



# 30 Jahre Innovationen

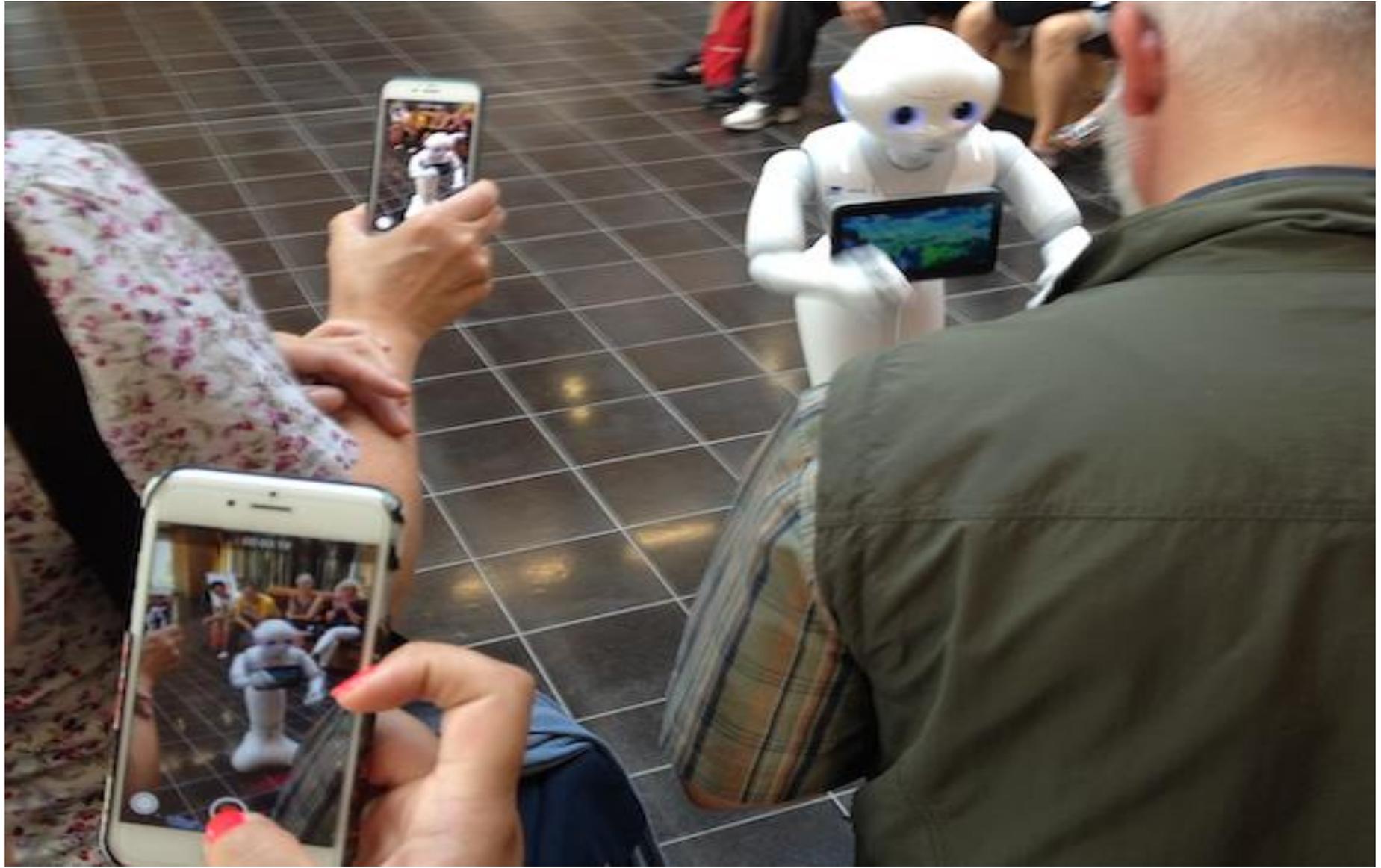


Innovationen

# Ihr Rückblick in die letzten 20 Jahre?



# Gehören Roboter zum Imagebild Ihrer Bibliothek?



# 1920: Carel Kapek - R.U.R. - Begriff „Robot“



# 1927: Metropolis - Maria

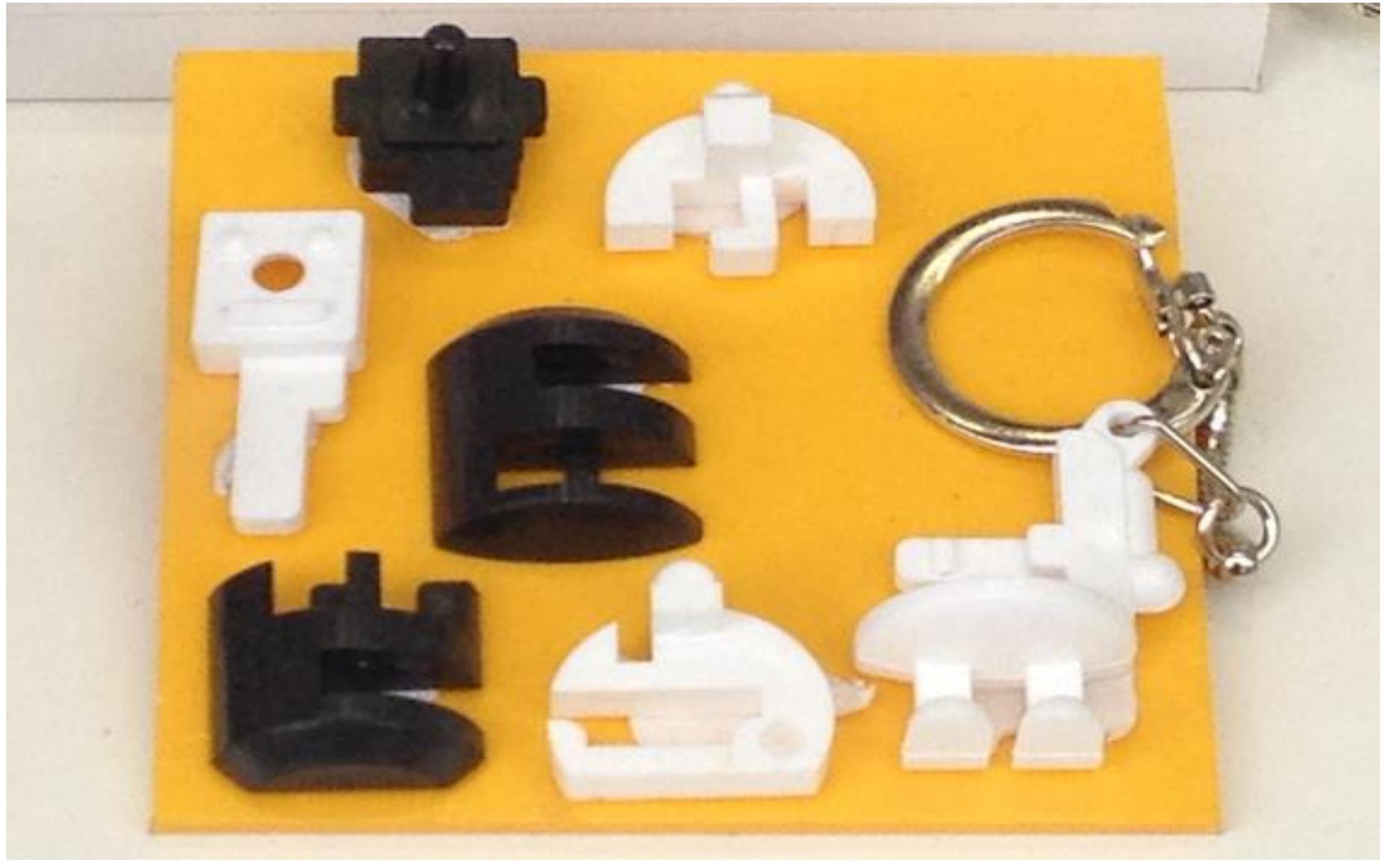




# 1955: Spiegel, Nr. 31 - Roboter sind unter uns



# 1970: Roboter Steckpuzzle



# 1994: Brockhaus „Roboter“

**Roboter** [zu tschech. robota ›(Fron)arbeit‹] *der.* -s/-, 1920 von K. ČAPEK erstmals verwendete Bez. für einen ›künstl. Menschen‹, eine Puppe, die Bewegungen scheinbar selbständig ausführt, z. B. aufgrund drahtlos übermittelter Befehle. Im allgemeinen Sprachgebrauch wird unter R. eine Maschine verstanden, die dem Aussehen von Lebewesen nachgebildet ist und deren Funktionen zumindest teilweise ausüben kann, wobei Drehbewegungen ausschließlich über Drehgelenke ausgeführt werden.



