



SLUB

Wir führen Wissen.

Fokus Praxis

OER im bibliothekarischen Alltag nutzen und erstellen

19. Juni 2018

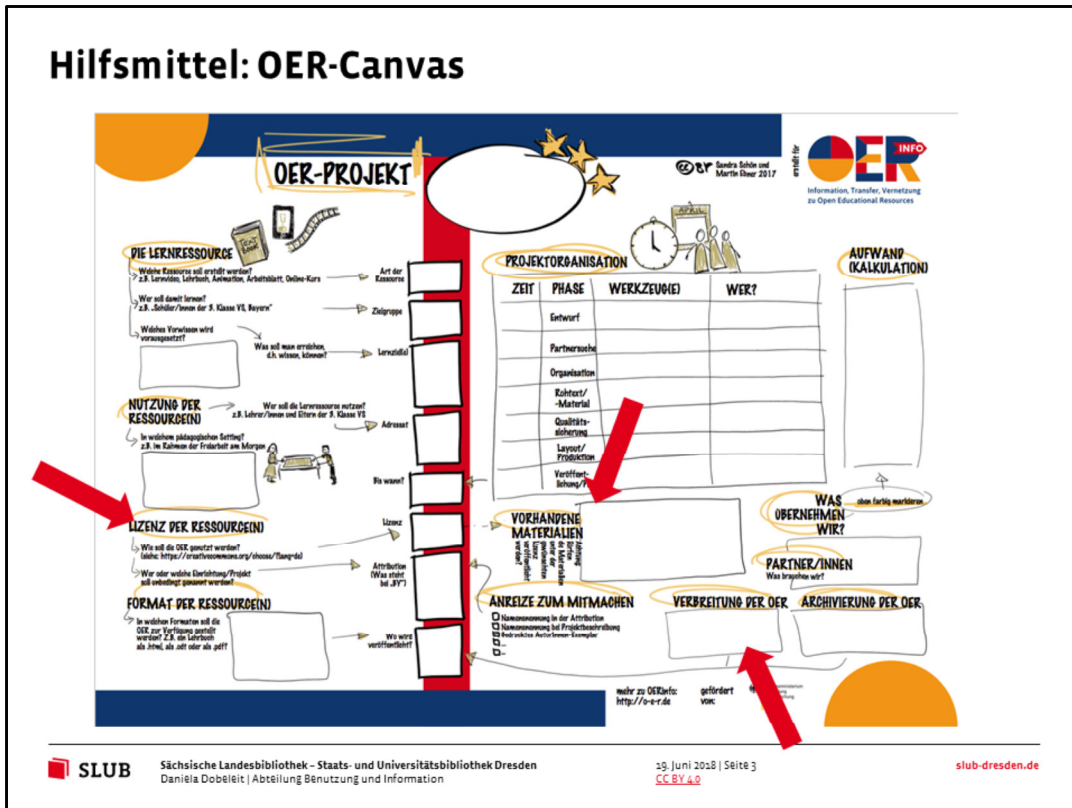
Wie kann ich anfangen?



OER sind ein relativ neues Thema. Daher kommen für viele einige Fragen auf: Wie kann ich anfangen? Was haben OER mit meinem Alltag zu tun? Welche Serviceangebote kommen für mein Einrichtung in Frage?

Um überhaupt Services anbieten zu können, sollte man OER erst einmal selbst erstellen.

