104. Bibliothekartag in Nürnberg, 28. Mai 2015

Neue Dienstleistungen für unsere Kunden:

Floating Collections in den Bücherhallen Hamburg

Frauke Untiedt, Bücherhallen Hamburg (Leitung Zentrale Bibliotheksdienste)

Lisa Maria Geisler, HAW Hamburg (4.Sem. des Masters Information, Medien, Bibliothek)

BÜCHERHALLEN HAMBURG

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg
Hamburg University of Applied Sciences

Agenda:

- Vorhaben
- Erwartungen
- Projekt
- Studie
  - Fragestellung
  - Methoden
  - Ergebnisse
  - Empfehlungen
- Umsetzung

Definition nach Bartlett:
Systemweiter Bestand ohne feste Eigentümerbibliothek. Die Medien verbleiben in der Abgabebibliothek.

Vorhaben:

- Erprobung von Floating Collections nach dem Vorbild der Queens Public Library
- Erprobung von zwei Segmenten, die sowohl einen spezifischen wie einen allgemeinen Bestand repräsentieren

Erwartungen:

- Erfolgreiche Definition der Stadtteilbibliotheken, in denen ein spezifischer Bestand angeboten werden kann
- Erprobung eines Bestandes, der möglichst moderationsfrei in einem großstädtischen System zentral gesteuert werden kann

Projekt ab Sommer 2014:

- Auflösen der zentral vorgehaltenen Rotationskisten mit russischsprachigen Medien (spezifischer Bestand)
- Aufbau eines zusätzlichen Bestands englischer Romane als Floating Collection (allgemeiner Bestand)

Ausgestaltung:

- In der Projektphase keine Veränderung der technischen Voraussetzungen im LMS, die besitzende Stadtteilbibliothek wird manuell geändert
- Alle Floating-Collection-Titel haben kein Standortetikett, sondern den Floating-Collection-Aufkleber
- 1855 russischsprachige und 882 englischsprachige Medien

Studie:

Vorgangs-& nutzerbezogene Evaluierung der Floating Collections der Bücherhallen Hamburg

Eignen sich Floating Collections zur Anwendung in den Bücherhallen Hamburg in Hinblick auf eine kundenorientierte Bestandsverteilung und eine Kostenersparnis?

Vorgangsbezogen:

- Nutzung?
- Wanderbewegung?
- Kostenersparnis oder Entlastung des internen Leihverkehrs?

Nutzerbezogen:

