

Nationales Kulturportal und Infrastruktur – Die Deutsche Digitale Bibliothek

Uwe Müller
Deutsche Nationalbibliothek

103. Bibliothekartag
5. Juni 2014, Bremen



- 1. Was ist die DDB?**
- 2. Datenmodell und Datenvernetzung**
- 3. Die DDB als Plattform und Infrastruktur**
- 4. Zusammenfassung**

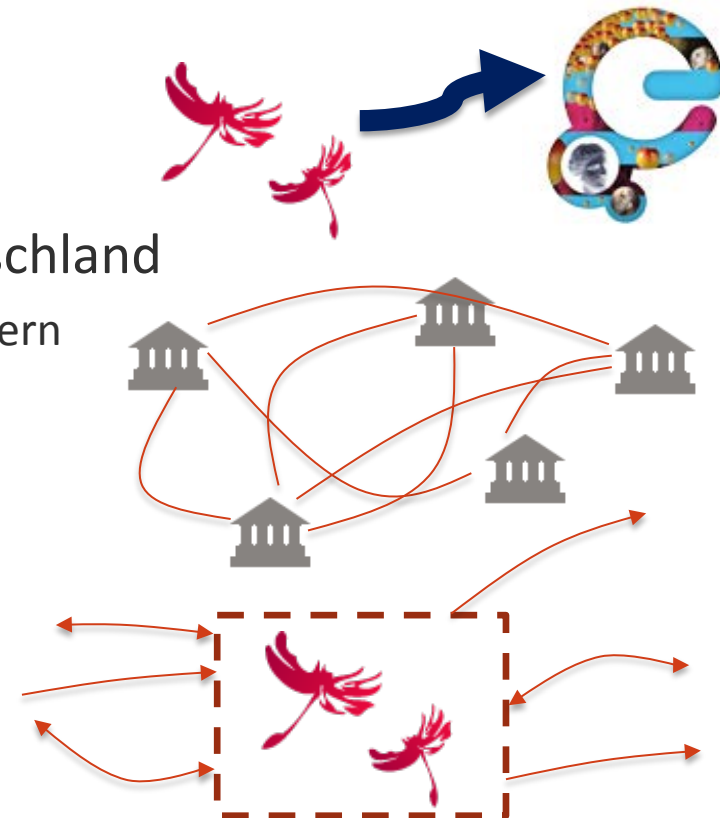
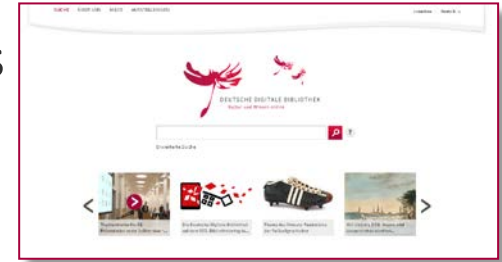
Was ist die DDB?



Was ist die Deutsche Digitale Bibliothek?



- **Zentrales Zugangsportal** zu digitalen Objekten aus Kultur und Wissenschaft
 - Spartenübergreifend (Archive, Bibliotheken, Museen, Mediatheken, Denkmalpflege, Wissenschaft)
 - Interdisziplinär
- **Nationaler Aggregator** für Europeana
- **Kooperatives Netzwerk** von Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen (KWE) in Deutschland
 - fördert die Kooperation zwischen ihren Mitgliedern
 - Dienstleister für KWE
- **Plattform** für Daten und Dienste
 - Linked Open Data
 - offene Schnittstellen
 - Datenanreicherung



Zielgruppen

– Öffentlichkeit

- vorwiegend nichtprofessionelles Interesse
- „konsumierende“ und „mitarbeitende“ Nutzung
- z.B. virtuelle Reiseführer, Heimatforschung, ...



– Wissenschaft

- Geistes- und Kulturwissenschaften
- als Recherche- bzw. Discovery- und Nachweisinstrumente,
- Arbeitsinstrument



– Bildung

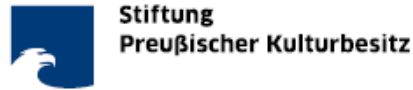
- Lehrende, Schüler, Studenten
- z.B. kollaborative Nutzung



– Kultureinrichtungen

- Sichtbarkeit und Verbreitung
- Nachnutzung von Diensten





Kompetenznetzwerk Deutsche Digitale Bibliothek



Organisationsstruktur



Kuratorium (Vertreter von Bund, Ländern, Kommunen)

Kompetenznetzwerk (13 Einrichtungen), Mitgliederversammlung

Vorstand (H. Parzinger, R. Griebel, R. Kretzschmar)

Geschäftsführer (F. Frischmuth)

Geschäfts-
stelle

Koordinator

Servicestelle

Technischer
Betreiber

Arbeits-
gruppen

Fachstellen

Entwicklungs-
partner

Rechtlicher Status und Finanzierung



- Netzwerk von Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen
- gemeinsames Bund-Länder-Projekt
- bisher keine rechtlich eigenständige Person
 - Mitarbeiter an den Mitgliedseinrichtungen angestellt
 - Stiftung Preußischer Kulturbesitz agiert im Namen der DDB
- Finanzierung durch Bund und Länder
 - **2010-12:** 8,5 Mio. EUR – Aufbauprojekt (Bund)
 - **2013:** 1,3 Mio. EUR – Sondermittel für Ausbau zum Regelbetrieb (Bund und Länder)
 - **2011-15:** 2,6 Mio. EUR/Jahr – Betriebsmittel (Bund und Länder)
- Ideen zur Transformation der DDB in eine eigene Körperschaft existieren
- derzeit: Evaluierungsprozess



<http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/KWSFRFHDLHQZVEJIRWKYB3UAKY2WYJHN>



November 2012
Beta Launch
Altes Museum Berlin

März 2014 Präsentation 1. Vollversion Gemäldegalerie Berlin





Erweiterte Suche



Inhalte in der DDB

- digitale Objekte (Derivate)
 - starke Priorität auf digitalem Material
 - derzeit keine inhaltlichen Relevanzkriterien
 - formale Kriterien
 - Metadaten in Standardformaten
 - stabile Identifier und Links
 - frei und online zugängliche Objekte
 - nachhaltige Infrastruktur zur lokalen Bereitstellung
- dazugehörige Metadaten
 - Standard: CC0 (Kooperationsvertrag)
 - Ausnahmen: anderweitig lizenzierte Daten



<http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/26JVK5E5WTHCKZRD4ARVHVD7QFSGMEPL>

ca. **8 Mio.** Objektnachweise

ca. **120** datenliefernde Einrichtungen

70 Museen, 18 Archive, 14 Bibliotheken
Denkmalpflegeämter, Mediatheken,
Forschungseinrichtungen ...

> **2.000** registrierte Einrichtungen

Kulturlandkarte



- Archive
- Library
- Monument protection
- Research
- Media
- Museum
- Other

Please find here 2,037 institutions currently registered with the Deutsche Digitale Bibliothek. The number of partners is rising all the time and, in the long term, all German cultural and scientific institutions are to contribute their contents.

<http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/about-us/institutions/>

