



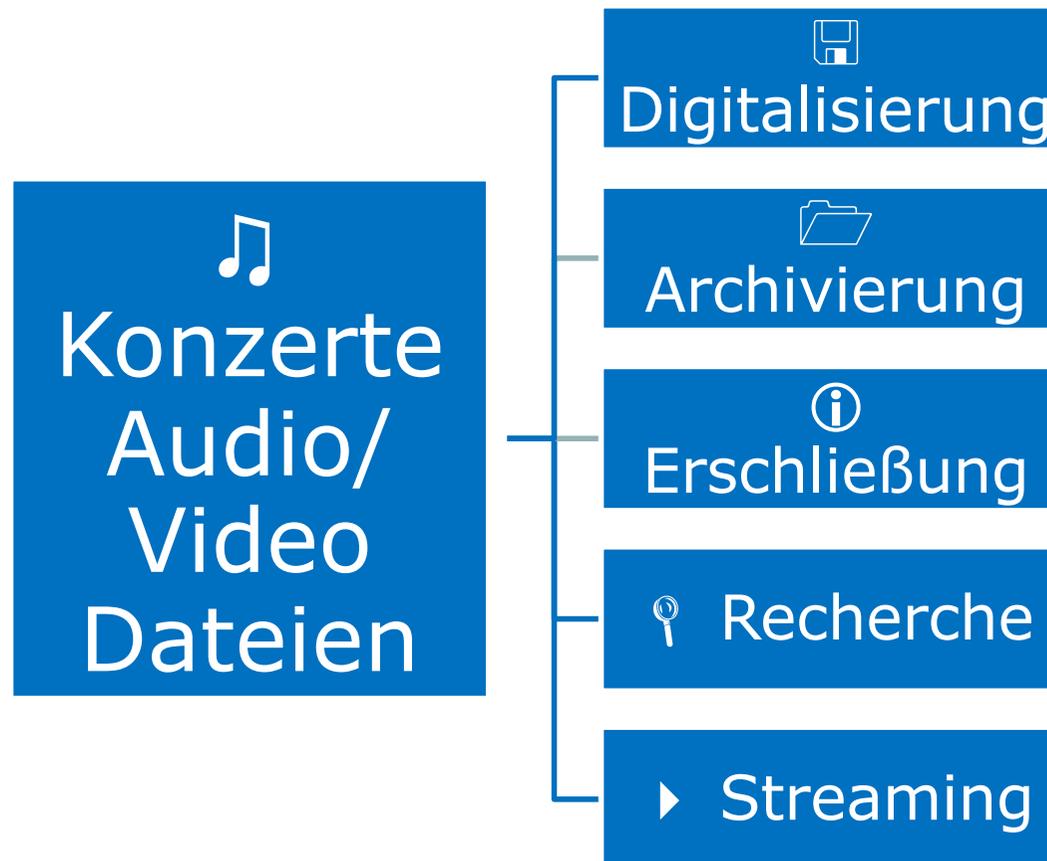
Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Konzertrepositorium

