

HIPHOP IN YOUR LIBRARY – A TASKFORCE OF DUTCH & BELGIAN LIBRARIES* GO URBAN!

Open your library floors to urban programming. Because? Young people are playfull with language! Catch them where they are: involved with music, video and texts of their favourite artists. Work with their infuenzers in your local community. Enjoy their enthusiasm and ideas. Involve them in your collections & programs.

Never stop doing this with the right people in your team. Welcome new opportunities and succes.





HipHop In Je bieb : FRESKU Theatercollege Bibliotheek Rotterdam 2018

THEATRE COLLEGE WITH POPULAIR ARTIST FRESKU

160 YOUNG PEOPLE IN DA HOUSE!

CURIOUS ABOUT HIS IDEAS & LIFE

THEATERCOLLEGE FRESKU

stadsdichter Derek Otte en het publiek gaan in gesprek met verhalenverteller, muzikant en kunstenaar Fresku

0:08 / 2:32



NEXT GENERATION SPERKS

CREATIVE WRITING & SPOKEN WORD

IN JE

IN PLAYFULL WORKSHOPS.

Poëet Elten Kiene leert jongeren zich uitdrukken met schrijven, 'spoken word' en presenteren in de Bibliotheek Dordrecht



JONGEREN PROGRAMMERING

JE

BIE

NUKUS HUNGRY

Bibliotheek AanZet in Dordrecht laat jongeren kennismaken met creatief schrijven en spoken word

▶ ♦ 0:02 / 2:42





PROGRAM... TOGETHER!



Jongeren spelen actief met taal, urban culture bloeit, tijd om te laten zien wat jongeren en de bieb elkaar te bieden hebben. HipHop In Je Bieb is gezamenlijke programmering, floating collecties en informele educatie rond hiphop/urban culture door bibliotheken. Dit gaan we doen in het najaar en de winter van 2018!

17 oktober 2018

• **BIBIOTHEEK DORDRECHT** | AanZet laat jongeren creatief schrijven, spelen met spoken word en helpt bij het schrijven van een ondernemersplan.



- BIBLIOTHEEK ROTTERDAM | 26 oktober 2018 | Wie kan er beter vertellen over hoe je jezelf als (beginnende) artiest onder de aandacht brengt van labels dan rapper Winne? In Bibliotheek Rotterdam geeft de Rotterdammer een gratis masterclass. <u>Artikel in het AD.</u>
- HIPHOP IN JE BIEB #2: Urban programmering | 30 november 2018 | Neem je jongeren serieus? Op vrijdag 30 november ben je vanaf 13.00 uur welkom in Bibliotheek Rotterdam om de stap te nemen naar urban programmering. <u>Meld je aan!</u>
- HIPHOP IN JE BIEB #2: KICKS GAME ON FLEEK | 30 november 2018 | Tijdens Hiphop in je Bieb leer je alles over hiphop, ontmoet je artiesten, managers, labeleigenaren, andere hiphopfans én ontdek je opkomende talenten. Ontmoet Pete Philly, kom meer te weten over de sneakercultuur bij HIJStakkies en luister naar Fabz Pi. <u>Check het programma!</u>
- BIBLIOTHEEK ROTTERDAM | 19 december 2018 | Akwasi is één van de meest veelzijdige verhalenvertellers van Nederland. Tijdens dit Theatercollege wordt hij geïnterviewd door Stadsdichter Derek Otte en geeft hij een openhartig kijkje in zijn leven. <u>Info en tickets.</u>

Deel via: 💟 in f



JOIN FESTIVALS



JOIN FESTIVALS



BEWHERE THE ACTION IS WITH COLLECTIONS & PROGRAMS DESIGN MOBILE FURNITURE



Pop-up panelen

Paneel met zwarte en witte vlakken van plexiglas. Enkele witte vlakken zijn uitgelicht. Hierdoor ontstaat er een lichtbak.

D.m.v. banden kan er een plankje ingelegd worden waarop boeken, cd's, dvd's of iets dergelijks kan worden gezet.

Er is voldoende ruimte voor posters en eigen teksten. Met een whiteboard marker kan er op het witte deel en met krijtstift op het zwarte deel geschreven worden. Dit is makkelijk weer te verwijderen. De panelen zijn met scharnieren

aan elkaar geschakeld en naast een carrouselopstelling ook in kameropstelling neer te zetten.