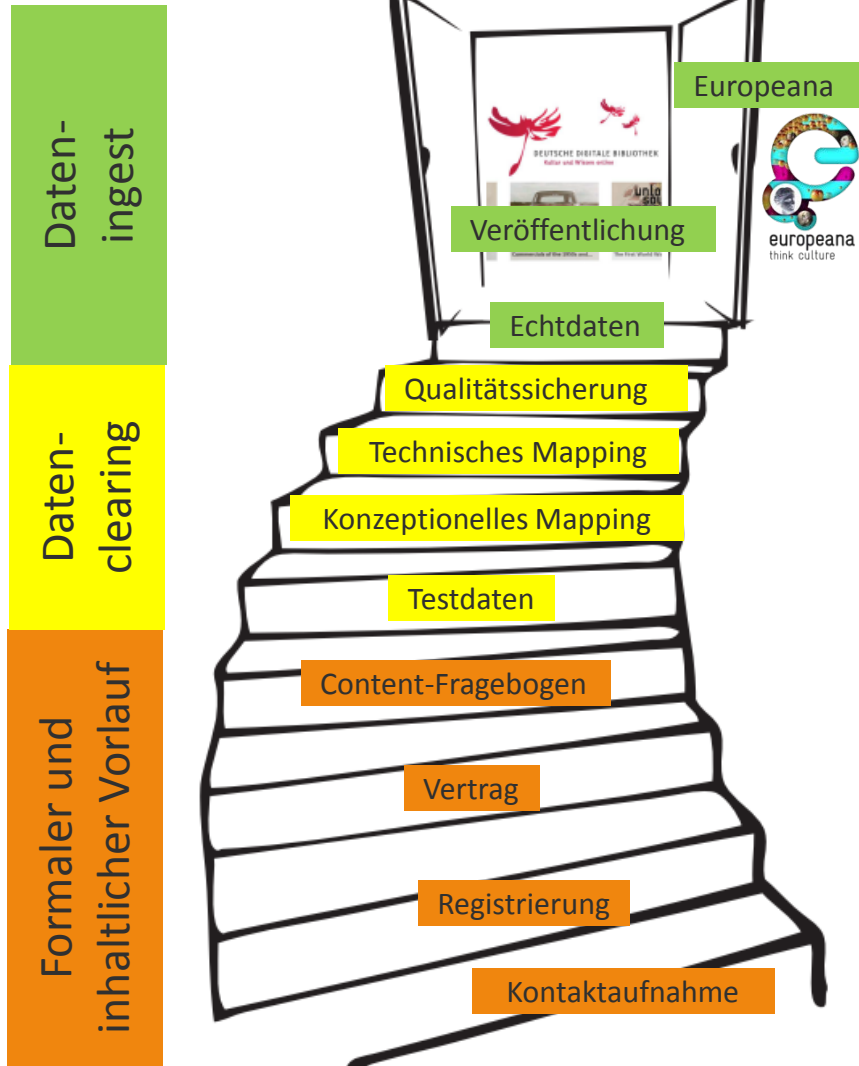
Servicestelle



- seit Mitte 2013 an der DNB etabliert
- Ansprechpartner für Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen für alle Fragen rund um die Datenlieferung
- Bindeglied zum technischen Betreiber (FIZ Karlsruhe)
- Etablierung von Routine-Verfahren für Datenvorbereitung, Ingest, Update usw.
- Einführung von Werkzeugen zur technischen Unterstützung
- wird durch dezentrale Fachstellen ergänzt
 - spartenspezifische Aufgaben

service@deutsche-digitale-bibliothek.de

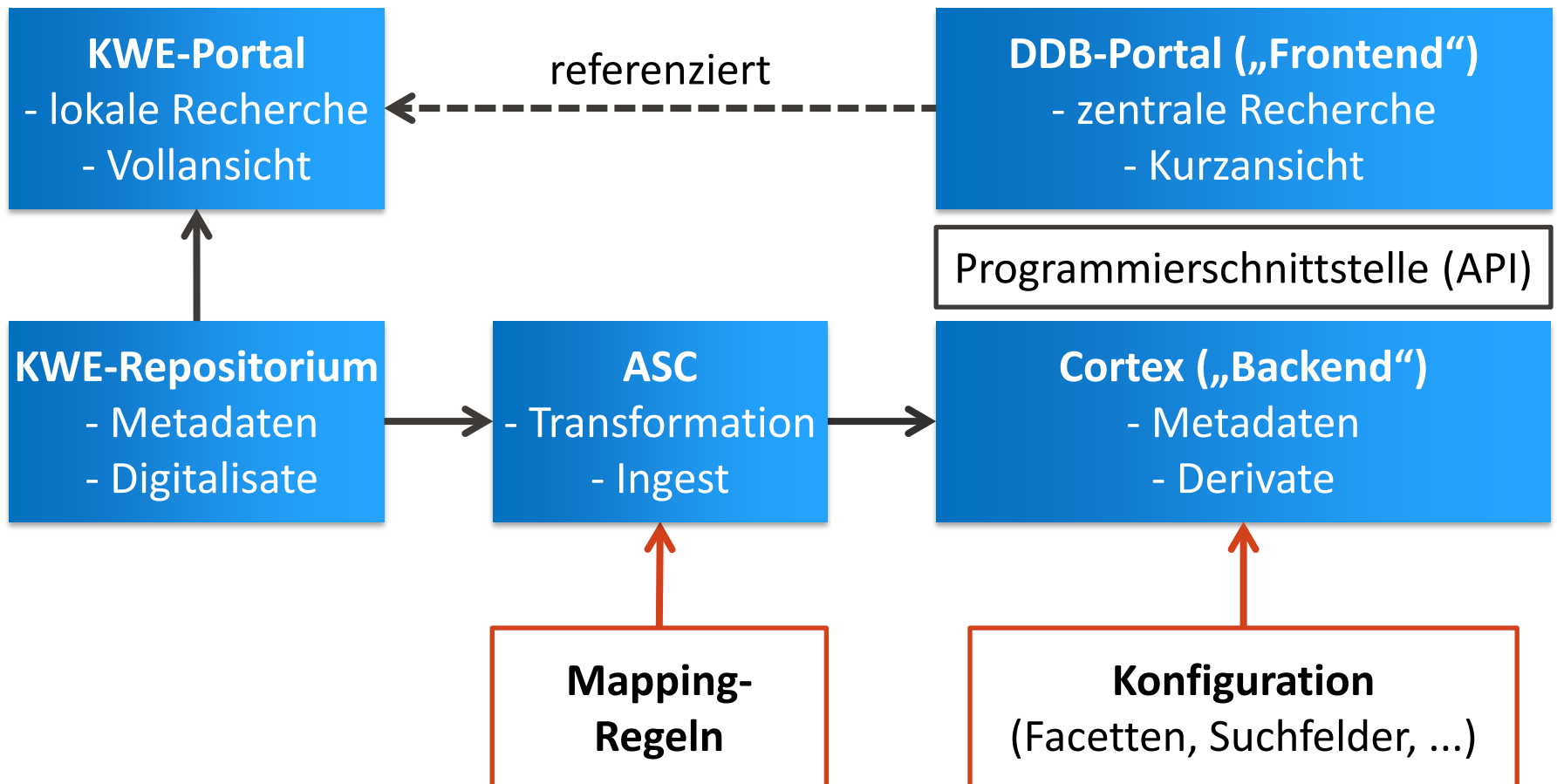
Prozess der Datenlieferung



Datenmodell und Datenvernetzung



Funktionsprinzip der DDB



Objektmodell



- Kultur- und Institutionsobjekte
- Metadaten und Derivate (Vorschaubilder usw.)
- Repository (Dateisystem) und Suchindex (Solr)
- Internes Datenmodell
 - XML-Wrapper-Struktur mit EDM als Kern
- Detailansichten (feste Grundstruktur, variable Bereiche)
- Preview-Snippets (Trefferliste) im Suchindex
- Facetten (Zeit, Ort, Person/Organisation, Stichwort, Sprache, Medientyp, Sparte, Datenlieferant, **Lizenz/Nachnutzbarkeit**)
- Binärcontent
- Hierarchie-Informationen

Ergebnisse filtern



Zeit	>
Ort	>
Person/Organisation	>
Stichwort	>
Sprache	>
Medientyp	>
Sparte	>
Datenlieferant	>

Objektrepräsentation

← Ergebnisliste



↩ Anfang ← Zurück Ergebnis 7 von 644 Weiter → Ende ↪

Institution

→ Bayerische Staatsbibliothek

 <http://www.bsb-muenchen.de>

 Objekt beim Datenlieferanten anzeigen

☆ Favoriten  Link auf diese Seite  XML Ansicht

Faust

Weitere Titel: Faust

Beteiligte Personen und Organisationen: Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832); Anster, John

Erschienen: Leipzig : Tauchnitz, 1867

Umfang: XIV, 295 S.