Hilfsmittel: OER-Canvas

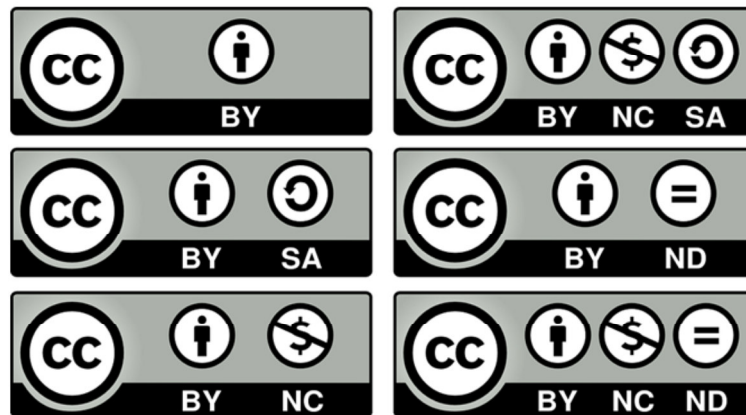
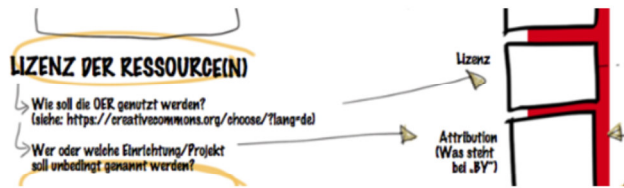


Eine große Hilfe bei Planung von OER-Projekten ist der OER-Canvas. Diese wurde selbst unter CC-BY-Lizenz veröffentlicht. Auf den ersten Blick sieht der Canvas nach einem normalen Planungsinstrument für Bildungsszenarien aus. Doch gilt bei OER, dass man bestenfalls nicht erst nach der Erstellung von Bildungsmaterial an sie denken, sondern sich schon beim Erstellen von vorn herein klar ist, dass man eine offene Ressource erstellen möchte.

Warum ist dem so? Einerseits gehört zur Erstellung von OER gehört eine gewisse Haltung -> wir sind „Geber“! Das hat Auswirkungen auf die Lizenz und Formatwahl. Veröffentlichen wir als nicht bearbeitbares PDF? Nutzen wir ein kommerzielles Textverarbeitungsprogramm? Die Nachnutzungsmöglichkeiten sollten so gut wie möglich gewährleistet werden.

Im Vortrag beschäftigen wir uns mit: Lizenzierung, Verwendung vorhandener Materialien, Verbreitung

Die Lizenzierung und Attributierung



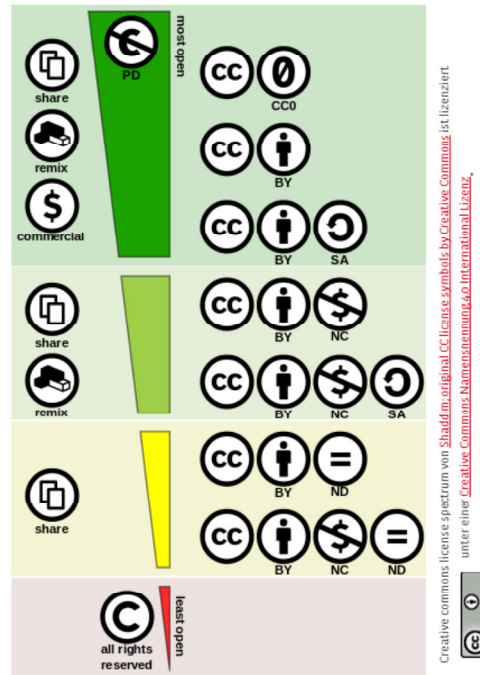
Durchgesetzt haben sich für OER die CC-Lizenzen, wie man sie auch aus dem Open Access-Bereich kennt. Die wichtigsten Fragen: Welche Lizenz soll vergeben und wer soll genannt werden? Creative Commons Lizenzen bieten verschiedene Möglichkeiten zur Einschränkung der Nutzungsrechte. Von CC BY: Du kannst machen, was du willst, musst aber meinen Namen nennen bis CC BY-NC-ND: Du kannst es nutzen, darfst es aber nicht kommerziell verwenden und nicht bearbeiten.