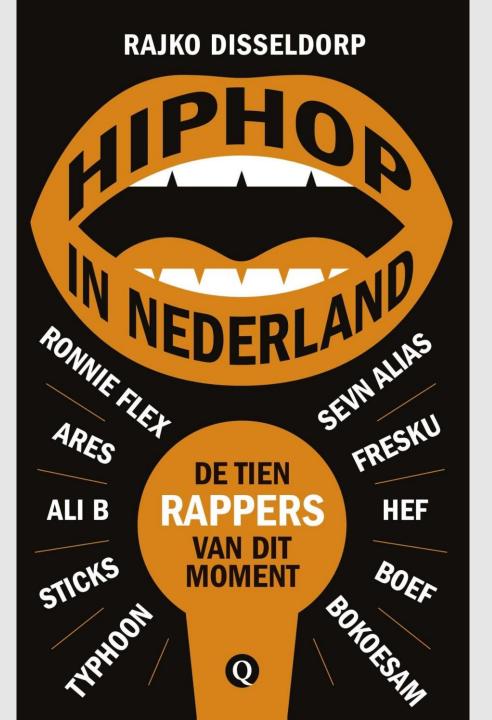


GIVE A STAGE TO RELEVANT PUBLICATIONS

10 rappers van het moment gevolgd: 'Ze zoeken de grenzen op van de taal'

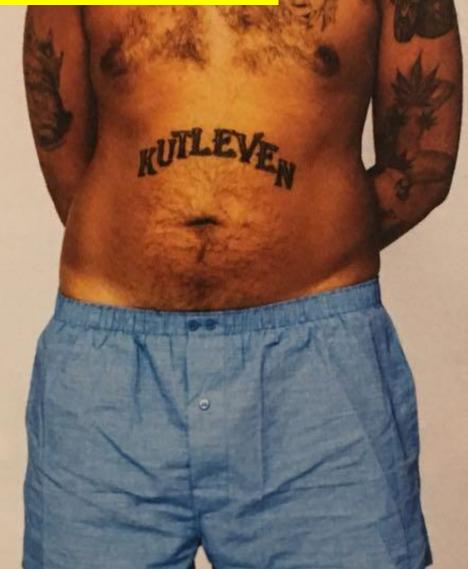


Rajko Disseldorp: 'Ik zoek naar manieren om mezelf te ontwikkelen. Om dingen te durven. Daar heeft dit boek ook bij geholpen.' © Ivo van der Bent





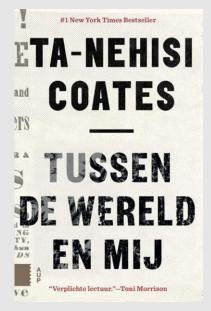
Know what's going on

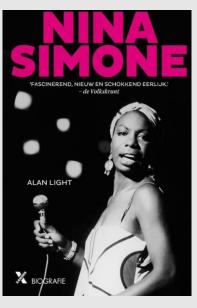


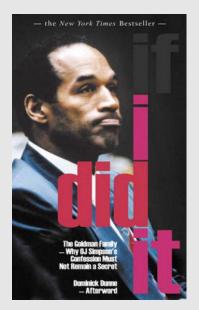
Be where the mass is



https://www.youtube.com/watch?v=RM7lw00vzq0







"The Story Of O.J."

(Skin is, skin, is Skin black, my skin is black My, black, my skin is yellow)

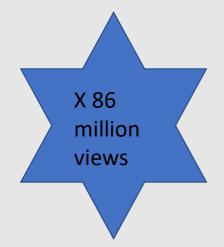
Light nigga, dark nigga, faux nigga, real nigga Rich nigga, poor nigga, house nigga, field nigga Still nigga, still nigga Illike that second one Light nigga, dark nigga, faux nigga, real nigga Rich nigga, poor nigga, house nigga, field nigga Still nigga, alli nigga

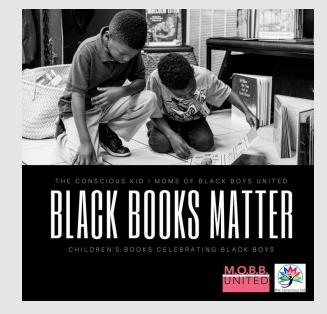
c) 3.1 kg. "Innot black (=0.2", a lary income riggs, and the black collery (and plate) summer where the black reframs play here corner, where the blacks to frams play here corner, where the blacks to the summer summer black response of the summer summer summer blacks and the summer summer summer summer summer summer blacks and summer summer summer summer summer which cold size it blacks to the blacks and summer summer summer summer summer summer blacks and summer blacks and summer s

