
Von der Ethnographie zum Participatory Design

Qualitative Nutzerstudien in der
(Weiter-)Entwicklung bibliothekarischer Services

Kerstin Schoof (BIS Oldenburg)
Dr. Frank Seeliger (TH Wildau)

Ethnographie in Bibliotheken

River Campus Libraries | University of Rochester
ANTHROLIB

The University of Rochester's River Campus Libraries use a participatory design process to build and improve library spaces, services and technology. The following links take you to information about participatory design in academic libraries and higher education. The map shows where others are doing projects that build on this work. The bibliography includes a range of descriptive and theoretical work related to these projects.

[AnthroLib Bibliography](#)

A collection of books, articles, sites and other resources related to user research in libraries and higher education

[AnthroLib Listserv](#)

Using ethnographic methods in library and higher education assessment

[Allegheny College](#)

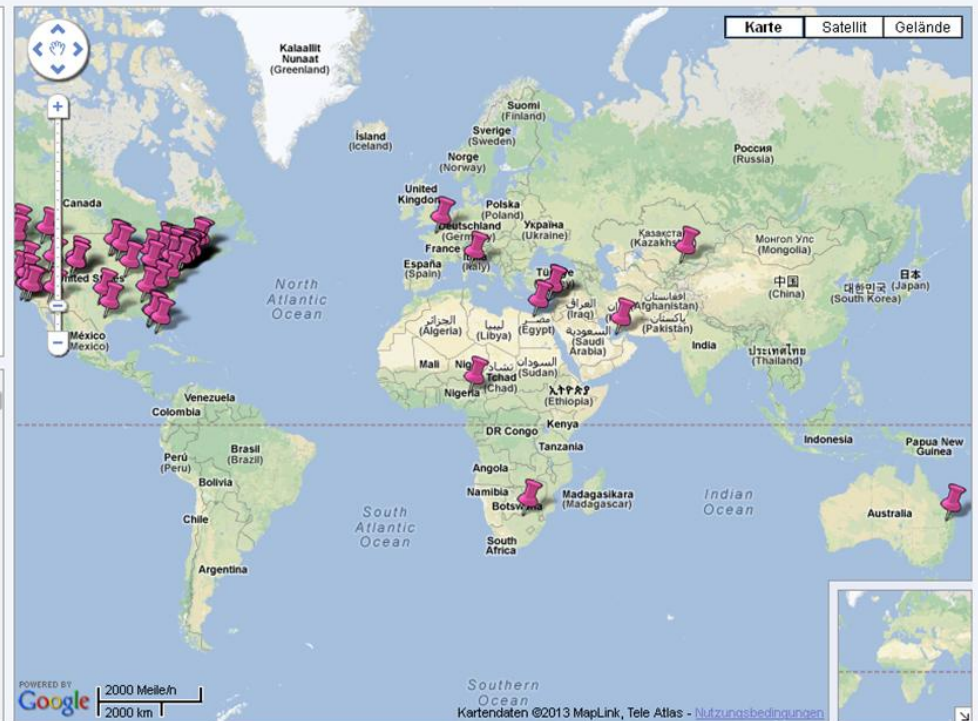
Observed student behaviors in different locations throughout the library and the campus to improve library services.

[American University of Cairo](#)

Participatory design of library, American University of Cairo, Cairo, Egypt

[American University of Central Asia](#)

Participatory design of the library and curriculum design, American University of Central Asia, Bishkek, Kyrgyzstan



Methodik der „klassischen“ Ethnologie

- ❑ Feldforschungsmethode der sog. Teilnehmenden Beobachtung, eingebettet in reale Situation
- ❑ Teilnehmende Beobachtung basiert auf sozialen Beziehungen zwischen ForscherIn und den zu untersuchenden Personen
- ❑ Keine „Laborbedingungen“
- ❑ Skepsis gegenüber Umfragen, Interviews, Fragebögen u.ä., da Erkenntnispotential nicht ausgeschöpft wird und Kommunikation immer zuerst soziale Handlung und dann erst Übermittlung von Informationen ist!

Ethnologie: abgeleitete Methoden

- ❑ Herangehensweise der *Ethnography* in den USA:
→ Teilnehmende Beobachtung wird mit Interviews und dem Einsatz verschiedener Medien kombiniert
- ❑ Bezug auf Visuelle Anthropologie und Arbeitssoziologie
- ❑ Methodik eignet sich für die bibliothekarische Nutzerforschung und zur Integration in Participatory Design-Prozesse

Ethnologie: abgeleitete Methoden

- Foto-Interviews
- Mapping Diaries
- Cultural Probes
- Design Workshops
- ...

Gemeinsamkeiten der Ansätze

- Flexible Herangehensweisen
- Subjektives Erleben und soziale Interaktion stehen im Mittelpunkt der Untersuchung
- „Qualitative Forschung hat den Anspruch, Lebenswelten ‚von innen heraus‘ aus der Sicht der handelnden Menschen zu beschreiben“

Was ist Participatory Design?

- ❑ Systematische Einbindung der Nutzer in Planungs- und Gestaltungsprozesse
- ❑ Ansatz wurde in den 1970er/1980er Jahren in Skandinavien entwickelt
- ❑ Hintergrund: zunehmende Technologisierung der Arbeitsplätze (IT)

- ❑ Prinzip: Angestellte als Experten in der Entwicklung von Geräten, Programmen,
...
 - Entfremdung vorbeugen
 - Arbeitsabläufe optimal gestalten

Anwendung in Bibliotheken

- ❑ Nutzer werden an der Entwicklung der Werkzeuge beteiligt, die sie später nutzen
- ❑ Bibliothekskataloge, ViFas, Fachportale, etc. sind Arbeitsmittel für Wissenschaftler und Studierende
- ❑ Ausweitung auf andere Planungsprozesse: (Lern-)Räume, Services, ...

