



30 Jahre Innovationen

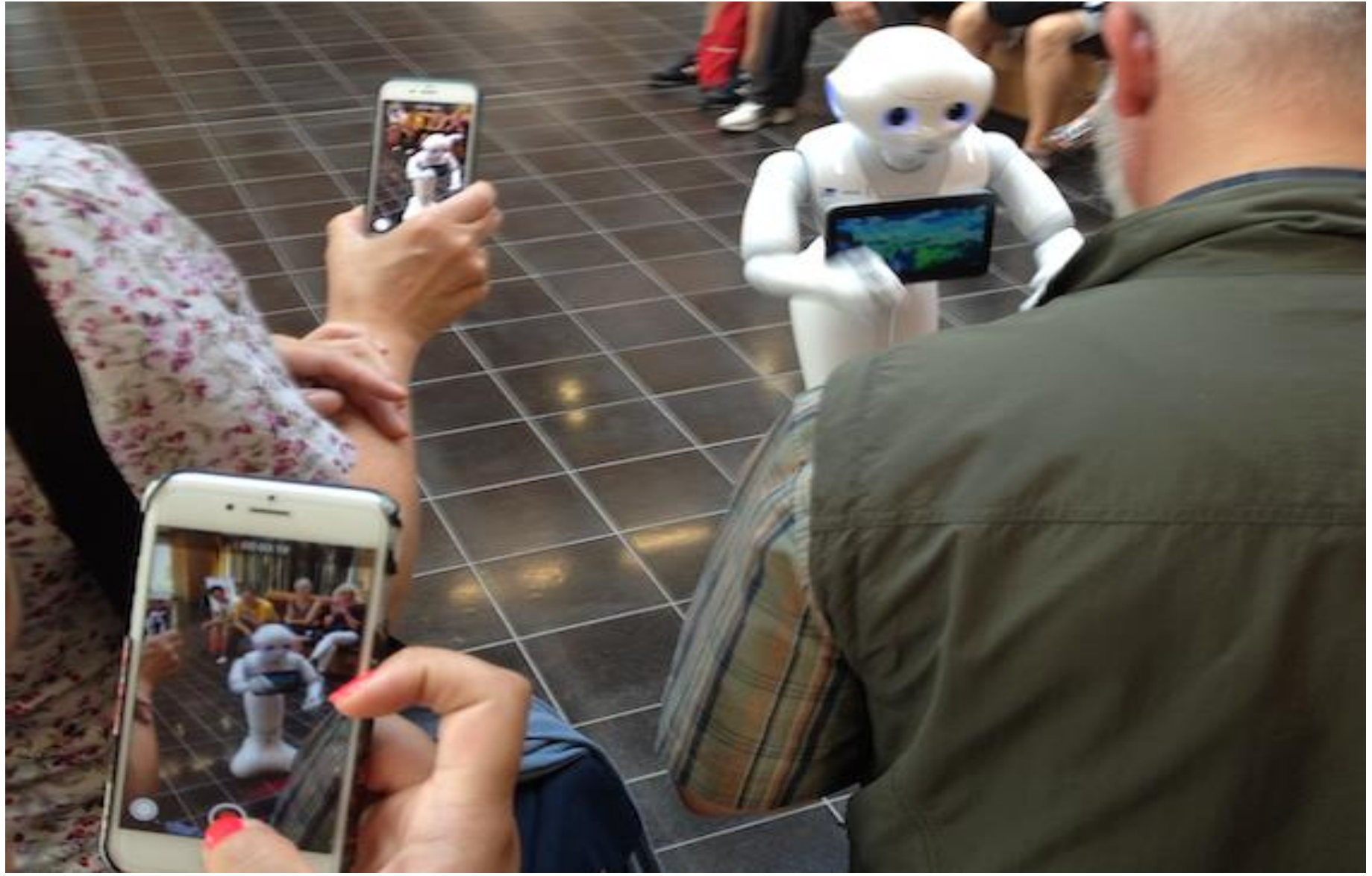


Innovationen

Ihr Rückblick in die letzten 20 Jahre?



Gehören Roboter zum Imagebild Ihrer Bibliothek?