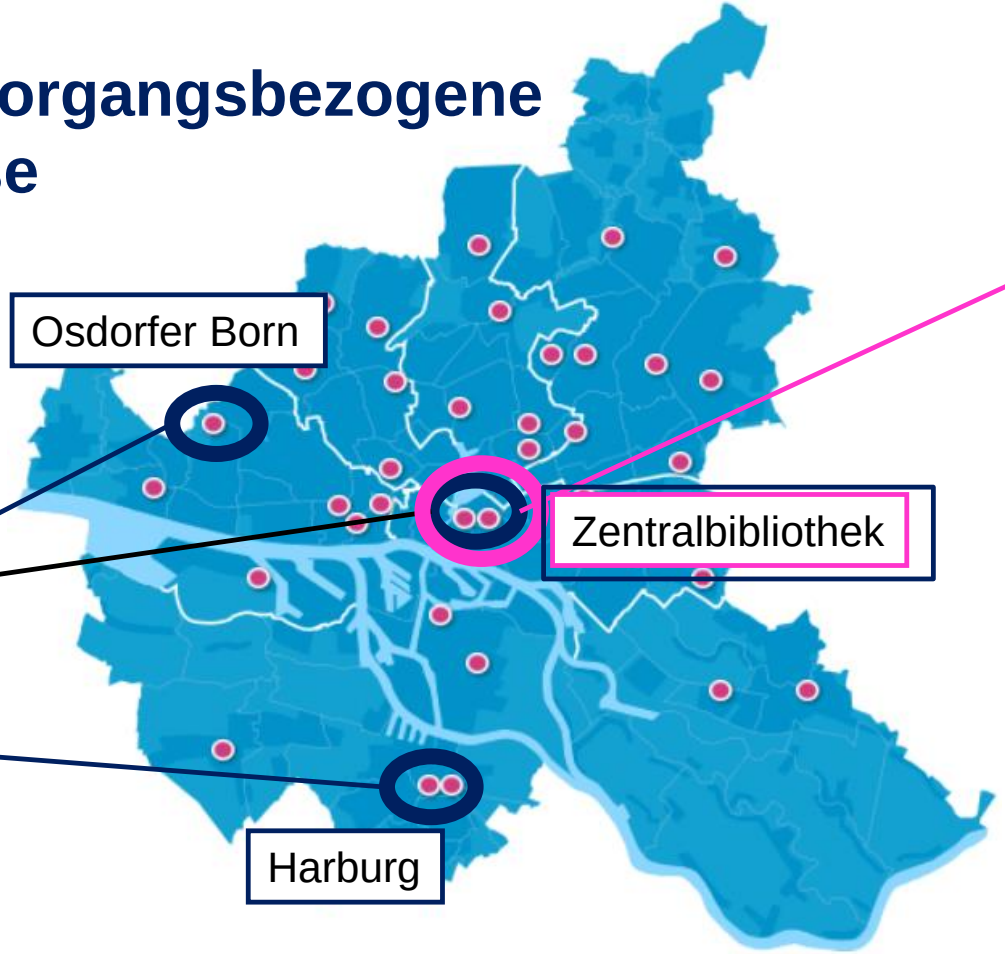
- Nutzer?
- Nutzungsintention?
- Nutzungshäufigkeit?

Studie - Methoden

- Literaturstudie
- Statistische Datenerhebung in der Katalogdatenbank der Bücherhallen Hamburg für die vorgangs-und nutzerbezogenen Evaluierung
  - Vorstudie: Aug.-Sept. 2014
  - Hauptstudie: Mitte Nov. 2014 – Mitte Febr. 2015
- Anpassung des FC-Modells anhand der Ergebnisse der Vorstudie
- Befragung für die Erhebung personenbezogener Daten für die nutzerbezogene Evaluierung
- Auswertung (mit Excel)

