



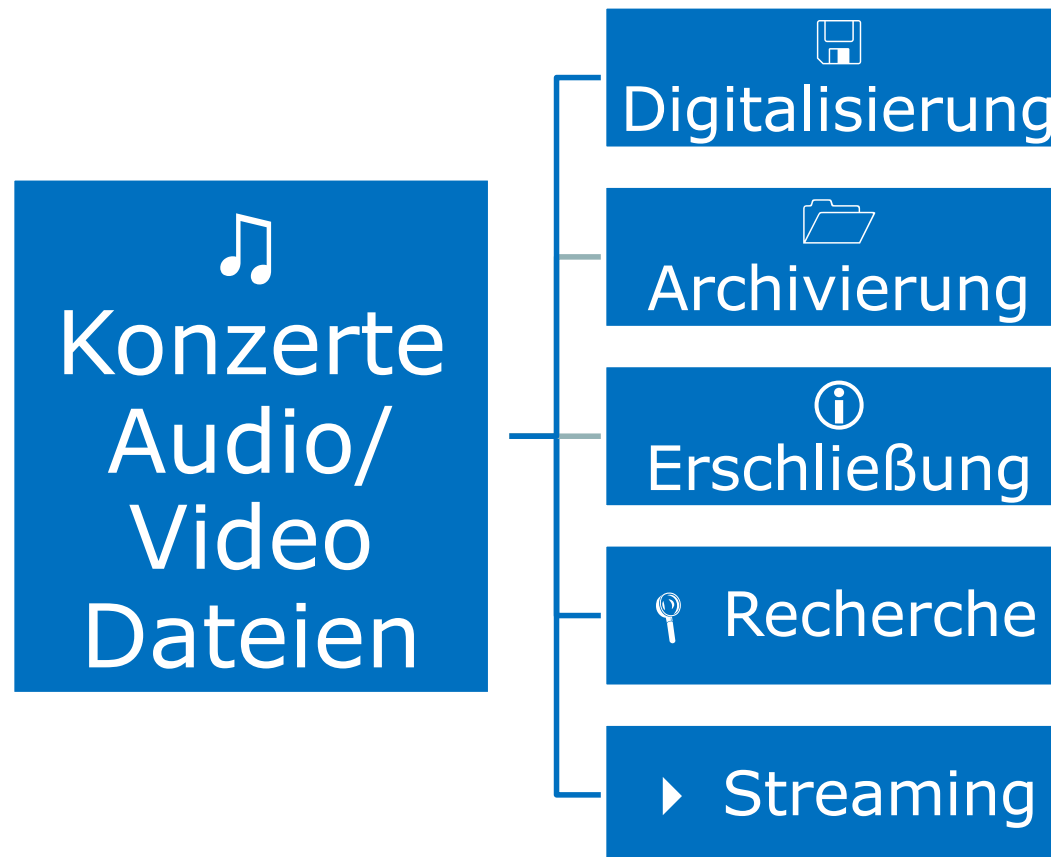
Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