# 1995: Omnibot 2000



# 2014: Bibliothekartag - Zukunftswerkstatt



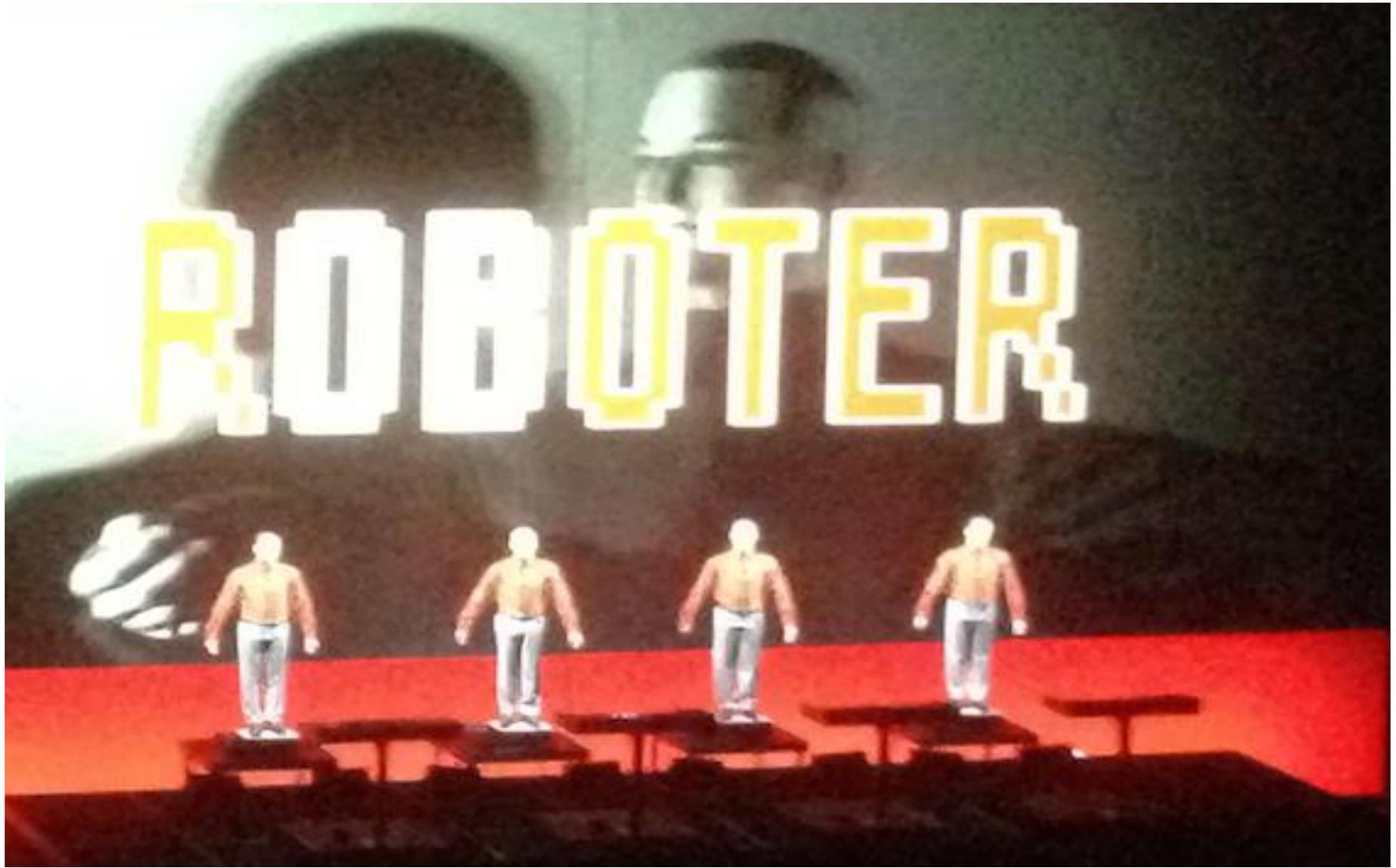
# 2018: Bibliothekskongress



# 2019: Bibliothekskongress



# Roboter - Teil unserer Kultur (Kraftwerk)



# Roboter - Teil unserer Kultur (Science Fiction)



# Roboter - Teil unserer Kultur (Rimini Protokoll)



# Roboter: ... sich ein Bild machen...



# Automatisierung – KI – Robotik – Arbeit 4.0

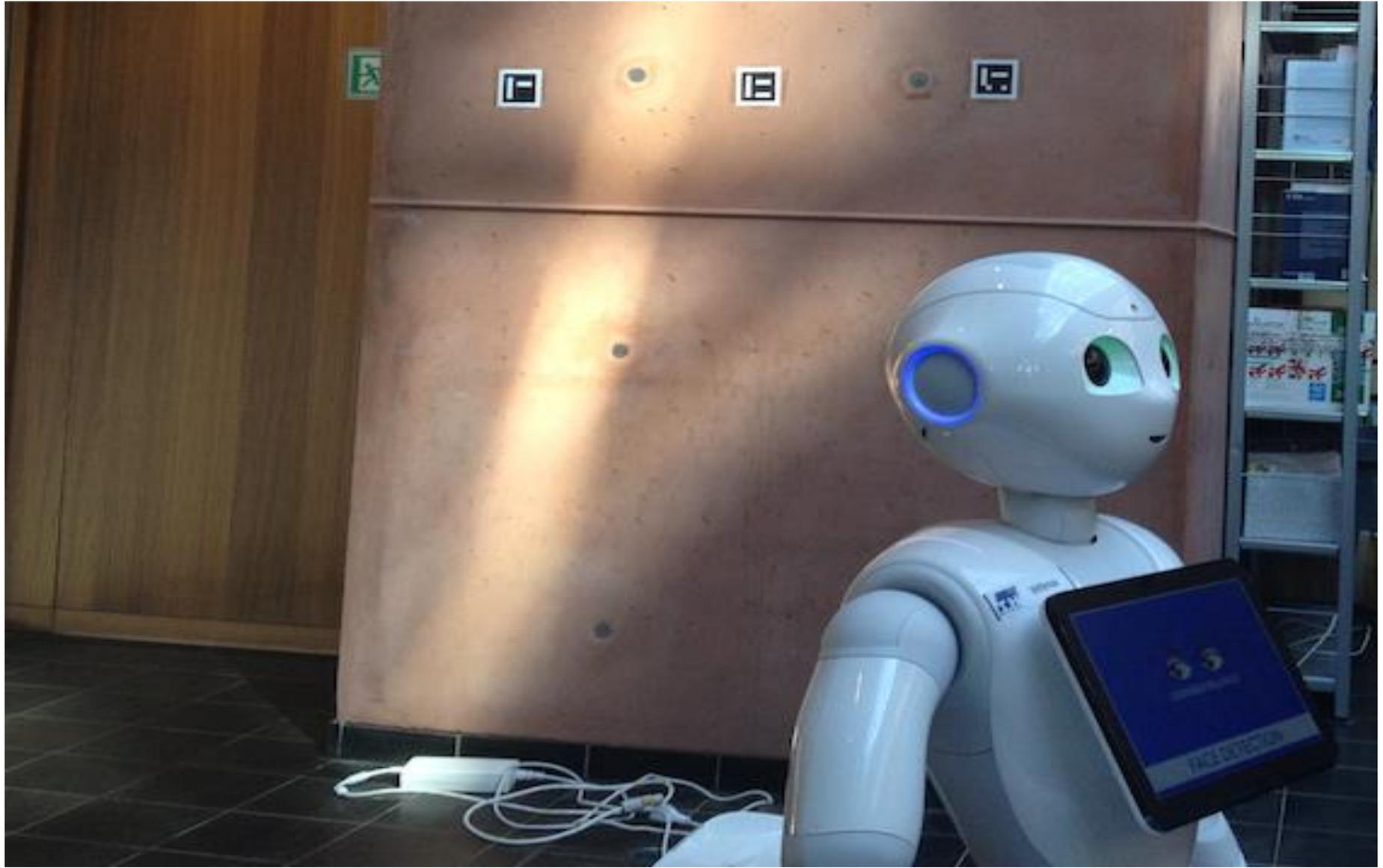


# Automatisierung?

1912: Behrens – Reclam-Automat