Lizenzen nach Offenheit

„Approved for Free Cultural Works“-Lizenzen

kompatibel mit der Remix-Kultur

Keine OER, auch nicht empfehlenswert für
Nachnutzung²⁰



Nach den 5V-Freiheiten für Offenheit sind nur CC im grünen Bereich für OER geeignet, weil sie eine Veränderung des ursprünglichen Materials zulassen. Das gehört zur Remix-Kultur im Sinne offener Bildung. Die dunkelgrünen erlauben das Teilen, Verändern und die kommerzielle Nutzung. Die Lizenzen im hellgrünen Bereich schließen die kommerzielle Nutzung aus. Die NC-Lizenz sollte aber nicht leichtfertig vergeben werden, um z.B. Verlage von einer Nachnutzung abzuhalten. Denn im gleichen Zug schließt man private Hochschulen, Volkshochschulen und Schulen aus. Mein persönlicher Rat: Hände weg von NC und ND (auch bei Nachnutzung)! Für die Vergabe der Lizenz ist Ihrerseits immer die Absprache mit Arbeitgeber notwendig.

Lizenztexte mit dem „License Chooser“ erstellen

Der [License Chooser](#) von Creative Commons

1. Lizenzbedingungen auswählen.

Lizenzeigenschaften

Ihre Auswahl in diesem Panel wird die anderen Panels auf dieser Seite ebenfalls aktualisieren.

Erlauben, dass Bearbeitungen Ihres Werkes geteilt werden?

Ja Nein Ja, solange andere unter denselben Bedingungen weitergeben

Kommerzielle Nutzungen Ihres Werkes erlauben?

Ja Nein



Der [License Chooser](#) von Creative Commons ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](#).

Das OK und die Vorgaben vom Arbeitgeber wird spätestens bei der Formulierung des Lizenztextes wichtig. Der License Chooser von Creative Commons hilft, dort die Parameter festzulegen. Gut ist es, wenn die Einrichtung Openess-Strategie hat, an der man sich anlehnen können.








Beispiel SLUB: Vorgabe möglichst CC BY zu publizieren.

Lizenztexte mit dem „License Chooser“ erstellen

2. Metadaten eingeben

Helfen Sie anderen, die Namensnennung korrekt vorzunehmen!

Dieser Abschnitt ist optional, aber das Ausfüllen wird maschinenlesbare Metadaten in das vorgeschlagene HTML einfügen!

Titel des Werkes	<input type="text" value="Präsentation OER"/>	
Name oder Bezeichnung des Rechteinhabers des Werkes	<input type="text" value="SLUB Dresden"/>	
Werk einer URL zuschreiben	<input type="text" value="www.beispiel.de"/>	
URL des als Vorlage genutzten Werkes	<input type="text"/>	
URL, unter der weitere Erlaubnisse gewährt werden	<input type="text"/>	
Format des Werks	<input type="text" value="Andere / Mehrere Formate"/>	
Lizenzkennzeichnung	<input type="text" value="HTML+RDFa"/>	



Der [License Chooser](#) von Creative Commons ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 international Lizenz](#).

Im License Chooser kann man die Metadaten zu der OER mit eingeben. Spätestens bei der Attributierung ist dann die Rücksprache mit der Institution notwendig. Es gibt verschiedene Schreibweisen für die Attributierung z.B. Name / Institution oder nur die Institution. Dafür müssen lokal Absprachen getroffen werden.

Lizenztexte mit dem „License Chooser“ erstellen

2. Lizenztext kopieren oder als HTML-Code einbetten

Haben Sie eine Website?



Präsentation OER von SLUB Dresden ist
lizenziert unter einer [Creative Commons
Namensnennung 4.0 International Lizenz](#).

Kopieren Sie diesen Code, um Ihre Besucher zu informieren!

```
<a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/"><img alt="Creative Commons Lizenzvertrag"
style="border-width:0"
src="https://i.creativecommons.org/l/by/4.0/88x
```

Normales
Icon

Kompaktes
Icon



Der [License Chooser](#) von Creative Commons ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](#).



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
Daniëla Dobeleit | Abteilung Benutzung und Information

19. Juni 2018 | Seite 8
[CC BY 4.0](#)

[slub-dresden.de](#)

Die eingegebenen Metadaten werden dann zu einem maschinenlesbaren Lizenztext zusammengefügt. Den HTML-Text kann man direkt kopieren und einbetten. Alternativ kann der Klartext für Textdateien oder Präsentationen verwendet werden.