# Konzertrepositorium

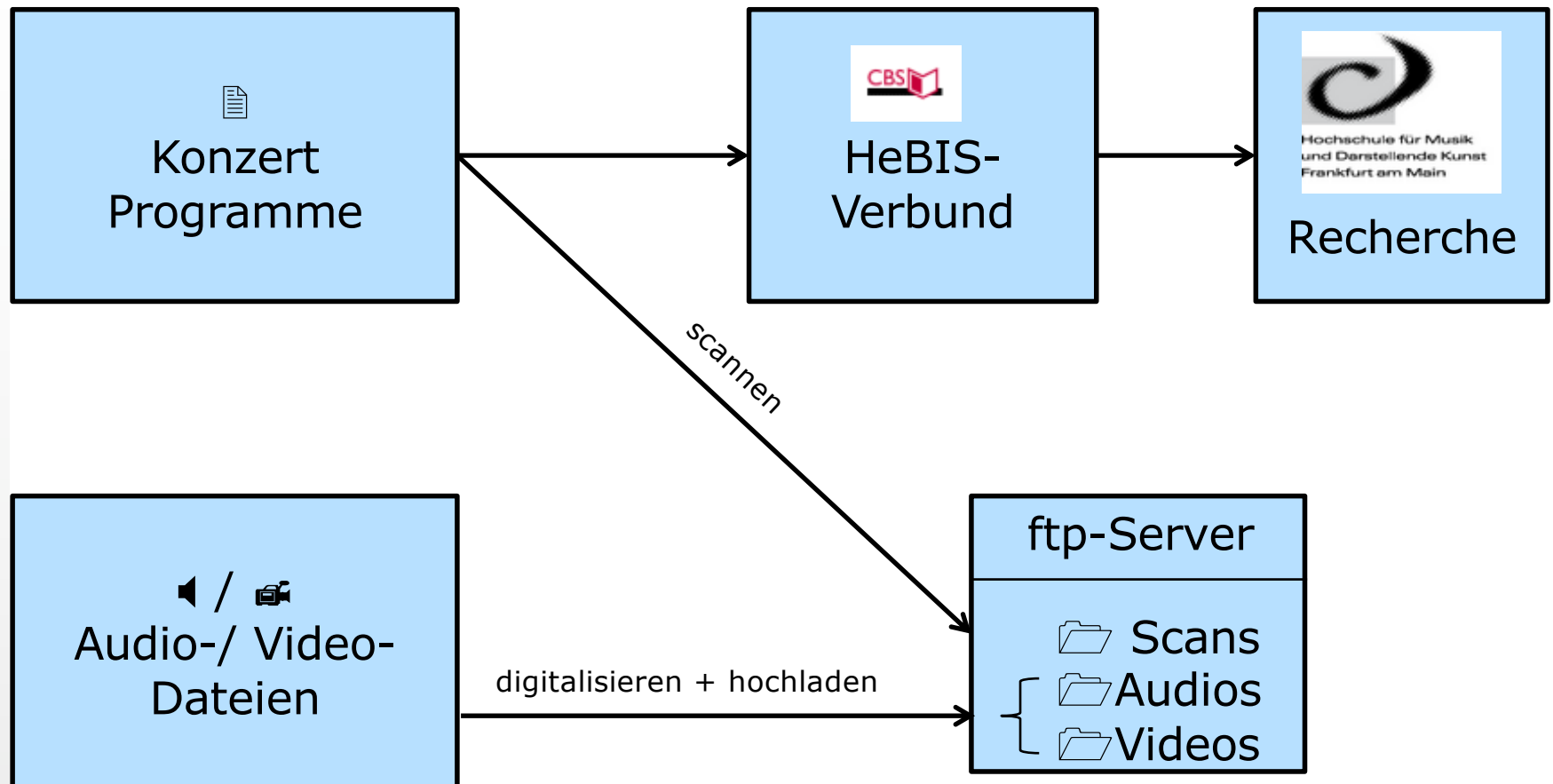
<https://hfmdk.hebis.de>



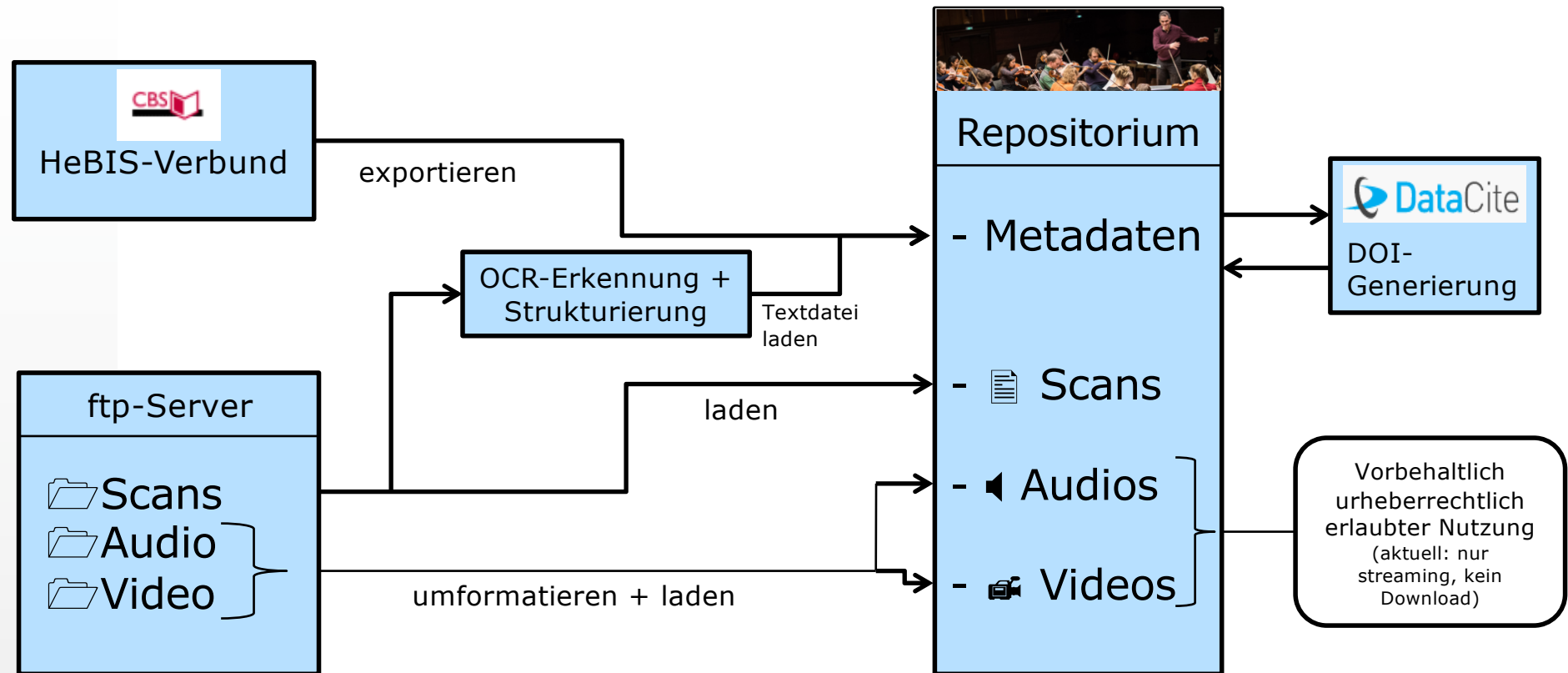
# 1. Ziele



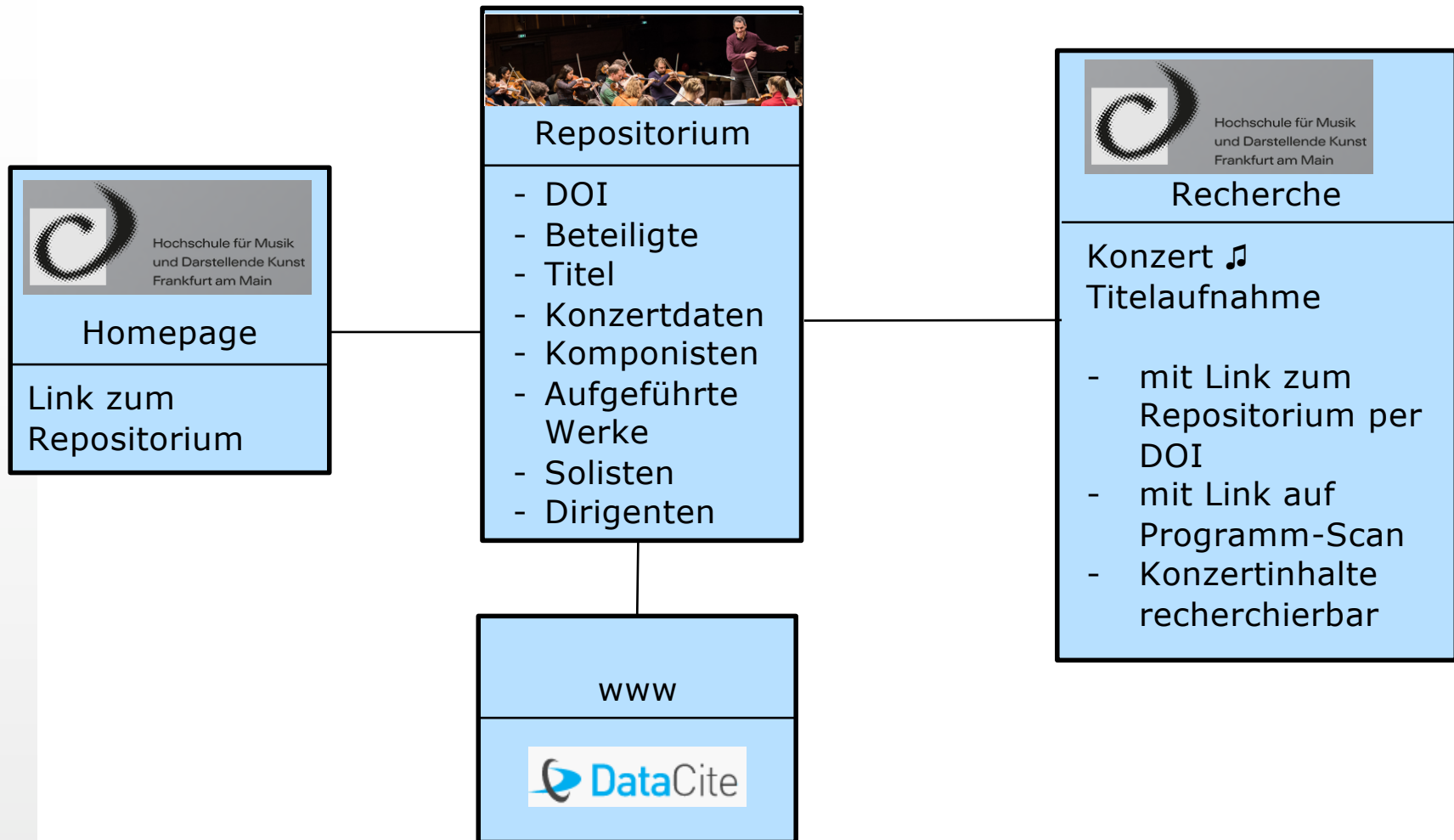
## 2. Workflow Hochschule



# 3. Workflow HeBIS-VZ



# 4. Ergebnis



# 5. Konzertprogramm

## VERANSTALTUNGSHINWEISE

|                   |  |
|-------------------|--|
| Montag            | Großer Saal • Hochschule   |
| <b>13.11.2000</b> | <b>Kammermusik-Wettbewerb 2000</b>   |
| 18:00 Uhr         | Kammermusikpreis der Polytechnischen Gesellschaft e.V.   |
| Dienstag          | Kleiner Saal • Hochschule  |
| <b>14.11.2000</b> | <b>Jazz meets Classic</b>  |
| 19:30 Uhr         | Ch. Spendel und R. Delorke (Klavier) spielen Werke von Bach, Cole Porter, Mozart, Chick Corea u.a. |