1920: Carel Kapek - R.U.R. - Begriff „Robot“



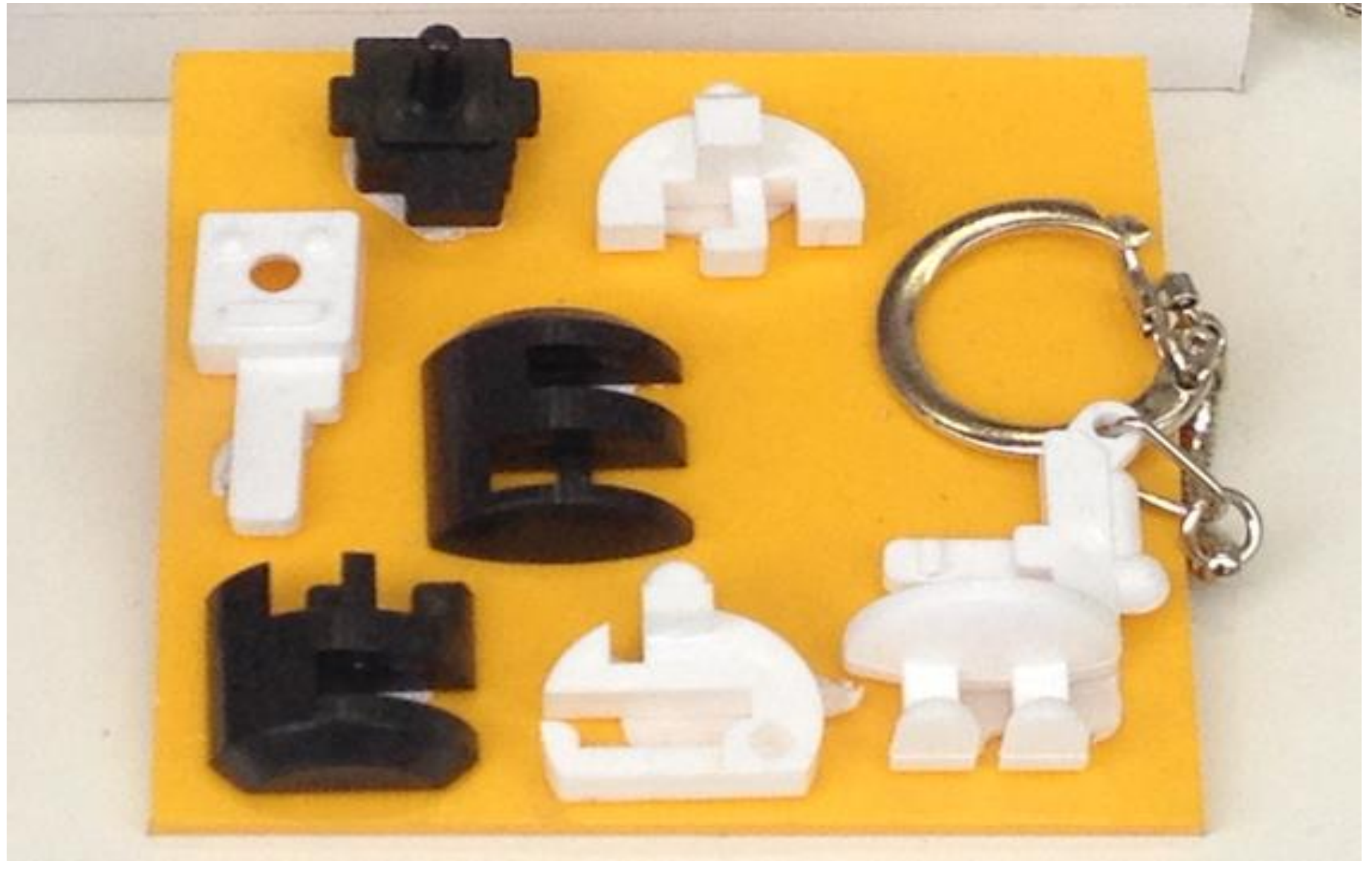
1927: Metropolis - Maria



1955: Spiegel, Nr. 31 - Roboter sind unter uns



1970: Roboter Steckpuzzle



1994: Brockhaus „Roboter“

Roboter [zu tschech. robota ›(Fron)arbeit‹] *der.* -s/-, 1920 von K. ČAPEK erstmals verwendete Bez. für einen ›künstl. Menschen‹, eine Puppe, die Bewegungen scheinbar selbständig ausführt, z. B. aufgrund drahtlos übermittelter Befehle. Im allgemeinen Sprachgebrauch wird unter R. eine Maschine verstanden, die dem Aussehen von Lebewesen nachgebildet ist und deren Funktionen zumindest teilweise ausüben kann, wobei Drehbewegungen ausschließlich über Drehgelenke ausgeführt werden.



1995: Omnibot 2000



2014: Bibliothekartag - Zukunftswerkstatt



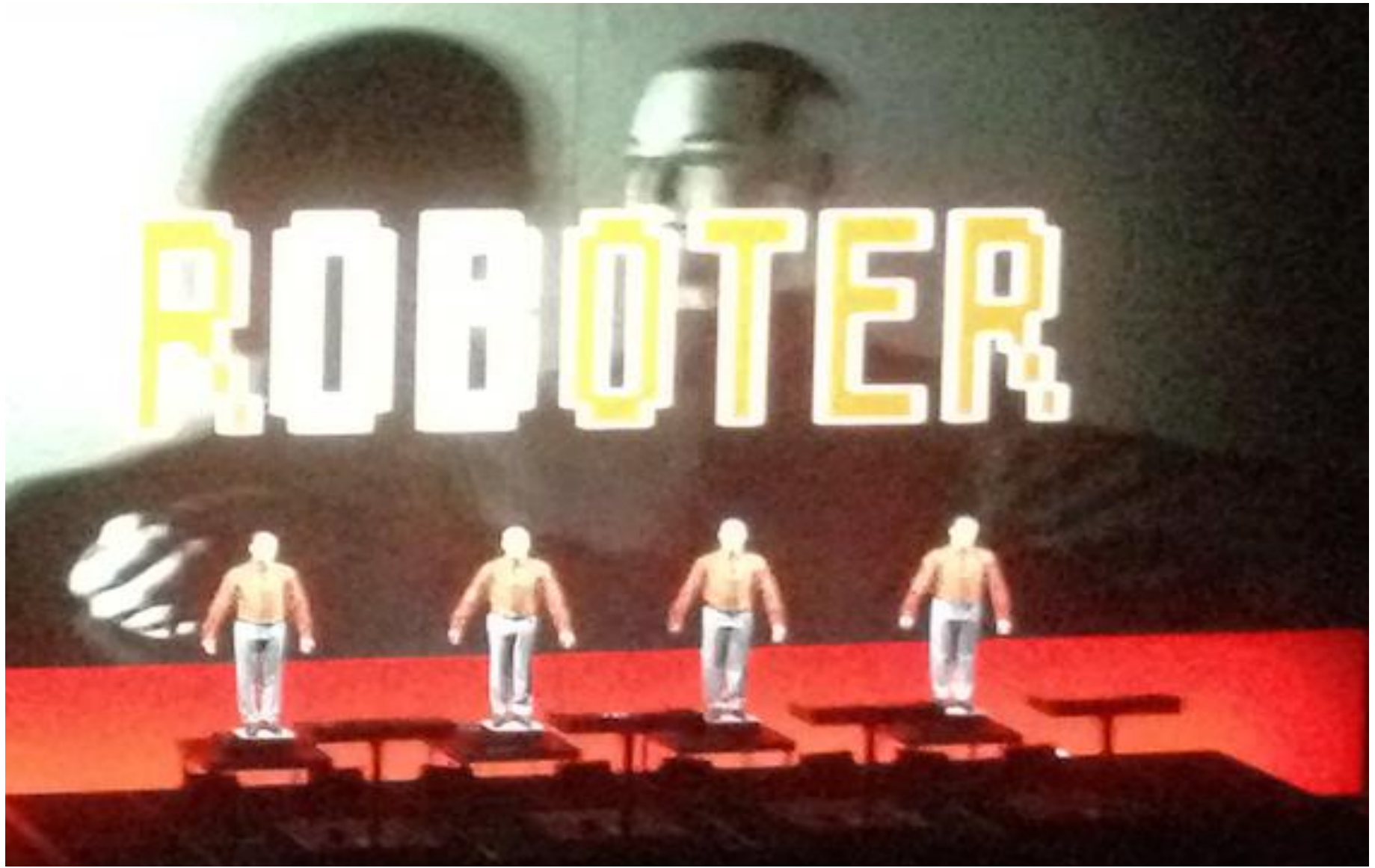
2018: Bibliothekskongress



2019: Bibliothekskongress



Roboter - Teil unserer Kultur (Kraftwerk)



Roboter - Teil unserer Kultur (Science Fiction)



Roboter - Teil unserer Kultur (Rimini Protokoll)



Roboter: ... sich ein Bild machen...