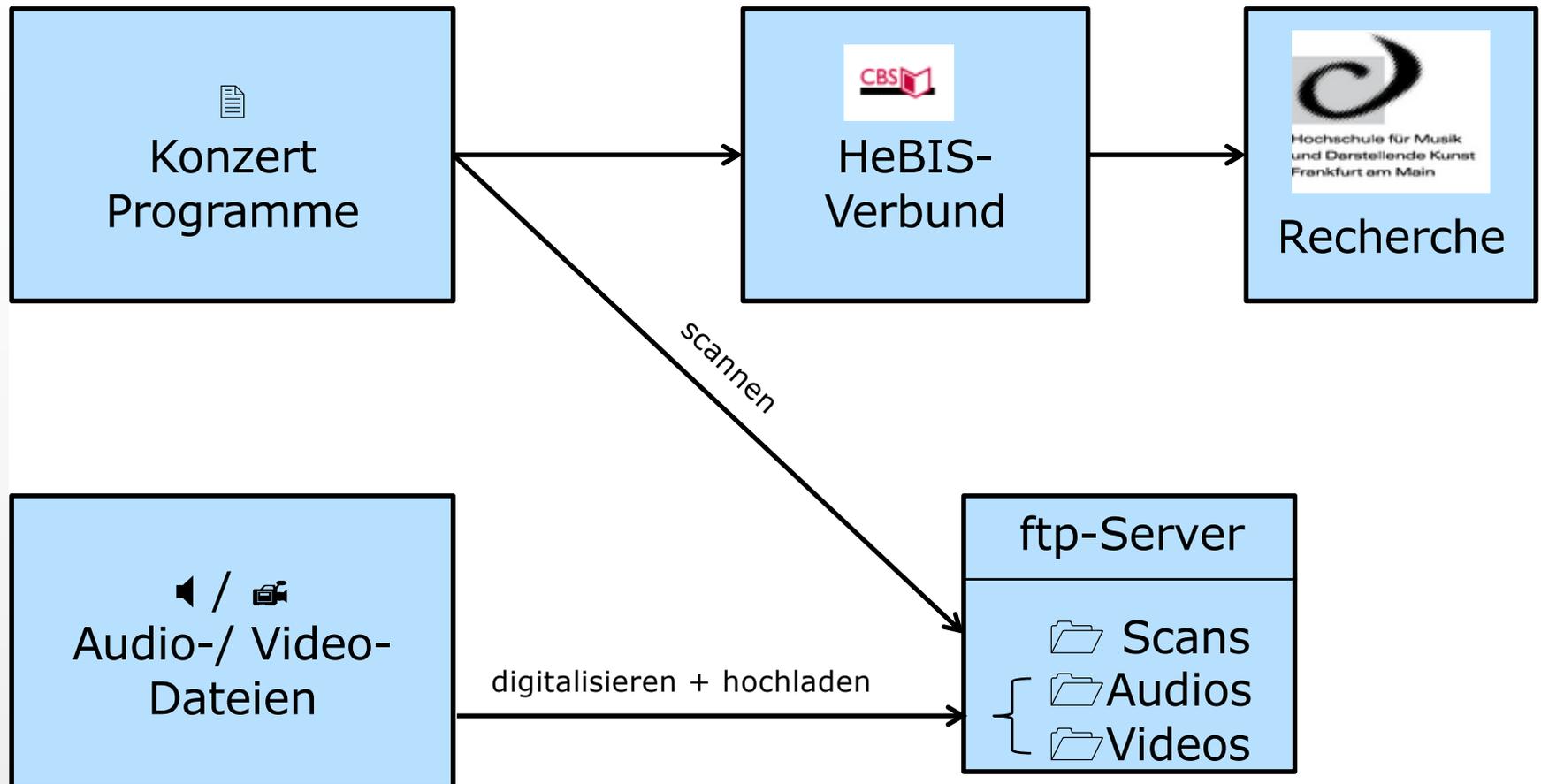
<https://hfmdk.hebis.de>



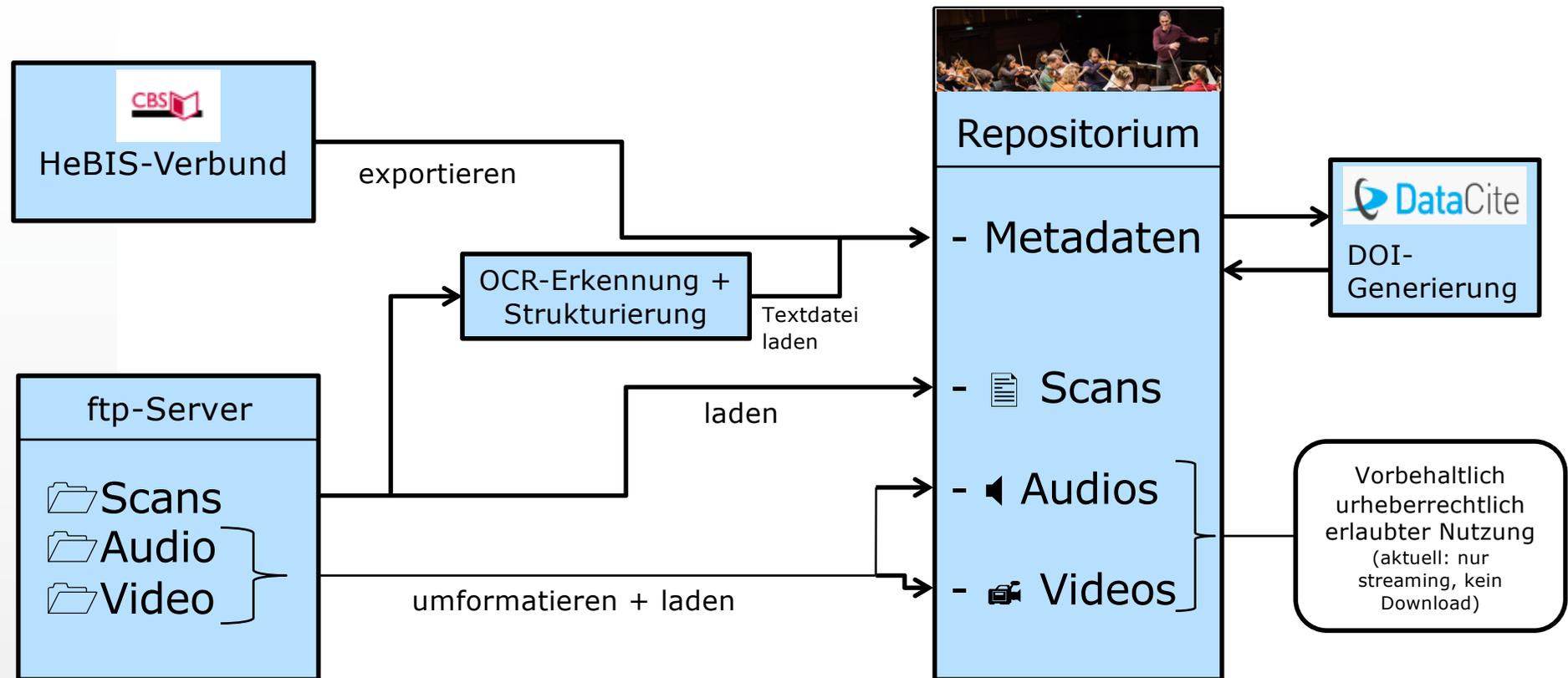
1. Ziele



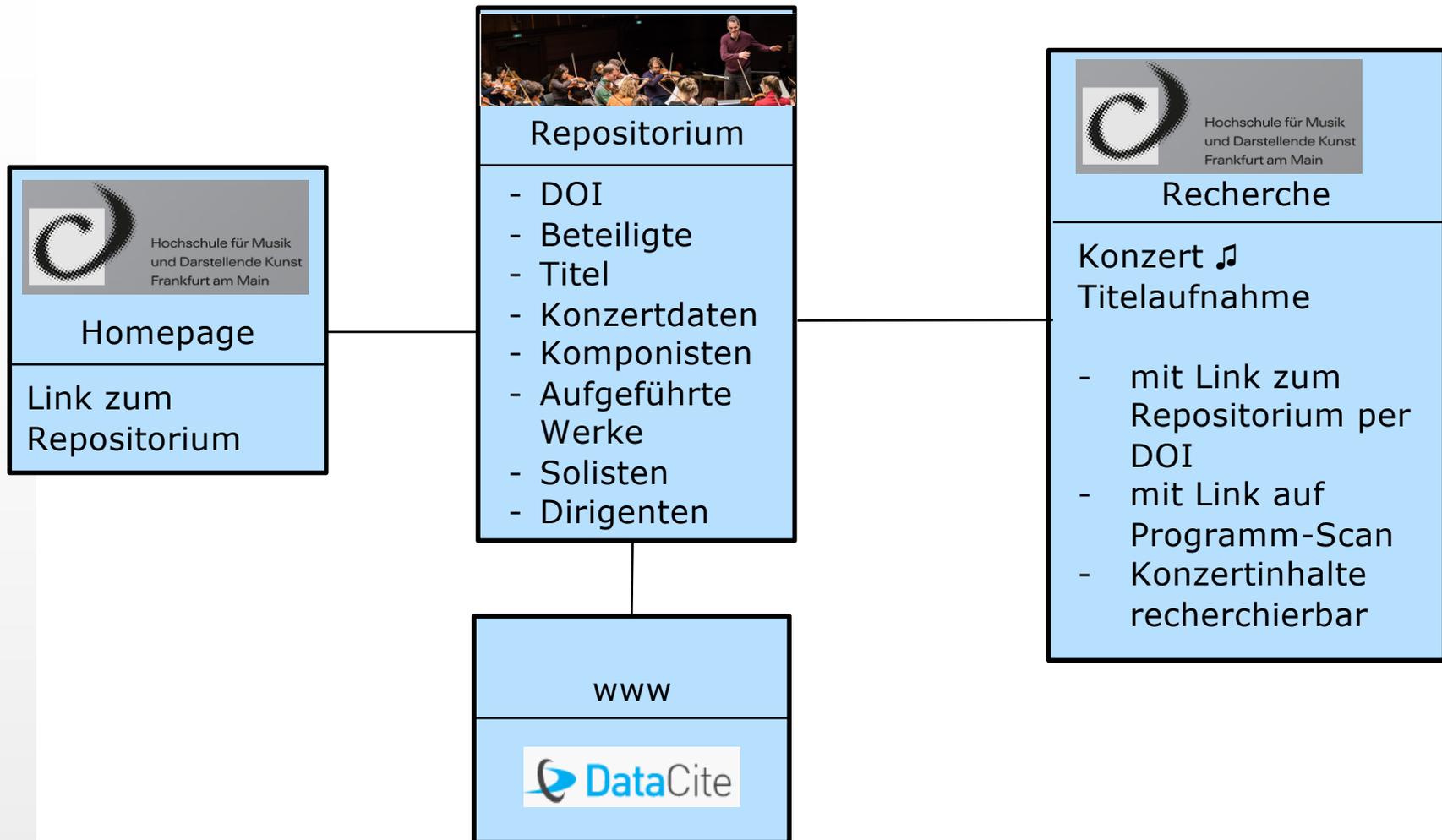
2. Workflow Hochschule



3. Workflow HeBIS-VZ



4. Ergebnis

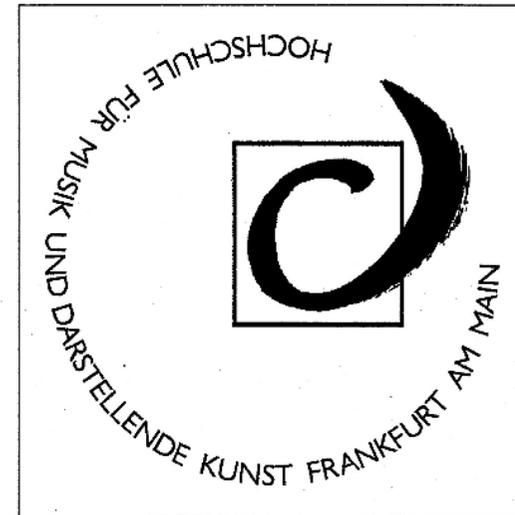


5. Konzertprogramm

VERANSTALTUNGSHINWEISE

Montag	Großer Saal • Hochschule
13.11.2000	Kammermusik-Wettbewerb 2000
18:00 Uhr	Kammermusikpreis der Polytechnischen Gesellschaft e.V.
Dienstag	Kleiner Saal • Hochschule