# Navigation?



# Mediennutzungsverhalten?



# Roboter: Warum?

## **Bibliothek**

Zugang: Informationen & Medien

Teilhabe: Für alle Altersgruppen & Bildungsmilieus

Lernort: mitmachen, experimentieren, erleben, Wissen teilen

Aufenthaltsqualität: Dritter Ort

## **Digitalisierung**

Keine Trennung: Medien & Medienkompetenz

Partizipation: Von Nutzer für Nutzer

Visualisierung: haptisches, sichtbares Erlebnis

Kompetenz: Coding – Kompetenz des 21. Jahrhunderts



# Als ein Angebote zur digitalen Teilhabe?



# Um Digitalisierung begreifbar zu machen?



**Um eine erste Berührung zu ermöglichen?**



# Um lesen, rechnen, coding zu fördern



# Schreibförderung (ABB-Industrieroboter)



# Literaturvermittlung

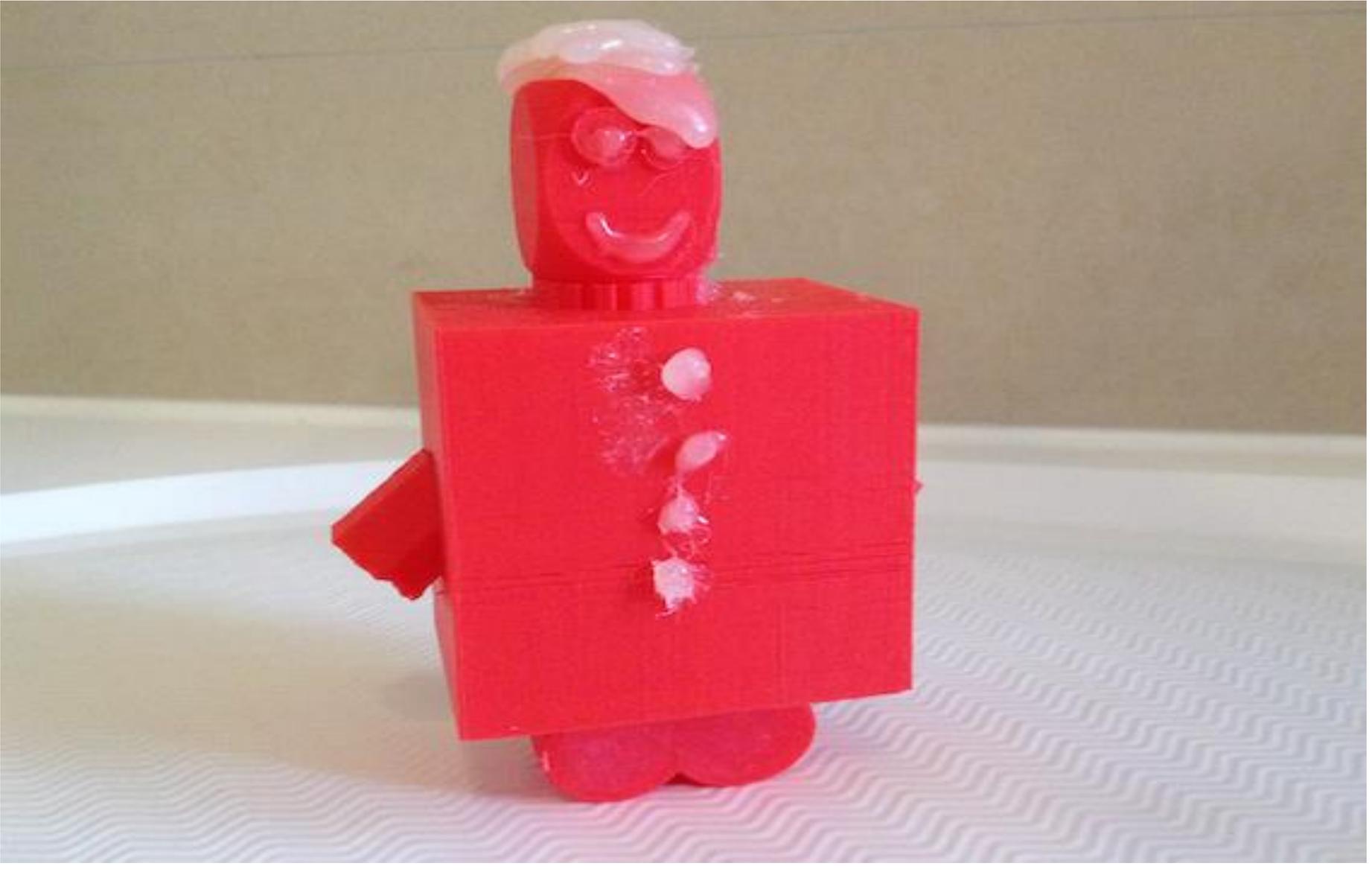


# Schulung von Medienkompetenz





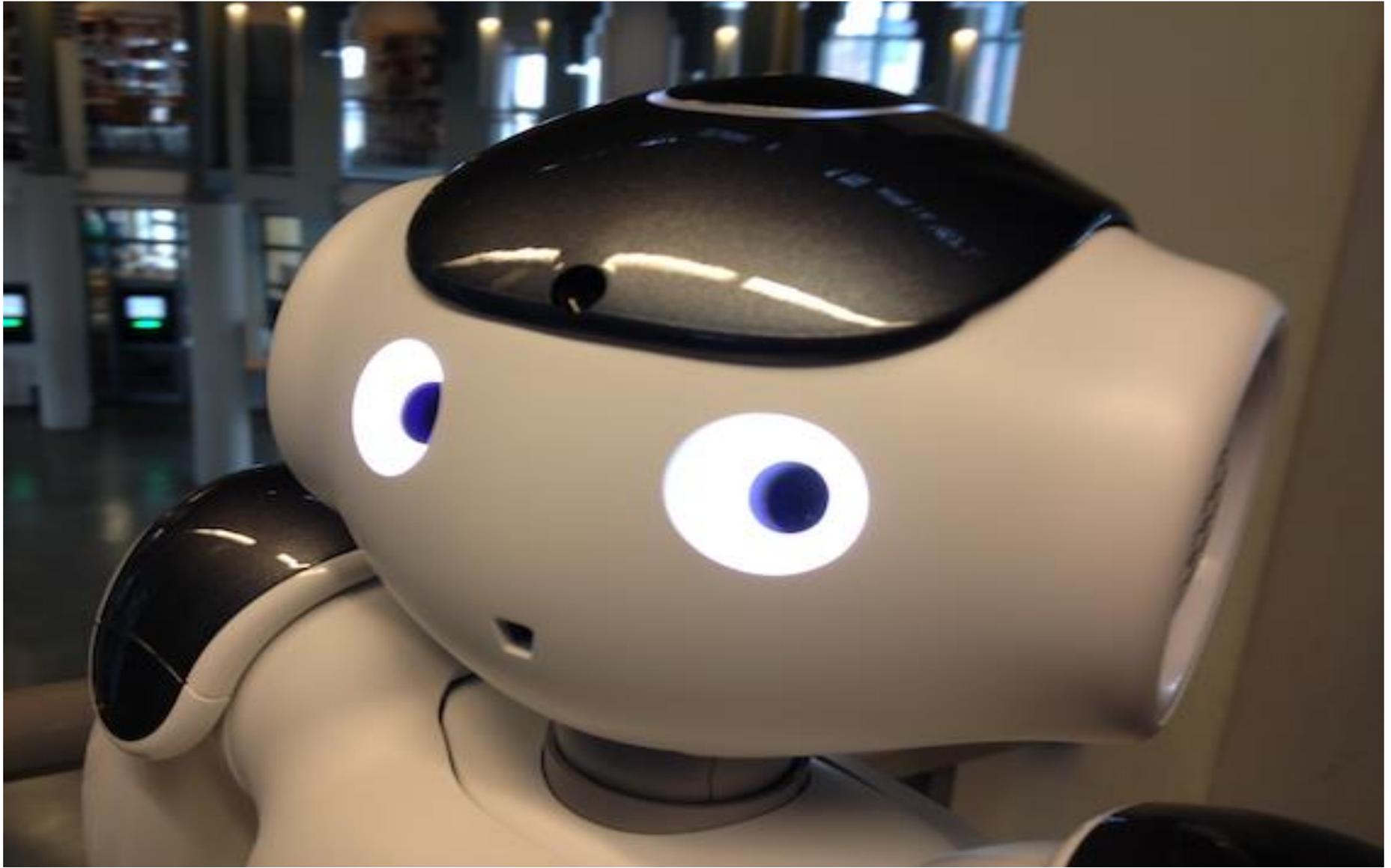
# MINT: Coding & 3D-Druck zur Roboterherstellung



# Strategie: Langfristige Zielsetzung



# Auftrag – Personal – Raum – Budget: Dritter Ort



# Auftrag: Welche Nutzergruppen und Bedarfe?



# Personalplanung (Kompetenzaufbau)



# Budgetplanung (Dash zum Ausleihen)

Medien auf Vollständigkeit geprüft?

