

Gliederung von RDA (oberste Ebene)

Merkmale

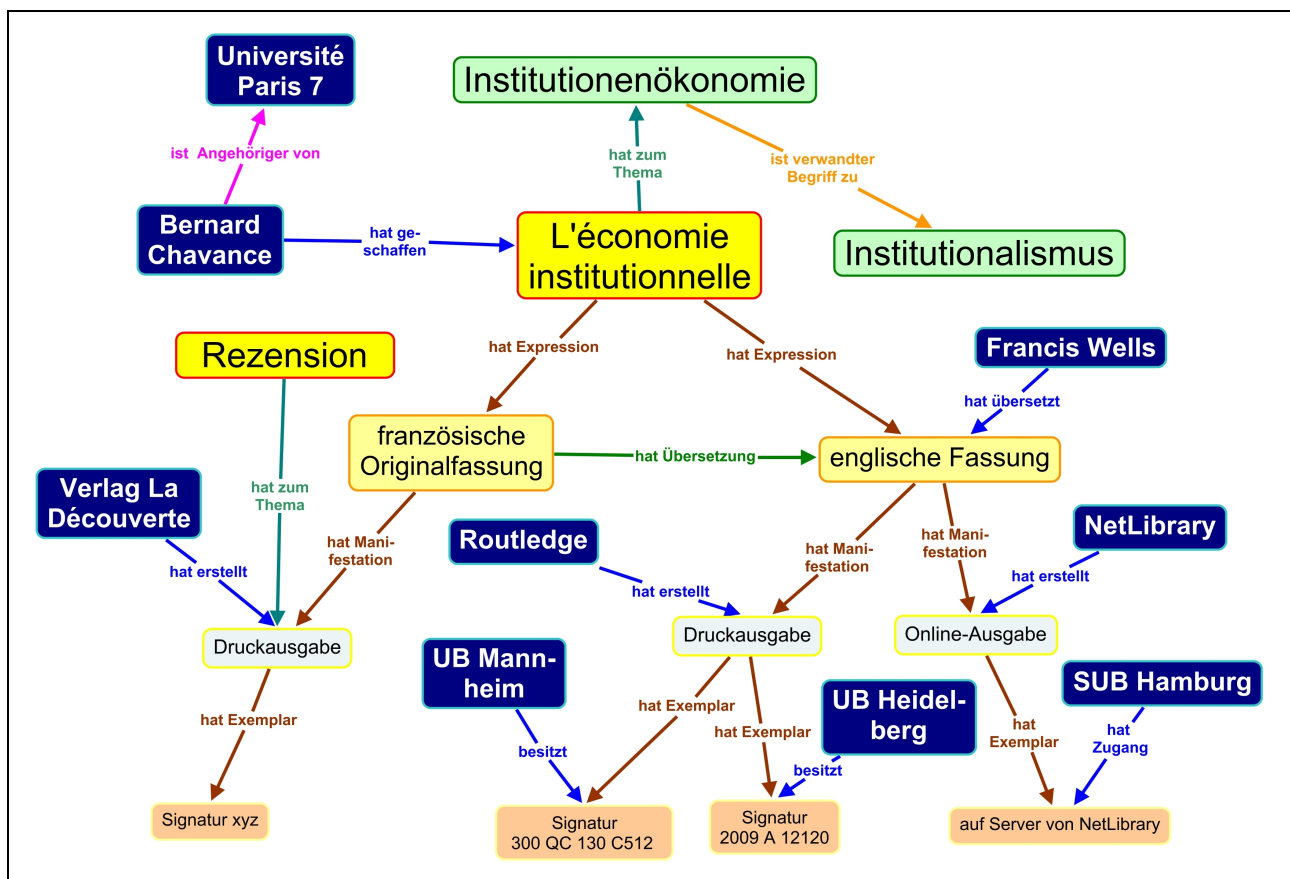
- Abschnitt 1: Erfassung der Merkmale einer Manifestation und eines Exemplars
Abschnitt 2: Erfassung der Merkmale eines Werks und einer Expression
Abschnitt 3: Erfassung der Merkmale einer Person, einer Familie und einer Körperschaft
Abschnitt 4: Erfassung der Merkmale eines Begriffs, eines Gegenstands, eines Ereignisses und eines Ortes

Beziehungen

- Abschnitt 5: Erfassung der Primärbeziehungen zwischen Werk, Expression, Manifestation und Exemplar
Abschnitt 6: Erfassung der Beziehungen zwischen einer Ressource [gemeint: eine beliebige Entität der Gruppe 1] und den mit ihr in Verbindung stehenden Personen, Familien und Körperschaften
Abschnitt 7: Erfassung der Themen-Beziehungen
Abschnitt 8: Erfassung der Beziehungen zwischen Werken, Expressionen, Manifestationen und Exemplaren
Abschnitt 9: Erfassung der Beziehungen zwischen Personen, Familien und Körperschaften
Abschnitt 10: Erfassung der Beziehungen zwischen Begriffen, Gegenständen, Ereignissen und Orten

Aufgabe 1:

Ordnen Sie (gedanklich) jedem der zehn Abschnitte von RDA (s. o.) sein Gegenstück bzw. seine Gegenstücke (Entitäten oder Beziehungen) in der folgenden FRBR-Darstellung zu! Für jeden Abschnitt können Sie mindestens ein Beispiel in der Zeichnung finden.