Automatisierung – KI – Robotik – Arbeit 4.0

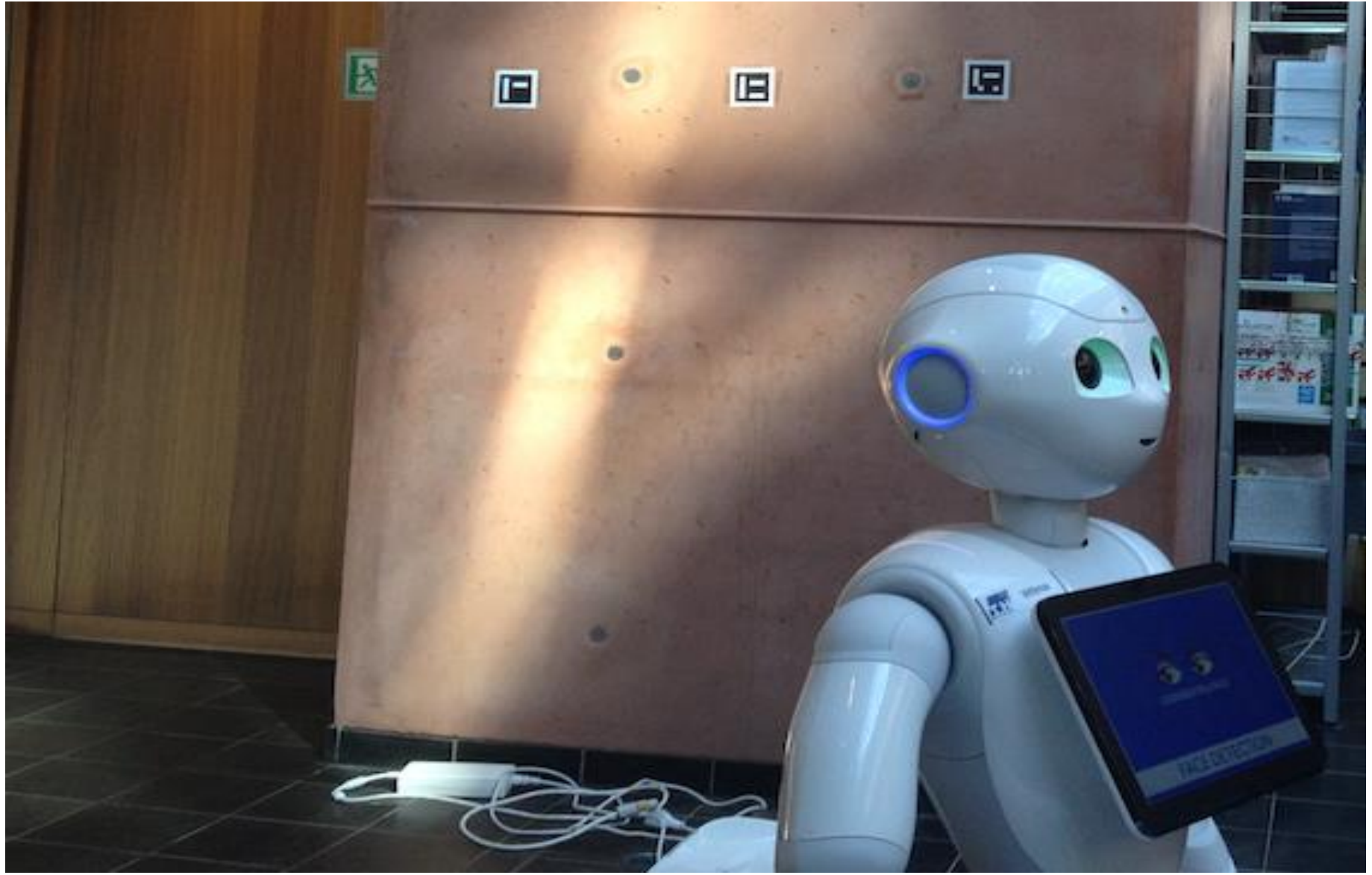


Automatisierung?

1912: Behrens – Reclam-Automat



Navigation?



Mediennutzungsverhalten?



Roboter: Warum?

Bibliothek

Zugang: Informationen & Medien

Teilhabe: Für alle Altersgruppen & Bildungsmilieus

Lernort: mitmachen, experimentieren, erleben, Wissen teilen

Aufenthaltsqualität: Dritter Ort

Digitalisierung

Keine Trennung: Medien & Medienkompetenz

Partizipation: Von Nutzer für Nutzer

Visualisierung: haptisches, sichtbares Erlebnis

Kompetenz: Coding – Kompetenz des 21. Jahrhunderts



Als ein Angebote zur digitalen Teilhabe?



Um Digitalisierung begreifbar zu machen?



Um eine erste Berührung zu ermöglichen?



Um lesen, rechnen, coding zu fördern



Schreibförderung (ABB-Industrieroboter)



