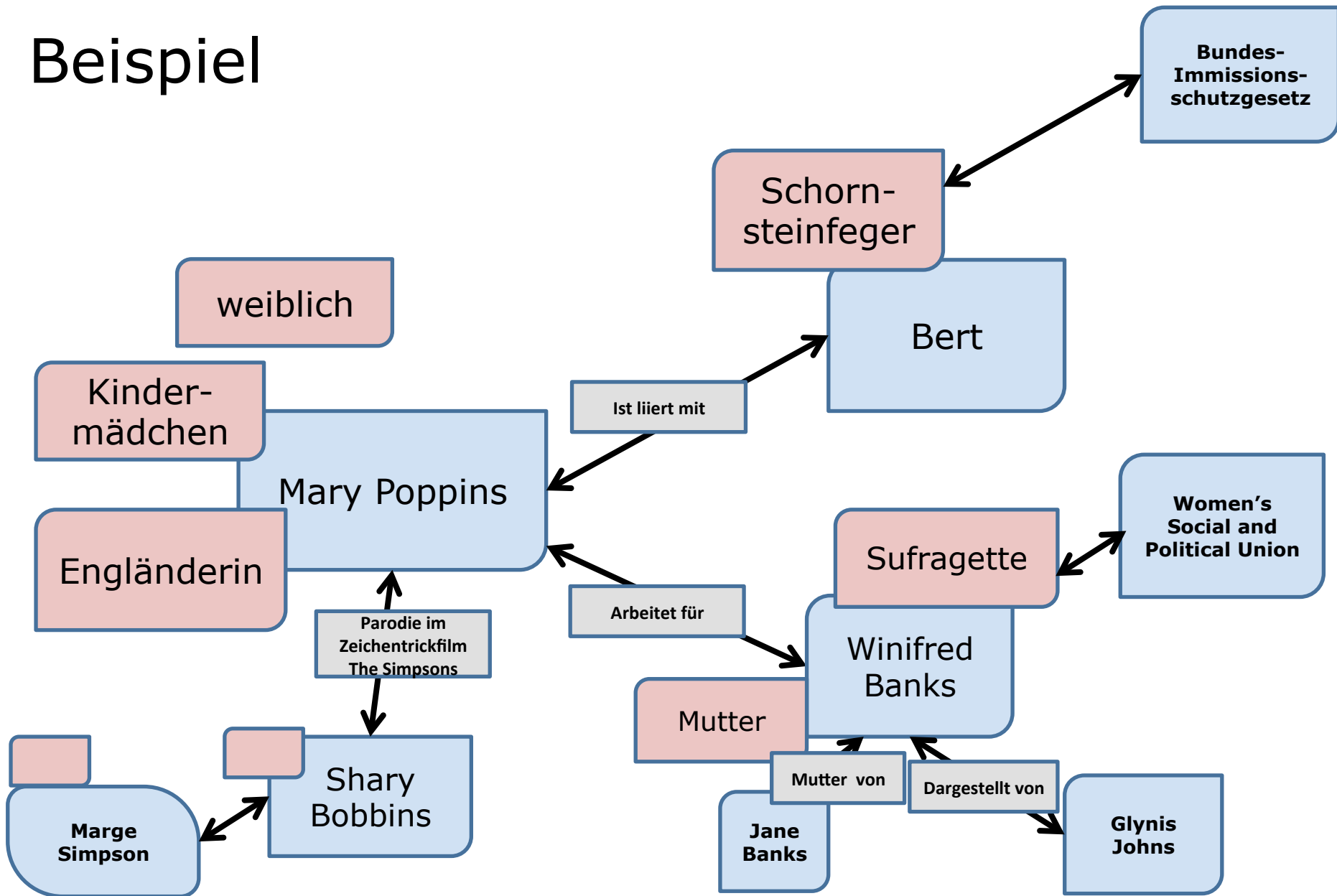
The diagram consists of two rectangular boxes. The first box, labeled 'Werk', has a blue border and a light blue background. A blue arrow points from the bottom-left corner of this box to the 'Pride and prejudice' cell in the 'Bevorzugter Titel des Werks' row. The second box, labeled 'Expression', has a blue border and a light green background. A blue arrow points from the bottom-left corner of this box to the 'Übersetzer' cell in the 'Beziehungskennzeichnung' row.

