Propriety of the Erich Fromm Document Center. For personal use only. Citation or publication of material prohibited without express written permission of the copyright holder.

Eigentum des Erich Fromm Dokumentationszentrums. Nutzung nur für persönliche Zwecke. Veröffentlichungen – auch von Teilen – bedürfen der schriftlichen Erlaubnis des Rechteinhabers.

Reseña crítica de la mesa redonda

IDOLATRIA SOLEDAD Y AMOR

Pablo España

Con el título "Idolatría, Soledad y Amor", y como un homenaje por la muerte de Fromm, se celebró una mesa redonda integrada por el maestro Ramón Xirau, la Dra. Juliana González, el Dr. Abelardo Villegas, el Dr. Giuseppe Amara y el Dr. Jorge Silva. Los participantes de esta mesa desarrollaron sus temas coincidiendo en algunos puntos que pueden considerarse como los aspectos más importantes del pensamiento frommiano como son el problema de la idolatría, la conciencia enajenada y el miedo a la libertad en el hombre contemporáneo.

También se tocaron otras ideas de Fromm como la trascendencia de la sociedad, la idea del amor como un arte, la fe en el hombre y su racionalidad, la destructividad como una forma maligna que surge de la imposibilidad de que se desarrollen las potencialidades del hombre y la tradición humanista perdida en el momento actual, que puede rescatarse por medio de un humanismo radical. Sin embargo cada uno de estos temas fueron solamente derivaciones o ampliaciones de los problemas que señalamos primero. Así por ejemplo la trascendencia de la soledad o el desarrollo amplio de las potencialidades del hombre no son más que formas de superar las actitudes idolátricas, pues el hombre no trasciende su soledad y limita su desarrollo debido a lo que Fromm llama la "idología" que es el culto a los falsos ídolos.

Bajo esta perspectiva puede afirmarse que el tema central de la conferencia fue el problema de la enajenación, que a su vez, es uno de los temas más importantes del psicoanálisis frommiano. Fromm, según afirmó el Dr. Amara, se caracteriza por la gravedad de sus reconocimientos de la conciencia enajenada. El Dr. Amara, remitiéndose a las ideas de Marx, dijo que el hombre enajenado no se siente a sí mismo como centro de su mundo en el sentido de ser el creador de sus propios actos. Los actos del sujeto enajenado se convierten en experiencia enajenada, en una fuerza extraña situada sobre y contra él en vez de estar gobernada por él.

El maestro Xirau, basándose en Fromm, consideró a la idolatría y la enajenación como conceptos equivalentes. La idolatría supone aislamiento, separación y cosificación. El hombre idolátrico, enajenado, se convierte en "una monstruosidad baldada".

La Dra. Juliana González abordó el tema de la

Fromm. Dibujo de Naranjo

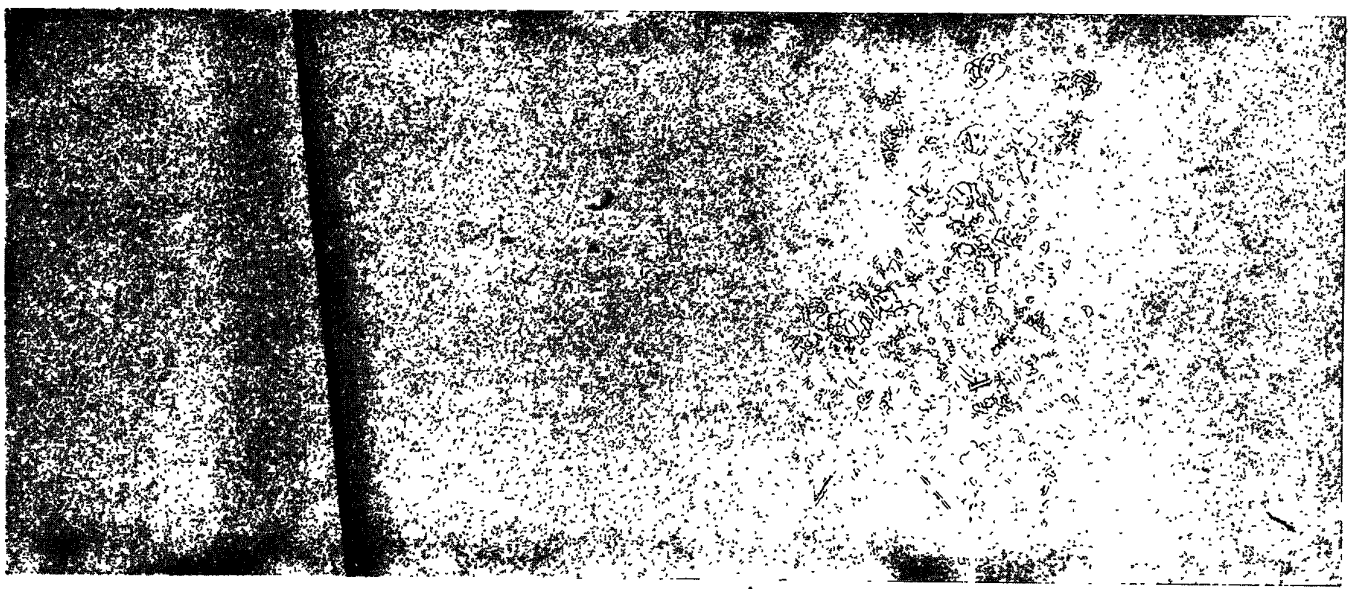
Espana, P., 1981: Idolatria, Soledad y Amor, In: Perspectiva, Mexico City, Vol. 1, No. 4-5, 1981, pp. 56f.