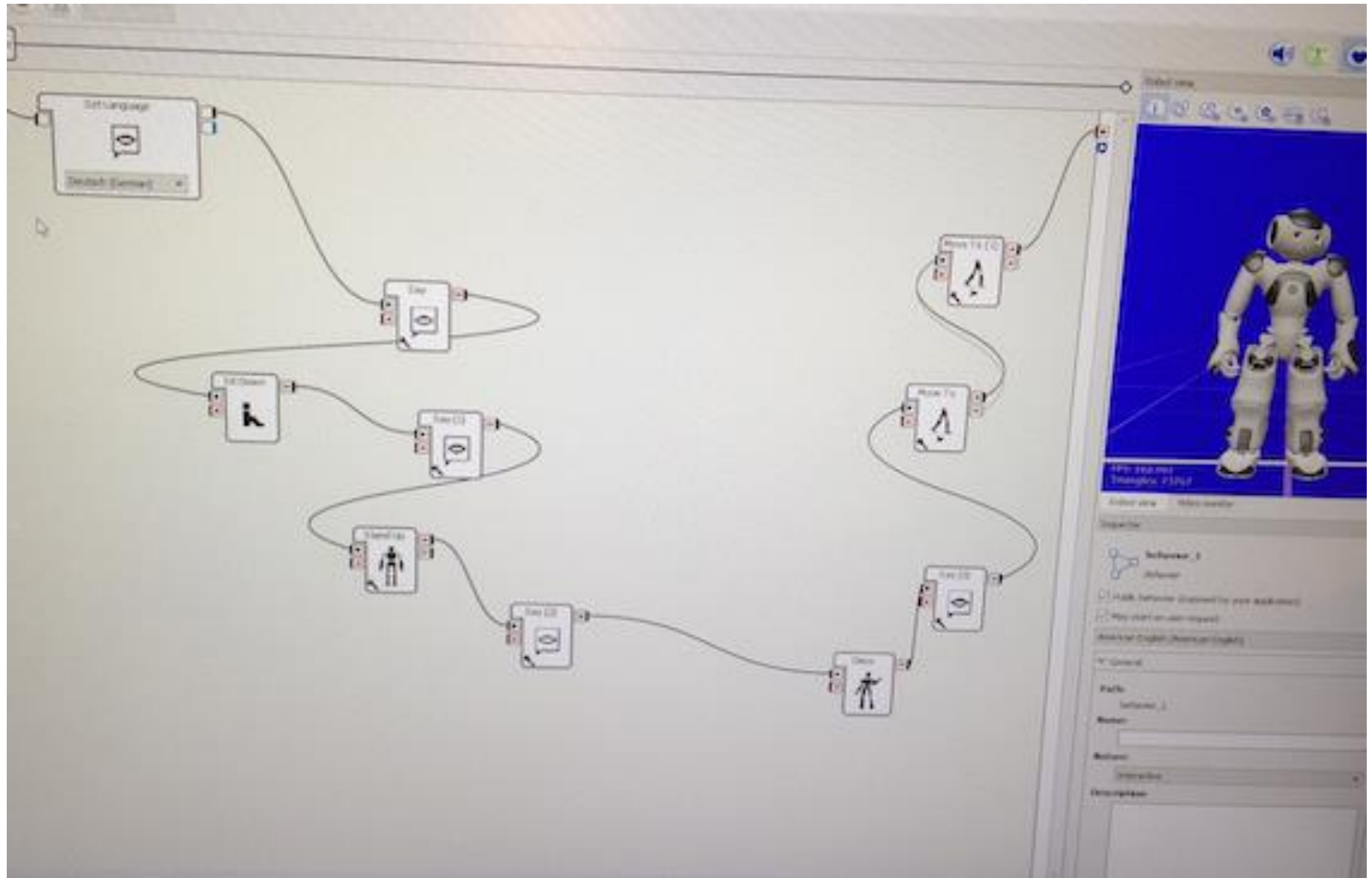
Literaturvermittlung



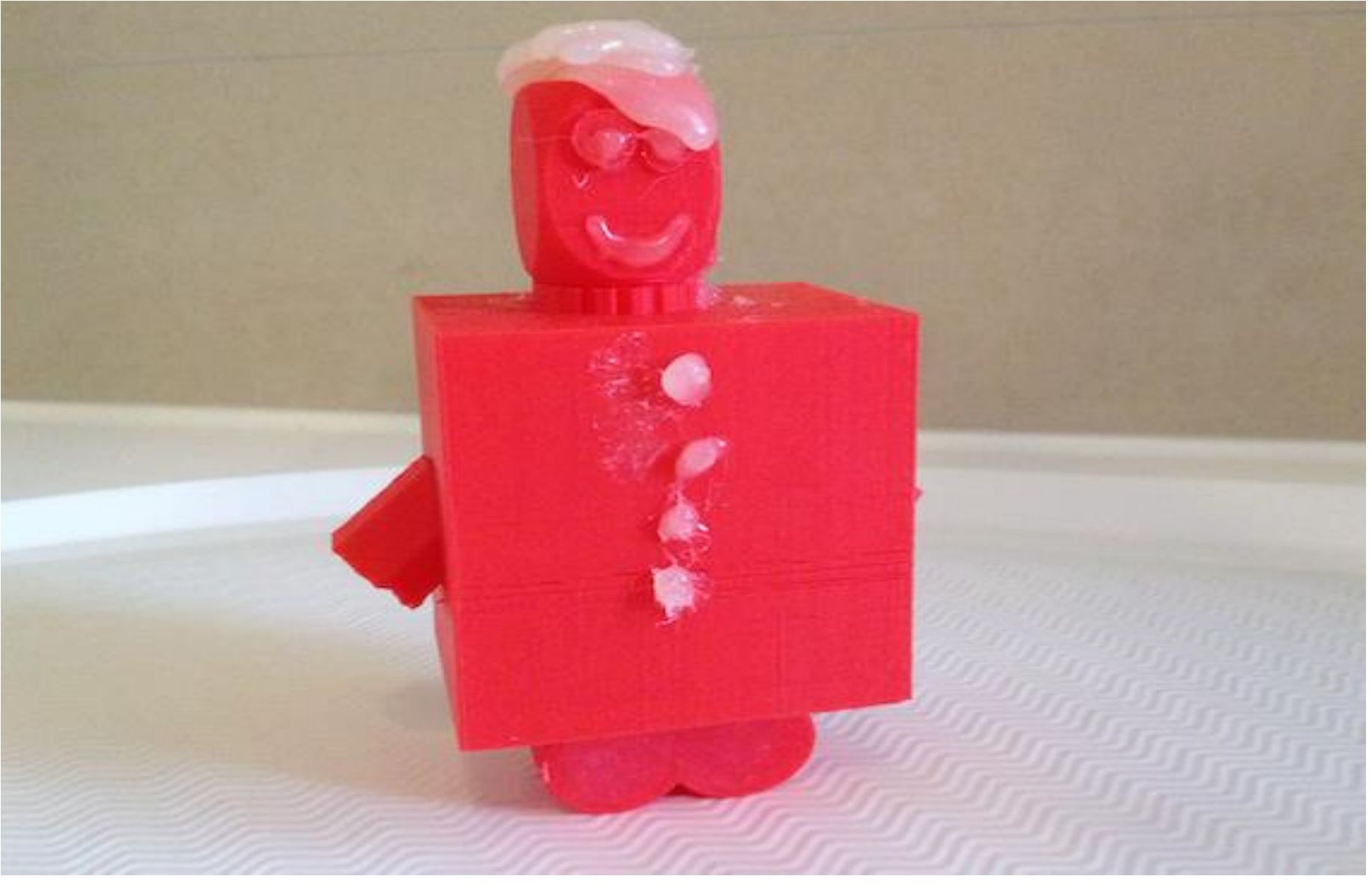
Schulung von Medienkompetenz



MINT: Roboterprogrammierung



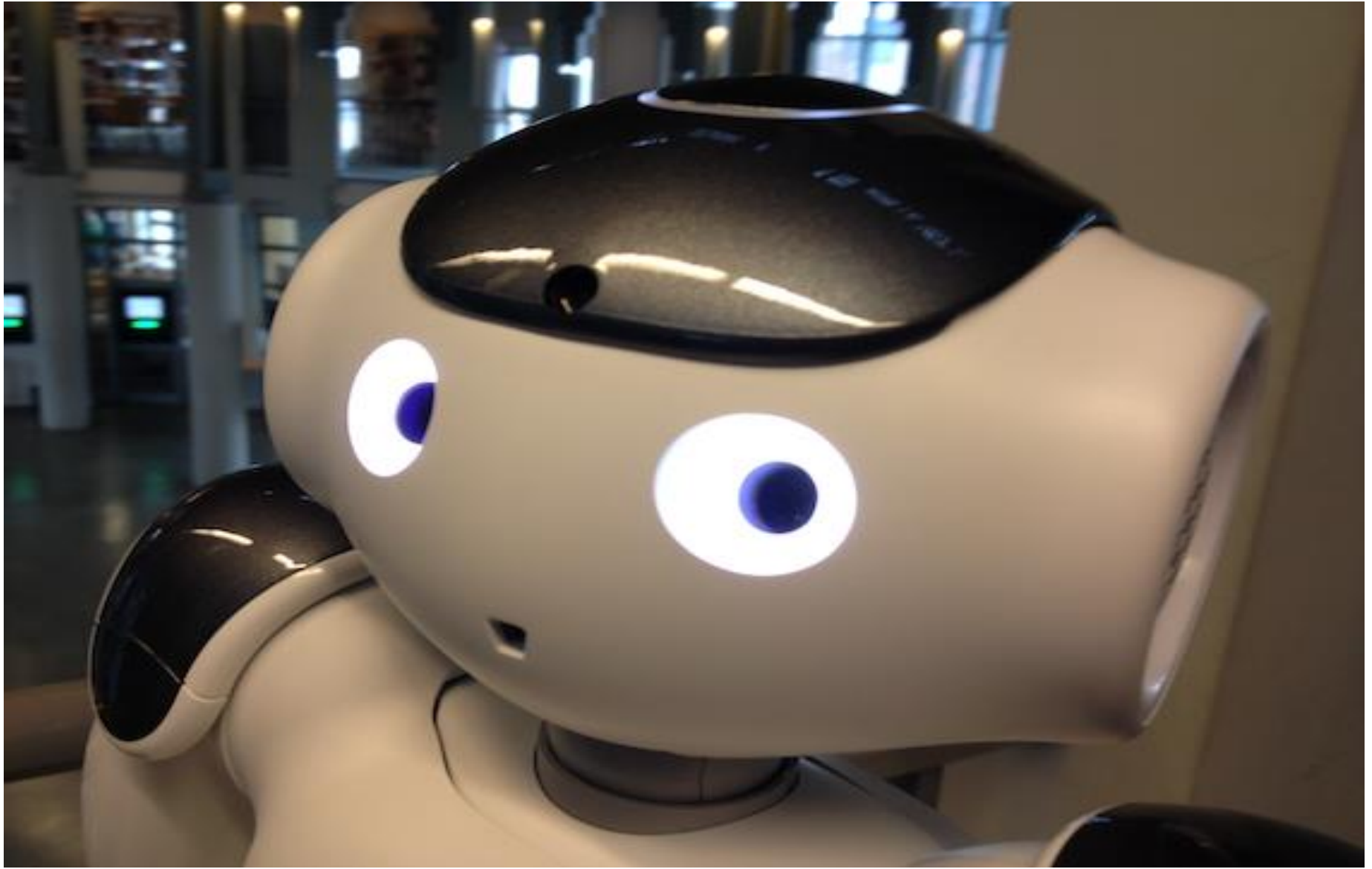
MINT: Coding & 3D-Druck zur Roboterherstellung



Strategie: Langfristige Zielsetzung



Auftrag – Personal – Raum – Budget: Dritter Ort



Auftrag: Welche Nutzergruppen und Bedarfe?



Personalplanung (Kompetenzaufbau)



Budgetplanung (Dash zum Ausleihen)

Medien auf Vollständigkeit geprüft?

Reklamation nur gegen Vorlage der Quittung!

Quittung für 57201931609

* Ausleihen

01047325852 Dash.....11.02.19

- Dash : entworfen für die Entdecker v..