Beschreibung von Entitäten

Darstellung von Beziehungen

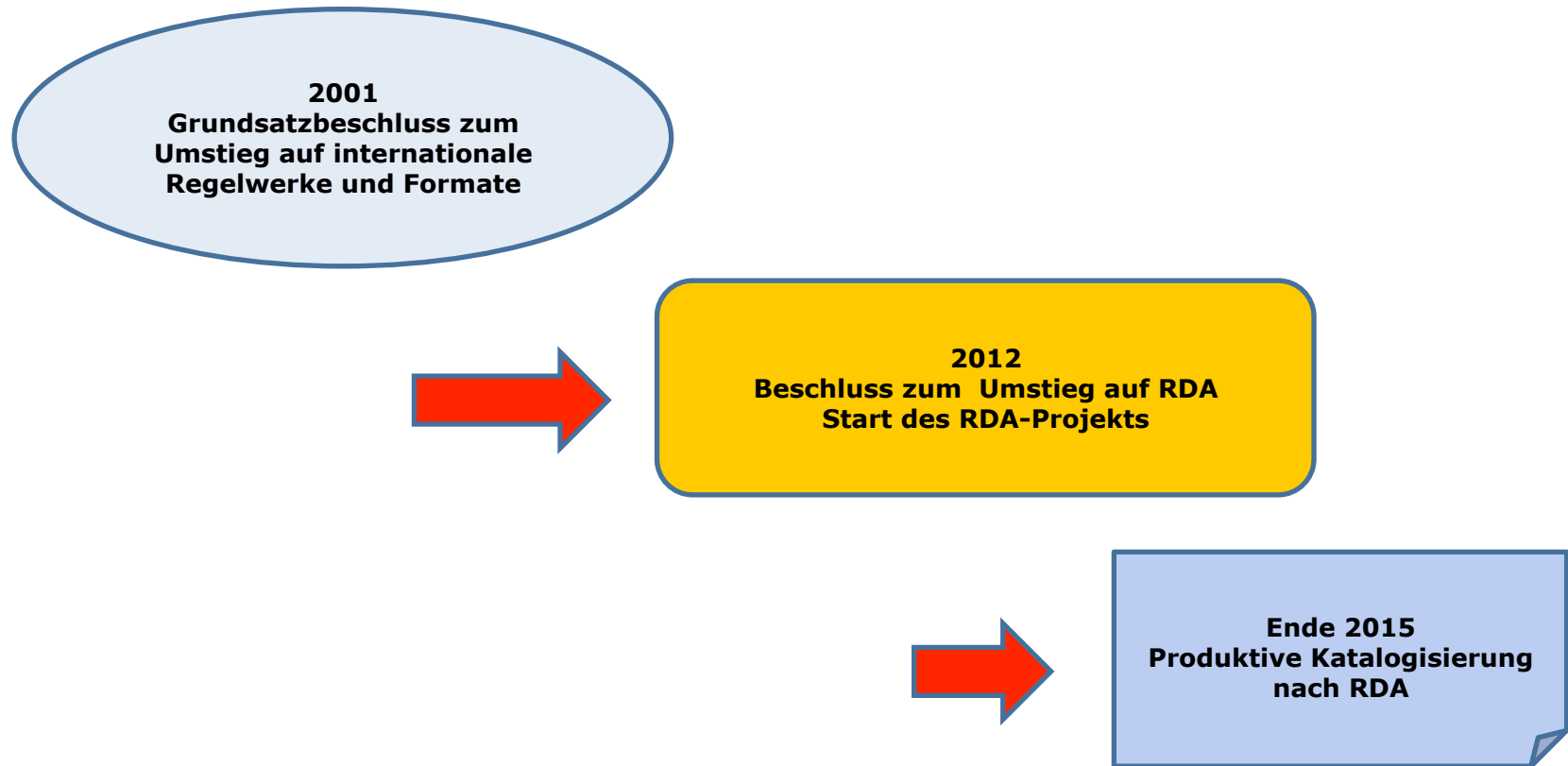


Beispiel



Was haben wir erreicht?