| Dienstag          | Großer Saal • Hochschule   |
| <b>21.11.2000</b> | <b>Klavierabend</b>  |
| 19:30 Uhr         | Studierende der Klavierklassen   |
| Dienstag          | Kleiner Saal • Hochschule  |
| <b>21.11.2000</b> | <b>4. Jazzfest der Hochschule</b>  |
| 19:30 Uhr         | Eigenkompositionen, Interpretationen, Workshops • Fortsetzung am 22. und 23.10., 19:30 Uhr         |
| Freitag           | Großer Saal • Hochschule   |
| <b>24.11.2000</b> | <b>Symposium "Ernst Toch 1887 - 1964"</b>  |
| 19:30 Uhr         | Abschlusskonzert mit Mutare Ensemble, Buchberger Quartett, Verdi Quartett Köln und Studenten       |
| Dienstag          | Großer Saal • Hochschule   |
| <b>28.11.2000</b> | <b>Und nochmal... J.S. Bach</b>  |
| 19:30 Uhr         | Studierende und Dozenten spielen Originale und Bearbeitungen • Leitung: Prof. Forchert             |
| Mittwoch          | Großer Saal • Hochschule   |
| <b>6.12.2000</b>  | <b>Liederabend</b>   |
| 19:30 Uhr         | Werke von Felix Mendelssohn B. und F. Hensel-Mendels. • K. Wollitz (Sopran), J. Polinka (Klavier)  |

Änderungen vorbehalten



Freitag • 10. November 2000 • 19:30 Uhr • Großer Saal

**Orchesterkonzert**



# 5. Konzertprogramm

Freitag • 10.11.2000 • 19:30 Uhr • Großer Saal

Orchesterkonzert

## PROGRAMM

Carl Maria von Weber (1786–1826)  
Ouvertüre "Euryanthe"

Klarinettenkonzert Nr. 2, op. 74 Es-Dur  
Allegro  
Romanza  
Alta Polacca

PAUSE

Robert Schumann (1810–1856)  
Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120

Ziemlich langsam, Lebhaft  
Romanze, ziemlich langsam  
Scherzo, lebhaft  
Langsam, Lebhaft, Presto