* Summe der Ausleihen: 1

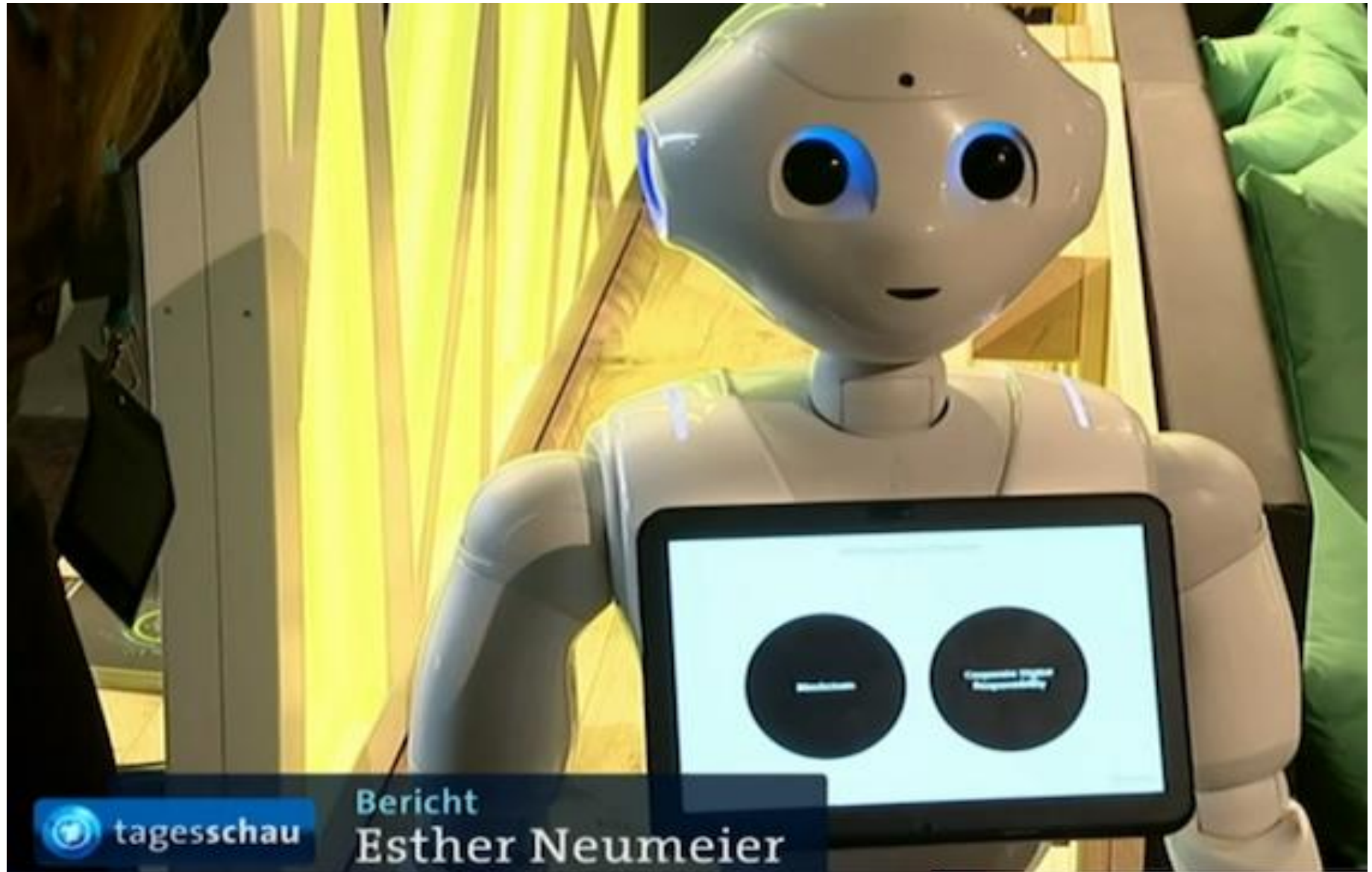
Raumplanung (Mobiler Makerspace)



Öffentlichkeitsarbeit



Best Practice: Roboter als Nachricht



 tagesschau

Bericht
Esther Neumeier

Roboter als Nachrichtensprecher



English AI Anchor

I'm an English Artificial Intelligence Anchor

Rahmenbedingungen?



Marktsichtung



Zielfestlegung: Angebot für alle Altersgruppen



Zielfestlegung: Aufenthaltsqualität als Dritter



Aufgabenfestlegung: Arbeitsassistent?



Aufgabenfestlegung: Medienpädagoge?



Aufgabenfestlegung: Spielzeug?



Aufgabenfestlegung: Werbeträger?

DER TAGESSPIEGEL

Digitalisierung

02.12.2018, 13:48 Uhr

Roboter und Netflix-Konkurrenz aus der Bibliothek

Ob eigene Streamingdienste für Filme oder Lesestunden mit Robotern: Bei der Digitalisierung sind die Berliner Büchereien bundesweite Pioniere. VON [OLIVER VOSS](#)



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



Vierter Ort

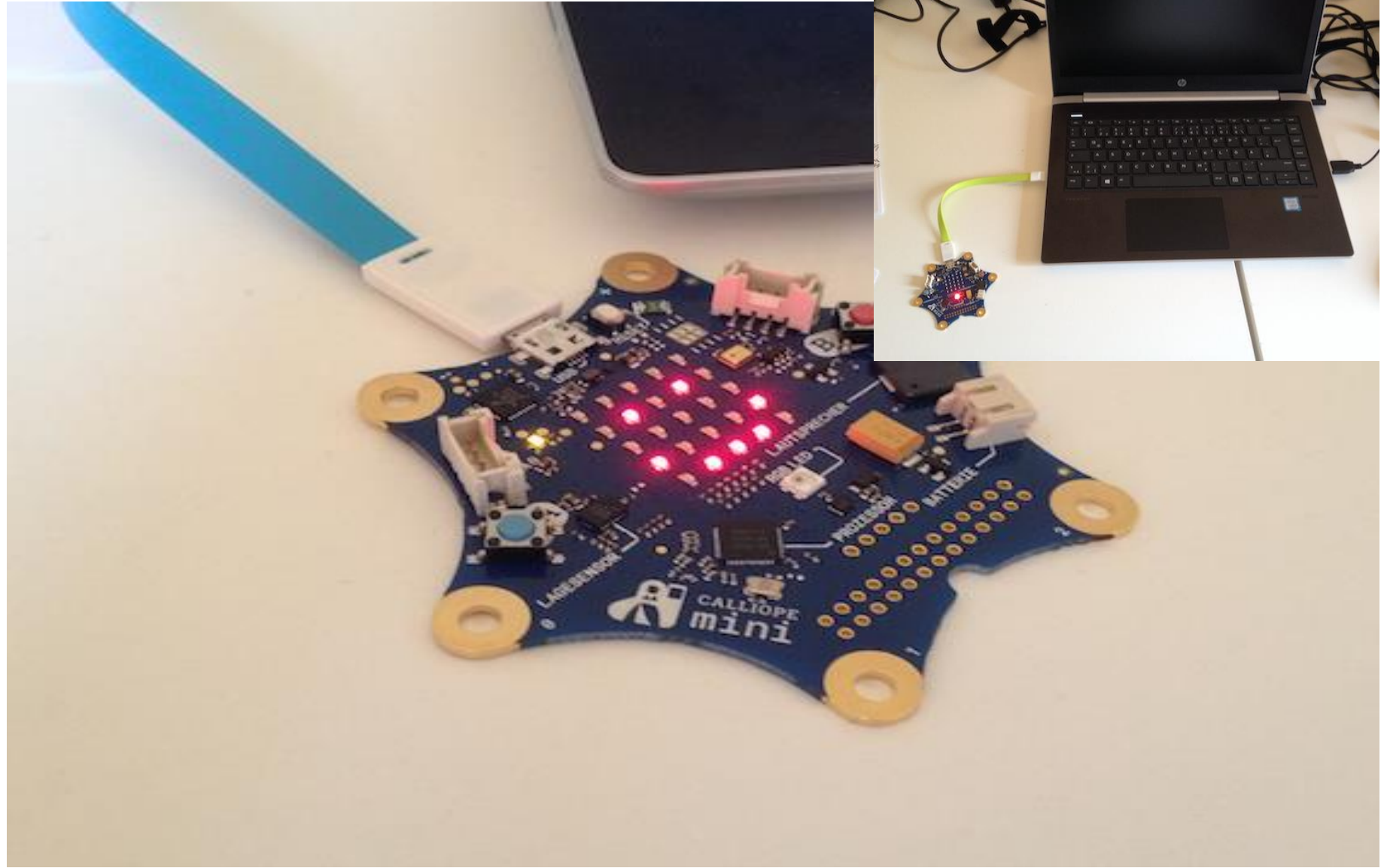
Ihre Fragen?