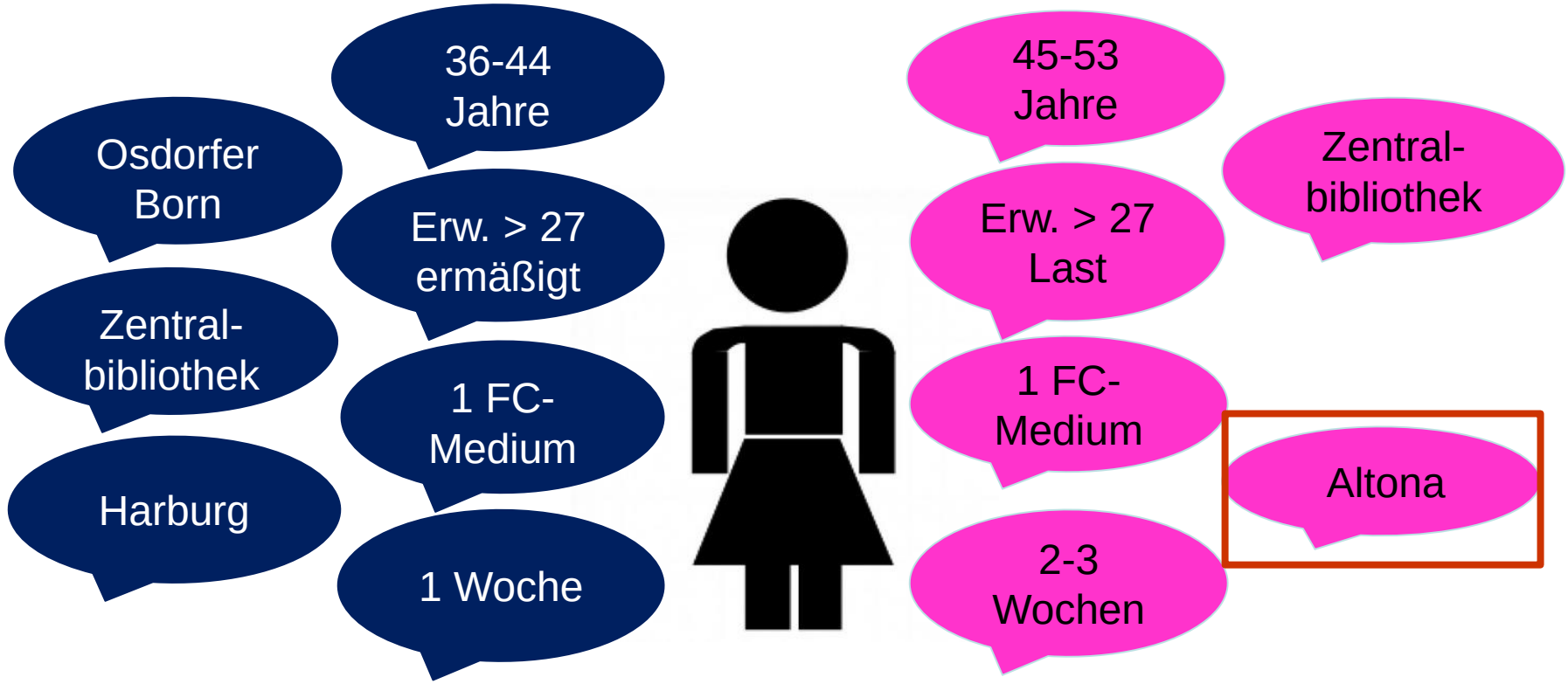
Studie – vorgangsbezogene Ergebnisse

Russische Floating Collections



Englische Floating Collections

Studie – nutzerbezogene Ergebnisse



Studie - Empfehlungen

Russische Floating Collections

- Angebot weiterer spezifischer Bestände als FC
- FC als kurzzeitige Verteilungsmaßnahme
- Bedarfsanalyse per FC, dann wieder Angebot als regulärer Bestand

Englische Floating Collections

- Controlling und Moderation

→Homogene Verteilung der FC-Medien (inkl. Ladenhüter)

- Makulierungsprogramme und -standards
- Einsatz einer Evaluierungssoftware
- Weiterführung des FC-Projektes

Umsetzung

- Russischsprachige Medien: Umsetzung wie empfohlen, 10 Stadtteilbibliotheken als neue ständige Standorte definiert
- Englischsprachige Medien: Fortsetzung des Projekts bis Ende 2015, dann erneute Auswertung
- Neu ab Juni 2015: zentraler Bestand Spielfilme Mainstream zur Entlastung der Bücherhallen (Moderation nur bei Bedarf)
- Keine Beteiligung von Zentralbibliothek und Jugendbibliothek

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit !

Frauke Untiedt
Frauke.Untiedt@buecherhallen.de

Lisa Maria Geisler
L_m_geisler@arcor.de

BÜCHERHALLEN
HAMBURG

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg
Hamburg University of Applied Sciences

Literaturverzeichnis

Bartlett [2014] BARTLETT, Wendy K.: *Floating collections : A collection development model for long-term success.* Santa Barbara [u.a.] : Libraries Unlimited, an imprint of ABC-CLIO, LLC, [2014]. – ISBN 978-1-59884-743-7

Cress 2004 CRESS, Ann: *The Latest Wave.* In: *Library Journal* 129 (2004), Nr. 1, S. 48–50

Geisler 2015
GEISLER, Lisa Maria: *Projektbericht für das Forschungs-& Praxisprojekt : Vorgangs-& nutzerbezogene Evaluierung der Floating Collections in den Bücherhallen Hamburg.* Hamburg, Februar 2015.