Wohin mit dem Lizenztext?

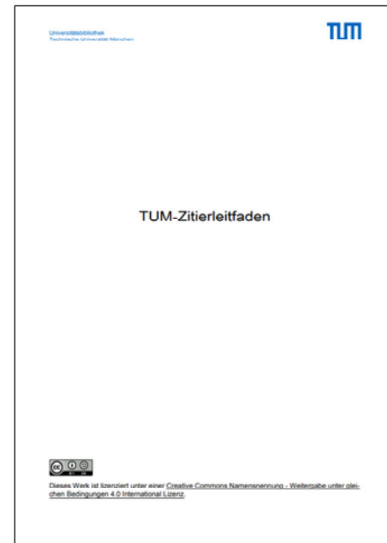
- 1 Gut sichtbar platzieren
- 2 Icon mit einbinden

Erklärvideo "SLUB im Überblick"

Im folgenden Film erhalten Sie eine Einführung in die Benutzung der SLUB und der Recherche im SLUB-Katalog.



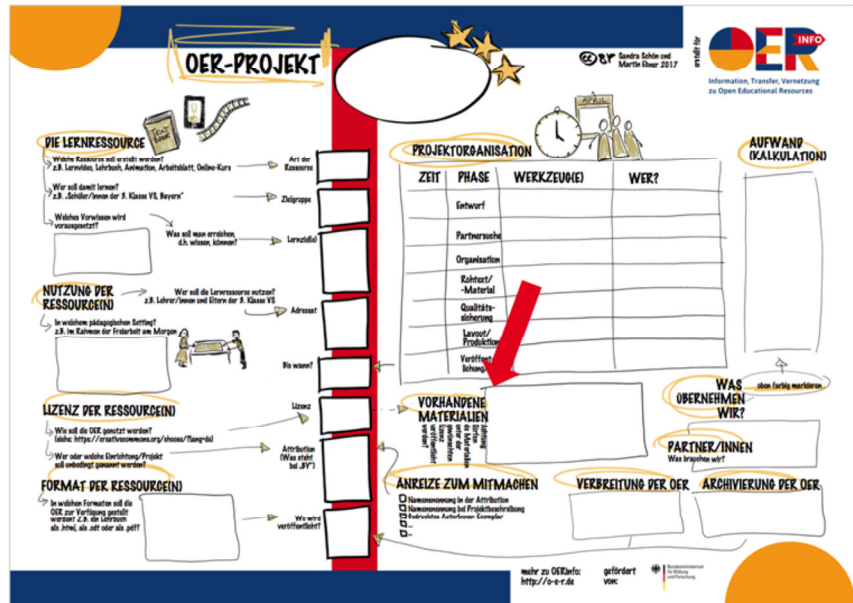
Das Video ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](#).



Damit ergibt sich die Frage: Wohin mit dem Lizenztext? Grundsätzlich gibt es 2 Regeln für Platzierung: Gut sichtbar und möglichst mit CC-Icon

Wenn Sie mit HTML-Seiten auf Webseiten oder Lernplattformen arbeiten, sollten Sie den HTML-Text einbetten, um die Maschinenlesbarkeit zu gewährleisten. Manche LMS, wie OPAL, bieten auch direkt einen Lizenzwähler, der dann die Metadaten ergänzt. Auf YouTube kann man den Text in die Beschreibungsbox einbinden. Voreingestellt ist dort aber nur CC-BY oder die Standard-YouTube-Lizenz. Außerdem sollte die Lizenz immer in das Impressum eines Films. Für Textdokumente oder Präsentationen bietet es sich an, die Lizenz auf der ersten Seite anzugeben (Beispiel bzw. ins Impressum, wenn das Corporate Design darunter leidet).

Hilfsmittel: OER-Canvas



Natürlich müssen Sie Materialien nicht alle allein erstellen. Recherchekurse bietet fast jede Bibliothek. Kommen wir zu dem Punkt, an dem Sie Materialien remixen möchten.

