



## LA FAMILIA OBRERA A TRAVES DEL CUESTIONARIO INTERPRETATIVO.

Psic. David Campos.

La familia obrera y en general las familias son el resultado de un proceso histórico. Marx en la Ideología Alemana señala:

"El tercer factor que aquí interviene de antemano en el desarrollo histórico es el de que los hombres que renuevan diariamente su propia vida comienzan al mismo tiempo a crear otros hombres, a procrear, es la relación entre hombre y mujer, entre padres e hijos, la familia".

"La familia cumple con diversas tareas. La primera es la de reproducir la fuerza de trabajo, es decir, en el contexto familiar el obrero recupera sus fuerzas, satisface sus necesidades más prioritarias y encuentra la posibilidad de canalizar sus inquietudes emocionales. La satisfacción oportuna de estos aspectos dará la fuerza necesaria al obrero para regresar a su encierro de 8 horas diarias, sin la familia no existiría el capitalismo ni ningún otro sistema social".

No es extraño encontrarnos actualmente en el televisor con anuncios que indican que "ser una familia así o tener una familia así es algo inapreciable", en ellos sólo se plantea el aspecto afectivo, se esconde el verdadero fin social de estos mensajes, el de la reproducción de un modelo ideológico, se presenta a una familia en un jardín de una gran casa, gente bonita, bien vestida y sana físicamente. La familia obrera vive en casuchas de cartón o en grandes vecindades en las que lo menos que existe son jardines propios, el ideal de la familia expuesto en la llamada por Matellart, "la caja idiota", es sin duda inalcanzable por las familias que se verán sometidas a condiciones de existencia



484

infrahumanas, qué efecto tendrá esto en el psiquismo. Matrajt (1988), al referirse a los ideales planteados al hombre en general, menciona:

"Que socialmente se estructura un ideal del yo a años luz de distancia de lo que el trabajador podrá alcanzar, el efecto de esto, señala el autor mencionado, tendrá que tener como principal contenido la frustración y el alejamiento de su vivencia real".

En otras palabras, el evitar la reflexión y la comprensión de su contexto y por lo tanto no observar la explotación que sufre, esto queda inmerso en el inconsciente, a partir de esto las soluciones que le quedan a la familia son la evasión, a través del alcohol, la televisión, las drogas, la promiscuidad y otras puertas falsas que crearán la ilusión de bienestar.

La ideología cumple un papel fundamental en el psiquismo, por un lado, como Fromm lo plantea:

"Encubre y justifica los actos erróneos del hombre y por ende su patología, racionalizando lo inexplicable, lo inconsciente, limita la visión a sólo una esfera de la vida".

Por ejemplo, una feminista radical sólo encontrará sumisión y entrega en las mujeres y odio y agresión hacia el hombre, sin percatarse que sus actitudes tienen que ver con su historia personal, en su relación directa con las diferentes figuras masculinas que a su vez son un producto social. Por otra parte:

"La ideología construye ideales inalcanzables, que limitarán el poder creador y las potencialidades humanas a través de una actitud receptiva, que plantea, no se puede hacer más, hay que esperar a que las cosas cambien. No existe participación sino sólo espera".

Este es el resultado de lo que Matrajt denomina como frustración. La ideología impone modelos estéticos, genitaliza el



amor, favorece la dependencia, limita la creatividad, en pocas palabras, limita la posibilidad de transformación del hombre y de la sociedad.

El sector en donde ocurre lo anterior, es la familia, a través de ella, se instauran las normas éticas, se constituye la base de lo inconsciente y se instaura una visión ideológica del mundo que siempre será parcial y alejará a sus miembros del entendimiento de su esencia.

Profundizando más sobre estos aspectos, Erich Fromm señaló que los medios de los que dispone la sociedad para evitar que sean conscientes ciertos hechos corresponde a dos rubros:

1) El sistema de categorías, y 2) Los tabúes sociales, el primero incluye al lenguaje y a la lógica como "filtros sociales".

En este sentido Fromm (1967), argumenta:

"Nuestro idioma no nos proporciona las palabras adecuadas para describir muchas de las experiencias viscerales que no encajan dentro de nuestro esquema de pensamiento".

Por ende sólo pueden advertirse las experiencias e ideas que pueden vincularse con el sistema de categorías con que percibo.