Reihe: Collection of German authors ; 5

Link zum Katalogisat/OPAC:  <http://opacplus.bsb-muenchen.de/BV007628251>

URN:  <http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:bsb10109186-7>

Standort: München, Bayerische Staatsbibliothek -- P.o.germ. 486 b

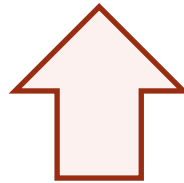
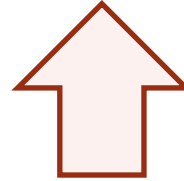
Rechtsstatus: Unbekannt

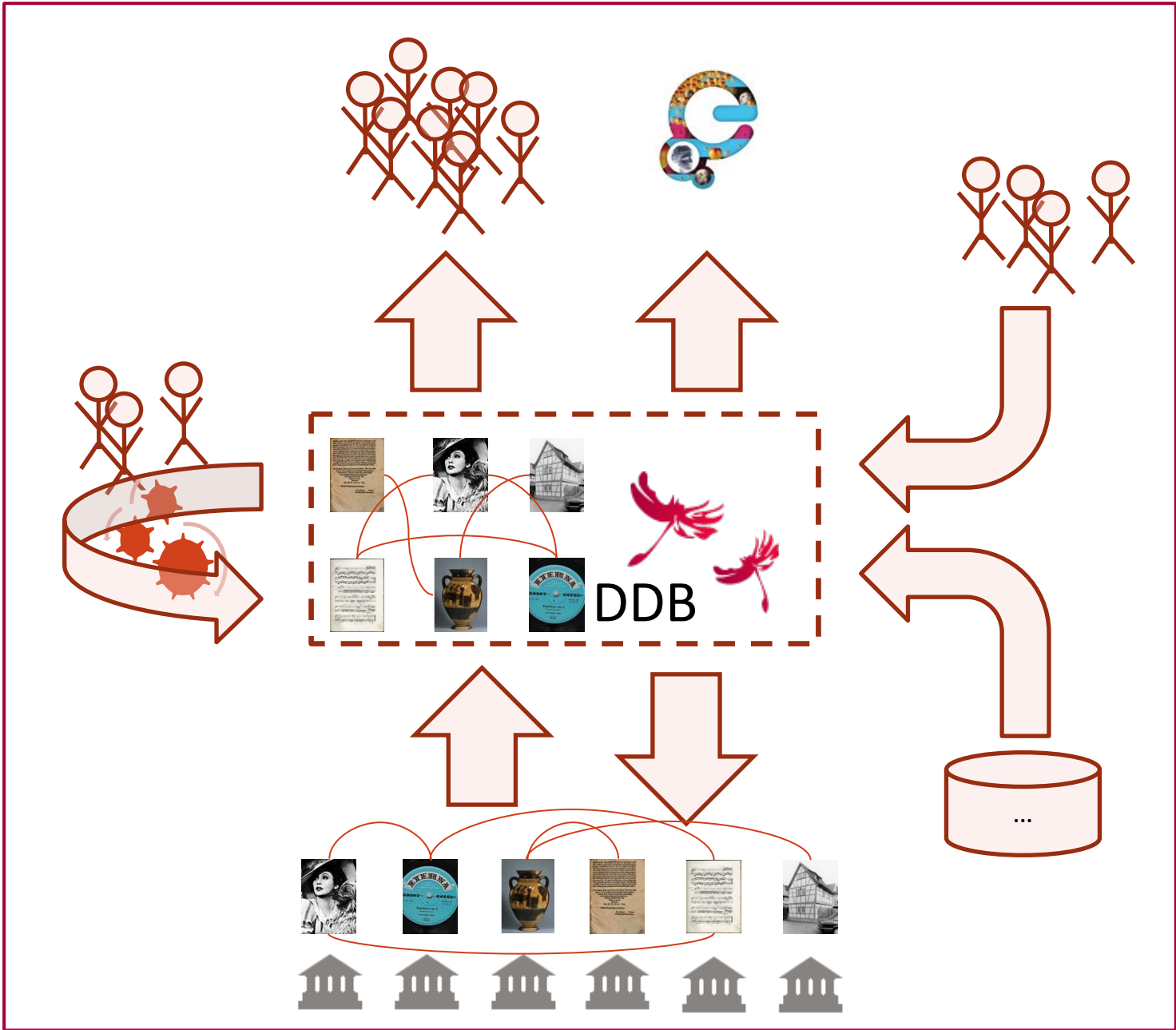
```
- <tag0:cortex>
- <tag0:properties>
  <tag0:item-id>FESWLAJYZIL4EFH3XIELMEX4D657EOR2</tag0:item-id>
  <tag0:ingest-id>2000000003</tag0:ingest-id>
  <tag0:ingest-date>13-12-06 07:17:39</tag0:ingest-date>
  <tag0:cortex-type>Kultur</tag0:cortex-type>
</tag0:properties>
- <tag0:edm>
- <ns3:RDF>
  - <ore:Aggregation ns3:about="http://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV007628251">
    <edm:aggregateCHO ns3:resource="http://www.ddb.de/items/FESWLAJYZIL4EFH3XIELMEX4D657EOR2"/>
    <edm:dataProvider>Bayerische Staatsbibliothek</edm:dataProvider>
    <edm:dataProvider ns3:resource="http://d.zdb-services.de/data/organisations/DE-604"/>
    <edm:isShownAt ns3:resource="http://d-nb.info/#BV007628251_DE-604"/>
    <edm:isShownBy ns3:resource="http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10109186-7"/>
    <edm:object ns3:resource="http://www.bsb-muenchen-digital.de/web/1010/bsb10109186/images/bsb10109186_00023.jpg"/>
    <edm:provider>Deutsche Digitale Bibliothek</edm:provider>
    <edm:rights ns3:resource="http://www.europeana.eu/rights/rr-pl"/>
    <dcterms:rights ns3:resource="http://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/">
    </ore:Aggregation>
  - <edm:Agent ns3:about="http://d.zdb-services.de/data/organisations/DE-604">
    <skos:prefLabel>Bayerische Staatsbibliothek</skos:prefLabel>
    <ns3:type ns3:resource="http://ddb.vocnet.org/sparte/sparte002"/>
    </edm:Agent>
  - <skos:Concept ns3:about="http://ddb.vocnet.org/sparte/sparte002">
    <skos:notation>sec_02</skos:notation>
    </skos:Concept>
  - <edm:WebResource ns3:about="http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10109186-7">
    <edm:rights ns3:resource="http://www.europeana.eu/rights/unknown"/>
    <dc:type ns3:resource="http://ddb.vocnet.org/mediotyp/fmt003"/>
    <dcterms:rights ns3:resource="http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/lizenzen/unbekannt"/>
```

Faust

Text: Anster, John (Leipzig : Tauchnitz, 1867)

Bayerische Staatsbibliothek





Datenvernetzung innerhalb der DDB

- Kontrollierte Vokabulare
 - für Sprache, Medientyp, Zeitangaben, Sparte, Datenlieferant
- Hierarchie-Beziehungen
 - für zusammenhängende Objekte
 - IsPartOf-Beziehung
 - z.B. Archiv-Tektonik, Zeitschriften, Sammelbände
- Einbindung von Normdaten
 - Nutzung der GND
- Thematische Bezüge
 - Virtuelle Ausstellungen
 - Persönliche Themenseiten






Sprache	Nach Häufigkeit geordnet		Seite 1	Weiter >
<input type="text"/>	Deutsch	(527.942)	Italienisch	(6.597)
Medientyp >	<u>Englisch</u>	(91.619)	Niederländisch	(3.426)
Sparte >	Latein	(74.001)	Griechisch (bis 1453)	(1.811)
Datenlieferant >	Französisch	(18.996)	Weißrussisch	(1.563)
	Russisch	(12.038)	Spanisch	(1.495)

Weihnachts-Oratorium; V (4), Coro, orch; BWV 248	
<i>Beigefügtes oder enthaltenes Werk</i>	
<input type="radio"/>	Teil I: Jauchzet, frohlocket! auf, preiset die Tage
<input type="radio"/>	Teil II: Und es waren Hirten in derselben Gegend auf dem Felde
<input type="radio"/>	Teil III: Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen
<input type="radio"/>	Teil IV: Fallt mit Danken, fallt mit Loben
<input type="radio"/>	Teil V: Ehre sei dir, Gott, gesungen
<input type="radio"/>	Teil VI: Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben

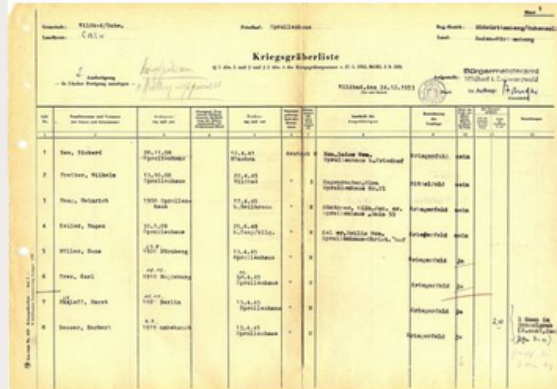


Hierarchie-Beziehungen

Sprollenhaus

- Archivsignatur:** Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Staatsarchiv Ludwigsburg, EL 20/1 VI Bü 911
- Kontext:** Regierungspräsidium Stuttgart: Kriegsgräberlisten >> Regierungsbezirk Karlsruhe >> Landkreis Calw >> Bad Wildbad
- Bemerkungen:** Ergänzungsliste nur als Scan
- Digitalisat im Angebot des Archivs:**  <http://www.landearchiv-bw.de/plink/?f=2-2968465-1>
- Bestand:** Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Staatsarchiv Ludwigsburg, EL 20/1 VI Regierungspräsidium Stuttgart: Kriegsgräberlisten
- Online-Findbuch im Angebot des Archivs:**  <http://www.landearchiv-bw.de/plink/?f=2-2362044&a=fb>
- Rechteinformation:** Es gelten die  Nutzungsbedingungen des Landesarchivs Baden-Württemberg.
- Rechtsstatus:**    Namensnennung