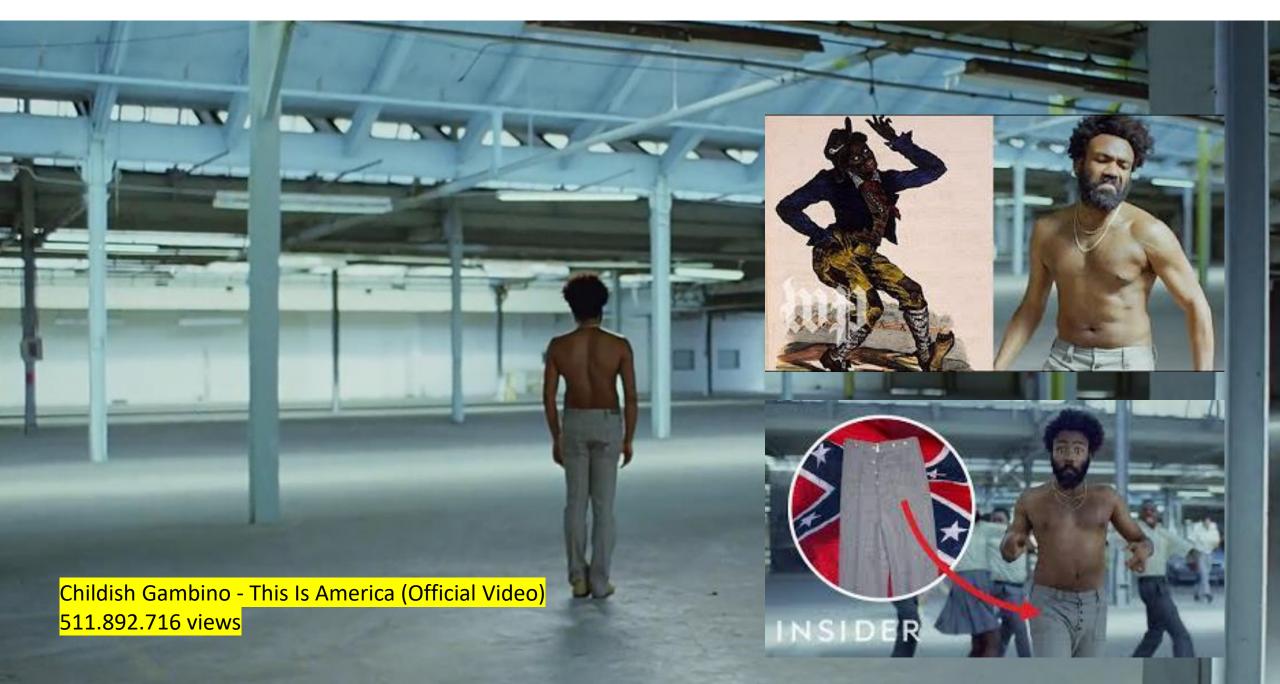
Light nigga, dark nigga, faux nigga, real nigga Rich nigga, poor nigga, house nigga, field nigga Still nigga, all nigga Light nigga, dark nigga, faux nigga, real nigga Rich nigga, poor nigga, house nigga, field nigga Still nigga, still nigga

Non-service and a service of the ser

Ught nigga, dark nigga, faux nigga, real nigga Rich nigga, poor nigga, house nigga, field nigga Sell nigga, still nigga Ught nigga, dark nigga, faux nigga, real nigga Rich nigga, dorr nigga, house nigga, field nigga Sell nigga, still nigga







CREATE A GOOD ATMOSPHERE

Hiphop for your reading list



MIX THE ARTIST AND THE MESSAGE WITH ... WHAT TO READ?