14.11.2000	Jazz meets Classic
19:30 Uhr	Ch. Spindel und R. Delorke (Klavier) spielen Werke von Bach, Cole Porter, Mozart, Chick Corea u.a.
Dienstag	Großer Saal • Hochschule
21.11.2000	Klavierabend
19:30 Uhr	Studierende der Klavierklassen
Dienstag	Kleiner Saal • Hochschule
21.11.2000	4. Jazzfest der Hochschule
19:30 Uhr	Eigenkompositionen, Interpretationen, Workshops • Fortsetzung am 22. und 23.10., 19:30 Uhr
Freitag	Großer Saal • Hochschule
24.11.2000	Symposium "Ernst Toch 1887 - 1964"
19:30 Uhr	Abschlusskonzert mit Mutare Ensemble, Buchberger Quartett, Verdi Quartett Köln und Studenten
Dienstag	Großer Saal • Hochschule
28.11.2000	Und nochmal... J.S. Bach
19:30 Uhr	Studierende und Dozenten spielen Originale und Bearbeitungen • Leitung: Prof. Forchert
Mittwoch	Großer Saal • Hochschule
6.12.2000	Liederabend
19:30 Uhr	Werke von Felix Mendelssohn B. und F. Hensel-Mendels. • K. Wollitz (Sopran), J. Polinka (Klavier)