 Objekt beim Datenlieferanten anzeigen




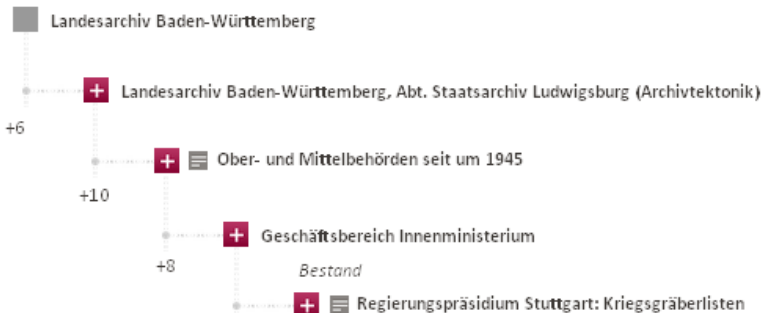
№	Nachname und Vorname des Toten oder Bestatteten	Geburtsdatum	Todesdatum	Ort der Bestattung	Ort der Bestattung	Ort der Bestattung	Ort der Bestattung	Ort der Bestattung	Ort der Bestattung
1	Höbner, Robert	20.11.1888 Speyer/Landkreis	11.11.1918 Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer
2	Höbner, Robert	11.11.1888 Speyer/Landkreis	11.11.1918 Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer
3	Höbner, Robert	11.11.1888 Speyer/Landkreis	11.11.1918 Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer
4	Höbner, Robert	11.11.1888 Speyer/Landkreis	11.11.1918 Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer
5	Höbner, Robert	11.11.1888 Speyer/Landkreis	11.11.1918 Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer
6	Höbner, Robert	11.11.1888 Speyer/Landkreis	11.11.1918 Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer
7	Höbner, Robert	11.11.1888 Speyer/Landkreis	11.11.1918 Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer
8	Höbner, Robert	11.11.1888 Speyer/Landkreis	11.11.1918 Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer	Speyer

Sprollenhaus

Alle (3) | Bilder (3) | Videos (0) | Audios (0)



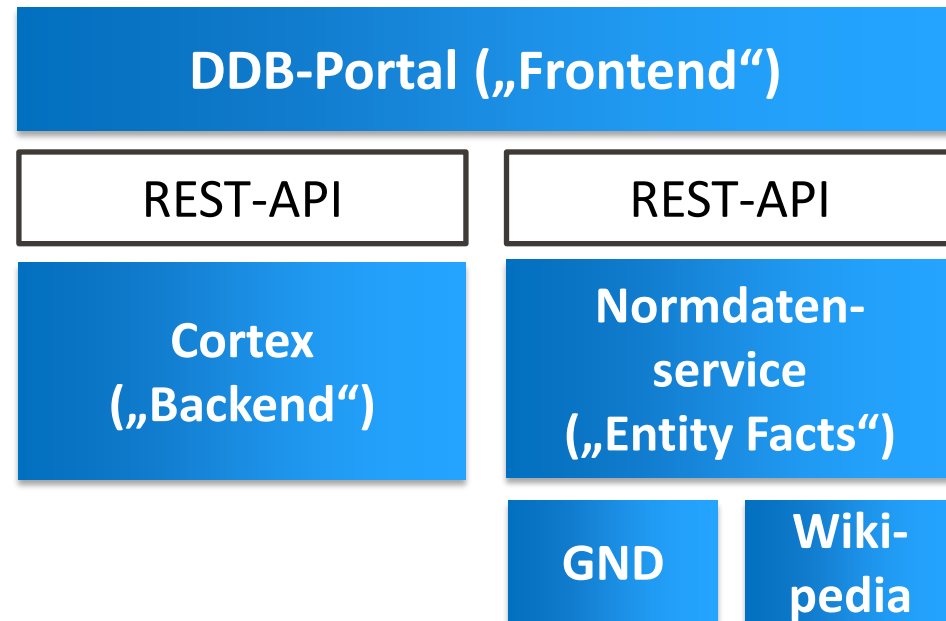
Verbundene Objekte 



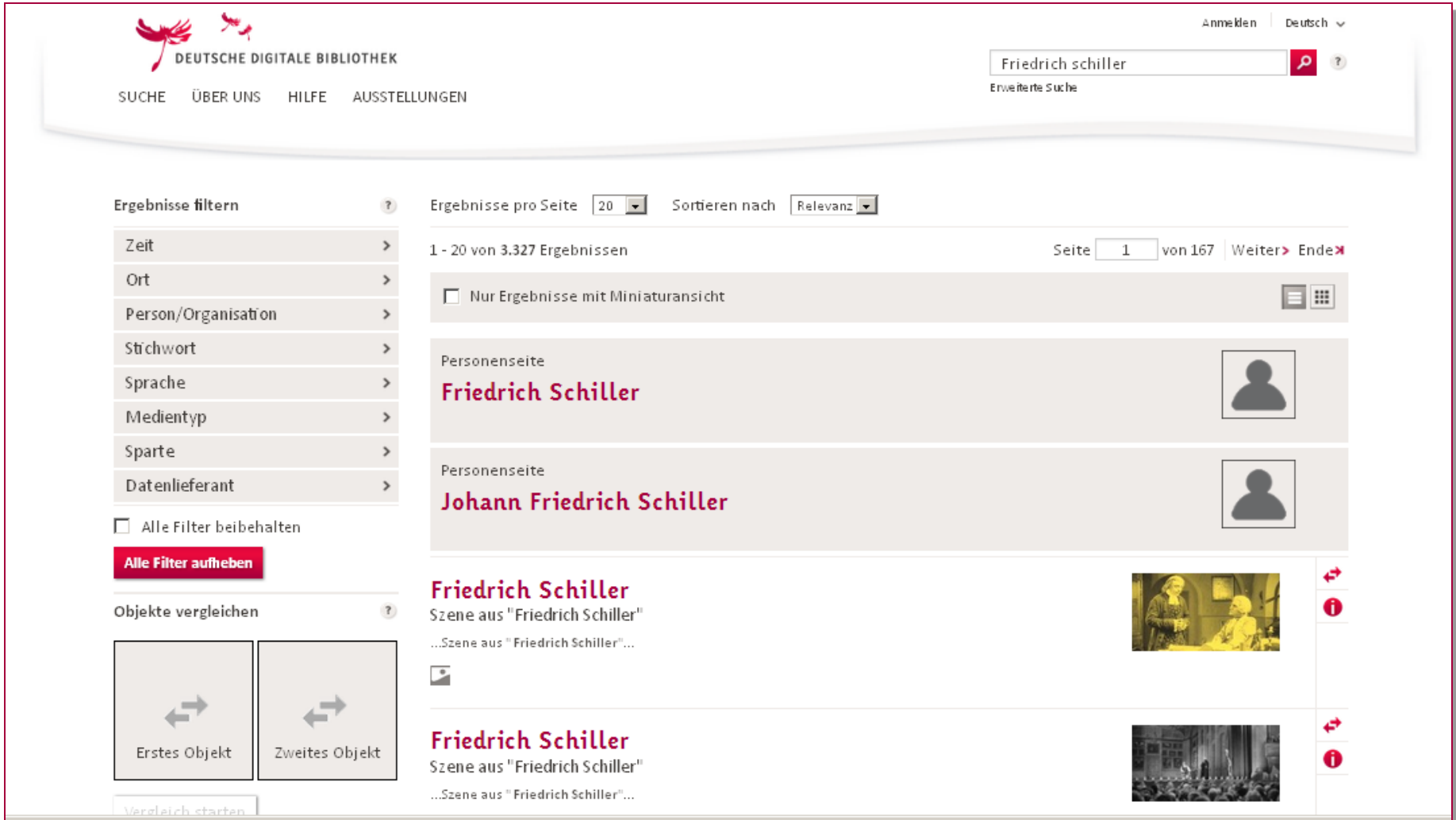
Einbindung von Normdaten

- Indexierung von Normdaten-
verknüpfungen (GND)
- Verknüpfung zwischen Objekten
über Entitätenseiten
(Personen und Orte)
- Grundlage: REST-Service für
angereicherte Normdaten
(„Entity Facts“)

<http://hub.culturegraph.org/entityfacts/{id}>



Verknüpfungen über Entitäten (Personen)



The screenshot shows the search results for 'Friedrich Schiller' on the Deutsche Digitale Bibliothek website. The search bar at the top right contains 'Friedrich Schiller' and a search icon. Below the search bar, the text 'Erweiterte Suche' is visible. The main content area displays two search results for 'Friedrich Schiller', each with a 'Personenseite' (person page) link and a profile picture icon. The first result is for 'Friedrich Schiller' and the second is for 'Johann Friedrich Schiller'. Below these, there are two search results for 'Friedrich Schiller' with 'Szene aus "Friedrich Schiller"' (scene from 'Friedrich Schiller') and a thumbnail image. The left sidebar contains a filter section titled 'Ergebnisse filtern' with various filter options like 'Zeit', 'Ort', 'Person/Organisation', etc. At the bottom of the sidebar, there is a 'Vergleich starten' button.

DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK

SUCHE ÜBER UNS HILFE AUSSTELLUNGEN

Anmelden Deutsch

Friedrich Schiller

Erweiterte Suche

Ergebnisse filtern

Zeit >

Ort >

Person/Organisation >

Stichwort >

Sprache >

Medientyp >

Sparte >

Datenlieferant >

Alle Filter beibehalten

Alle Filter aufheben

Objekte vergleichen

Erstes Objekt

Zweites Objekt

Vergleich starten

Ergebnisse pro Seite 20 Sortieren nach Relevanz

1 - 20 von 3.327 Ergebnissen

Seite 1 von 167 Weiter Ende

Nur Ergebnisse mit Miniaturansicht

Personenseite

Friedrich Schiller

Personenseite

Johann Friedrich Schiller

Friedrich Schiller

Szene aus "Friedrich Schiller"

...Szene aus "Friedrich Schiller"...

Friedrich Schiller

Szene aus "Friedrich Schiller"

...Szene aus "Friedrich Schiller"...

Verknüpfungen über Entitäten (Personen)

Friedrich Schiller

Schriftsteller, Dramatiker, Dichter, Historiker
Geboren: 10. November 1759, [Marbach am Neckar](#)
Gestorben: 9. Mai 1805, [Weimar](#)

Objekte: ?



[Alle Bilder \(14\)](#) | [Alle Audios \(7\)](#)

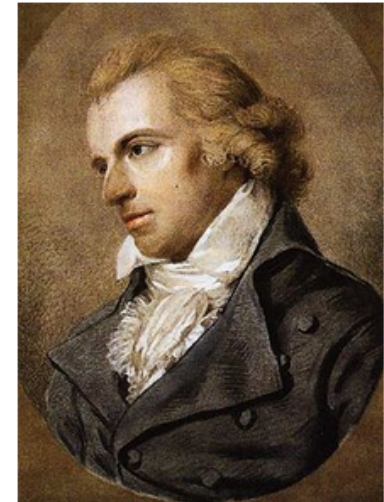
Beteiligt an:

- **Kabale und Liebe : ein bürgerliches Trauerspiel**
Schiller, Friedrich. - Berlin : Hendel, 1920, [1920?]
- **Das Lied von der Glocke, Excerpts, Bariton, Coro, orch, pf (2), op.9,2, LüDD p - BSB Mus.N. 119,37 : [p.1:] l. // Einzug**
Distler, Hugo. - 1934-1935
- **Die Räuber : Ein Schauspiel in 5 Akten**
Schiller, Friedrich. - Frankfurt u.a. : Löffler, 1782
- **Sämtliche Schriften : historisch-kritische Ausgabe. 9, Kleine historische Schriften**
Schiller, Friedrich. - Stuttgart : Cotta, 1870

[Alle Objekte \(681\)](#)

Thema in:

- **Besuch Schillers bei Schubart in Gefängiszelle der Festung Hohenasperg: Schubart mit schriftlicher Kritik zu Schillers Drama Die Räuber, Friedrich von Schiller und Festungskommandeur Rieger...**
1860-1870. Landesarchiv Baden-Württemberg. Abt. Hauptstaatsarchiv Stuttgart. M 703 Militärgeschichtliche Bildsammlung



Friedrich Schiller





Quelle: [Wikimedia](#)

Informationen zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden.

Suche:

 „Friedrich Schiller“ in der DDB

Externe Links:

-  [Wikipedia \(Deutsch\)](#)
-  [Bibliothèque nationale de France | National Library of France](#)
-  [Wikipedia \(English\)](#)
-  [Library of Congress / NACO](#)

Verknüpfungen über Entitäten (Personen)

Friedrich Schiller

Schriftsteller, Dramatiker, Dichter, Historiker
Geboren: 10. November 1759, [Marbach am Neckar](#)
Gestorben: 9. Mai 1805, [Weimar](#)

Objekte: ?



[Alle Bilder \(14\)](#) | [Alle Audios \(7\)](#)

Beteiligt an:

→ **Kabale und Liebe : ein bürgerliches Trauerspiel**

Schill

→ Das

Distle

→ Die

Schill

→ Säm

Schill

Alle O

Them

→ Bes

Die R

1860

Beteiligt an:

→ **Kabale und Liebe : ein bürgerliches Trauerspiel**

Schiller, Friedrich. - Berlin : Hendel, 1920, [1920?]

→ **Das Lied von der Glocke, Excerpts, Bariton, Coro, orch, pf (2), op.9,2, LüD p - BSB Mus.N. 119,37 : [p.1:] I. // Einzug**

Distler, Hugo. - 1934-1935

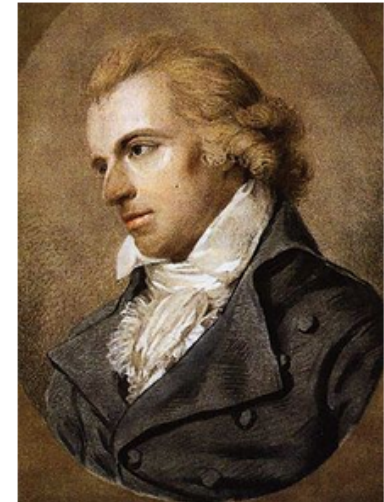
→ **Die Räuber : Ein Schauspiel in 5 Akten**

Schiller, Friedrich. - Frankfurt u.a. : Löffler, 1782

→ **Sämmtliche Schriften : historisch-kritische Ausgabe. 9, Kleine historische Schriften**

Schiller, Friedrich. - Stuttgart : Cotta, 1870

[Alle Objekte \(681\)](#)



Friedrich Schiller

Quelle: [Wikimedia](#)

*Informationen zum Lizenzstatus
eingebundener Mediendateien (etwa Bilder)*

Verknüpfungen über Entitäten (Personen)



← Ergebnisliste KAnfang < Zurück Ergebnis 8 von 681 Weiter > Ende

Institution
→ Bayerische Staatsbibliothek
<http://www.bsb-muenchen.de/>




Objekt beim Datenlieferanten anzeigen



Link auf diese Seite

Macbeth : Ein Trauerspiel

Weitere Titel:	Macbeth
Beteiligte Personen und Organisationen:	 Schiller, Friedrich (1759-1805)  Shakespeare, William (1564-1616)
Ausgabe:	Erstausg.
Erschienen:	Tübingen : Cotta, 1801
Sprache:	Deutsch
Umfang:	161 S.
Link zum Katalogisat/OPAC:	http://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV001648317
URN:	http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10713788-3
Standort:	München, Bayerische Staatsbibliothek -- Bibl.Mont 787#Beibd.1
Rechtsstatus:	Unbekannt

Objekt beim Datenlieferanten anzeigen

 Schiller, Friedrich (1759-1805)
 Shakespeare, William (1564-1616)

Erster Anfang.
(Ein Akt vor.)

Erster Auftritt.
(Es dauert auf ihm. Die neue Dantze führt ein.)

Erste Hexe.
Was können wir dem so wieder sagen,
In Dantze, in Dantze oder in Regen?

Zweite Hexe.
Was der Königsmörder überwiegt,
Was die Schelle des Fuges weigt.

Dritte Hexe.
Alle ich der Tag ich weigt.

Vierte Hexe.
Wo der Ost?

Fünfte Hexe.
Die Heide dort.