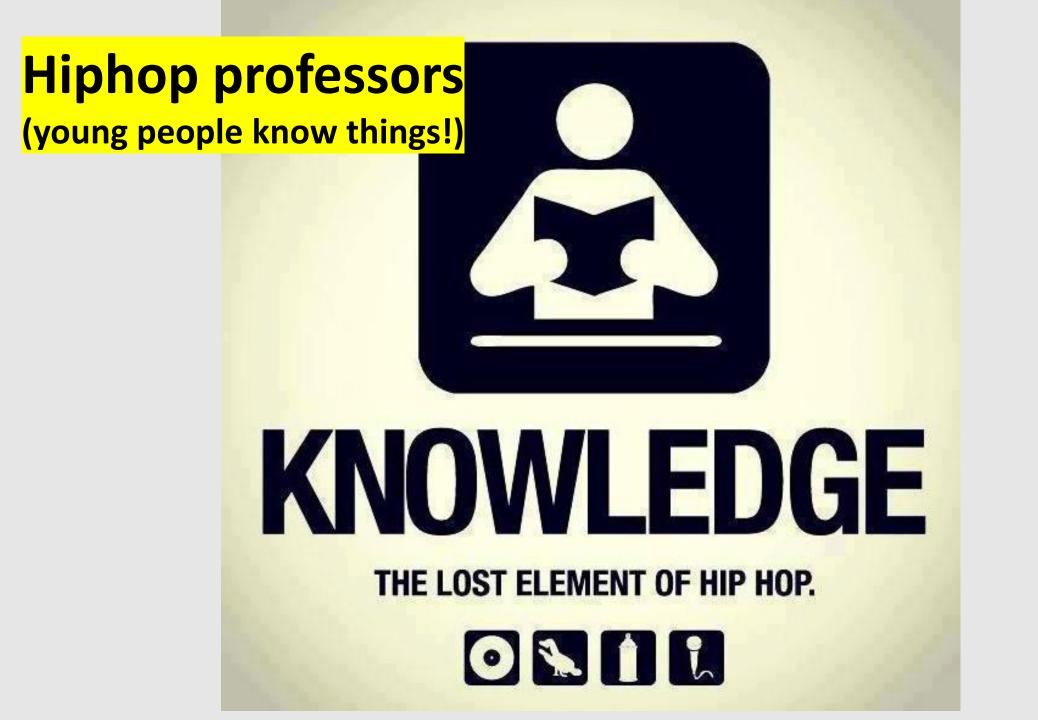


PUBLISH IT ON INSTAGRAM

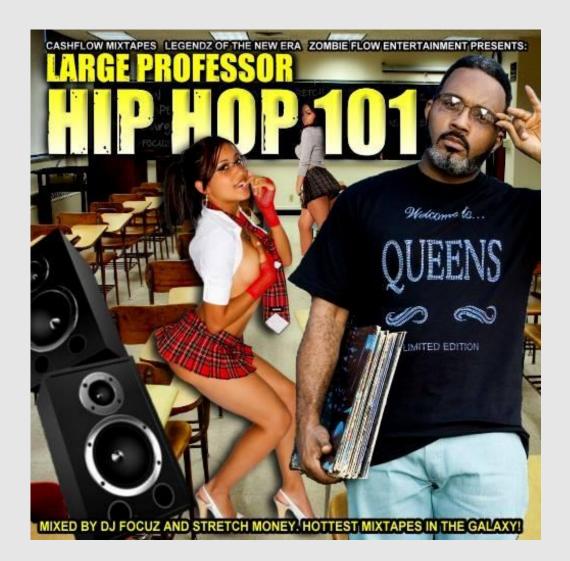


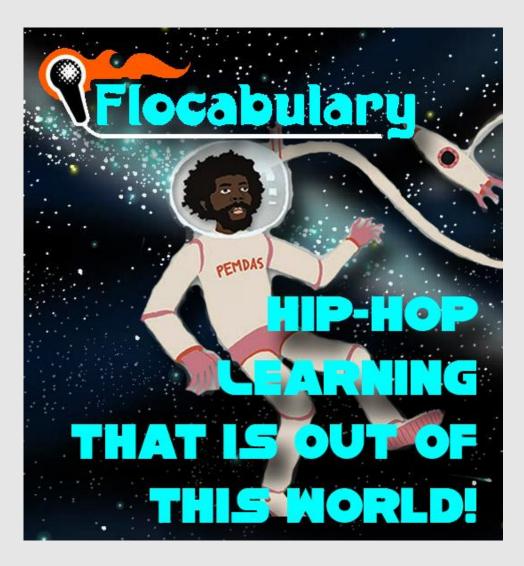
RONNIE FLEX (RAPPER/PRODUCER), 16 APRIL 1992 CAPPELLE AAN DE IJSSEL