Beispiel: University of Rochester Libraries



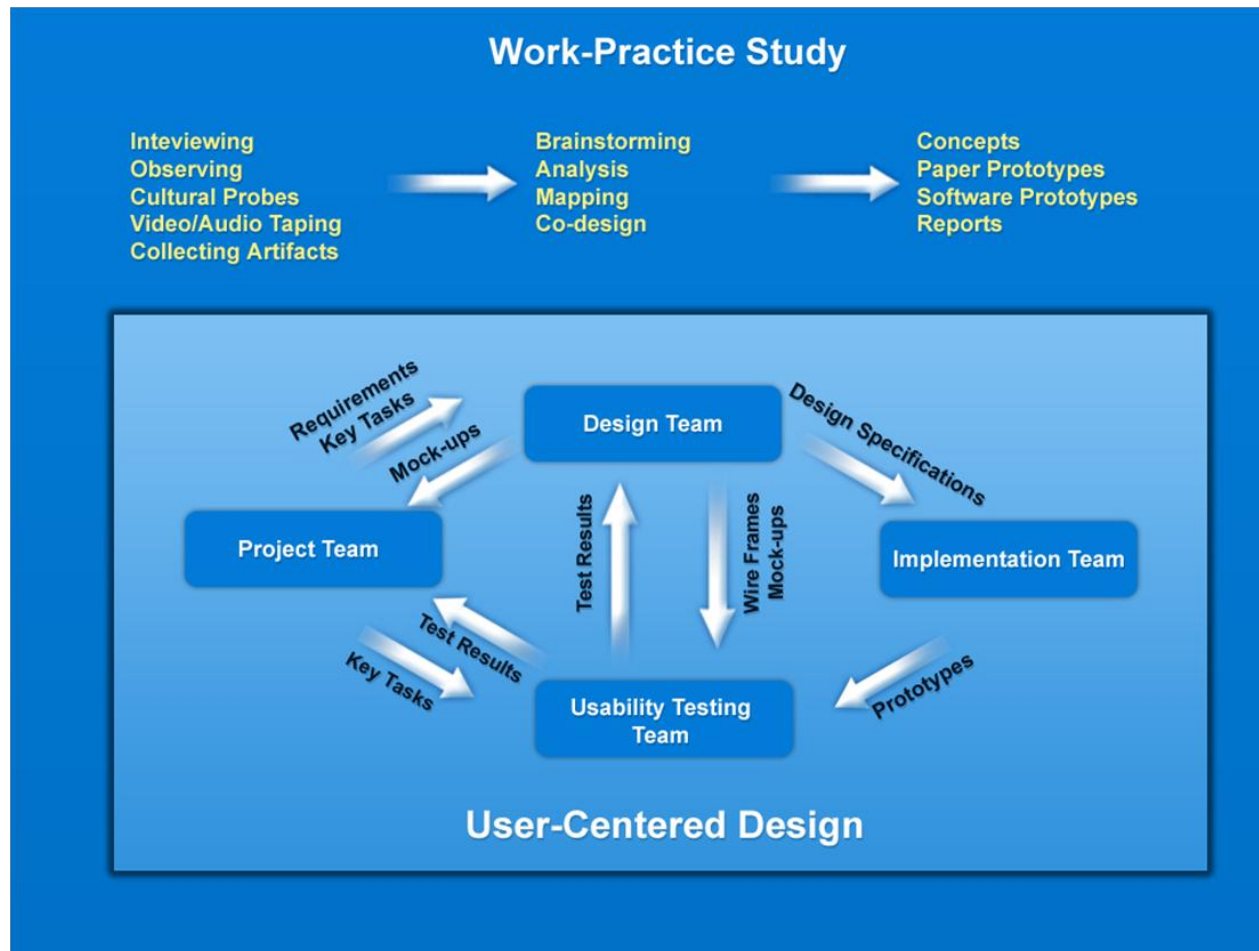
Beispiel: University of Rochester Libraries

- Participatory Design in der Entwicklung und Optimierung von Online-Angeboten:
 - Hochschulschriftenserver
 - Fachportale (z.B. Camelot Project)
 - Website
 - Discovery System Summon
 - ...

Beispiel: University of Rochester Libraries

- Methoden werden entsprechend der Fragestellung und der Phase des Entwicklungsprozesses angepasst
- Anfang: Offene, explorative Herangehensweisen
- Später: Strukturierte Tests von Entwürfen und Prototypen

Beispiel: University of Rochester Libraries



Bersani/Dimmock/Foster: Participatory Design of Websites with Web Design Workshops, in: The Code4Lib Journal, Issue 2/2008

Beispiel: Aarhus Mediaspace



<http://www.urbanmediaspace.dk/en>

Beispiel: Aarhus Mediaspace

- Neubau der zentralen Stadtbibliothek
- Konsequente Einbeziehung der Einwohner - Bürgerbeteiligung
 - Methoden:
 - World Café
 - Village Square
 - Befragungen
 - Design Workshops

[Link zur Publikation](#)

Weitere Beispiele

- Council on Library and Information Resources (CLIR): Participatory Design in Academic Libraries – Methods, Findings, and Implementations

[Publikation online](#)

Vielen Dank!

Kerstin Schoof
BIS Oldenburg
kerstin.schoof@uni-oldenburg.de
Tel: 0441 798 4579

Dr. Frank Seeliger
Hochschulbibliothek der TH Wildau
fseeliger@th-wildau.de
Tel: 03375 508155