BlueBot



Calliope



Clementoni - Mein Roboter MC 4.0



Cozmo



Dash



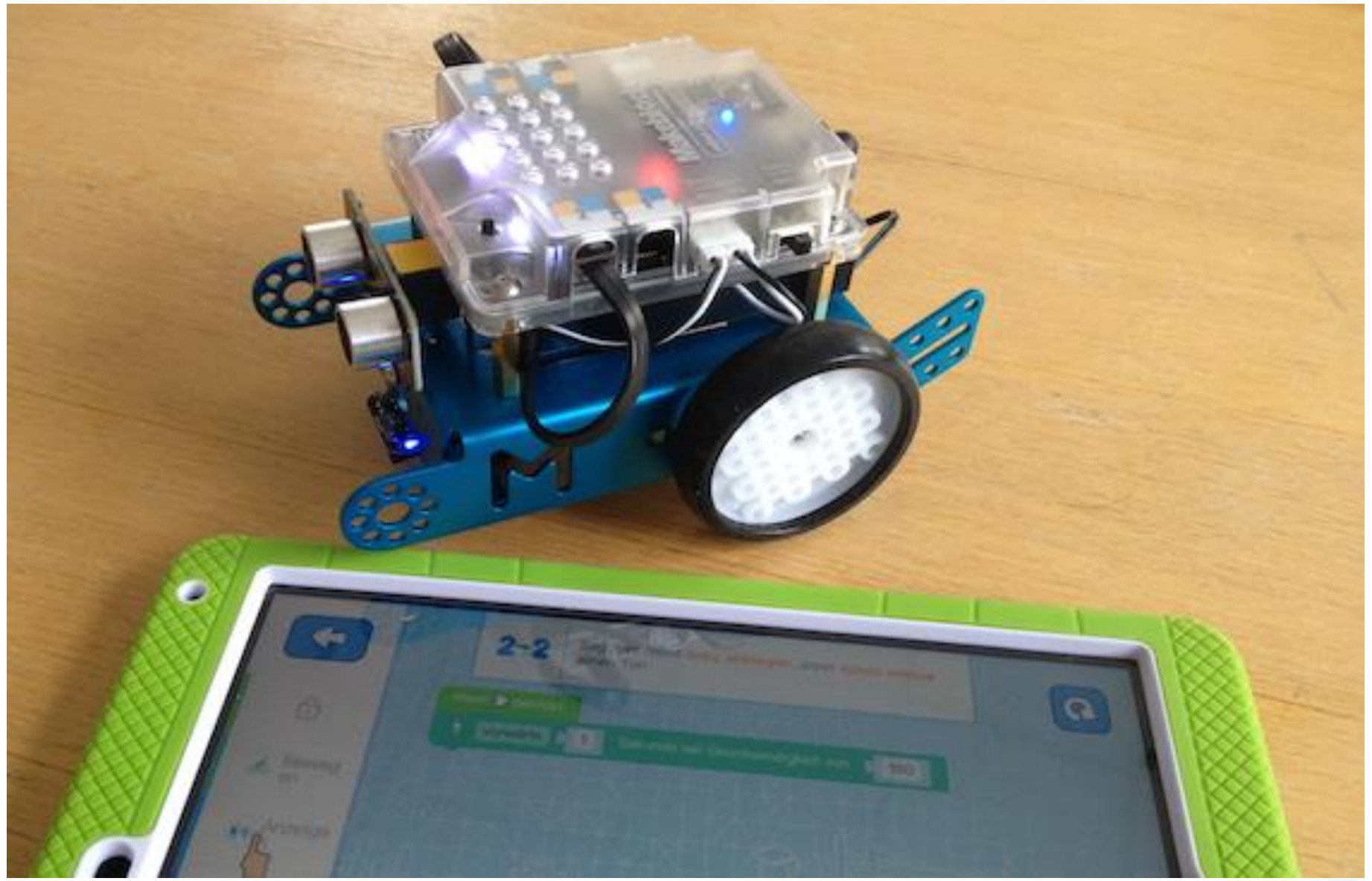
Lego - EV3 Mindstorms



Lego - Roboticset