Reklamation nur gegen Vorlage der Quittung!

Quittung für 57201931609

---

\* Ausleihen

01047325852 Dash.....11.02.19

- Dash : entworfen für die Entdecker v..

\* Summe der Ausleihen: 1

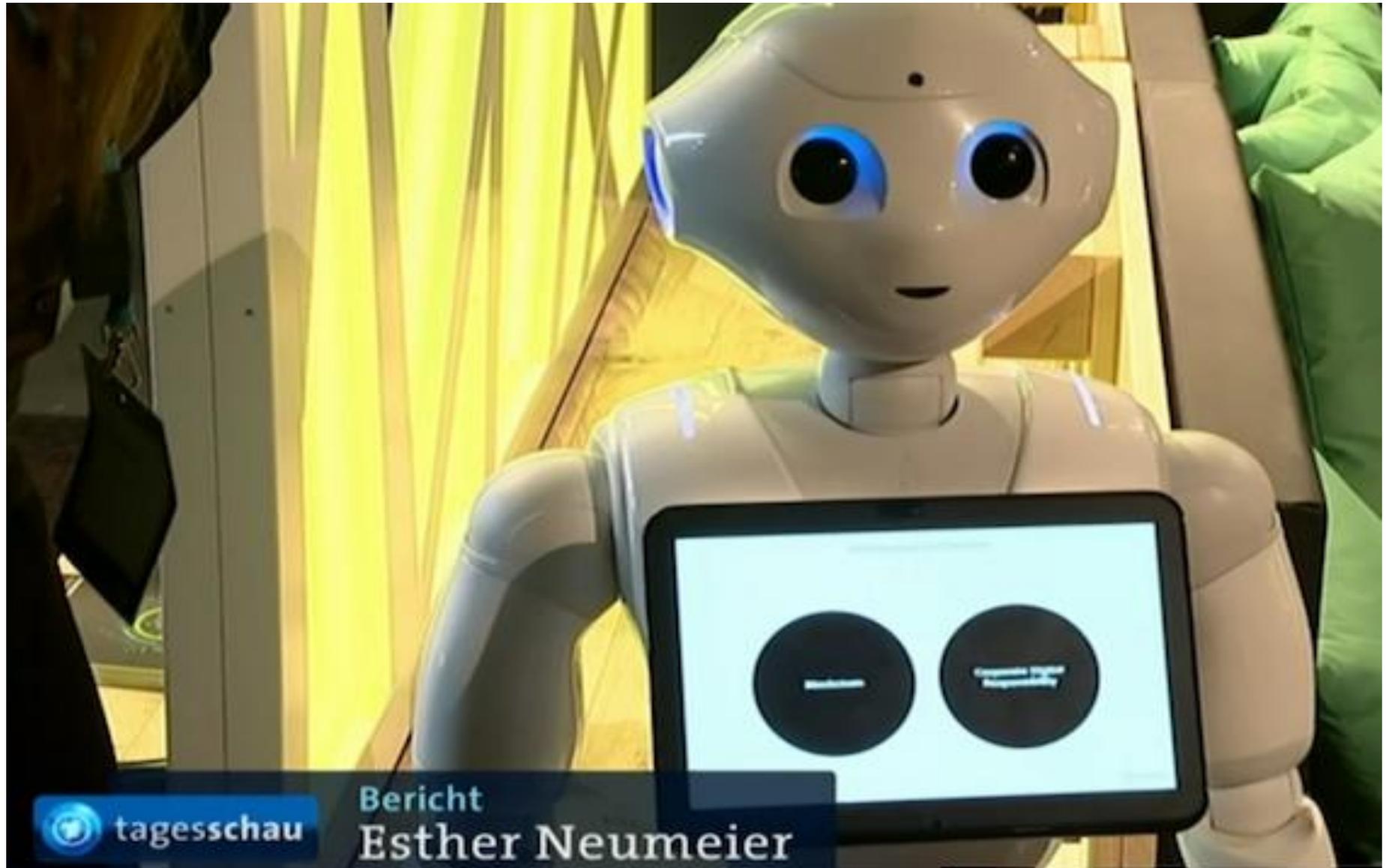
# Raumplanung (Mobiler Makerspace)