Es spielt das Orchester der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Dirigent: Wojciech Rajski  
Solist: Sherif El Razzaz – Klarinette

Sherif El Razzaz begann seine musikalische Ausbildung 1985 am Konservatorium Kairo. 1992 schloss er sein Diplom mit Auszeichnung ab und übernahm dort eine Dozententätigkeit. Zwischen 1993 und 1996 erhielt er eine künstlerische Ausbildung an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe bei Prof. Wolfgang Meyer. Seit dem Wintersemester 1997/98 studiert er im Studiengang Konzertexamen an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main bei Prof. Peter Löffler und Neue Musik bei Roland Diry (Ensemble Modern). Darüberhinaus absolvierte er Meisterkurse bei Prof. Eduard Brunner, Prof. Hans Deinzner, Prof. Sabine Meyer sowie Prof. Reiner Wehle.

El Razzaz spielte bereits Solokonzerte mit dem Kairo Symphony Orchestra, dem Kairo Chamber Orchestra, dem RIAS Berlin Jugendorchester und dem North Dakota University Symphony Orchestra und sammelte Orchestererfahrung im Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim und im Württembergischen Kammerorchester Heilbronn.

Konzertreisen mit dem 1991 gegründeten Trio Bartholdy (Klarinett, Violoncello und Klavier) führten ihn durch Deutschland, nach Finnland, Italien und Ägypten. Mit dem Ensemble für Neue Musik unter der Leitung von Prof. Peter Eötvös bestritt er eine Konzerttournee durch Brasilien. 1995 wurde er zum Pan Music Festival Seoul mit dem Dirigenten Zsolt Nagy eingeladen.

1988 gewann El Razzaz den 1. Preis beim Egyptian Higher Council, 1996 wurde er Semifinalist beim "Concurso Internacional de Clarinette Ciudad de dos Hermanas" in Sevilla und 1999 gewann er mit dem "Duo Musuda EL Razzaz" den 1. Preis beim Internationalen Kammermusikwettbewerb Thessaloniki, Griechenland. Er war Stipendiat der British Council London (1988), der Fulbright Foundation des Lions Club Milano (1992) und des DAAD Karlsruhe zwischen 1994 und 1996.

## 6. Katalogisat HeBIS

3010 [!086979086!](#)Čajkovskij, Pëtr Il'ič\$Z1840-1893[Tp1]\$Bkomponist  
\$4cmp

3010 [!418954674!](#)Willewald, Ekaterina\$Z1975-[Tp3]\$Binstrumentalmusiker  
\$4itr

3010 [!418953570!](#)Natochenny, Lev [Tp3]\$BMitwirkender\$4ctb

3110 [!041486587!](#)Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt  
am Main [Tb1]\$BVeranstalter\$4orm

3210 [!299277623!](#)Čajkovskij, Pëtr Il'ič\$Z1840-1893 [Tp1]\$aMusik für  
Klavier [Tu1]\$kAuswahl

4000 "Tschaikowsky" / Ekaterina Willewald

4089 =u

[https://hfmdk.hebis.de/jspui/bitstream/123456789/40/1/Programm\\_418954666.pdf=3\\_Inhaltsverzeichnis=A2](https://hfmdk.hebis.de/jspui/bitstream/123456789/40/1/Programm_418954666.pdf=3_Inhaltsverzeichnis=A2)

4202 \$pHochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main,  
Großer Saal\$d24. Mai 2002

6501 Hochschulproduktion

4800 [!321462173!](#)608078-9 <F 78>Frankfurt, Main, Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst, Bibliothek



# 7. Katalogisat MARCXML

```
<datafield tag="245" ind1="0" ind2="0"><subfield  
code="a">Orchesterkonzert</subfield></datafield>
```

```
<datafield tag="264" ind1=" " ind2="0"><subfield  
code="a">Frankfurt am Main</subfield><subfield  
code="b">Hochschule für Musik und Darstellende  
Kunst</subfield><subfield code="c">2000</subfield>...
```

```
<datafield tag="511" ind1="0" ind2=" "><subfield  
code="a">Interpreten: Orchester der Hochschule für  
Musik und Darstellende Kunst, Sherif El Razzaz  
(Klarinette), Wojciech Rajksi (Dirigent)</subfield>  
</datafield>
```





```
<datafield tag="518" ind1=" " ind2=" "><subfield  
code="p">Hochschule für Musik und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main, Großer Saal</subfield><subfield  
code="d">10. November 2000</subfield>
```