Internationalisierung der deutschen Standards



Die D-A-CH-Länder schließen sich zusammen















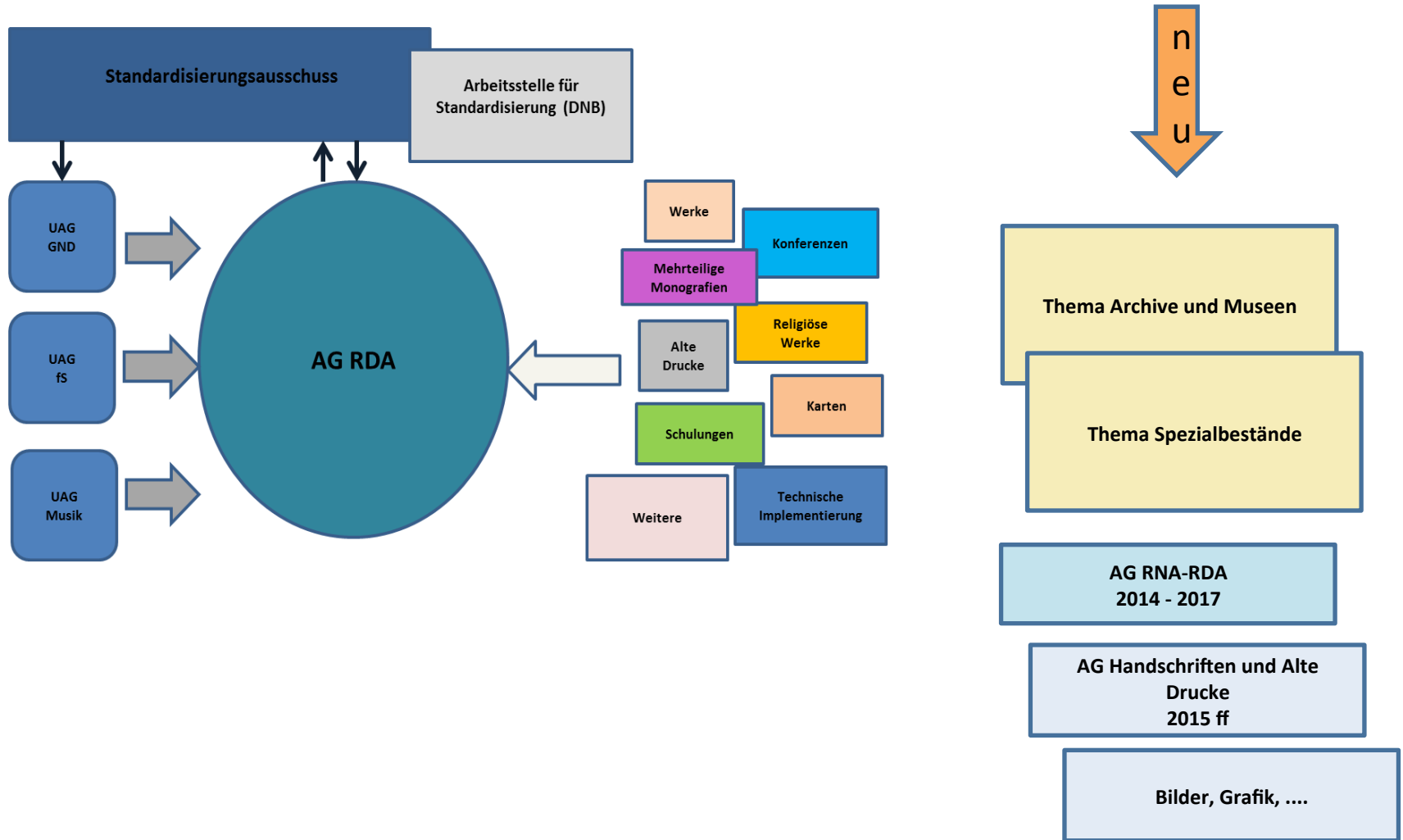




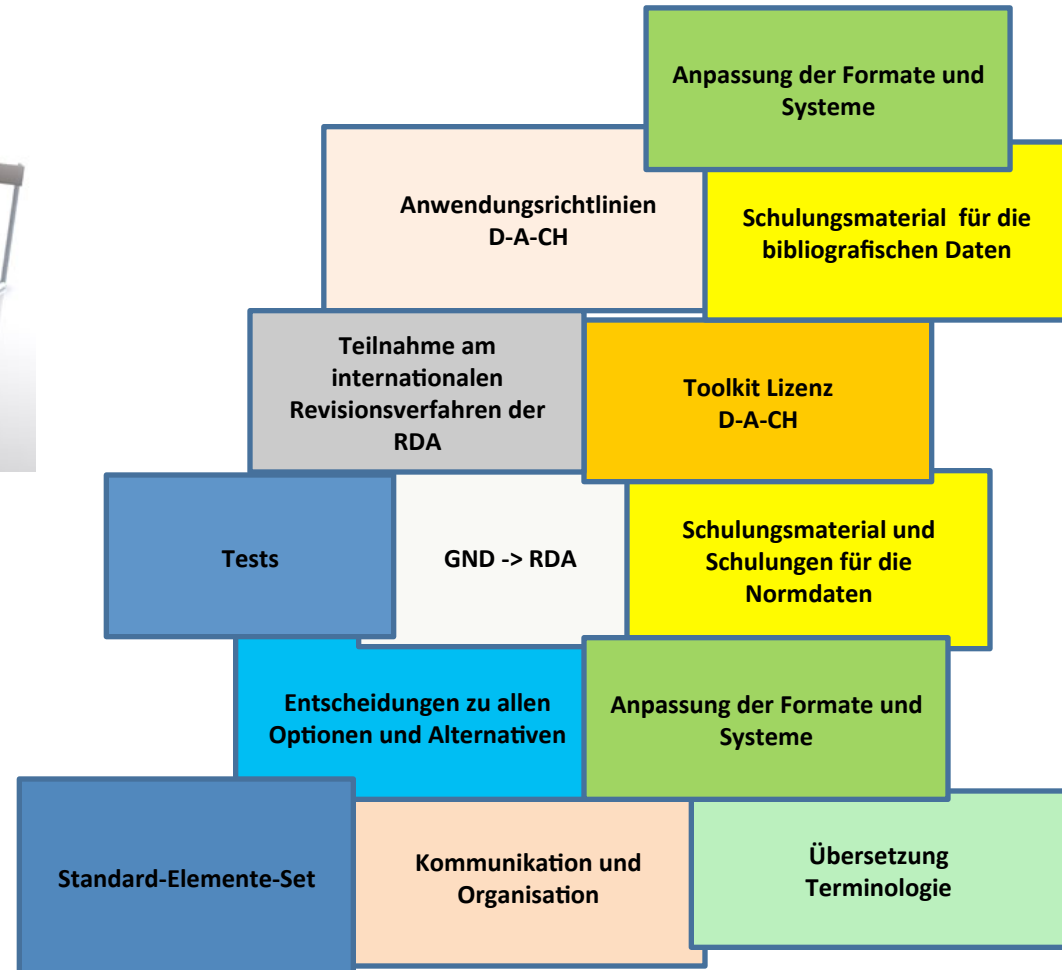

**Kooperatives Projekt
in drei Ländern**



Arbeitsgruppen – alt und neu



Regelungen für die erste Implementierung



RDA-Schulungskonzept

	Module
1	Einführung und Grundlagen
2	Basiswissen Katalogisierung (Theorie)
3	Basiswissen Katalogisierung: Monografien und fortlaufende Ressourcen (Praxis)
4	Normdaten
5A	Aufbauwissen Katalogisierung: Monografien
5B	Aufbauwissen Katalogisierung: Fortlaufende Ressourcen
6	Spezialschulungen

	Zielgruppen
1	Personen, die einfache Katalogisate erstellen, Fremddatennutzer
2	Personen, die schwierige Katalogisate erstellen
3	Personen, die spezielle Ressourcen erschließen (z. B. Karten, Musikalien)
4	Personen mit passiven Regelwerkskenntnissen (z. B. Benutzung, Fachreferate, Erwerbung, Systemverantwortliche)
5	Personen, die nur Normdaten erfassen und korrigieren

