

Jürgen Kett, Mathias Manecke

# GND-Erschließung der Zukunft

Wechselwirkungen mit dem RDA-Kosmos  
den nicht-bibliothekarischen Welten  
und dem Wikiversum



# Vision

GND  
Brücken im Netzwerk  
der Kultur und Wissenschaft



# Beinhaltet die Öffnung auch Risiken?

A dramatic seascape with a ship in a storm, overlaid with text labels for various errors. The scene is dark and stormy, with a yellow lightning bolt striking down from the sky. The ship is in the center, struggling against the waves. The text labels are arranged in a grid-like pattern, with 'Fehlende Übersicht' at the top right, 'Fehler' at the top left, 'Dubletten' on the far left, 'Missverständnisse' in the middle right, 'Inkonsistenzen' in the middle left, and 'Ineffizienz' at the bottom center.

Fehlende Übersicht

Fehler

Dubletten

Missverständnisse

Inkonsistenzen

Ineffizienz

# Behalte die Orientierung ...

- Neueinspielungen an Bedingungen knüpfen:
  - ✓ Relevanz der Daten
  - ✓ Eignung des Anwendungsfeldes
  - ✓ Langfristiges Engagement
  - ✓ Gesicherte QS
  - ✓ Kenntnis der (neu-) vereinbarten Regeln



... und beseitige unauffällig bibliothekarische Leckagen.

# Regelwerk: Verträgt sich die offene GND mit RDA?

A detailed painting of a tall, white lighthouse situated on a rocky island. The lighthouse has a decorative top section with a small dome. To the left of the lighthouse is a stone building with several windows. The foreground shows the dark, rippling water of the sea, with the lighthouse and the island reflected in it. In the background, a city with a prominent dome is visible on a hillside, and several ships, including a steamship and a sailing ship, are on the water. The sky is filled with soft, white and yellow clouds, suggesting a bright, slightly hazy day.

RDA bietet gute Orientierung

– auch für die Erkundung  
neuer Gebiete!

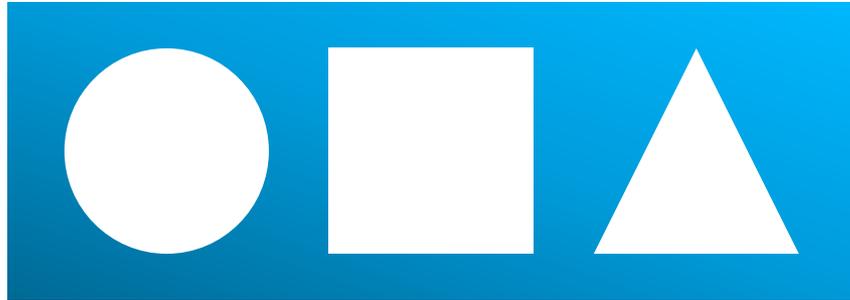
# RDA ist erweiterbar

## Beispiel:

- Typische Anforderungen anderer Sparten: mehr Beziehungskennzeichen
- RDA: *„Wenn keiner der in diesem Anhang aufgeführten Termini geeignet oder spezifisch genug ist, verwenden Sie einen anderen prägnanten Terminus, um die Art der Beziehung anzugeben.“*

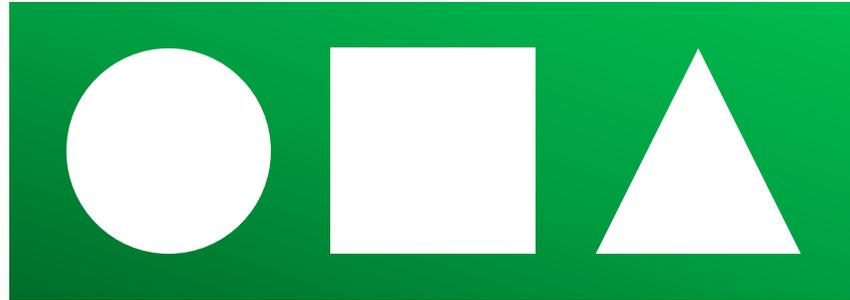
Interoperabilität:  
Geht solche Vielfalt nicht zu Lasten der  
gemeinsamen Nutzbarkeit?