# 8. Repository - Metadaten

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Datum:                       | 24-Mai-2002   |
| Titel:                       | "Tschaikowsky" / Ekaterina Willewald  |
| Sonstige Titel:              | Klavierabend Klasse Lev Natochenny  |
| Beteiligte:                  | <a href="#">Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt am Main</a> <i>Veranstalter</i> <a href="#">GND Infos</a><br><a href="#">Natochenny, Lev</a> <i>Mitwirkender</i> <a href="#">GND Infos</a><br><a href="#">Willewald, Ekaterina</a> <i>Instrumentalmusiker</i> <a href="#">GND Infos</a><br><a href="#">Čajkovskij, Pëtr Il'ič</a> <i>Komponist</i> <a href="#">GND Infos</a> |
| Ort:                         | Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt am Main, Großer Saal   |
| URI:                         | <a href="http://dx.doi.org/10.25716/hfmdk-38">http://dx.doi.org/10.25716/hfmdk-38</a>   |
| Bibliothekskatalog/Link:     | <a href="#">418954666</a>   |
| Enthalten in den Sammlungen: | <a href="#">Konzerte</a>  |

# 8. Repository – Programm- Anzeige und Streaming

Dateien zu dieser Ressource:

| Datei                                  | Größe    | Format    |  |
|--|----------|-----------|--|
| <a href="#">Programm_42577872X.pdf</a> | 1,25 MB  | Adobe PDF | <br><a href="#">Öffnen/Anzeigen</a> |
| <a href="#">42577872X_01.mp3</a>       | 27,83 MB | MP3       |                                     |
| <a href="#">42577872X_02.mp3</a>       | 11,45 MB | MP3       |                                   |
| <a href="#">42577872X_03.mp3</a>       | 18,06 MB | MP3       |                                   |

Alle Ressourcen in diesem Repository sind urheberrechtlich geschützt, soweit nicht anderweitig angezeigt.

# 9. Hochschul-OPAC

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>PPN:</b>                     | 42371919X <a href="#">Zitier</a>   |
| <b>Titel:</b>                   | <a href="#">Musik für Saxophon</a> / Paul <b>Hindemith</b>   |
| <b>Verantwortlich:</b>          | <a href="#">Hindemith, Paul</a> , 1895-1963 [Komponist] <a href="#">i</a> ; <a href="#">Heiden, Bernhard</a> , 1910-2000 [Komponist] <a href="#">i</a>   |
| <b>Körperschaft:</b>            | <a href="#">Duo Saxoforte (Musikgruppe)</a> [Instrumentalmusiker] <a href="#">i</a><br><a href="#">Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main</a><br>[Veranstalter] <a href="#">i</a>   |
| <b>Erschienen:</b>              | 2003   |
| <b>Entstehung:</b>              | Frankfurt am Main : Hochschule <b>für Musik</b> und Darstellende Kunst   |
| <b>Umfang:</b>                  | 1 CD ; 12 cm + 1 Programm  |
| <b>Anmerkung:</b>               | <div style="border: 2px solid red; padding: 2px;">Aufzeichnungsort und -datum: Hochschule <b>für Musik</b> und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, Großer Saal, 9. Dezember 2003</div><br>Abweichender Titel: Dozentenkonzert Duo Saxoforte & Gäste<br>Interpreten unter anderem: Duo Saxoforte: Rüdiger Klein (Klavier) & Stefan Weilmünster ( <b>Saxophon</b> )<br>Enthält Werke von Paul <b>Hindemith</b> & Bernhard Heiden |
| <b>Angaben zum Datenträger:</b> | CD   |
| <b>Hinweise zum Inhalt:</b>     | <a href="#">Inhaltsverzeichnis</a>   |
| <b>Lokale Schlagwörter:</b>     | <a href="#">Hochschulproduktion</a>  |
| <b>Klassifikation:</b>          | <a href="#">H-disc</a>   |
| <b>Vorhanden in:</b>            | <a href="#">Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Bibliothek</a>  |
| <b>Signatur:</b>                | H-disc 0111  |
| <b>DOI/Zugriff:</b>             | <a href="#">Online-Ressource</a><br>nur für den Lesesaal   |