De igual manera la lógica plantea una forma de percibir hechos e ideas, una cultura en la que se trate de abolir, como ya lo hemos planteado anteriormente, las ideas de la contradicción y la negación intentará someter al pueblo a las ideas de orden y progreso.

En el segundo rubro el autor cubre aquellos elementos que cada cultura o sociedad desarrolló para prohibir ciertas ideas y emociones. En el transcurso de la historia humana, la



486

irracionalidad de ciertos hechos ha sido cubierta a través de ideas mágicas a fin de evitar el percatarse de la realidad, en última instancia Fromm señala que:

"La razón básica para que el hombre reprima un hecho o idea es el miedo al fracaso y sobre todo al aislamiento y a la locura".

#### LA FAMILIA Y SU SIGNIFICACION PSIQUICA.

Ante el contexto anterior que podemos esperar de la familia que antes que nada es el resultado y la avanzada de la sociedad.

El Dr. Silva señala:

"El problema del desarrollo mental del ser humano ha dejado de ser considerado como un exclusivo acontecer intrapsíquico y se contempla como resultado patogénico de relaciones inadecuadas inter-personales con entes significativos del entorno familiar...".

En una sociedad enferma, los valores y las pautas educativas enfermizas, son transmitidos de generación en generación, la familia se convierte en el mediador de la sociedad, encontramos en el contexto clínico casos como el siguiente:

"Una paciente de 20 años con patología limitrofe se vincula con su madre de una forma simbiótica, sus ideas son las de su madre, se repite insistentemente que todos los hombres actúan sólo por interés sexual, desde niña es hostigada por su madre con ideas que infunden un desprecio hacia su padre, no obstante su madre después de separarse del padre sostiene relaciones con distintos hombres convirtiendo el ambiente familiar en un ambiente promiscuo, la paciente llega al consultorio con una crisis de identidad severa y constantes temores paranoides hacia el hombre y una fuerte tendencia al masoquismo".

Un ambiente particularmente inseguro, en el que la agresión sea la forma común de convivencia y la vida transcurra en una contradicción constante puede llevar a un ser humano a la locura,



pero cuál es el papel de cada miembro de la familia en la gestación y desarrollo de los hijos. Para Freud el papel más relevante se ubica en el padre, a éste se le consideraba la influencia fundamental. Fromm años más tarde señaló que la madre tenía un papel sin duda significativo, bastará saber para ello, que es ella quien representa el primer contacto con el pequeño, es quien acompaña al niño durante sus primeros años de vida y es quien está presente la mayor parte del tiempo mientras el padre trabaja, esto trae como consecuencia que la madre posea el centro del poder para la constitución de la personalidad del niño. Sin duda ustedes argumentarán que la mujer moderna trabaja y pasa un tiempo significativo fuera de casa pero coincidiremos en que la responsabilidad del cuidado de los hijos aún le pertenece.

La madre significa seguridad, protección, apoyo incondicional, significa la respuesta oportuna contra aquellos elementos que atentan contra el equilibrio existencial, significa el poder mágico de la procreación, significa la ternura, el cariño, etc. Pero también significa el chantaje y su fiel acompañante la culpa, significa el temor a la soledad cuando se ausenta, significa dependencia e inmovilidad cuando se torna sobre protectora, significa desconfianza cuando no ofrece su amor y muchas otras cosas. Por esto no es extraño que el día de las madres se celebre como fiesta nacional sin importar el día de la semana en que coincida, mientras que el día del padre sólo pueda celebrarse en domingo, la sociedad reconoce su poder, la misma religión la ubica como la gestadora del supremo.



Fromm nos dice en El Arte de Amar:

"El amor materno es una afirmación incondicional de la vida del niño y sus necesidades... inculca en el niño el amor a la vida".

"Una madre debe ser no sólo una buena madre, sino una persona feliz -y no son muchas las que logran esta meta... El amor de la madre a la vida es tan contagioso como su temor".

A este respecto el Dr. Silva agrega:

"No nos cabe duda que en general y sin su deseo voluntario, la fuerza psicológica centripeta corresponde a la madre, es decir, de ella depende la armonía o la discordia dentro de la familia".