Macbeth : Ein Trauerspiel
Text: Schiller, Friedrich (1759-1805) ; Shakespeare, William (1564-...
Bayerische Staatsbibliothek

Alle (1) | Bilder (1) | Videos (0) | Audios (0)

Ausstellungen > Zu Mythen und Monumenten. Die Forschungsreise von Konrad Theodor Preuss nach Kolumbien (1913-1919)



Ausgrabungen in San Agustín

Die beeindruckenden Steinskulpturen der San-Agustín-Kultur (1.-8. Jahrhundert n. Chr.) waren in Europa seit Mitte des 19. Jahrhunderts bekannt. Einige große Monolithe standen aufgereiht auf dem Marktplatz des gleichnamigen Ortes, andere waren in die Dorfkirche verbaut.

Die Suche nach den Monolithen

Mithilfe der ansässigen Bevölkerung, die Preuss für entsprechende Hinweise belohnte, konnte er weitere Skulpturen und Bauten im unwegsamen Gelände der näheren Umgebung identifizieren und teilweise auch ausgraben.

“ *In Alto de los Idolos richteten wir uns für längere Zeit ein. Mit gewaltigem Krachen sanken sehr bald unter den Schlägen der Axt einige Urwaldriesen zu Boden, alles andere im Sturze mit sich reißend.*

Preuss, Monumentale vorschichtliche Kunst

In den dreieinhalb Monaten seines Aufenthaltes in San Agustín (20. Dezember 1913 bis 30. März 1914) konnte Preuss zwölf Skulpturen aufdecken, 120 Skulpturen fotografieren und 38 Abklatsche anfertigen.

Erwerbungen und Abformungen

Von seinen Funden gelangten im Original ursprünglich 21 Skulpturen nach Berlin. Von den Großplastiken fertigten Preuss und seine Assistenten mithilfe spezieller Abklatschpapiere dreidimensionale Abformungen an. Sie wurden in der Gipsformerei der damals königlichen Museen ausgegossen, so dass Repliken der Originalskulpturen entstanden, die anderen Museen zum Kauf angeboten wurden.



Zur Grabungspublikation
(Online-Ausgabe)
[Band 1 \(Text\)](#)
[Band 2 \(Tafeln\)](#)

Personalisierungsfunktionen

- Login-Bereich
- Erstellung von Favoritenlisten
- Eigene Sammlungen und persönliche Themenseiten
 - Annotationen / Beschreibungen
 - Veröffentlichung
- gespeicherte Suchanfragen
- Integration soziale Netzwerke
- User Generated Content



The screenshot shows the user interface for 'Meine DDB: Alle Favoriten'. At the top, there is a navigation bar with the logo and text 'DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK BETA'. Below this, there are links for 'SUCHE', 'ÜBER UNS', 'HILFE', 'MEINE DDB', 'Favoriten', 'Suchanfragen', 'Konto', and 'Abmelden'. A search bar on the right contains the text 'goethe faust' and a button for 'Erweiterte Suche'. The main content area is titled 'Meine DDB: Alle Favoriten' and includes a 'Versenden' button. Below this is a table of favorite items:

Alle Favoriten	50			
Advents- und Weihnac...	20			
Frankfurt	3			
Friedrich Spee	19			
Weihnachtskrippen	7			

Below the table is a red button labeled 'Neue Favoritenliste'. To the right of the table are two red buttons: 'Löschen' and 'Kopieren'. Below these is a search bar for the selected object, currently showing 'Objekt'. A list of items is displayed, with the first item being 'Gewissens-Buch : Von Processen Gegen die Hexen; An Alle Hohe Obrigkeiten in Teuttschlandt auß...' by Spee, Friedrich von. A small image of the book cover is visible to the right of the text. Below the list is a text input field with the placeholder 'Klicken Sie hier, um eine Beschreibung einzugeben.'

DDB als Plattform und Infrastruktur



Grundlage: Offene Schnittstellen



- Ziel: Öffnung der Daten und Funktionen für dezentrale Entwicklungen durch Dritte
- API seit November 2013 öffentlich
- Unterstützung von REST- und LOD-Prinzipien
- Bereitstellung der Metadaten unter CC0
 - Blacklisting für Daten mit anderen Lizenzen
- Zugriff auf alle implementierten API-Methoden
- Erweiterungen und weitere Versionen geplant
- Feedback ist willkommen!

api.deutsche-digitale-bibliothek.de

Entwickler-Wiki der Deutschen Digitalen Bibliothek / API der Deutschen Digitalen Bibliothek / Programmierschnittstelle Extras

Methoden

Erstellt und zuletzt geändert von Michael Büchner am 04.23.2013

Methods of the API

The Application Programming Interface (API) of the Deutsche Digitale Bibliothek does have **15 methods**, which provide different kind of data. These are in detail...

binary

The method binary returns the content of a binary file of an item for a given item-ID. This method provides response data as application/octet-stream. A binary file at DDB can be a picture, a thumbnail of a picture, a video clip, an audio file etc. It is a read-only service and must be accessed with a HTTP-GET-request.

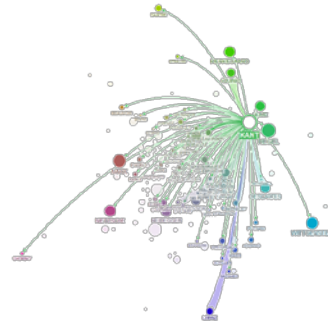
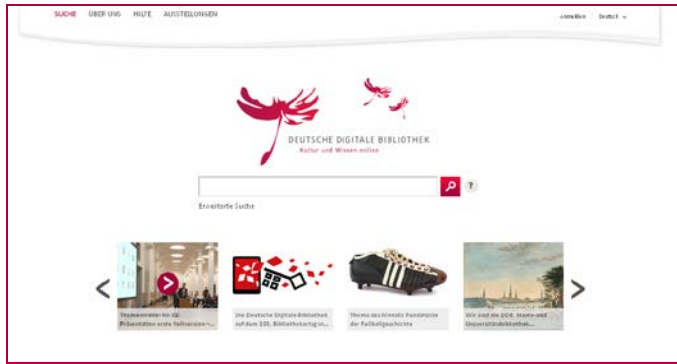
institutions

The method institutions returns a list of institutions which are registered at the DDB. This method provides response data only as application/json. It is a read-only service and must be accessed with a HTTP-GET-request.

- **sectors** — The method sectors returns the list of available institution sectors at the DDB. Each sector contains a name in the property value and the number of institutions that belong to this sector (count). As institutions can belong to multiple sectors, the overall sum of the different counts can be higher than the total number of institutions. This method provides response data only as application/json. It is a read-only service and must be accessed with a HTTP-GET-request.

items


- **aip** — The method aip returns the Archive Information Package (AIP) of an item for a given item-ID. An AIP contains all available information of an item including a persistent identifier. This method provides response data as application/json and application/mi



Offene Programmierschnittstelle (API)