**Gibt es einen Körper, der durch alle drei Öffnungen passt und sie dabei vollständig ausfüllt?**



Lösung: <https://www.youtube.com/watch?v=whpPoaYdmzM>

# Ist eine Erschließung möglich, die mit unterschiedlichen Konzepten kompatibel ist?

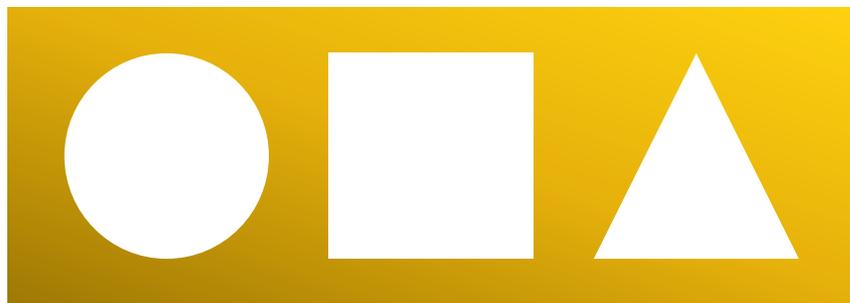


RDA

CIDOC  
CRM

Bibframe

# Wie gehen wir mit Entitäten um, die Merkmale mehrerer Satzarten haben?



Geo-  
grafikum

Körper-  
schaft

Werksatz

# Relevanz: Welche Entitäten und Merkmale gehören in die GND?

**GND**  
Einmal hin. Alles drin.  
???



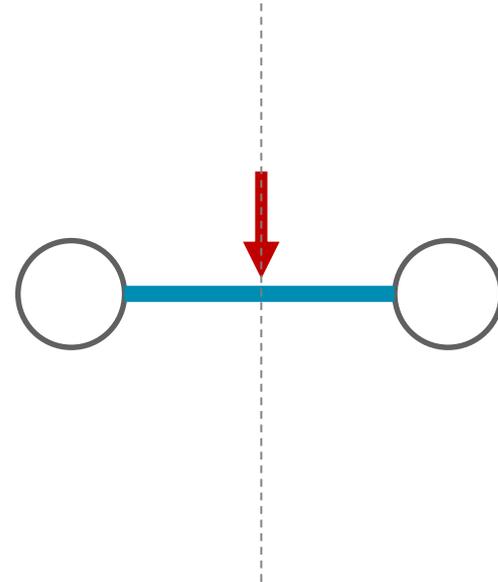
# 1. In die GND gehört dauerhaft gesicherte Qualität

- Jeder Datensatz liegt in der Hand einer verantwortliche Einrichtung
- Die Bereitschaft, sich dauerhaft um ihn zu kümmern, spiegelt seine Bedeutung wider



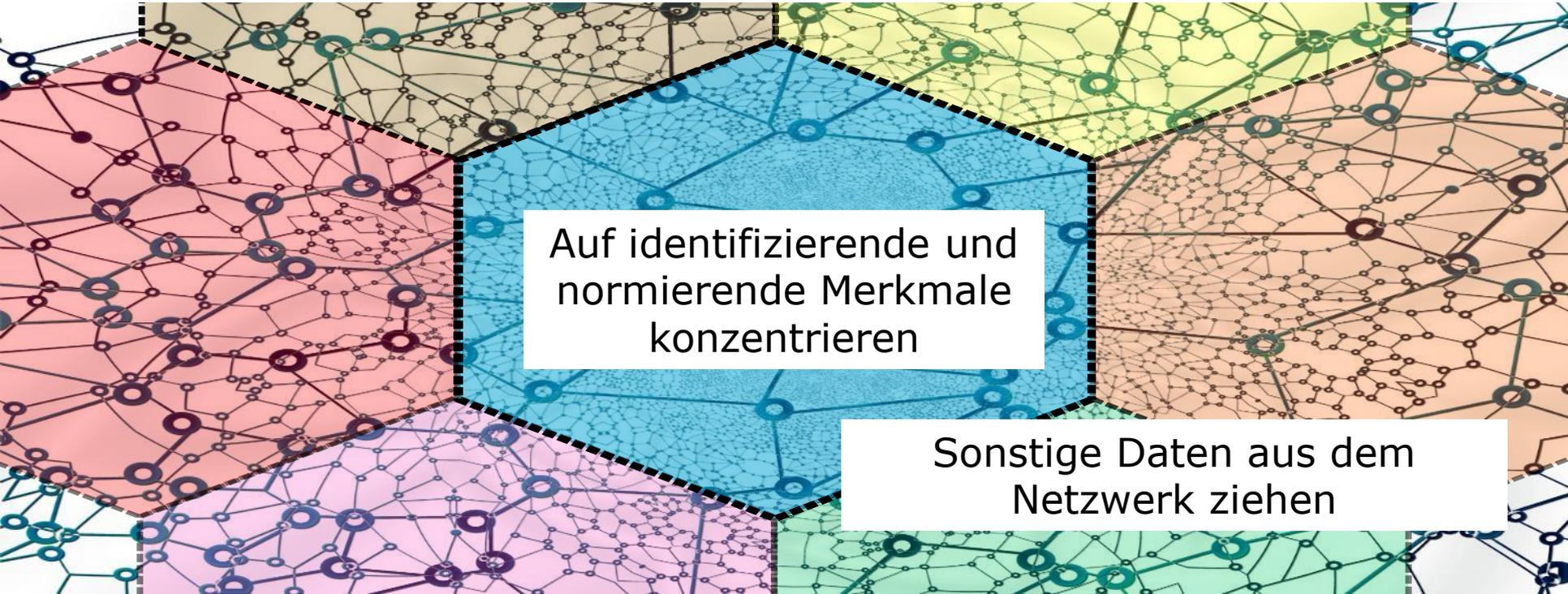
## 2. In die GND gehören Verbindungsstücke