OER finden und nutzen

[Linkliste zu Rechercheinstrumenten](#) von Jürgen Plininger / biboer

Übergreifende Quellen

<http://search.creativecommons.org/>

Kataloge / Linksammlungen

OER Commons: Browse OER Materials <https://www.oercommons.org/oer>

Anleitung zur Suche auf OER Commons. Man kann auch OER auf OER Commons publizieren.

http://wiki.oercommons.org/index.php/Finding_OER_Materials_You_Can_Start_Using_Now

Open Ed - Resource Library - Free Material <https://www.opened.io/search?license=free>

<https://www.blendspace.com/lessons/w6v-2gixz9i7A/free-lesson-plan-portals-and-open-ed-content>

<http://www.edutags.de/zoomcloud/term/8761>

Global List of OER-Initiatives <http://www.wsis-community.org/pg/directory/view/672996>

Suchmaschinen

Bei den allgemeinen Suchmaschinen sind keine besonderen Suchspezifikationen, beispielsweise nach Dateityp epub, möglich ... Man kann sich | Mehr Erfolg hat die **Suche nach spezifischen CC-Lizenzen**.

- Google (in der Expertensuche ganz unten: Einstellung der Lizenz)
- [CC commons Search](#), eine Suchoberfläche für verschiedene Audio-, Video- und Musikdienste
- Elxir: **Spezialsuchmaschine nach deutschsprachigen Materialien** gibt es Elxir <http://www.bildungsserver.de/elxir/>
- OERhörchen von M. Andrasch, eine Google CSE-Machine: <https://oerhoerchen.de/>

Bildersuche

Suchmaschinen

Google Images und Bing Images erlauben in der erweiterten Suchede Einschränkung der Ergebnisse auf freie Lizenzen.



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
Daniëla Dobeleit | Abteilung Benutzung und Information

19. Juni 2018 | Seite 11
[CC BY 4.0](#)

slub-dresden.de





























Es gibt aktuell für Bibliothekare kein fachspezifisches Suchinstrument. Für allgemeine Recherchen empfiehlt sich die Linkliste von Jürgen Plininger. Meist bieten die Bilddatenbanken oder Suchmaschinen eine Filtereinstellung auf freie Lizenzen.

Lizenzen zusammenbringen












[Creative Commons Mixer](#) von edu-sharing


Creative Commons Mixer

Input
List of all used cc licenses in your composed work.

-     ZERO
-     P.F.
-     BY SA
-     BY NC ND
-     BY SA
-     BY NC SA
-     BY NC ND

Output
List of all allowed cc licenses for the composed work.

-    BY NC
-     BY NC SA
-     BY NC ND

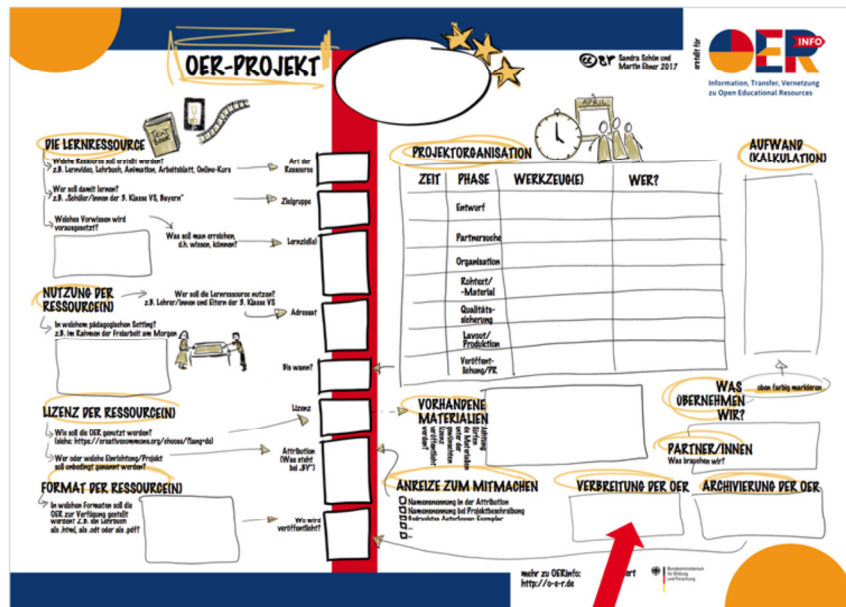


Will it blend?