No obstante lo anterior, en otros aspectos la sociedad la ha relegado, el machismo tal vez podría entenderse como la actitud compensadora ante la poca influencia paterna. El hombre exagera su poder ordenando, mientras que la mujer actúa subterráneamente, en una condición de clandestinidad en la que busca aliados, los hijos, constituye así la que en una actitud de defensa agrade al hombre a través de sí misma o de terceros. La sociedad actual con su distorsionado sentido del amor y otros valores humanos ha empujado a la pareja a lo que diversos investigadores han denominado la guerra de los sexos.

Al mismo tiempo, la madre es el principal transmisor ideológico, en ella se ha cristalizado la sociedad en todas sus manifestaciones, transmite ideas religiosas, valores, normas sociales es la constructura de la principal fuerza represora, el super yo, transmite sus anhelos y deseos que no ocurren en función de ella misma sino de lo que desea y anhela que alcancen sus hijos, otorga un ideal femenino y en ocasiones hasta elige a



través de insinuaciones las parejas que "convienen a los hijos", se ve influida por sus telenovelas y comunica conceptos que no le corresponden. Todo ello lo hace sin plena conciencia. La sociedad ha estipulado que permanezca esto dentro de lo inconsciente social, de no ser así, la estabilidad social se vería afectada, al hacer consciente su papel la madre sería como en la novela de Maximo Gorki, la más profunda y activa promotora de cambios en todos los sectores de la vida humana. El Dr. Silva al referirse a este círculo vicioso en el que ha caído, señala que:

Sólo hay dos maneras de romperlo:

1) Cuando la mujer hereda una constitución psíquica fuerte que le permite trascender lo señalado y ser una madre amorosa.

2) Cuando la mujer adquiere un sentido de autocrítica, cuando objetiva y cuando adquiere los conocimientos que la capacitan para una crítica realista de los valores de su propia familia y de la sociedad, además de dotarle de una decisión, forma de trascender las normas equivocadas que le habían impuesto.

El padre representa la autoridad manifiesta y abierta, es quien dicta las cosas que se tienen que realizar, todos le obedecen, siempre y cuando esté presente, sus normas pueden ser fácilmente trasgredidas cuando no se encuentra en casa y por lo regular con la autorización materna. Después de su jornada laboral, realmente le quedan pocas fuerzas para asumir un papel activo en el hogar, aunque sin duda también influye el trato recibido durante su niñez y juventud, no es raro encontrar a madres que prohíben terminantemente que su hijo varón realice actividades domésticas. Muy a menudo se convierte en el verdugo, no es extraño encontrar en el consultorio pacientes que odian a



490

su padre por su agresividad, sin percatarse que detrás del verdugo había un juez que los delataba y un cómplice que permitía los golpes sin decir nada, resulta interesante así descubrir que el padre era sólo parte del problema.

El padre es quien resuelve los problemas prácticos de la vida, por él se garantiza lo económicamente necesario, aun cuando existan casos en que no es así, tiene mayor relación con el hacer, su vida transcurre entre el trabajo, en donde se muestra generalmente sumiso, y el hogar donde impone el mismo principio de la fábrica, quien posee los medios de subsistencia es el poderoso y es el que manda aun cuando esto no implique que sea quien controla la situación. A un nivel psicológico de la posibilidad a la concepción de la acción y el pensamiento, se constituye como la fuerza represora, da la imagen de hombre que los hijos necesitan ya sea para la identificación en el caso del hijo varón, y por tanto ubicación en el contexto de los sexos, o para el planteamiento de los aspectos masculinos que sirvan de atracción en la hija. Su carencia o su presencia opaca y deslucida, junto con una madre autoritaria y chantajista, pueden conducir a la homosexualidad o a una estructura caracterológica receptiva, es decir, la sumisión y el masoquismo integrados alrededor de la culpa. De igual forma su ausencia, en el hijo varón, limitará sus características masculinas, la pregunta constante de algunos pacientes que perdieron a su padre tempranamente, es ¿qué significa ser hombre?.



En el caso de la familia obrera la influencia social es total, la forma predominante de autoridad es la irracional, ésta de acuerdo a las nociones de Fromm (1953):

"Niega la capacidad del hombre para saber lo que es bueno y es malo... Tal sistema no se basa en la razón ni en la sabiduría, sino el temor a la autoridad y en el sentimiento de debilidad y dependencia del sujeto".