# Öffentlichkeitsarbeit



# Best Practice: Roboter als Nachricht



 tagesschau

Bericht  
Esther Neumeier

# Roboter als Nachrichtensprecher



English AI Anchor

I'm an English Artificial Intelligence Anchor

# Rahmenbedingungen?



# Marktsichtung



# Zielfestlegung: Angebot für alle Altersgruppen



# Zielfestlegung: Aufenthaltsqualität als Dritter



# Aufgabenfestlegung: Arbeitsassistent?



# Aufgabenfestlegung: Medienpädagoge?



# Aufgabenfestlegung: Spielzeug?



# Aufgabenfestlegung: Werbeträger?

DER TAGESSPIEGEL

Digitalisierung

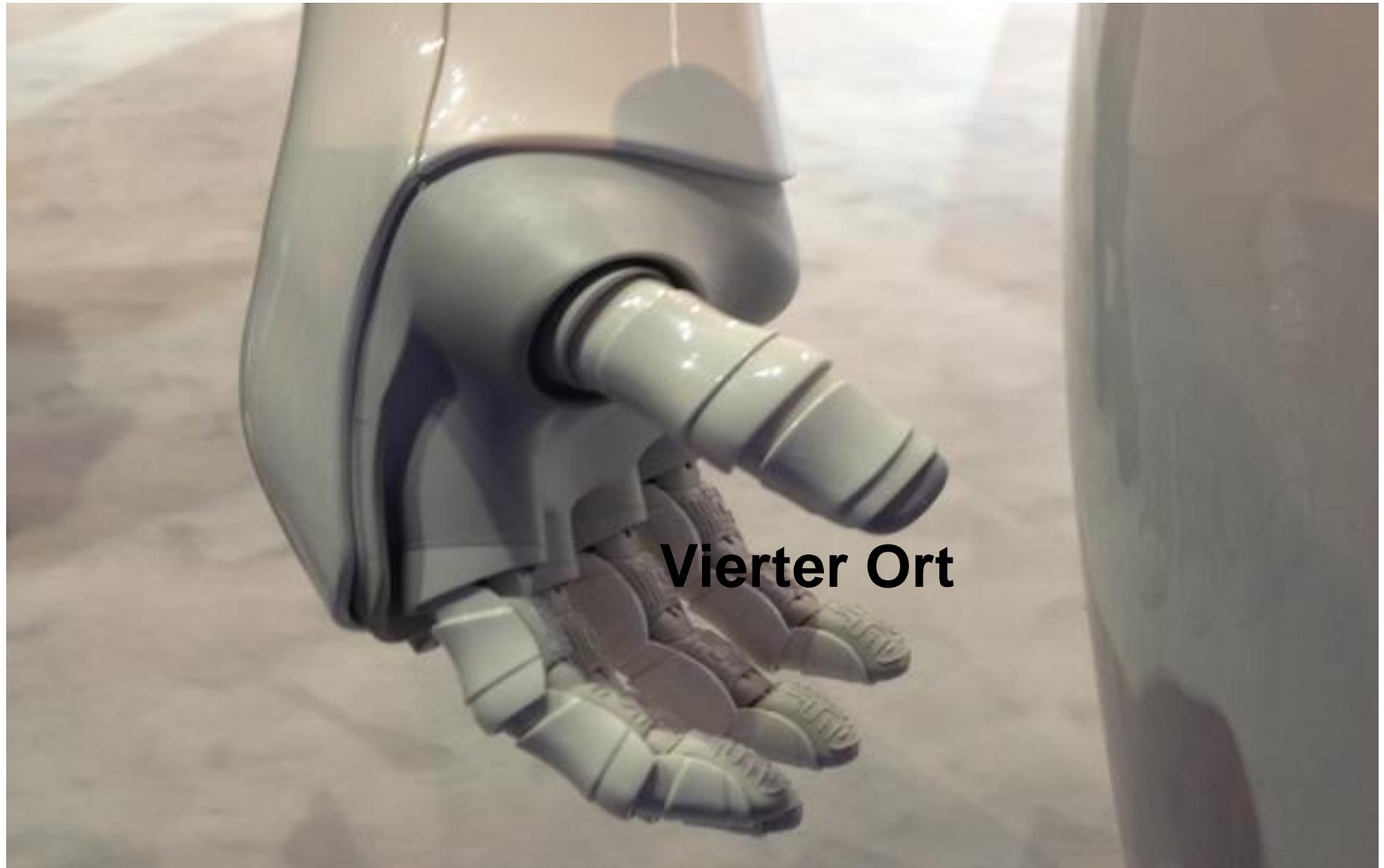
02.12.2018, 13:48 Uhr

## Roboter und Netflix-Konkurrenz aus der Bibliothek

Ob eigene Streamingdienste für Filme oder Lesestunden mit Robotern: Bei der Digitalisierung sind die Berliner Büchereien bundesweite Pioniere. VON [OLIVER VOSS](#)



**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**



**Vierter Ort**

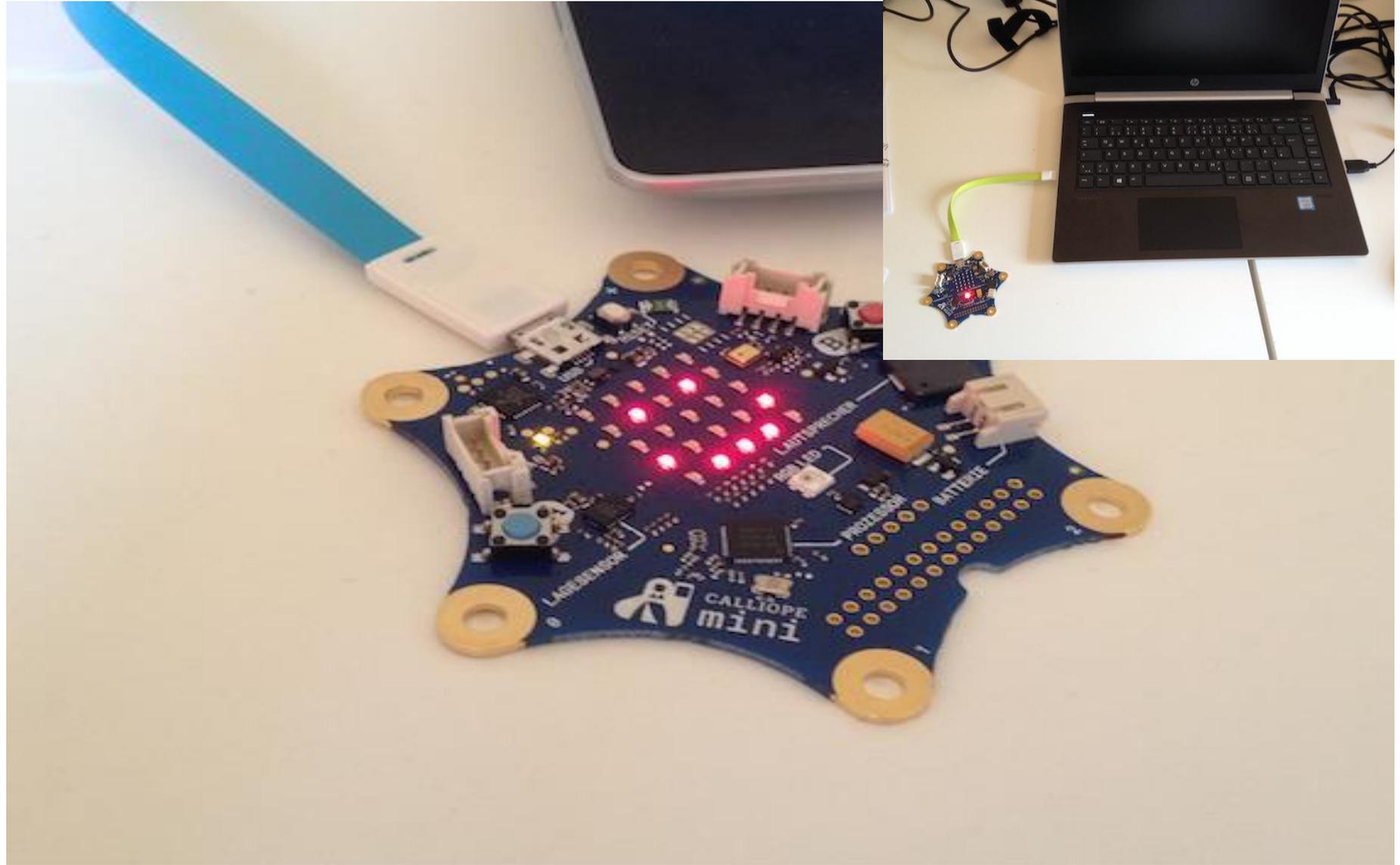
# Ihre Fragen?