<https://wiki.dnb.de/display/RDAINFO/Schulungen>

Zeitplan Schulungen für alle Projektpartner

Schulungs-
materialien und
Schulungen für die
Normdaten

März – Oktober 2014

Schulungsmaterialien
für die bibliografischen
Daten

August 2014 – März
2015

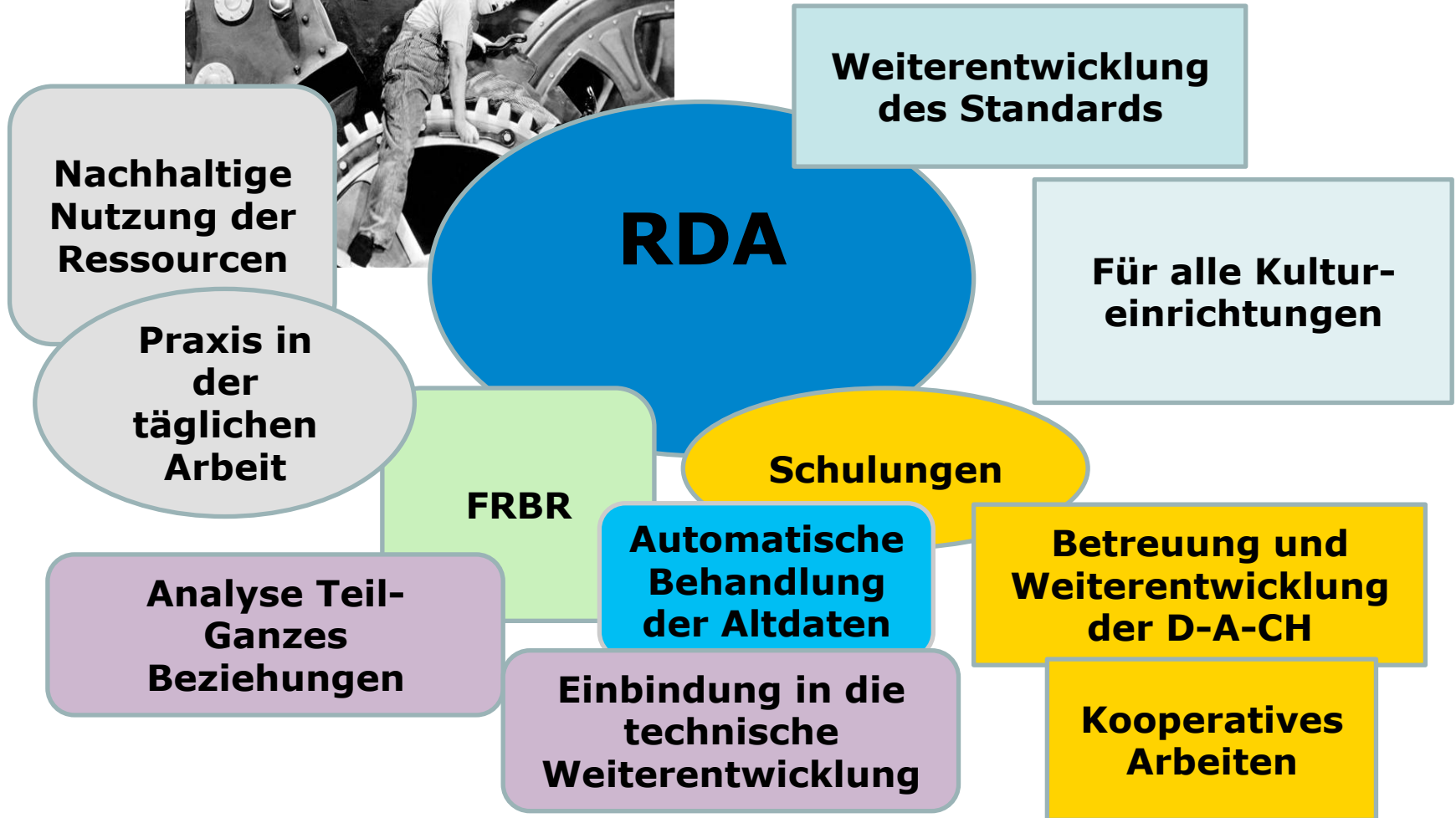
Schulungen der
MultiplikatorInnen für die
bibliografischen Daten

April – August 2015

Schulungen für die
bibliografischen Daten

September – Dezember
2015

Was steht noch aus?



RDA

**Nachhaltige
Nutzung der
Ressourcen**

**Praxis in
der
täglichen
Arbeit**

- Praxiserprobung der Anwendungsrichtlinien
- Betreuung der Anwender intern und extern
- Nachnutzung der kooperativen Expertenpools

RDA

Weiterentwicklung des Standards

- Mitarbeit in den Gremien
- Internationalisierung des Standards
- Anpassung des Standards für Spezialbestände
- Ausweitung auf weitere Materialarten
- Teilnahme am internationalen Austausch

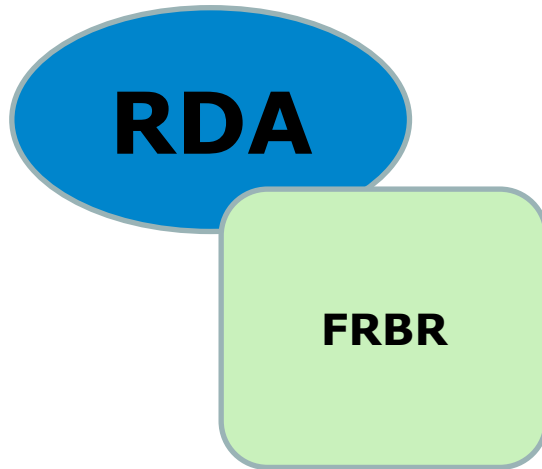
RDA

**Für alle Kultur-
einrichtungen**

- Einbeziehung weiterer Kultureinrichtungen
- Abgleich mit weiteren Standards
- Aufbau einer institutionenübergreifenden Organisationsstruktur
- Verzahnung mit bestehenden Angeboten z. B. DDB



- Weitere Schulungen
- Redaktion der Schulungsunterlagen
- Aktualisierung, Anpassung und Ergänzung der D-A-CH-Anwendungsrichtlinien
- Überführung der kooperativen Arbeitsweise in bestehende und/oder neue Arbeitsgruppen

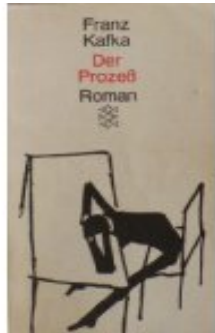


- Die Umsetzung des FRBR-Modells
- Automatische Verfahren zum Werkclustering und zur Generierung von Werken

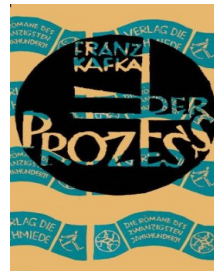
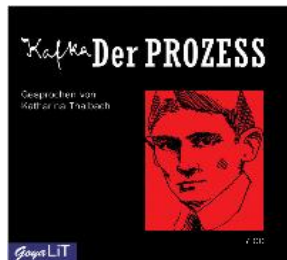
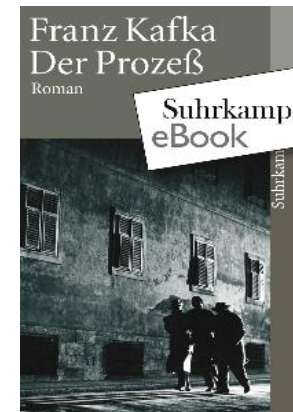
RDA