Es un sistema de explotación que reproduce las condiciones de la fábrica y del país, un mundo donde el jefe, sea de familia o de personal, tiene un poder ilimitado y aun en las condiciones más injustas el obrero o el hijos (hasta cierta edad), responden con sometimiento o resignación:

"El niño 'bueno' puede estar atemorizado e inseguro, queriendo solamente complacer a sus padres sometiéndose a su voluntad mientras que el niño 'malo' puede poseer una voluntad propia e intereses genuinos que sin embargo no son del agrado de sus padres". Fromm (1953).

La rebeldía es castigada duramente, en la fábrica desde una suspensión hasta el despido; en la familia el castigo podrá ser desde gritos, regaños, insultos, hasta el exilio familiar, el abandono que constituye el primer paso objetivo (puede haber otros subjetivos) hacia el alcoholismo, la farmacodependencia y otros medios de evasión compensatorios a través de la ilusión ante la sensación de las carencias. El adolescente rebelde por motu-propio, puede en los medios proletarios ser fácil presa de la frustración y el desencanto, puede alejarse del hogar argumentando la violencia para encontrar la violencia en las calles y formas de represión y autoridad aun más irracionales. El barrio obrero es un mundo carencial, en el que los satisfactores



492

básicos son escasos, la lucha por la supervivencia se dá en todos los sectores, las familias se reúnen en grandes clanes para defender su espacio y sólo en ocasiones cuando la necesidad apremia, cuando un problema afecta a todo el barrio se unen y solidarizan para la resolución efectiva y rápida, ya que si no es así, la desilusión y la frustración hace que se pierda la unión conseguida. Cuando se consigue la movilización es por la aparición de un líder patriarcal y carismático que posibilita alrededor de su imagen la organización y la acción, el problema que aquí acontece es que se establece una dependencia importante hacia éste y si por cualquier causa desaparece se pierde la posibilidad de la transformación.

En la familia obrera niños atemorizados por padres irracionales, aunque claro existen sus hermosas excepciones, jóvenes que se rebelan ante los padres y ante cualquier autoridad, padres que cristalizan su temor ante la vida en organizaciones en forma de clán y canalizan sus frustraciones en revancha contra quien pueden. Ustedes se preguntarán cuál es la alternativa para ellos, para que esa serie de actitudes aparezcan en forma definitiva, como el amor y la ternura; la respuesta no la tengo, aunque surge un gran interés, compartido por otros colegas, hacia el conocimiento de las condiciones subjetivas y objetivas de la familia obrera, a continuación presento un estudio de caso<sup>1</sup> de una de estas familias.

---

<sup>1</sup> El autor usó el cuestionario proporcionado por el Seminario de Sociopsicoanálisis del IMPAC.

### **El ambiente familiar.**

La familia estudiada vive en dos cuartos de 4 X 4 metros aproximadamente, el techo es de láminas de cartón y comparten el baño con otras 10 viviendas. El departamento amueblado modestamente cuenta con un radio de transistores y un televisor; en él viven 5 personas en total: una niña de tres meses de edad, otra de 6 años, un adolescente de 11 años y los padres de los mismos. La vivienda esta enclavada en una zona industrial, padece junto con la colonia de problemas de índole ecológica, olores extraños, ruidos permanentes y peligro constante, una fábrica de cartón que se ha incendiado en tres ocasiones, depósitos de combustible diesel que podría volar la colonia y otras condiciones que plantean una existencia llena de incertidumbre.

### **La jornada.**

El padre de familia trabaja como chofer desde hace 17 años, su horario no es fijo, él recibe una carga y tiene que entregarla no importando que en ocasiones rebase las 8 horas, jornada por la cual le pagan. Su responsabilidad implica recoger la carga, llevarla a los destinos correspondientes, descargar junto con un compañero y regresar con las facturas firmadas de las entregas. Con un trabajo con estas características se explica el lenguaje en extremo concreto que empleo en las respuestas al cuestionario, un trabajo que no invita a la reflexión, mecánico, rutinario y del todo simple. Adam Smith menciona al respecto:



"El espíritu de la mayoría de los hombres, se desarrolla necesariamente sobre la base de las funciones diarias que se ejecutan. Un hombre que se pasa la vida ejecutando unas operaciones simples...". "No tiene ocasión de disciplinar su inteligencia. Va convirtiéndose poco a poco y en general en una criatura increíblemente estúpida e ignorante...". "La uniformidad de su vida estacionaria corrompe también, naturalmente la energía de su cuerpo y le incapacita para emplear sus fuerzas de un modo enérgico y tenaz, como no sea en el detallar para que se le ha educado".