[CC-BY-SA](#) by Christian Rotzoll for edu-sharing OER hackathon 2017

Wenn Sie etwas gefunden haben – super! Doch man muss aufpassen. Nicht alle CC-Lizenzen kann man miteinander kombinieren. Als Hilfsmittel können Sie den CC-Mixer verwenden. Wählen Sie die links die Lizenzen aus, die Sie miteinander kombinieren möchten und der Mixer zeigt Ihnen rechts mögliche Lizenzen für das Endprodukt.

Hilfsmittel: OER-Canvas



Sie haben Material erfolgreich erstellt. Doch wohin jetzt damit?

OER veröffentlichen

Webseite

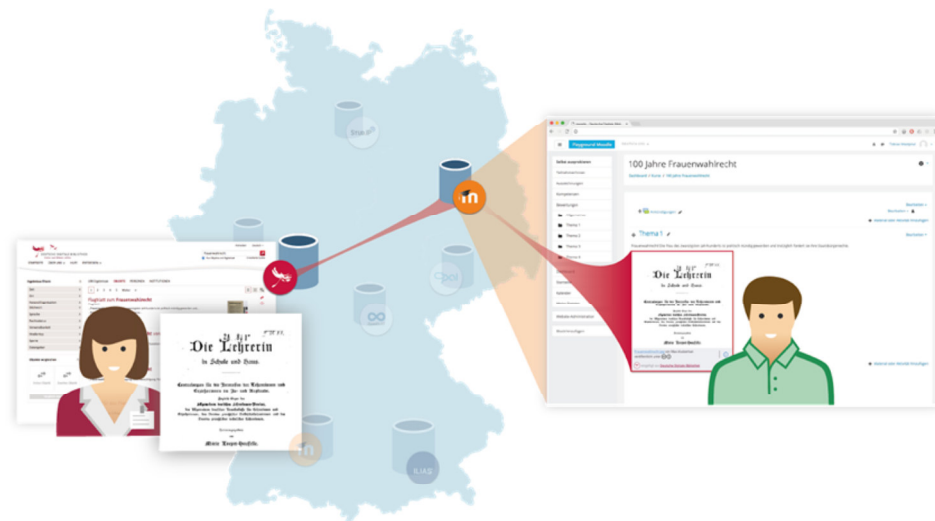
Lernplattform

lokale
Plattform/Repositorium

Wie bereits erwähnt, ist derzeit keine Datenbank oder Suchmaschine für Bibliotheken vorhanden. Nutzen Sie daher die vorhandenen Infrastrukturen. Haben Sie eine Webseite, laden Sie sie dort hoch. Wenn Sie den HTML-Code im Quelltext einbetten, findet man die Materialien auch über Suchmaschinen. Haben Sie Zugang zu einer Lernplattform, nutzen Sie diese. Einige Bibliotheken/Universitäten haben sogar ein regionales Repositorium erstellt. Beispiel: ZOERR, Portable (Bielefeld). An einer überregionalen Lösung arbeitet das Projekt Jointly.

Ausblick: Projekt von JOINTLY

Vernetzung von Bibliotheks- und E-Learning-Strukturen



Screenshot aus: Stephan Bartholmei und Annett Zobel: [Vernetzte Bildungsinfrastrukturen](#), S. 25



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
Daniela Dobeleit | Abteilung Benutzung und Information

19. Juni 2018 | Seite 15
[CC BY 4.0](#)

[slub-dresden.de](#)

Jointly arbeitet an Plugin, welches die Lernplattformen miteinander über eine Metasuche miteinander verbinden soll. Dort wird auch ein Lizenzwähler analog dem CC-Mixer implementiert. Sie forcieren alle großen Lernmanagementsysteme. Auch die Anbindung externer Datenquellen von Bibliotheken wurde mitgedacht. Die Deutsche Digitale Bibliothek wurde als Prototyp ausgewählt. Die Digitalisate sind bereits abrufbar.

