



PALABRAS PRELIMINARES.

Hemos reunido aquí una mayoría de trabajos leídos en el IMPAC, durante el año de la celebración del veinticinco aniversario, también algunos rescatados de años anteriores. En este ANUARIO, participamos nuevamente egresados y amigos del Instituto.

Gobierna, en nuestra opinión, un espíritu abierto. Por un lado y en un sentido amplio, está la huella de la visión analítica en su esencia original: el significado del significado, alumbrar lo latente, esencia -quizá- del espíritu creativo en lo más puro. Por otro, está la forma del ejercicio de la libertad, en su ritual quehacer y además con el objetivo de una concepción creativa, por ejemplo: en el interpretar como arte, se va más allá de la práctica en sí y no sólo es "lucimiento" de la genialidad analítica, arte que necesita de la experiencia y el cuidado que da el tiempo; interpretar, que no es lo mismo que sorprender, conlleva la intención de favorecer el desborde de los lindes, algo así como un incisión que con el toque, tacto fino, seguro, fructifique en un sentido alentador. El anuario cumple así su compromiso con los veinticinco años.

A. Aramóni, ha mencionado que en una cultura a la mexicana, del "Tlatuani" de 52 o a la moderna el de 5 de 6 años, perdurar 25, tiene en sí su peso, su significado. Estamos con él en esta creencia. No hay duda, ha habido mucho trabajo para este cuarto de siglo, aunque no todo ha alcanzado la luz o fué citado por escrito, ni en este texto, ni en los otros cuatro anteriores o los dos libros de nuestro período de editores, ni en los otros tantos libros y revistas de los períodos previos que son, sin embargo, el acervo de publicaciones del IMPAC, esfuerzo, dedicación, trabajo invisible, constante, aunque por temor, por negligencia, desgraciadamente han quedado sin esta efímera constancia.

Los trabajos "rescatados" fueron leídos en un ciclo de películas en el año 1977, durante un evento organizado conjuntamente con la S.E.P. y facilitado por el Dr. Javier Arteaga. El trabajo que pertenece a Rainer Funk, albacea literario de E. Fromm, fue entregado al Dr. J. Díaz y Díaz por el propio Funk, en el año o por los años de su lectura (1975), el propio Dr. Díaz lo mandó traducir del original y nos los hizo llegar para su publicación, se presenta en español por primera vez. Los demás trabajos corresponden a las actividades del IMPAC, como lo menciona el Dr. M. A. Reyes, Director del Instituto, en sus palabras inaugurales de la reunión científica conmemorativa.



viii

¿Cuál fue la meta inicial del IMPAC? ¿Se ha cumplido? Sabemos que en psicoanálisis establecer metas es una utopía, terreno ambiguo, se ayuda a desreprimir, después...?, aunque la cura y la investigación han sido una continua recurrencia; sin embargo, en un sentido específico, el IMPAC, ha tenido una labor formal a través de su constancia, su presencia, su cotidianidad, misma que nos ha permitido recrear el psicoanálisis en México. Llegamos al IMPAC en lo que ahora serían las generaciones intermedias, la penúltima que forjó Fromm, aquí se saluda a la que será la catorceava generación y ya parecen remotos, entre nosotros, los comentarios que se escuchan esporádicos de lo que fue la presencia de Fromm en nuestra vida académica, en donde un psicoanálisis alentador, esperanzado, como lo recrea G. Amara, brillaba y había cierta creencia de una ciencia que resolvía, diluía, cualquier neurosis, la ausencia nos confrontó y ahora nos hemos mortalecido en un espíritu analítico, con el que nos enfrentamos a una realidad también ambigua, determinada por múltiples factores, en donde entre otros, se deja sentir la liga materna más allá, del edipo; realidad que ha existido y existirá, por lo que nos toca a nosotros, como tocará a los que vienen, penetrar en ella, encontrar la luz, la verdad, comprometidos ya que el "instrumento psicoanalítico" que pertenece a la ciencia, también está en la investigación social como en el profano.