- Sie ist kein Fremddatenpool
- Sie ist keine Fachdatenbank
- Akzeptanz angemessener Unschärfe
- Fokus auf notwendige identifizierende Merkmale
  - Bei Individualnamen insbesondere auch Identifier anderer Verzeichnissen



# Zusammenarbeit

# Die GND bleibt ein Datennetzwerk

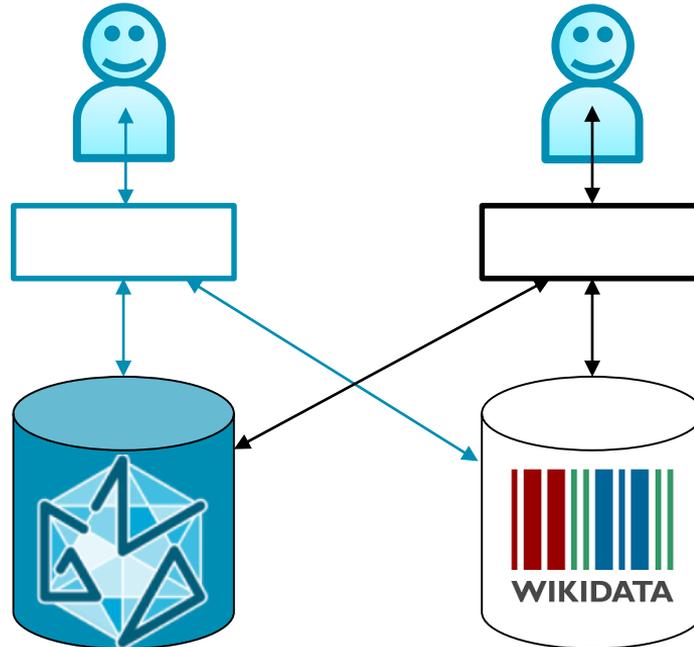


Auf identifizierende und normierende Merkmale konzentrieren

Sonstige Daten aus dem Netzwerk ziehen

GND  Wikidata

# Beiderseitige Chance

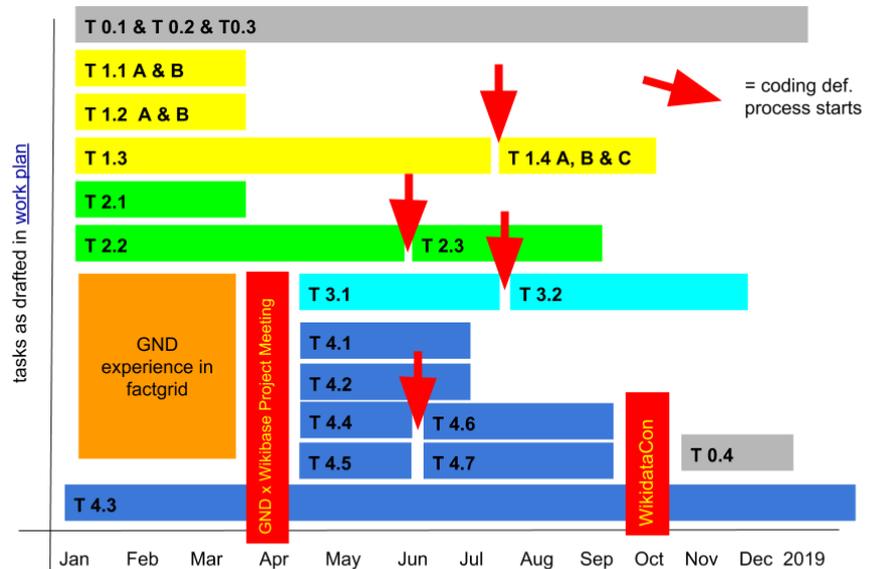


- Identifizierende Merkmale
- Vertrauen / Verlässlichkeit

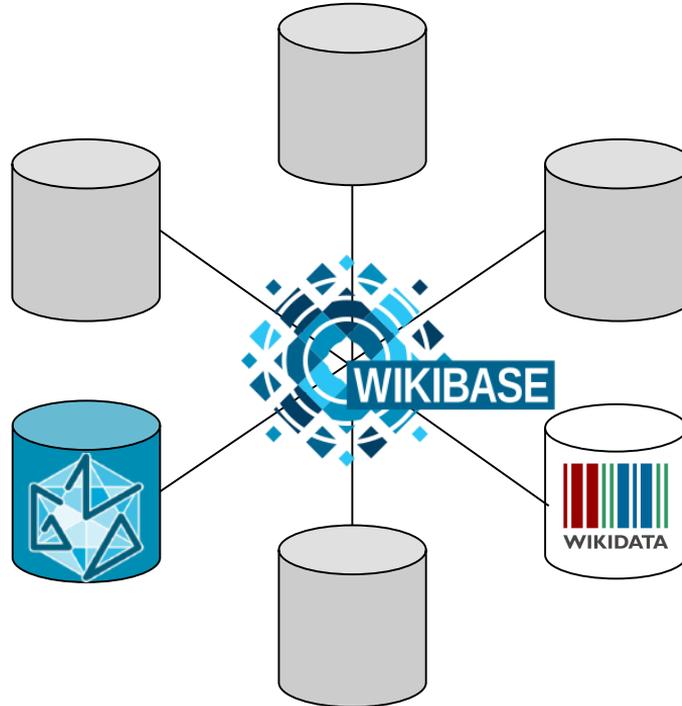
- Datenpool
- Flexibilität / Dynamik

# Kooperationsprojekt „GND meets Wikibase“

- Evaluation von Wikibase als „GND-Zweitwohnsitz“
  - T1: Eignung für aktuelle GND
  - T2: Eignung für „GND 2.0“
  - T3: Workflows
  - T4: Technischer Betrieb und Integrierbarkeit



# Perspektive: Kooperationsnetzwerk



- GND
- Wikidata
- BnF/ABES
- FactGrid
- ...

Herzlichen Dank!

# Bildnachweise

- Folie 1: Large Magellanic Cloud, LMC, Tarantula Nebula, VFTS 682, Wolf-Rayet Star, Credit: ESO/M.-R. Cioni/VISTA Magellanic Cloud survey. Acknowledgment: Cambridge Astronomical Survey Unit, <https://www.eso.org/public/images/eso1117a/>