FRBR

Zusammenführen, was zusammen gehört



<http://d-nb.info/gnd/4099250-0>
Kafka, Franz
Der Prozeß



DNB Portal

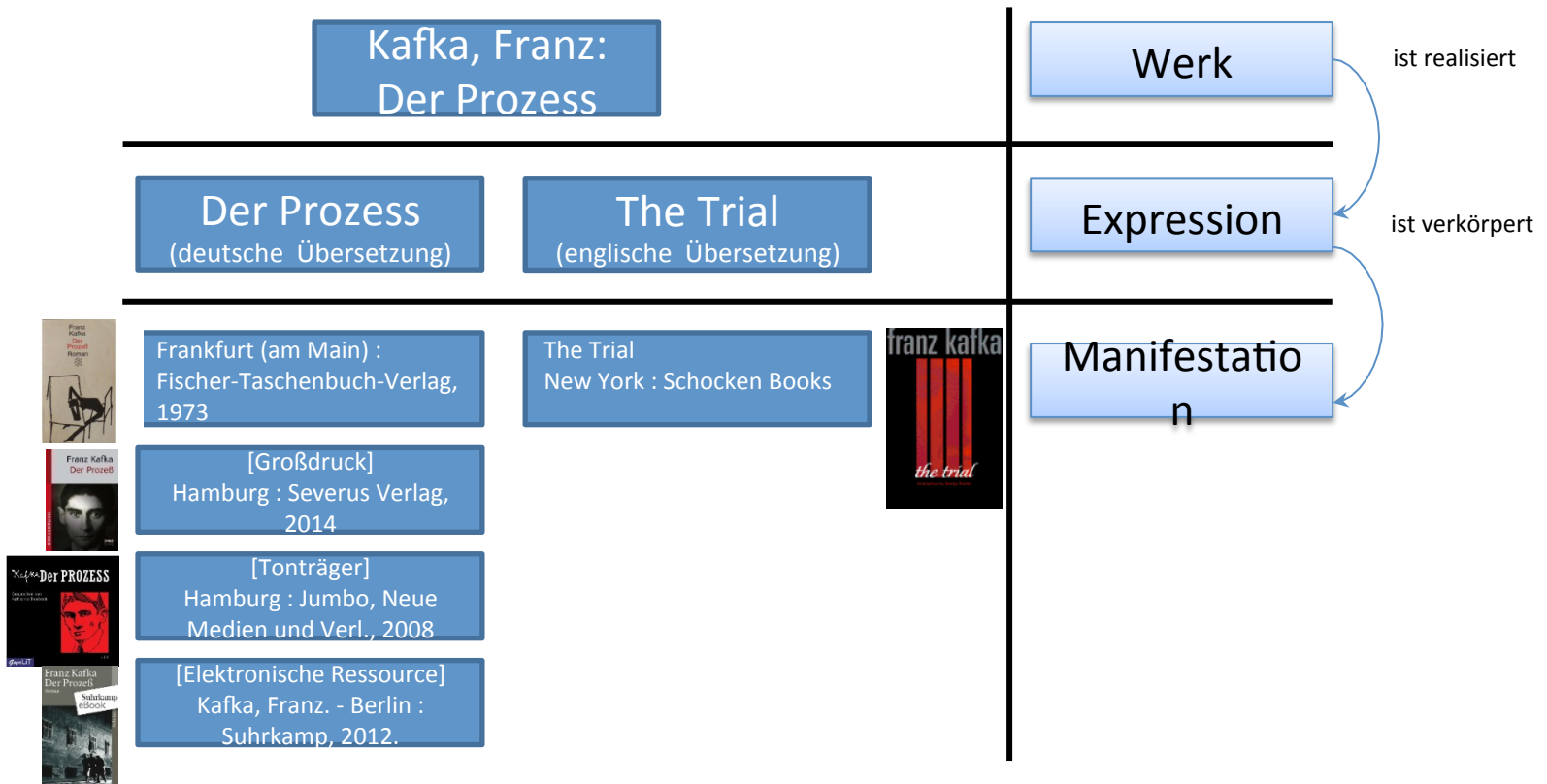
Alle Materialarten

- Bücher (411)
- Elektronische Datenträger (5)
- Filme/Hörbücher (12)
- Online Ressourcen (15)

RDA

FRBR

Datenmodell



RDA

FRBR

Implementierung (erste Stufe)