En una primera parte del Anuario se presentan trabajos que muestran métodos propios y resultan paralelos al psicoanálisis en su búsqueda del conocimiento profundo: entrar a la creación literaria en el terreno de los sueños, pasar por estados superiores bordeando el espíritu religioso, señalar un anarquismo fundado en la praxis cotidiana, adueñarse de su propio parir, mostrar como fuente de la obra la vida diaria, como lo han expresado nuestros invitados: Hernán Lavín, Elsa Cross, Nora Figueroa, Laura Cao, Silvia Molina, es un ir y venir de las ideas a la realidad y viceversa, un caminar por terrenos de conciencia a campos de inconciencia, irrumpiendo la barrera por el fenómeno de la creatividad misma, son sin duda una labor des-represiva, virtud compartida con el psicoanálisis. En esta misma sección se encuentran los comentarios de un segundo ciclo de películas organizado en 1988 en la Cineteca Nacional, facilitado por Luz Fernández, de quien reconocemos su diligencia y mucho agradecemos, coordinado por la Psic. Janette Nutis. Estos comentarios psicoanalíticos a películas han permitido una relación abierta con la comunidad amiga del IMPAC y muchos han sido ya eventos imborrables en la memoria.

En la segunda parte conjuntamos trabajos con experiencia social. Si bien es cierto que el conocimiento psicoanalítico se ha desarrollado en países, zonas y que en cada una ha encontrado arraigo y hasta lenguaje propio, también es cierto que ha contribuido a demostrar muchas falsas realidades y a penetrar en la esencia de las mismas. El psicoanálisis social, en México, no puede apartarse de sus raíces históricas, materiales y



culturales; como resultado de nuestra práctica y al llegar a esta conclusión, nos permite contemplar la situación social con una estructura propia diferente, por ejemplo, de la que se ha encontrado en otros estudios sociopsicoanalíticos, ya sean de sindicatos, de líderes o corporaciones y transnacionales. Creemos que con nuestra praxis sociopsicoanalítica nos encontramos más cercanos de una experiencia de "psicoanálisis participativo", que es igual a un quehacer comunitario conjuntamente con grupos sociales en desarrollo, atentos de un inconsciente social determinante y confiando que con nuestro abordaje confrontemos búsquedas, alternativas de cambio. Experiencia paralela a la vivida en una comunidad Náhuatl, por E. Almeida y M.E. Sánchez. Otros artículos de orientación social como el descrito en la transmisión de valores "vívida" en la escuela, Cristina Barros, o la visión ciudadana de Larissa Lomnitz y Marisol Pérez, nos muestran un crisol de la encrucijada Nacional, un redescubrir; aunque quizá en todos se encuentre un más allá del espíritu científico rigurista que se aprecia en estudios de comunidades desarrolladas. No habría por que no decir, en esta misma dirección, que en los consultorios las neurorisis mexicanas también tienen su propia raíz y por consecuencia su propio significado, hacemos referencia de la basta obra sobre NEUROSIS que el Dr. A. Aramón ha publicado, y aquí se muestra el despliegue arduo y empeñado del Dr. José Rubio en la revisión de un caso clínico en particular, lo mismo encontramos en el caso clínico de G. Amara, objeto de un libro.

Aclaremos que no es nuestra intención mencionar cada uno de los artículos publicados. Sabemos que en la actualidad difícilmente los trabajos académicos están ausentes de citas, a ese nivel resultan sospechosos y poco creíbles aquellos con "ideas propias", las referencias, quizá, signifiquen; vaciar la bibliomanía cerebral presuntuosa, por otro lado, también significan conocimiento y será el uso de la cita original el que caracterice al autor. Eludir este compromiso como editores, es negar una enseñanza directa de nuestros maestros y en este anuario, como en los otros, pretendemos ser muy cuidadosos con esta misión, de ahí que agradecemos la confianza que nos han tenido al entregarnos sus textos y en donde hemos influido en algún cambio ha sido más en la forma que en el contenido, que hemos respetado aunque en algunos no compartido.

Agradecemos al Dr. M.A. Reyes, su cooperación y estímulo y compartimos con él su interés para fortalecer el espíritu de compañerismo y de grupo tanto en los miembros del IMPAC como en los egresados y el intento de reapertura a la comunidad en general como puede comprobarse por las actividades que se han llevado a cabo tanto con los trabajos reunidos.

A la Lic. Laura Freidberg que ofreció gratuitamente un adiestramiento y asesoría para el uso de la computadora en la Biblioteca, nuestro agradecimiento. La biblioteca así amplía sus



x

puertas. Nuevamente tocó a la Sra. Juana González transcribir todos los manuscritos, tarea de constancia y esmero que también nuevamente agradecemos. Queda hacer constar que la comisión editorial integrada por: Dra. Sonia Gojman, Psic. Ma. Guadalupe Rosete, Dr. Francisco Díez de Pinos, Dr. Jaime Quintanilla y el que suscribe, estuvimos pendientes y compartimos la labor desde la recopilación del material hasta los pasos consecuentes y necesarios para la edición.

Esta vez me corresponde la responsabilidad del presente manuscrito.

Salvador Millán,
Coyoacán, Abril 1989.