Änderungen vorbehalten



Freitag • 10. November 2000 • 19:30 Uhr • Großer Saal

Orchesterkonzert

5. Konzertprogramm

Freitag • 10.11.2000 • 19:30 Uhr • Großer Saal

Orchesterkonzert

PROGRAMM

Carl Maria von Weber (1786–1826)
Ouvertüre "Euryanthe"

Klarinettenkonzert Nr. 2, op. 74 Es-Dur
Allegro
Romanza
Alta Polacca

PAUSE

Robert Schumann (1810–1856)
Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120

Ziemlich langsam, Lebhaft
Romanze, ziemlich langsam
Scherzo, lebhaft
Langsam, Lebhaft, Presto

Es spielt das Orchester der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Dirigent: Wojciech Rajski
Solist: Sherif El Razzaz – Klarinette

Sherif El Razzaz begann seine musikalische Ausbildung 1985 am Konservatorium Kairo. 1992 schloss er sein Diplom mit Auszeichnung ab und übernahm dort eine Dozententätigkeit. Zwischen 1993 und 1996 erhielt er eine künstlerische Ausbildung an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe bei Prof. Wolfgang Meyer. Seit dem Wintersemester 1997/98 studiert er im Studiengang Konzertexamen an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main bei Prof. Peter Löffler und Neue Musik bei Roland Diry (Ensemble Modern). Darüberhinaus absolvierte er Meisterkurse bei Prof. Eduard Brunner, Prof. Hans Deinzner, Prof. Sabine Meyer sowie Prof. Reiner Wehle.

El Razzaz spielte bereits Solokonzerte mit dem Kairo Symphony Orchestra, dem Kairo Chamber Orchestra, dem RIAS Berlin Jugendorchester und dem North Dakota University Symphony Orchestra und sammelte Orchestererfahrung im Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim und im Württembergischen Kammerorchester Heilbronn.

Konzertreisen mit dem 1991 gegründeten Trio Bartholdy (Klarinett, Violoncello und Klavier) führten ihn durch Deutschland, nach Finnland, Italien und Ägypten. Mit dem Ensemble für Neue Musik unter der Leitung von Prof. Peter Eötvös bestritt er eine Konzerttournee durch Brasilien. 1995 wurde er zum Pan Music Festival Seoul mit dem Dirigenten Zsolt Nagy eingeladen.

1988 gewann El Razzaz den 1. Preis beim Egyptian Higher Council, 1996 wurde er Semifinalist beim "Concurso Internacional de Clarinette Ciudad de dos Hermanas" in Sevilla und 1999 gewann er mit dem "Duo Musuda EL Razzaz" den 1. Preis beim Internationalen Kammermusikwettbewerb Thessaloniki, Griechenland. Er war Stipendiat der British Council London (1988), der Fulbright Foundation des Lions Club Milano (1992) und des DAAD Karlsruhe zwischen 1994 und 1996.