Propriety of the Erich Fromm Document Center. For personal use only. Citation or publication of material prohibited without express written permission of the copyright holder.

Eigentum des Erich Fromm Dokumentationszentrums. Nutzung nur für persönliche Zwecke. Veröffentlichungen – auch von Teilen – bedürfen der schriftlichen Erlaubnis des Rechteinhabers.

enajenación haciendo notar que el nombre es parte de la naturaleza a la vez que ha sido separado de sus orígenes y sólo desde su conciencia y su acción personales puede reunirse consigo mismo y con el mundo mediante la creación de lazos morales y culturales. Entre ser y no ser naturaleza se finca la trascendencia de la soledad. El hombre se enajena cuando en lugar de seguir un movimiento progresivo que lo lleve a asumir la soledad superada por vínculos auténticos, adopta un movimiento regresivo que lo hace volver a la naturaleza.

También el Dr. Silva tocó el tema de la enajenación al poner de relieve el problema de la soledad. El miedo a la soledad persiste en el adulto cuando no ha superado su infantilismo y su liga incestuosa con la madre. El niño cuando se siente seguro



de sus padres no teme a la soledad. La idolatría, basada en la sumisión, supone un intento fallido por resolver el problema de la soledad. El hombre es capaz de enajenarse por medio del culto idolátrico con tal de no sentirse solo.

En la mesa redonda los participantes hablaron también en forma amplia del tema del amor, uno de los temas más importantes en el pensamiento de Fromm. En relación a la enajenación el amor es, según dijo el Dr. Silva, "un camino para trascender el miedo a la soledad". Un camino que vendría a ser el camino positivo, mientras que la enajenación es el camino negativo o destructivo.

El Dr. Villegas, en calidad de moderador, formuló una serie de preguntas a los integrantes de la mesa, una de las cuales se refirió a que era lo que Fromm añadía a las ideas de Marx sobre el problema de la enajenación. Lamentablemente esta pregunta no fue contestada cabalmente a pesar de que tocó lo que fue el tema central de la mesa redonda.

La enajenación para Fromm es equivalente a la neurosis en Freud, pero además comprende toda la variedad de acepciones que abarca este concepto: enajenación existencial, económica, ética, psicológica, social etc. Ahora bien, ¿puede considerarse una novedad que vendría a ampliar el concepto marxista de enajenación el igualar enajenación a idolatría? Según Fromm "el ateísmo de Marx es la forma más avanzada de misticismo racional, más cerca de Meister Eckhart o del budismo Zen que la mayoría de aquellos que dicen combatir en favor de Dios y la religión y lo acusan de *ateísmo*".[1] ¿Es posible admitir, en virtud de esta afirmación, que Marx era un pensador religioso que se ignoraba como tal a pesar de que consideraba a la religión "el gran fraude" y de que una parte de su obra filosófica toma como punto de partida la crítica a la religión y a toda forma de pensamiento que en el fondo asuma una postura religiosa? ¿Tendremos que darle la razón a Fromm admitiendo como lo hace Althusser que el humanismo de las obras juveniles de Marx es un humanismo de carácter religioso?□

[1] *Marx y su concepto del hombre*, Editorial Fondo de Cultura Económica, pág. 74.

Espana, P., 1981: Idolatria, Soledad y Amor, In: Perspectiva, Mexico City, Vol. 1, No. 4-5, 1981, pp. 56f.

Propriety of the Erich Fromm Document Center. For personal use only. Citation or publication of material prohibited without express written permission of the copyright holder.

Eigentum des Erich Fromm Dokumentationszentrums. Nutzung nur für persönliche Zwecke. Veröffentlichungen – auch von Teilen – bedürfen der schriftlichen Erlaubnis des Rechteinhabers.

Nuevo Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM
Tercera época
Año 1
Noviembre Marzo 1981
Números 4, 5

perspectiva

*Nuestra forma de vida nos hace desdichados**

Erich Fromm

La mayoría de los norteamericanos cree que nuestra sociedad de consumidores felices, amantes de diversiones y viajeros en "jet" proporciona la máxima felicidad a la inmensa mayoría. Por el contrario, yo creo que nuestra actual forma de vida conduce a una creciente ansiedad, a una desamparada impotencia y, finalmente, a la desintegración de nuestra cultura. Rehúso identificar diversión con placer, excitación con alegría, ocupación con felicidad, así como al "hombre-organización" indiferente y anodino, con el individuo independiente. Desde este aspecto crítico, nuestros porcentajes de alcoholismo, suicidio y divorcio, delincuencia juvenil, sistemas de "gang", actos de violencia y la indiferencia general hacia la vida, son síntomas característicos de nuestra "patología de la normalidad".

(continúa p. 1)

Espana, P., 1981: Idolatria, Soledad y Amor, In: Perspectiva, Mexico City, Vol. 1, No. 4-5, 1981, pp. 56f.