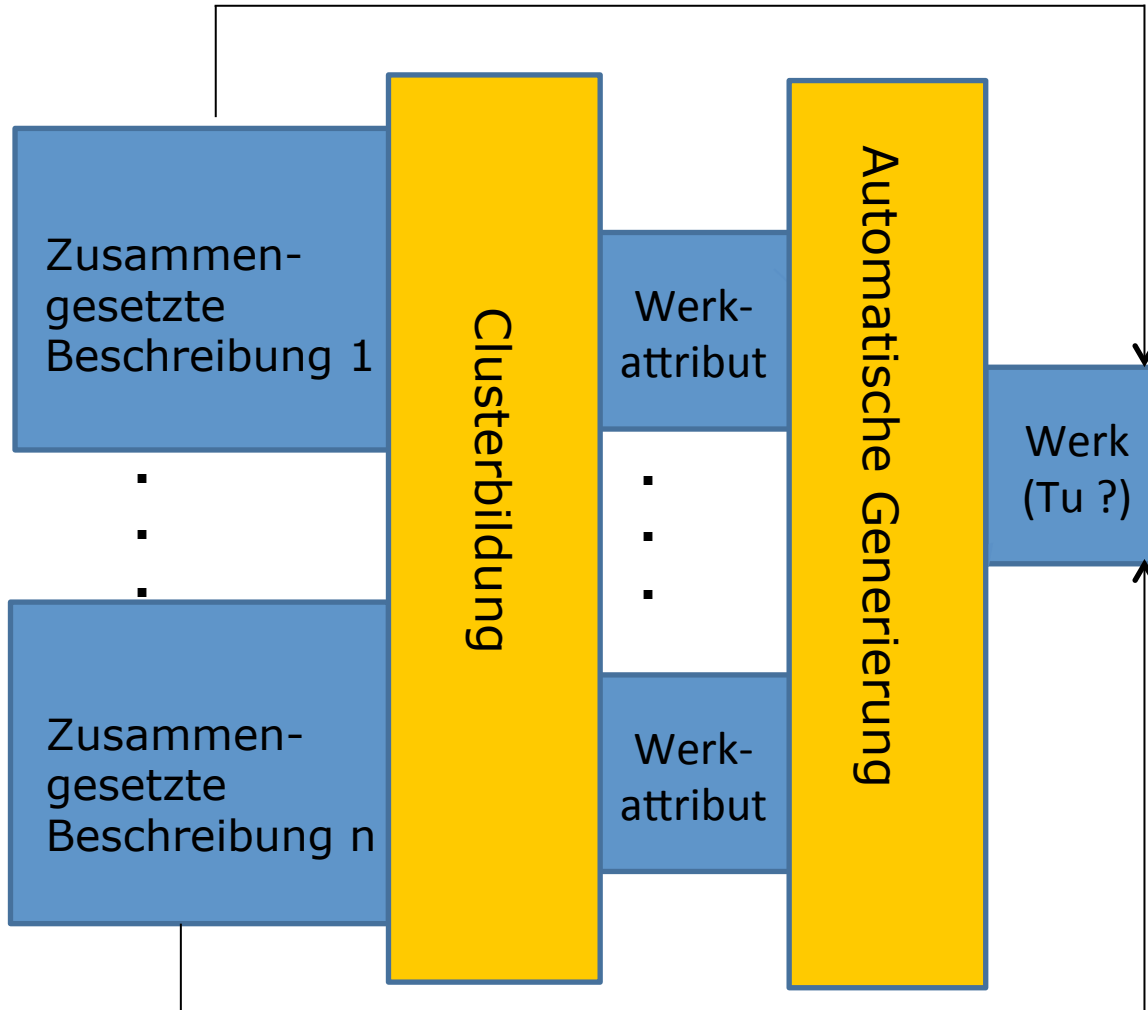


Kein Objekt / Datensatz für die Expression

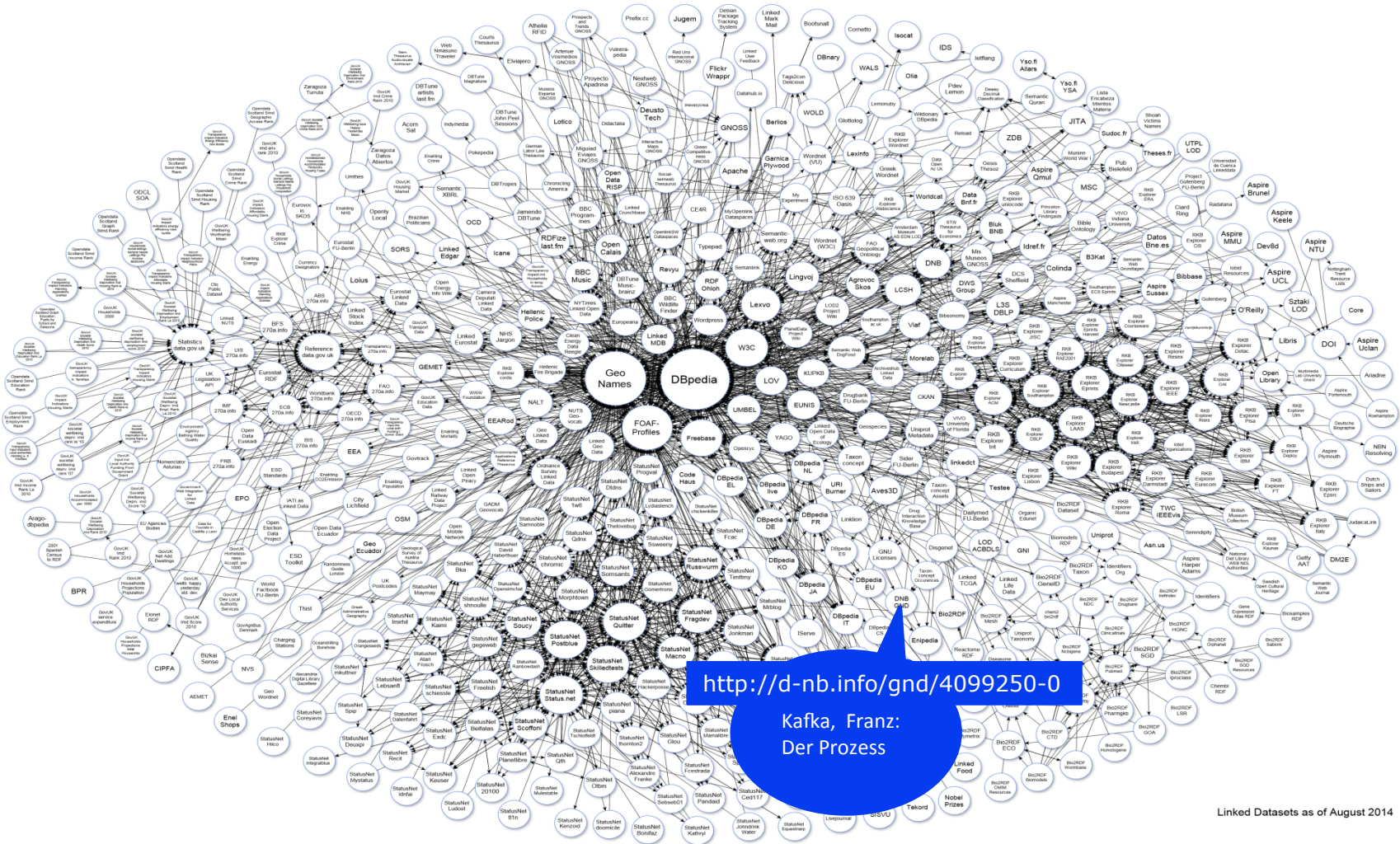
RDA

FRBR

Automatische Entstehung des Werksatzes (Stufe 2)



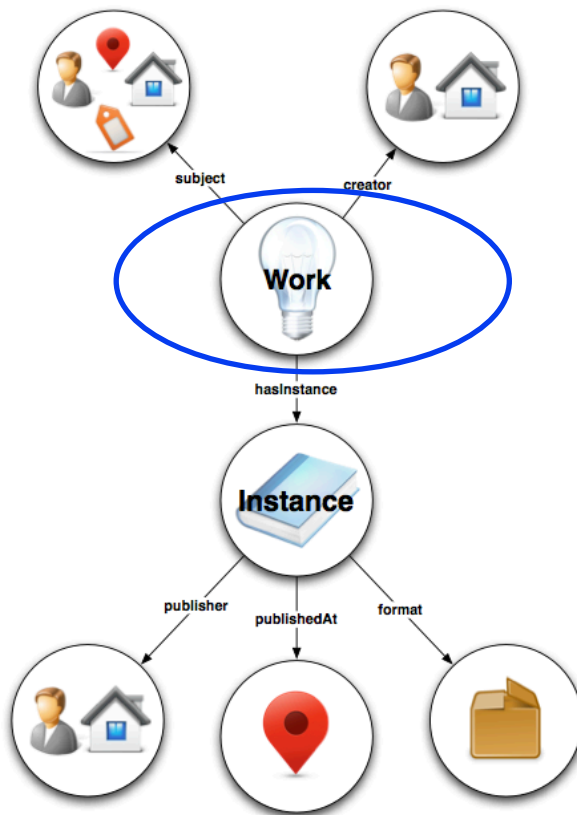
Werke in der LOD-Cloud



RDA

FRBR

Datenmodell: Bibframe versus FRBR



Creative Work - a resource reflecting a conceptual essence of the cataloging resource



Werk + Expression (Bereich der Ideen und Gedanken)

Kann auch in Zukunft auf Objekt/Datensatz „Expression“ verzichtet werden ?