6. Katalogisat HeBIS

3010 [!086979086!](#)Čajkovskij, Pëtr Il'ič\$Z1840-1893[Tp1]\$Bkomponist
\$4cmp

3010 [!418954674!](#)Willewald, Ekaterina\$Z1975-[Tp3]\$Binstrumentalmusiker
\$4itr

3010 [!418953570!](#)Natochenny, Lev [Tp3]\$BMitwirkender\$4ctb

3110 [!041486587!](#)Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt
am Main [Tb1]\$BVeranstalter\$4orm

3210 [!299277623!](#)Čajkovskij, Pëtr Il'ič\$Z1840-1893 [Tp1]\$aMusik für
Klavier [Tu1]\$kAuswahl

4000 "Tschaikowsky" / Ekaterina Willewald

4089 =u

https://hfmdk.hebis.de/jspui/bitstream/123456789/40/1/Programm_418954666.pdf=3_Inhaltsverzeichnis=A_2

4202 \$pHochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main,
Großer Saal\$d24. Mai 2002

6501 Hochschulproduktion

4800 [!321462173!](#)608078-9 <F 78>Frankfurt, Main, Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst, Bibliothek

7. Katalogisat MARCXML

```
<datafield tag="245" ind1="0" ind2="0"><subfield  
code="a">Orchesterkonzert</subfield></datafield>
```

```
<datafield tag="264" ind1=" " ind2="0"><subfield  
code="a">Frankfurt am Main</subfield><subfield  
code="b">Hochschule für Musik und Darstellende  
Kunst</subfield><subfield code="c">2000</subfield>...
```

```
<datafield tag="511" ind1="0" ind2=" "><subfield  
code="a">Interpreten: Orchester der Hochschule für  
Musik und Darstellende Kunst, Sherif El Razzaz  
(Klarinette), Wojciech Rajksi (Dirigent)</subfield>  
</datafield>
```

```
<datafield tag="518" ind1=" " ind2=" "><subfield  
code="p">Hochschule für Musik und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main, Großer Saal</subfield><subfield  
code="d">10. November 2000</subfield>
```

8. Repository - Metadaten

Datum:	24-Mai-2002
Titel:	"Tschaikowsky" / Ekaterina Willewald
Sonstige Titel:	Klavierabend Klasse Lev Natochenny
Beteiligte:	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt am Main <i>Veranstalter</i> GND Infos Natochenny, Lev <i>Mitwirkender</i> GND Infos Willewald, Ekaterina <i>Instrumentalmusiker</i> GND Infos Čajkovskij, Pëtr Il'ič <i>Komponist</i> GND Infos
Ort:	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt am Main, Großer Saal
URI:	http://dx.doi.org/10.25716/hfmdk-38
Bibliothekskatalog/Link:	418954666
Enthalten in den Sammlungen:	Konzerte

8. Repository – Programm- Anzeige und Streaming

Dateien zu dieser Ressource:

Datei	Größe	Format	
Programm_42577872X.pdf	1,25 MB	Adobe PDF	 Öffnen/Anzeigen
42577872X_01.mp3	27,83 MB	MP3	
42577872X_02.mp3	11,45 MB	MP3	
42577872X_03.mp3	18,06 MB	MP3	

Alle Ressourcen in diesem Repository sind urheberrechtlich geschützt, soweit nicht anderweitig angezeigt.

9. Hochschul-OPAC

PPN:	42371919X Zitier
Titel:	Musik für Saxophon / Paul Hindemith
Verantwortlich:	Hindemith, Paul , 1895-1963 [Komponist] i ; Heiden, Bernhard , 1910-2000 [Komponist] i
Körperschaft:	Duo Saxoforte (Musikgruppe) [Instrumentalmusiker] i Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main [Veranstalter] i
Erschienen:	2003
Entstehung:	Frankfurt am Main : Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Umfang:	1 CD ; 12 cm + 1 Programm
Anmerkung:	<div style="border: 2px solid red; padding: 2px;">Aufzeichnungsort und -datum: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, Großer Saal, 9. Dezember 2003</div> Abweichender Titel: Dozentenkonzert Duo Saxoforte & Gäste Interpreten unter anderem: Duo Saxoforte: Rüdiger Klein (Klavier) & Stefan Weilmünster (Saxophon) Enthält Werke von Paul Hindemith & Bernhard Heiden
Angaben zum Datenträger:	CD
Hinweise zum Inhalt:	Inhaltsverzeichnis
Lokale Schlagwörter:	Hochschulproduktion
Klassifikation:	H-disc
Vorhanden in:	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Bibliothek
Signatur:	H-disc 0111
DOI/Zugriff:	Online-Ressource nur für den Lesesaal