# BlueBot



# Calliope



# Clementoni - Mein Roboter MC 4.0



# Cozmo



# Dash



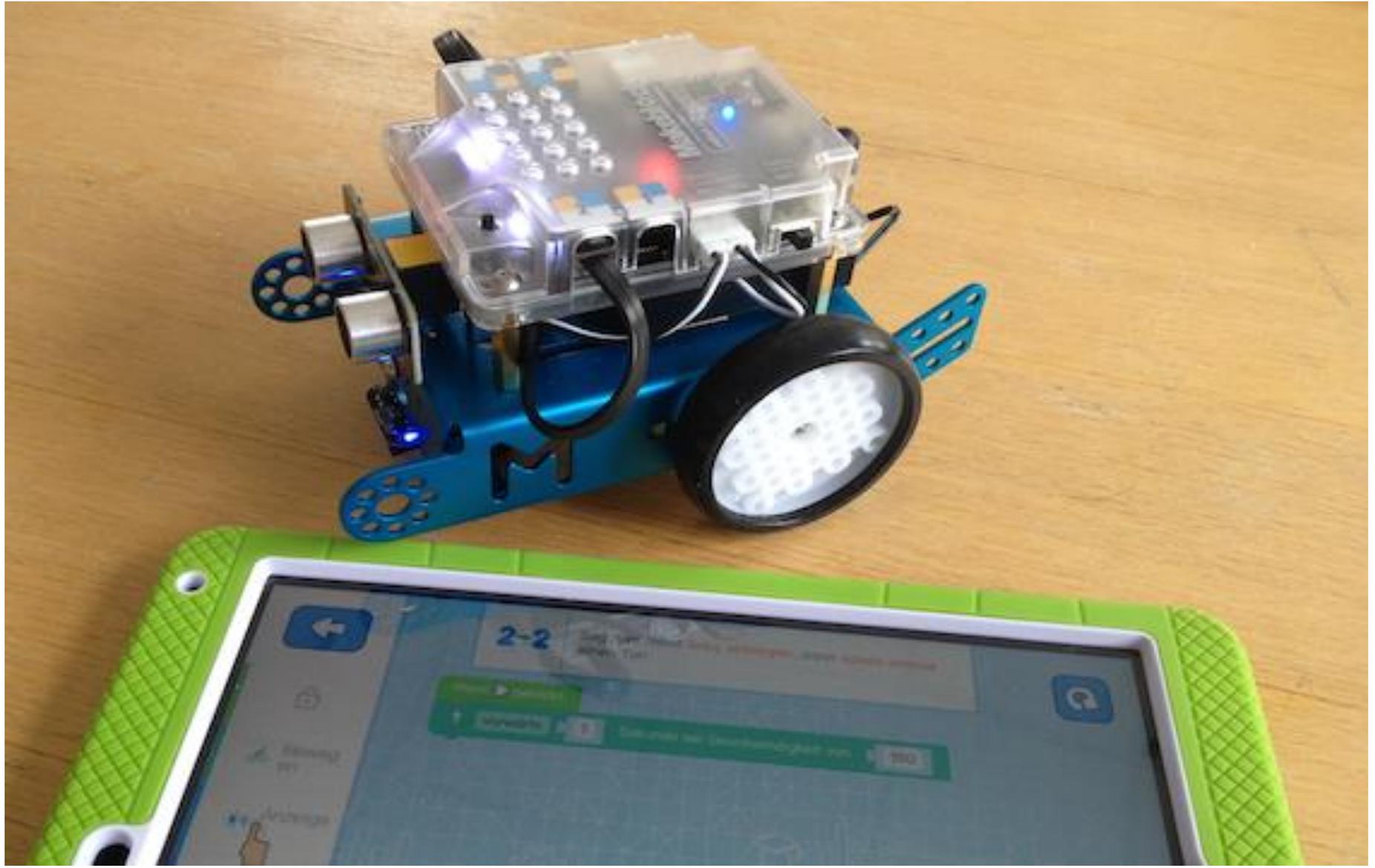
# Lego - EV3 Mindstorms



# Lego - Roboticset