RDA

**Teil-Ganzes-
Beziehungen**

Verzicht auf Hierarchische
Strukturen?

RDA

Teil-Ganzes-
Beziehungen

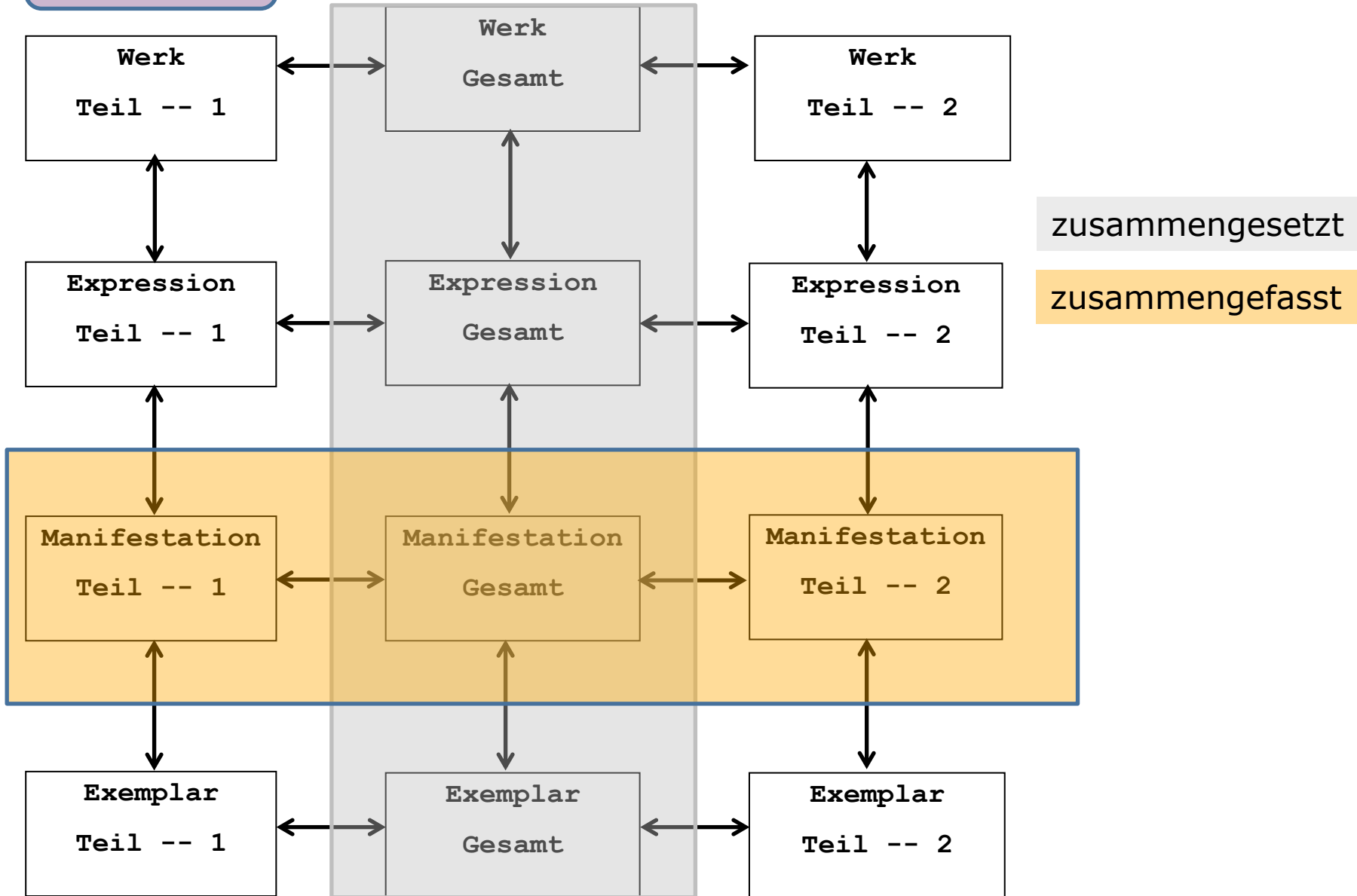
Arten der Beschreibung

- Umfassende Beschreibung
 - Ein Datensatz für das Ganze enthält Angaben zu den Teilen
- Analytische Beschreibung
 - Datensatz pro Teil
- Hierarchische Beschreibung
 - Ein Datensatz für das Ganze ist verknüpft mit Datensätzen für die Teile



Teil-Ganzes- Beziehungen

.... und FRBR Entitäten



RDA

**Teil-
Ganzes-
Beziehung
en**

Flache Strukturen
versus
Netz von
identifizierbaren
(URI) Objekten

Wohin geht die
Zukunft?

RDA

**Automatische
Behandlung
der Altdaten**

Potentielle Aktionsfelder

- Durchgehende Typisierung der Daten nach Inhaltstyp, Medientyp, Datenträgertyp (**IMD**)
- Vereinheitlichung der Strukturen bei Beziehungen
- „Werkcluster“ für Altdaten

RDA

**Automatische
Behandlung
der Altdaten**

Mehrwert IMD

- Einheitliche Kennzeichnung
- Einheitliche Recherche
 - Voreinstellung bei Suche
 - nachträgliche Einschränkung, z.B. "Drill down"
- Einheitliche Anzeige
 - Icons (?)