Anlaufstellen für den Start


[WAS IST OER](#)
[BLOG](#)
[VERANSTALTUNGEN](#)
[OER-DE-KARTE](#)
[MATERIALIEN](#)

Information Transfer Vernetzung
zu Open Educational Resources

Herzlich Willkommen auf dem OER-Contentbuffet
Hier sammeln wir bis Mitte 2018 einen Trainerkoffer mit OER-Qualifizierungs- und Sensibilisierungsmaterialien.

such Materialien, Sammlungen und Tools suchen...

Freie Unterrichtsmaterialien
finden, rechtssicher einsetzen, selbst machen und teilen
von Jörg Brun
Kreativität & Innovation

jointly
GEMEINSAM FÜR OER

Kombinieren, Bearbeiten, Remixen
OER richtig verwenden

SLUB Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
Daniëla Dobeleit | Abteilung Benutzung und Information

19. Juni 2018 | Seite 16
[CC BY 4.0](#)

[slub-dresden.de](#)

FOTO: CC BY 4.0 / JOHANN UNIKONSCHEITEN

Informationsmittel für einen guten Start:

OERinfo – alle aktuellen Informationen inklusive Projekten, Whitepaper und Veranstaltungen

OER-Content-Buffer: Plattform mit (Lehr-)Inhalten über und zu OER zur Verwendung in eigenen Schulungen oder zum eigenständigen Lernen

Broschüren von JOINTLY: abgelegt auf dem Content-Buffer, für Einsteiger geeignet

Freie Unterrichtsmaterialien: erstes Buch, dass als OER von einem Verlag herausgegeben wurde, für Einsteiger geeignet, PDF frei abrufbar

Anlaufstellen für OER praktisch machen

Der OER-Canvas o-e-r.de/der-oer-canvas-teil-1/

COER17 (iMOOX) <https://imoox.at/mooc/local/courseintro/views/startpage.php?id=20>
wOERkshop.wordpress.com

Content-Buffer zu OER <https://oer-contentbuffer.info/edu-sharing/components/oer>

Jöran Muuß-Merholz: Freie Unterrichtsmaterialien finden, rechtssicher einsetzen, selbst machen und teilen.
<https://www.was-ist-oer.de/>

John Weitzmann (2014): Offene Bildungsressourcen (OER) in der Praxis.
<http://www.mabb.de/information/service-center/download-center/details/oer-broschuere-2-auflage-6.html>

Till Kreuzer (2014): Open Content – Ein Praxisleitfaden zur Nutzung von Creative-Commons-Lizenzen..
https://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Kommunikation/Open_Content_Praxisleitfaden_deutsch.pdf

Deutsche UNESCO-Kommission, 2013. Was sind Open Educational Resources? Und andere häufig gestellte Fragen zu OER. <http://www.unesco.de/infothek/publikationen/publikationsverzeichnis/oer-faq.html>

Paul Klimpel (2014): Freies Wissen Dank Creative Commons Lizenzen. Folgen, Risiken und Nebenwirkungen der Bedingung „nicht kommerziell - NC“ https://irights.info/wp-content/uploads/userfiles/CC-NC_Leitfaden_web.pdf

Kontakt und Impressum

Daniela Dobeleit

E-Learning – Open Educational Resources – Makerspace

E-Mail: daniela.dobeleit@slub-dresden.de

Tel.: +49 351 4677-789

So bitte zitieren:

Fokus Praxis – OER im bibliothekarischen Alltag nutzen und erstellen von Daniela Dobeleit / SLUB Dresden ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](#).

Logos sind urheberrechtlich geschützt. Abbildungen unterliegen je eigenen Bedingungen, die jeweils dort angegeben sind.



SLUB Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
Daniela Dobeleit | Abteilung Benutzung und Information

19. Juni 2018 | Seite 18
[CC BY 4.0](#)

slub-dresden.de