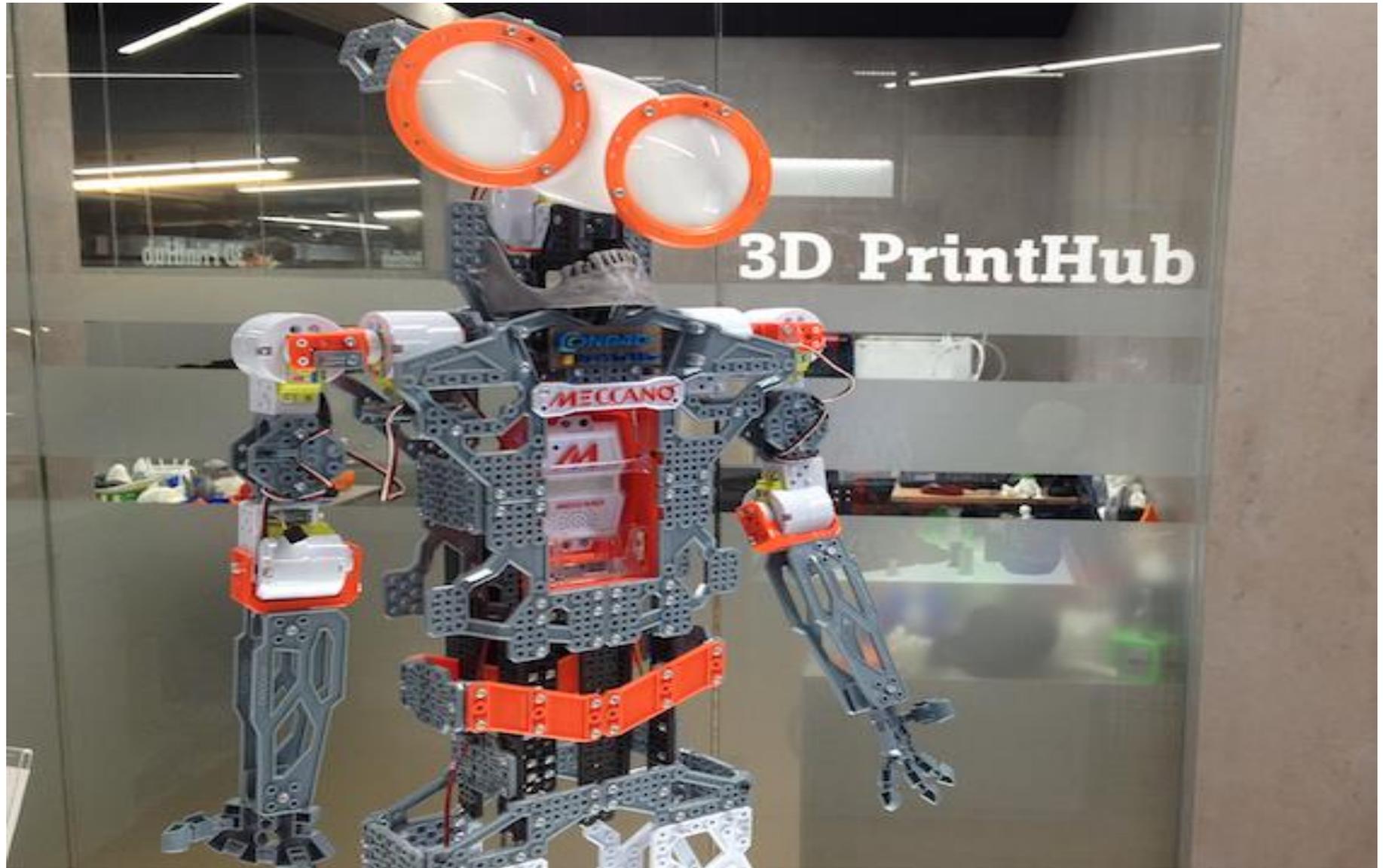
# Makeblock - mBot



# MatataLab



# Meccano



# Nao 6



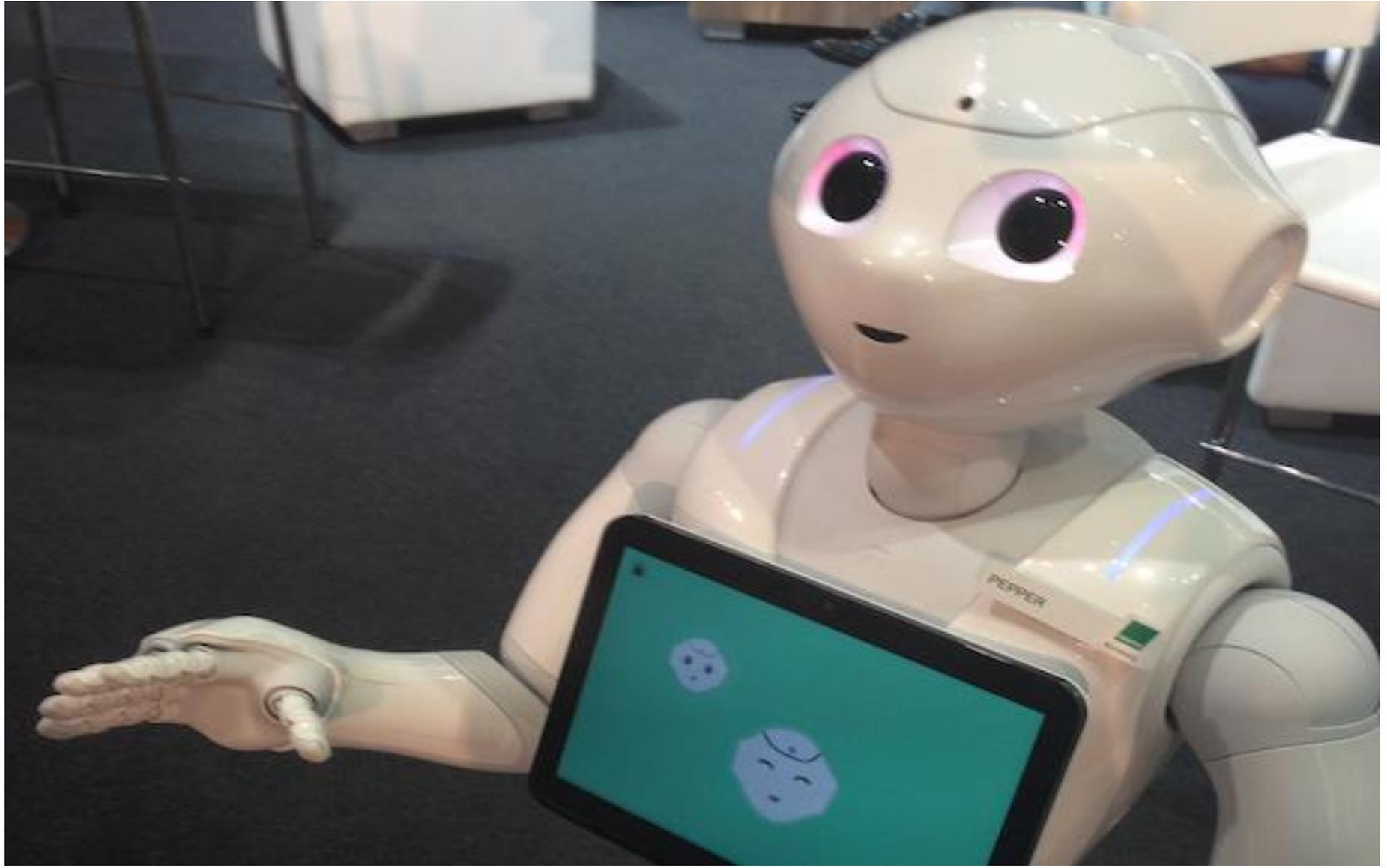
# Osmo



# Ozobot



# Pepper



# Sphero Bolt