<mark>Go to ...QUEENS, New York</mark>





For LITERACY

W

いの







INVITE HIPHOP PEOPLE IN YOUR BOARD OF DIRECTORS

Aruna Vermeulen from HIPHOPHUIS & Public Library Rotterdam

De denkkracht van Aruna Vermeulen

TEKST: ESTHER WIENESE | BEELD: MARIEKE ODEKERKEN

Sinds Aruna Vermeulen, medeoprichter en directeur van het HipHopHuis, vier jaar geleden moeder werd, staat ze zelf nauwelijks nog op de dansvloer. "In tegenstelling tot wat mensen denken heb ik gewoon een kantoorbaan. Hoe dat is? Goed. Ik ben nog steeds betrokken bij de scene, maar niet als artiest. HipHop is een lifestyle, geen parttime hobby. Mijn missie ligt nu elders."

De gemeenteverkiezingen komen eraan (het

ns

Waarom heeft Bibliotheek Rotterdam jou

Varneu woon governeg HipHopachtergrond', Zeiden Niet per se voor je HipHopachtergrond', Zeiden vier per se voor je denkkracht'. Het gaat ze om

ze, maar voor jo wormen verbindingen maak. En mijn blik, om hoe ik kijk en verbindingen maak. En

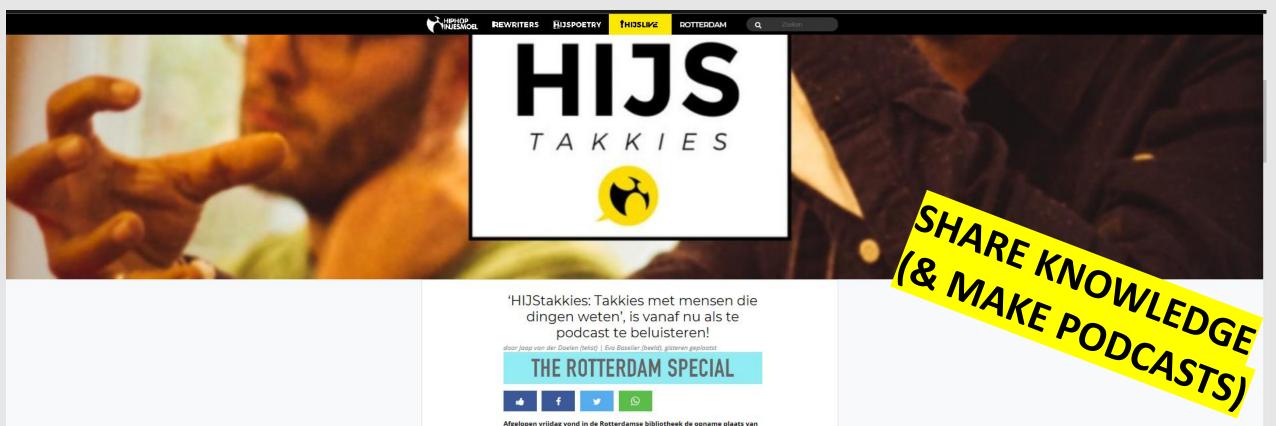
omdat ik goed kan luisteren. De jongerencultuur ontwikkelt zich supersnel. Ons publiek loopt

inspireren met nieuwe ontwikkelingen."

voorop bij nieuwe ontwikkelingen en is kritisch Door op te halen wat er leeft in de scene, kunnen

we ze enerzijds geven wat ze willen en anderzijds

waarom woor hun Raad van Toezicht? gevraago voor terraagd tijdens de kennismaking. Dat heb ik ook gevraagd tijdens de kennismaking.



'HIJStakkies: Takkies met mensen die dingen weten', is vanaf nu als te podcast te beluisteren! door Jaap van der Doelen (tekst) | Eva Baselier (beeld), gisteren geplaatst





Afgelopen vrijdag vond in de Rotterdamse bibliotheek de opname plaats van onze gloednieuwe talkshow HIJStakkies: Takkies met mensen die dingen weten. Elke maand bespreken we daarin een verrassend onderdeel van de hiphopcultuur met een aantal experts in dat specifieke gebied. Kun je er niet bij zijn, dan is de show als podcast terug te luisteren via onder meer Pocket Casts, Stitcher en Spotify.





LET THE ARTISTS DO YOUR PUBLICITY



INFO? Karen Bertrams

MAKEYOUR LIBRA

IN IE

BIEB

ETWSE



Pro

biblio