API-Anwendung: Kartensuche




Powered by
DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK


Suche

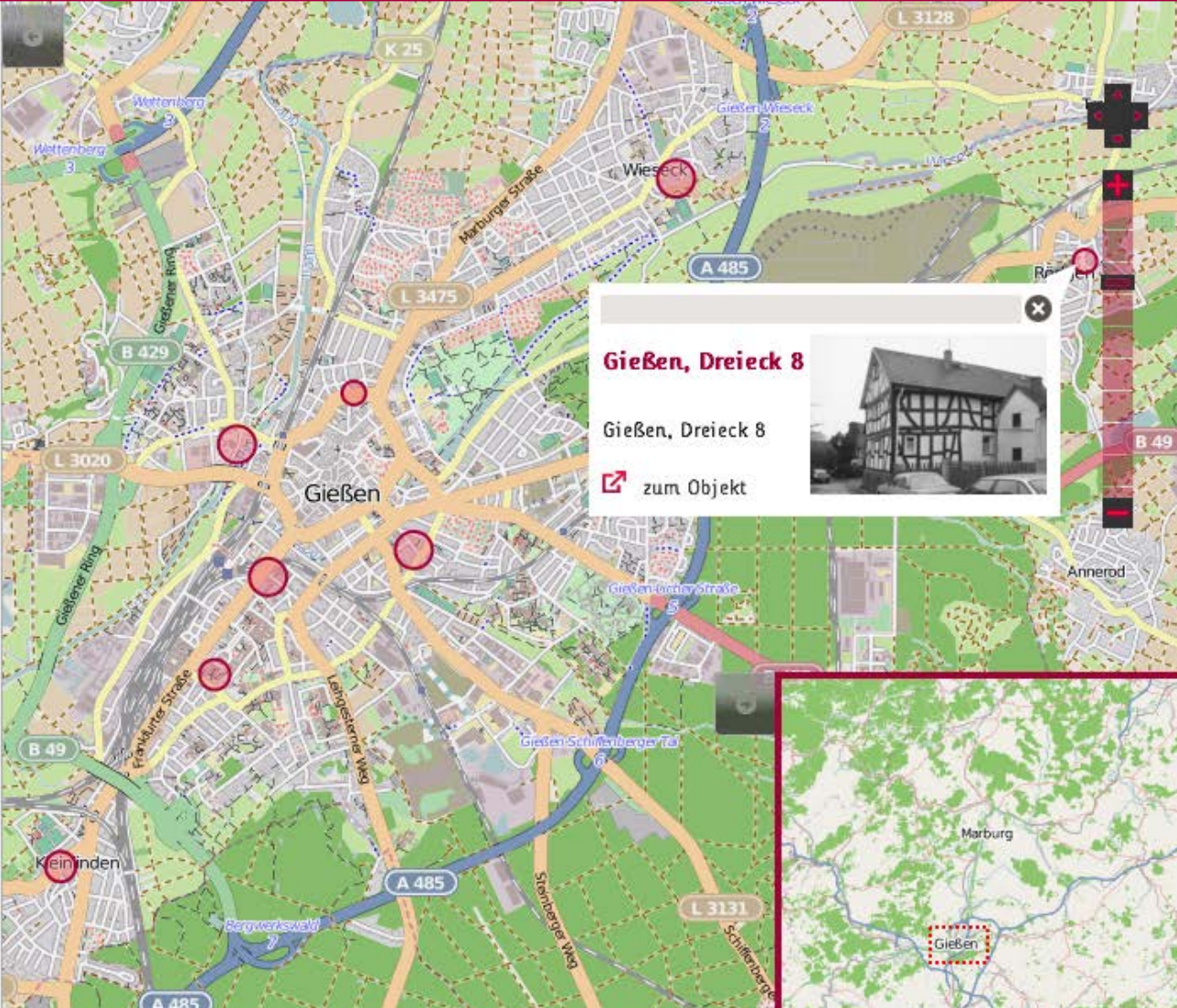
 

Erbaut im Jahr:
1 - 2011

Zeige alle Einträge 




Impressum

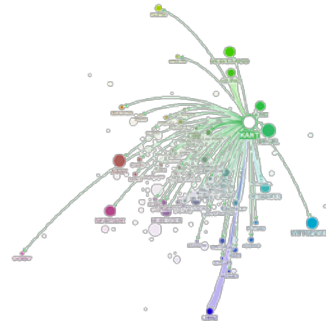
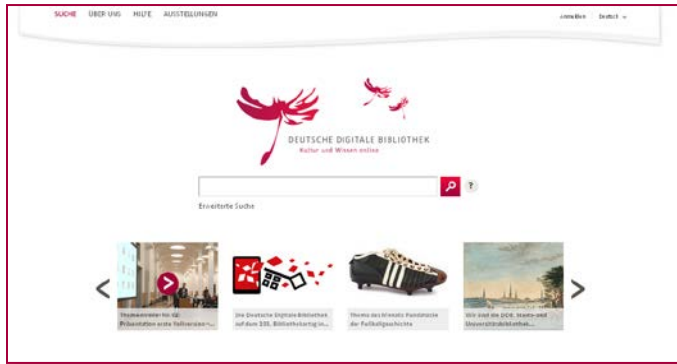


The map shows the city of Gießen with several red circles indicating search results. A pop-up window for 'Gießen, Dreieck 8' is visible, featuring a photograph of a half-timbered house. The map includes labels for various streets and landmarks, such as 'Wiesack', 'Marburger Straße', and 'Gießen-Schlimmerberger Tal'. An inset map in the bottom right corner shows the location of Gießen within the region of Hesse, near Marburg.

Gießen, Dreieck 8

Gießen, Dreieck 8

 zum Objekt



Offene Programmierschnittstelle (API)

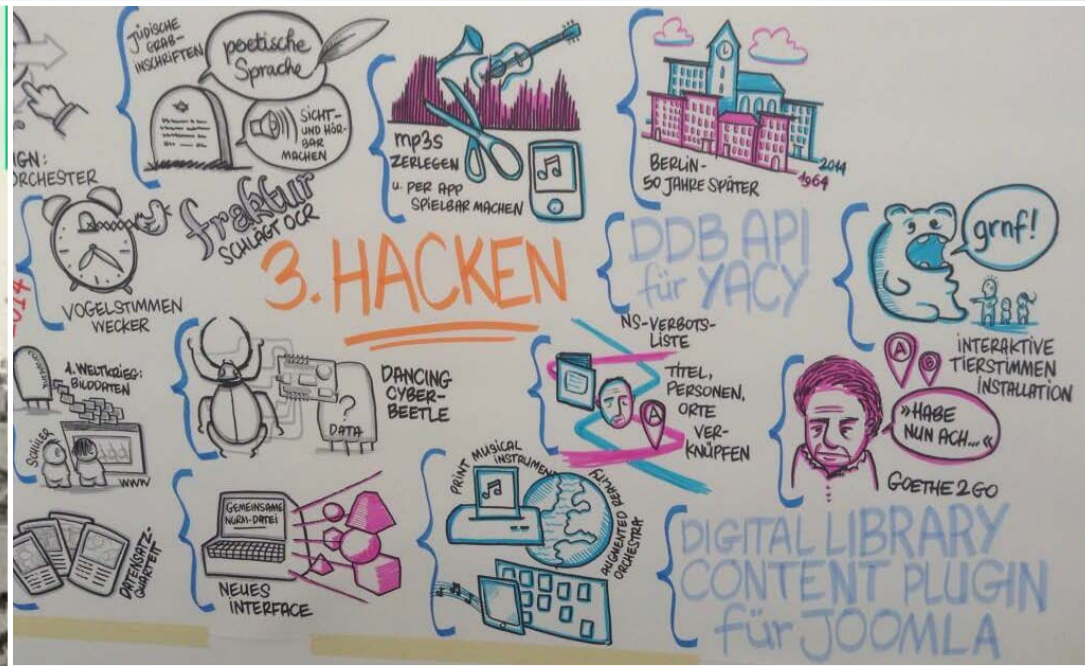




{ CODING } { DAVINCI }

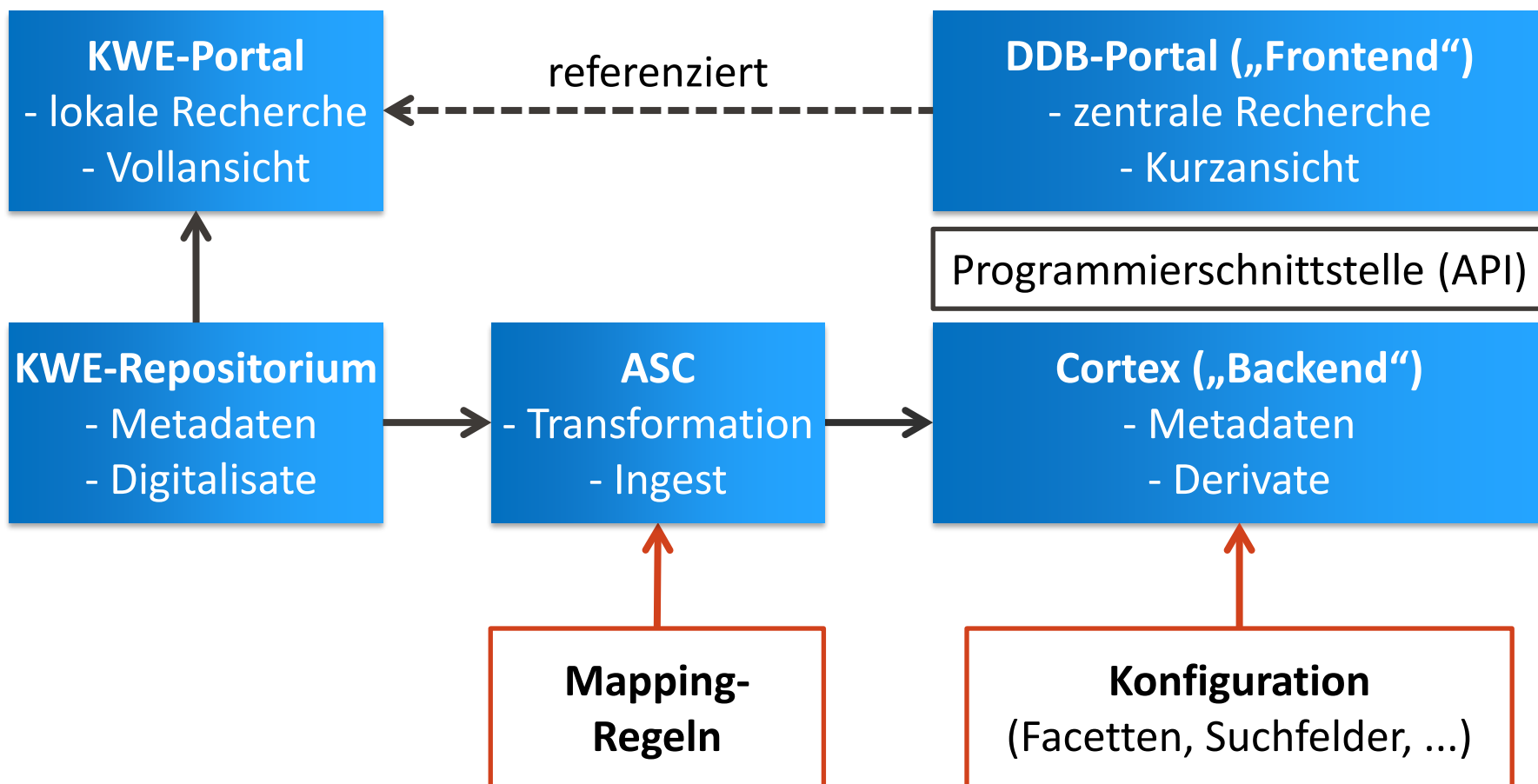
Der Kultur-Hackathon
26./27. April – 5./6. Juli 2014