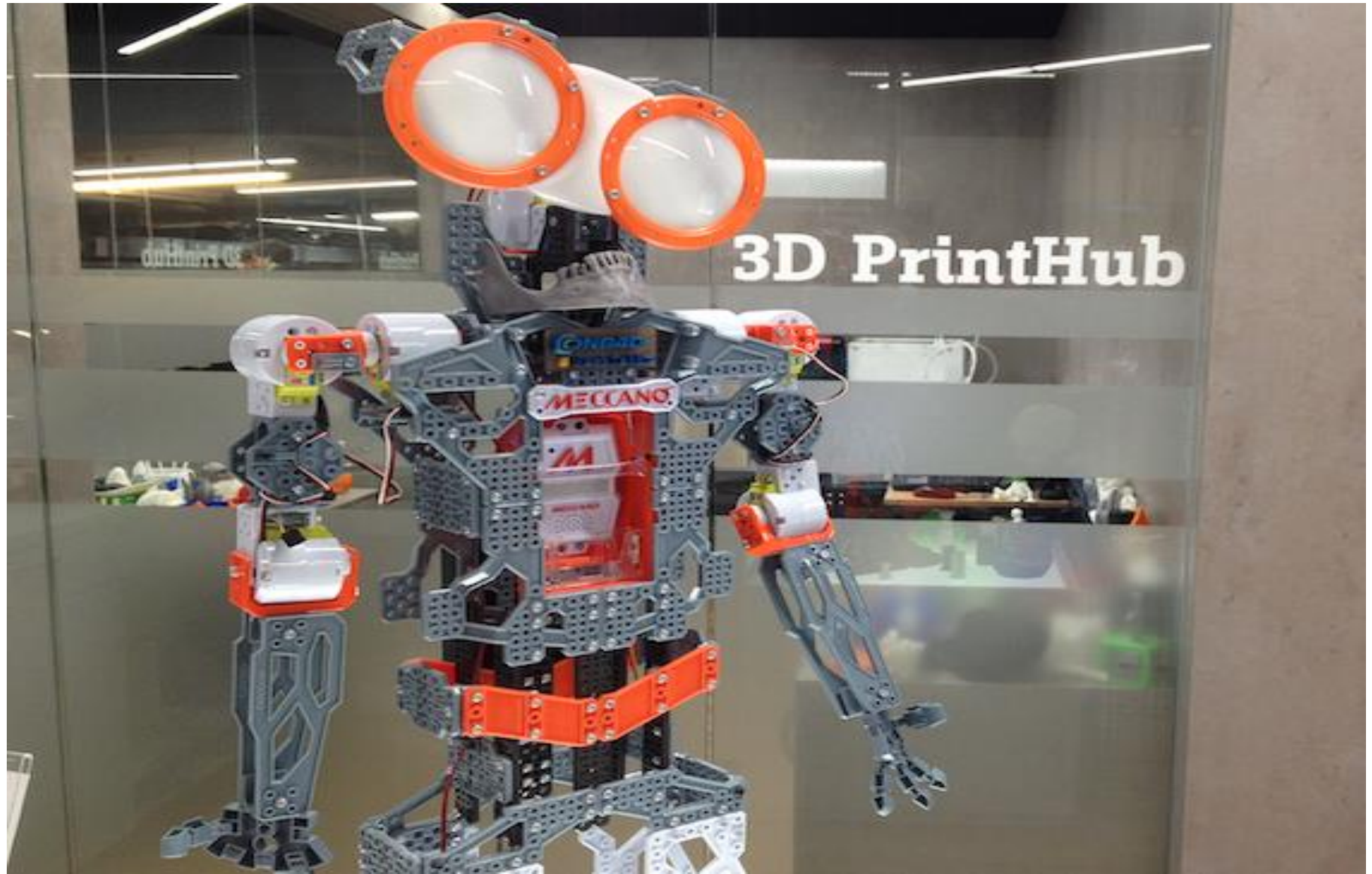
Makeblock - mBot



MatataLab



Meccano



Nao 6



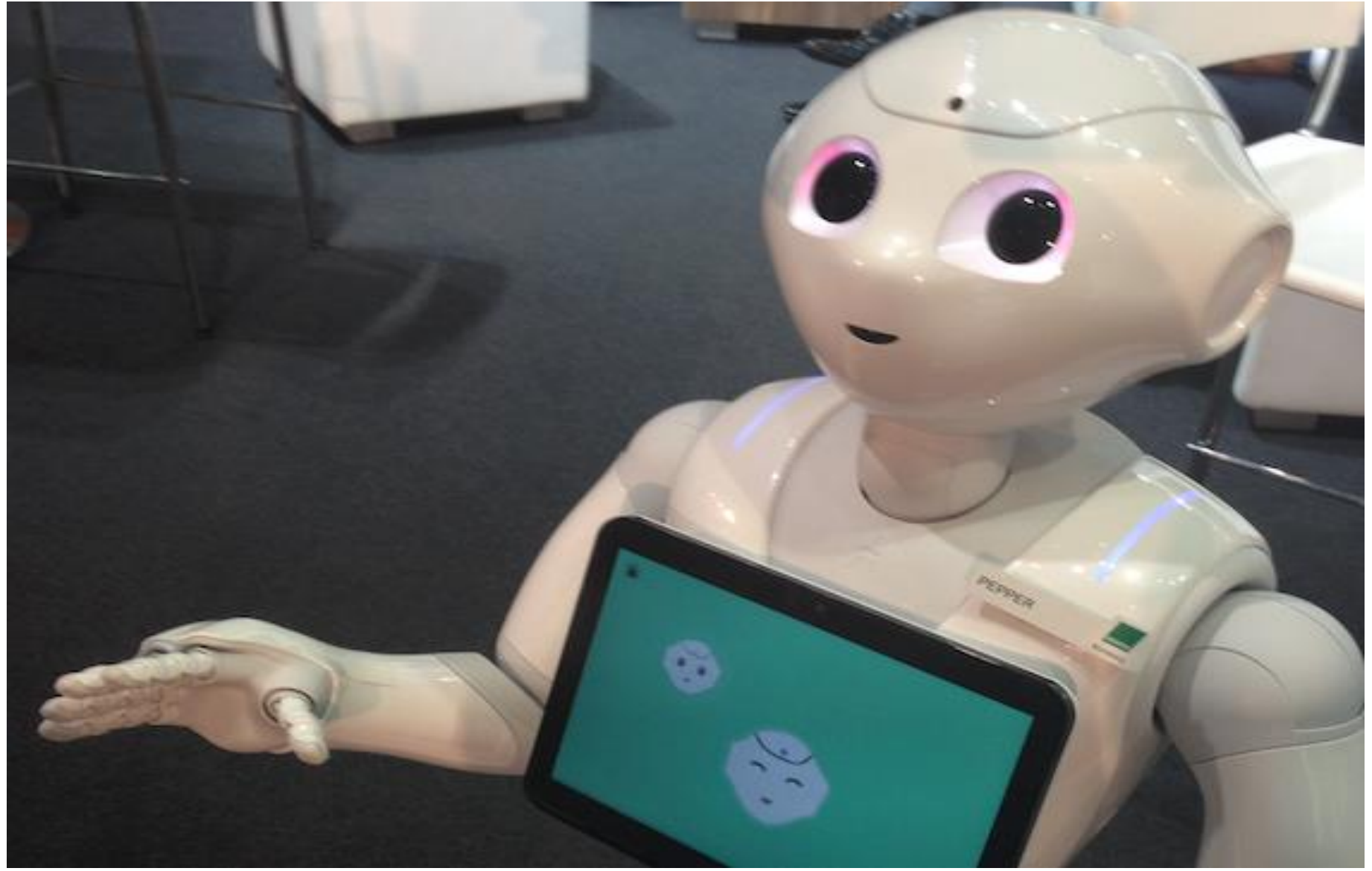
Osmo



Ozobot



Pepper



Sphero Bolt