Aufgabe 2:

Überlegen Sie, in welchen Abschnitten von RDA Sie Regeln zu den folgenden Themen finden:

Themenbereich	RDA-Abschnitt Nr.
Ansetzung von Personennamen	
Eintragungen unter Herausgebern	
Erscheinungsvermerk	
Einheitssachtitel	
Eintragungen unter Schriftenreihen	

Aufgabe 3:

Es geht um den folgenden Titel:

Chavance, Bernard:

Institutional economics / Bernard Chavance. Transl. by Francis Wells. - London [u.a.] :

Routledge, 2009. - XIII, 94 S.

Einheitssacht.: L'économie institutionelle <engl.>

ISBN 978-0-415-44911-3

NE: Wells, Francis [Übers.]

SW: Institutionenökonomie

Überlegen Sie für jede MAB-Kategorie die folgenden drei Fragen und füllen Sie die Tabelle entsprechend aus (Hinweis: Kat. 304 wurde auf zwei Zeilen aufgeteilt, da es zwei verschiedene Informationen sind)!

- Auf welcher Ebene (Werk, Expression oder Manifestation) befindet sich die Information?
- Handelt es sich bei der Information um ein Merkmal oder um eine Beziehung?
- Falls es sich um eine Beziehung handelt: Zu einer Entität welcher Gruppe besteht sie? (Gruppe 1: Werk, Expression, Manifestation, Exemplar; Gruppe 2: Person, Körperschaft; Gruppe 3: Thema eines Werkes)

MAB-Kat.	Inhalt des MAB-Feldes	Ebene (bitte ankreuzen)			Merkmal ggf. ankreuzen	Beziehung	
		<i>Werk</i>	<i>Expression</i>	<i>Manifestation</i>		<i>ggf. ankreuzen</i>	<i>zu Entität der Gruppe</i>
100 102	Chavance, Bernard 00697787	X				X	2
104b 106	Wells, Francis [Übers.] 02370899						
304	L'économie institutionelle						
304	<engl.>						
331	Institutional economics						
359	Bernard Chavance. Transl. by Francis Wells			X	X		
410	London [u.a.]						
412	Routledge						
425	2009						
433	XIII, 94 S.						
540a	ISBN 978-0-415-44911-3						
902s	00013666 Institutionenökonomie						

Aufgabe 4:

Füllen Sie für das nebenstehende Titelblatt-Beispiel die folgenden Datenelemente gemäß RDA aus.

Verwenden Sie dabei generell die Standardregeln – mit einer Ausnahme: Bei der dritten Verfasserangabe verwenden Sie bitte die Alternativregel (angepasst für ein deutschsprachiges Umfeld).

Machen Sie in der ersten Spalte jeweils ein Kreuz, wenn es sich um ein Kernelement handelt. Sie können sich dabei an der beispielhaften RDA-Titelaufnahme für „Understanding RDA“ orientieren.

Medizinische Ethik am Beginn des 21. Jahrhunderts

Theoretische Konzepte – Klinische
Probleme – Ärztliches Handeln

Herausgegeben von Axel W. Bauer

Geleitwort von Prof. Dr. med. Klaus van Ackern

Mit Beiträgen von

H. Baitsch	H. Faber	H. Hof	P. Schmiedek
A. W. Bauer	M. Georgi	B. Lemmer	G. Sponholz
H. J. Bender	R. Haux	F. Melchert	B. Tag
U. Bleyl	D. L. Heene	W. Pföhler	M. Trede
T. Cremer	F. A. Henn	B. Pohlmann-Eden	
H. J. Diesfeld	M. G. Hennerici	M. H. Schmidt	



Johann Ambrosius Barth Verlag
Heidelberg · Leipzig

Kern	Datenelement	Inhalt
	Sachtitel	
	Zusatz	
	Verfasserangabe	
	Verfasserangabe	
	Verfasserangabe	
	Erscheinungsort	
	Erscheinungsort	
	Verlagsname	

Aufgabe 5:

Ordnen Sie in den folgenden Fällen jeweils geeignete Bezeichnungen aus den weiter unten angegebenen Listen für „content type“, „media type“ und „carrier type“ zu!

	Content type	Media type	Carrier type
Notenblatt	notated music	unmediated	sheet
Globus			
PDF-Dissertation auf OPUS-Server			
Fotos auf Mikrofiche			

Content type (Auswahl):

cartographic dataset	computer program	still image
cartographic image	notated music	text
cartographic moving image	performed music	three-dimensional form
cartographic three-dimensional form	sounds	three-dimensional moving image
computer dataset	spoken word	two-dimensional moving image

Media type:

audio	microform	projected	unmediated
computer	microscopic	stereographic	video

Carrier type (für ausgewählte Bereiche):Computer carriers (Auswahl):

computer disc
computer disc cartridge
computer tape cartridge
computer tape cassette
computer tape reel
online resource

Microform carriers (Auswahl):

microfiche
microfilm cartridge
microfilm cassette
microfilm reel
microfilm roll
microfilm slip

Unmediated carriers:

card
flipchart
object
roll
sheet
volume

Aufgabe 6:

Lesen Sie die RDA-Regeln zu „Körperschaften, die als geistige Schöpfer gelten“ (S. 4f.) im Dokument „Beispiele für RDA-Regeln“ und überlegen Sie für die Titelblatt-Beispiele A, B, C und D (auf der nächsten Seite) jeweils, ob die genannte Körperschaft gemäß RDA als geistiger Schöpfer gilt oder nicht!

Hinweise: Bei Titelblatt B geht es um die Körperschaft „British Museum“. Bei Titelblatt D geht es nicht um das Stück, sondern um die Schriftenreihe (Veröffentlichungen der Historischen Kommission zu Berlin).

Titelblatt	Körperschaft ist „Creator“ (ja/nein)
A	
B	
C	
D	