Vortrag in der Zukunftswerkstatt: Heute, 11.30 Uhr

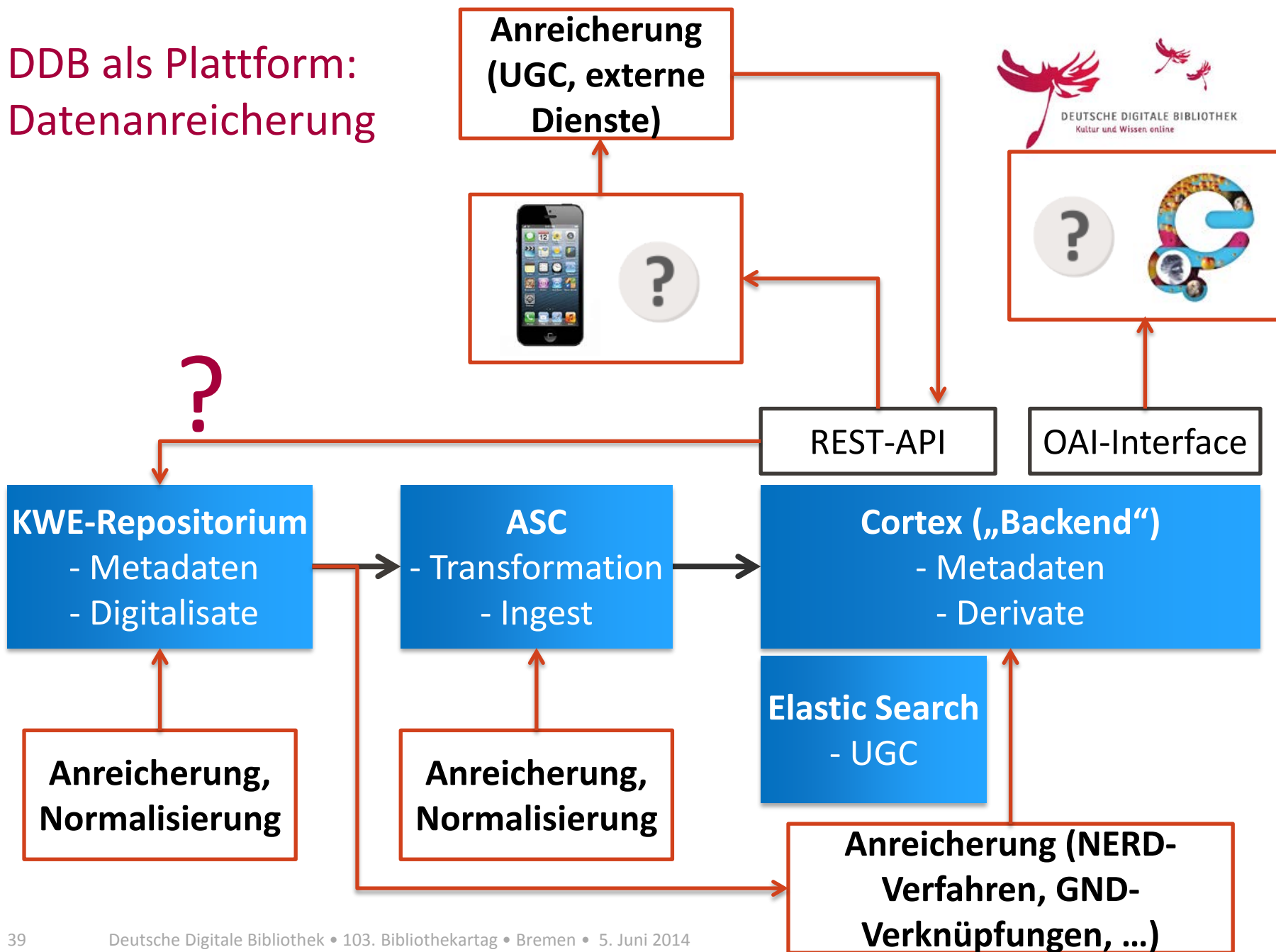


Vortrag in der Zukunftswerkstatt: Heute, 11.30 Uhr

DDB als Portal



DDB als Plattform: Datenanreicherung



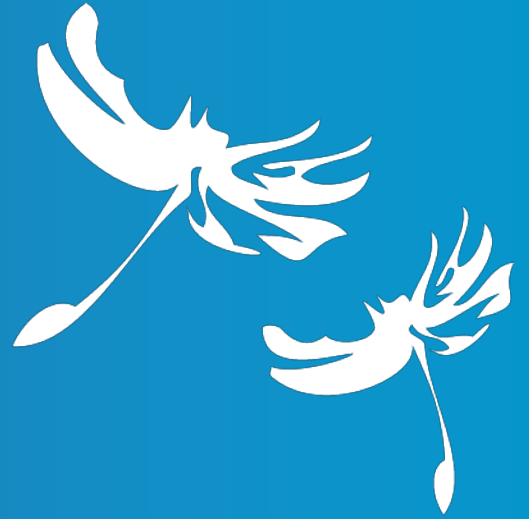
Identifizier

- Ankerpunkt für die gesamte DDB-Architektur
 - Referenzierung der Originaldaten (Link zur Objektansicht beim Datengeber)
 - Update / Neulieferung von Sammlungen
 - Objektorreicherung und User Generated Content
- interner Identifizier
 - KWE-Kennung + KWE-spezifische Objekt-ID
- KWE-Kennung: ISIL
- KWE-spezifische Objekt-ID: Stabil?
 - Probleme: lokale Softwaresysteme, lokale oder zwischengelagerte Datenvorverarbeitung, Datenformate & Mapping
- Persistent Identifizier
 - Aufbau eines Pendants zu URN/DOI ...



<http://www.flickr.com/photos/mlursus/4996283983/>

Zusammenfassung



Zusammenfassung



- Die DDB führt das (digitale) Kultur- und Wissenschaftserbe aus Deutschland unter einem Dach zusammen.
- Sie ist Datendrehkreis für die verteilten digitalen Bestände.
- heterogene Partner
 - Sparten, Größe und Professionalisierungsgrad, Lieferwege
- heterogene Daten(-Qualität)
 - Formate, Erschließungstiefe, Normdatenverknüpfungen, Identifier
- heterogene Zielgruppen
 - breite Öffentlichkeit vs. spezifische Nutzergruppen
- Portal vs. Plattform?
 - sowohl als auch!

Vielen Dank!

Uwe Müller
Deutsche Nationalbibliothek

u.mueller@dnb.de

www.deutsche-digitale-bibliothek.de

 [@ddbkultur](https://twitter.com/ddbkultur)

Halle 5 Stand 126a