- Folie 3: Karl Josef Müller: Hamburger Hafen (mit Brücke)  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Karl\\_Josef\\_M%C3%BCller\\_Hamburger\\_Hafen.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Karl_Josef_M%C3%BCller_Hamburger_Hafen.jpg)
- Folie 5: *Andreas Achenbach: Ein Seesturm an der norwegischen Küste*, 1837, Öl auf Leinwand, [Städel Museum](#), Frankfurt am Main, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MK\\_17354\\_Andreas\\_Achenbach-Ein\\_Seesturm\\_an\\_der\\_norwegischen\\_K%C3%BCste.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MK_17354_Andreas_Achenbach-Ein_Seesturm_an_der_norwegischen_K%C3%BCste.jpg)
- Folie 8: Michael Zeno Diemer : The Ahırkapı Lighthouse, [https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Michael\\_Zeno\\_Diemer\\_-\\_The\\_Ah%C4%B1rkap%C4%B1\\_Lighthouse.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Michael_Zeno_Diemer_-_The_Ah%C4%B1rkap%C4%B1_Lighthouse.jpg)
- Folie 16: Jona und der Wal, Gemälde von Pieter Lastman, 1621, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pieter\\_Lastman\\_-\\_Jonah\\_and\\_the\\_Whale\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pieter_Lastman_-_Jonah_and_the_Whale_-_Google_Art_Project.jpg)
- Folie 17: <https://pixabay.com/de/photos/küken-geschlüpft-geborgen-huhn-712702/>