RDA

**Automatische
Behandlung
der Altdaten**

Beziehungen

- RDA legt den Fokus auf Beziehungen bzw. Links zu anderen Entitäten
- Beziehungen bestehen aus:
 - den in Beziehung stehenden Entitäten
 - Beziehungskennzeichnungen (Codes, Textstrings)

RDA

**Automatische
Behandlung
der Altdaten**

Beziehungen

Datenstrukturen für Altdaten
(DNB):

für bestimmte Beziehungen
werden spezifische Felder
verwendet



Abbildung auf RDA-Struktur
möglich

RDA

**Automatische
Behandlung
der Altdaten**

Beziehungen

Mehrwert einheitlicher Strukturen

- alle automatisierten Verfahren profitieren davon
- Ableitung wichtiger Informationen für Linked Data wird einfacher

RDA

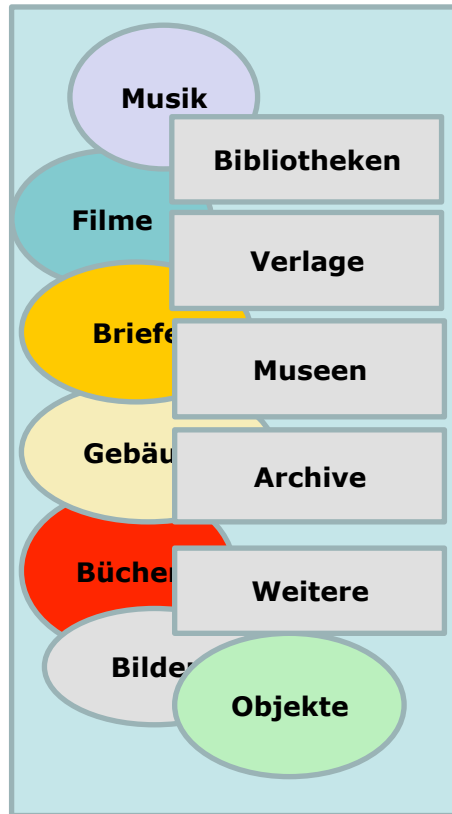
**Automatische
Behandlung
der Altdaten**

Werkcluster für Altdaten

- Tests mit RAK-Daten sind vielversprechen
- Mehrwert:
 - Auch die Altdaten profitieren von der Werkidee:
„Zusammenführen was zusammen gehört“
 - Einheitliche Behandlung von Alt- und RDA-Daten in Online Katalogen, Discovery-Systemen etc.

Was ist das Ziel?

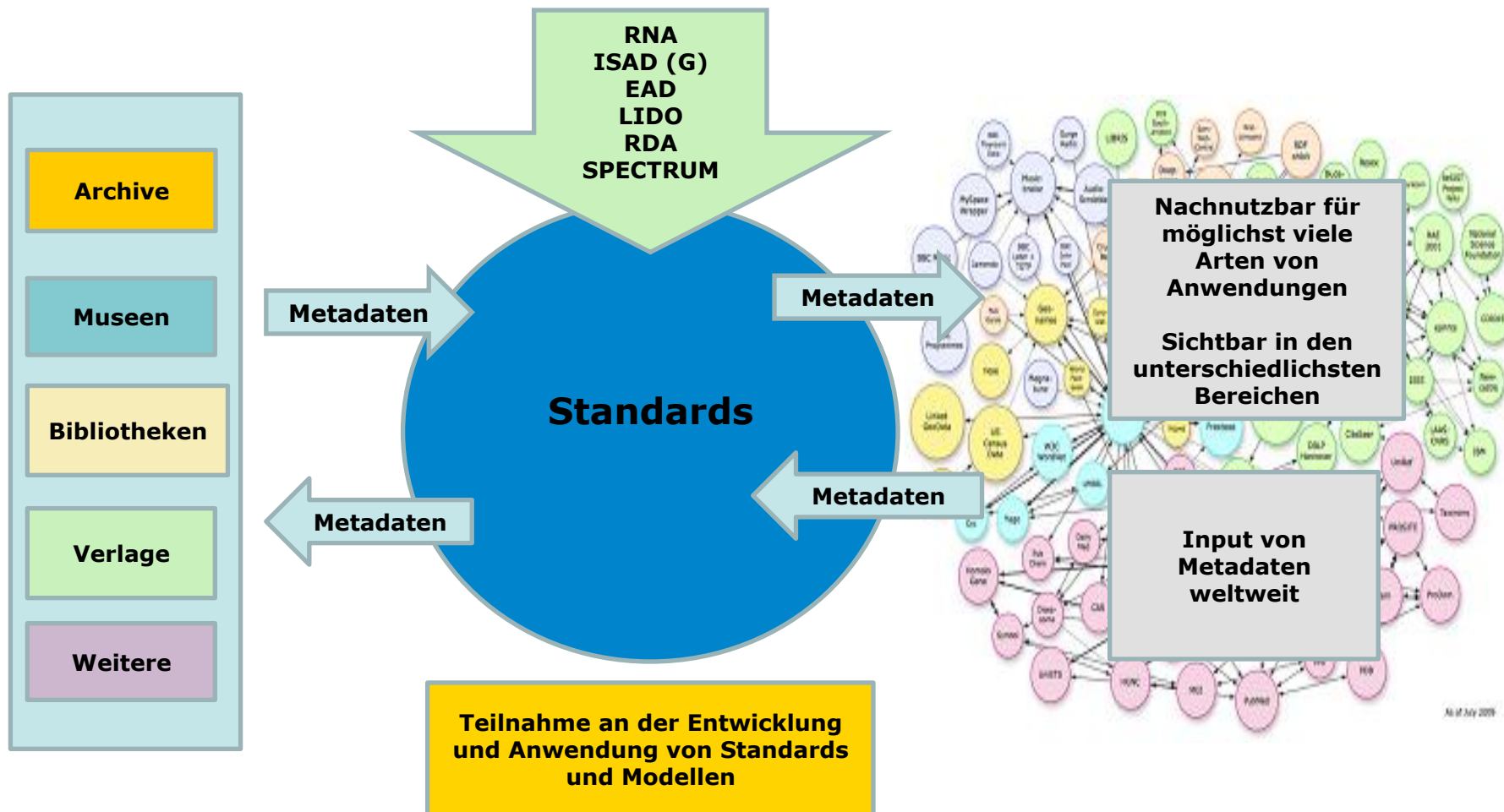
Ziel für die Recherche



© ark



Ziel für die Erschließung



Danke!



Renate Behrens
r.behrens@dnb.de

Renate Polak-
Bennemann
r.polak@dnb.de