El trabajador en cuestión ante la pregunta ¿cómo es su carácter?, responde: "Pues... cuando me hacen enojar soy enojón, cuando me hablan por las buenas soy bueno". Obrar en la medida de las exigencias externas es su actitud ante la vida, esperar y obedecer son las estrategias de este rasgo de carácter, pero en él crece una inconformidad latente no consciente. Ante la pregunta ¿qué sacrifica por sus hijos?, responde: "Ir a trabajar nada más". Ahora su época de juventud, las fiestas, ir a tomar la copa, su definición como hombre la ubica en el contexto de la fuerza física; lo que más le gusta de ser hombre es que ... "puedo andar en la noche en fiestas, se sabe uno defender". Dentro de él se gesta una lucha interna, "sueño muchas veces que me voy a caer en un precipicio, siento como caigo y me despierto con miedo". Otro sueño más ilustra su sentir, "soñé que salían aquí muchos monstruos y yo les aventaba cosas y estaba rece y rece". La angustia por la vida, por las condiciones materiales de existencia, hacen que ésta se convierta en una caída continua sin fondo, los monstruos que lo oprimen, lo persiguen y la solución mágica, "rezar", para que desaparezcan para que cambien las condiciones de su existencia, esperar que Dios transforme su existencia.



vida. En sus términos "Dios es Dios" su santo de devoción, "La Virgen María porque es la madre del mundo", su fijación a la mágica que soluciona los conflictos de la existencia, la relevancia de esta mujer salvadora, tan presente en toda nuestra clase trabajadora.

La experiencia más feliz de su vida fue haber cumplido 15 años en la compañía y la más triste cuando lo asaltaron en la camioneta, ambas relacionadas con su vida laboral. Una de las personas más admiradas, el supervisor, que fue quien lo ayudó a obtener la planta, su vida gira en torno a la industria que lo ha absorbido, robándole su creatividad, su empuje por una paga de dos veces el salario mínimo.

El trabajador y su familia.

a) El trabajador ante la mujer y la mujer ante el trabajador.

La mujer se ubica como fuente de admiración, la admira, en sus términos "porque nos tiene aquí bien, nos atiende bien, le gusta su hogar y no me exige nada cuando le digo pues ahora me fue mal y ella se aguanta". Las cualidades más importantes de la mujer son: que sea "limpia, que tenga su casa aseada, la comida a la hora que llegue el esposo". Su visión es tradicional, ella es valorada por los malabares económicos, por sus atenciones en la comida a los horarios precisos y por las condiciones apropiadas de limpieza para sentirse a gusto, su contacto con ella es pobre y está mediado por la necesidad económica. Ella confirma la visión del trabajador, las cualidades de la mujer son desde su



496

perspectiva, "tener limpio el hogar, si no reluciente teniéndolo limpio, la comida y la ropa"; las del hombre "que le traigan a uno lo necesario, que la escuchen a uno, que la ayuden y que la comprendan". En primer término es la necesidad económica, en ella aparece otro elemento, la comunicación y la comprensión, el asomo de las necesidades afectivas.

La mujer en este caso cumple con la función de producir las condiciones necesarias para que el trabajador reproduzca su fuerza de trabajo y al día siguiente pueda presentarse al trabajo, cada uno, hombre y mujer, cumplen con su jornada de trabajo, el resultado siempre repercutirá en la producción.

No obstante que asume las funciones "asignadas tradicionalmente a su sexo" en ella también habita la inconformidad. A la pregunta, ¿qué hace usted?, responde: "pues aquí, lavar, planchar, hacer de comer, ayudar a los niños con la tarea, cuidar al bebé", De lo que hace ¿qué es lo que más le gusta?, "la verdad nada, lo hago por obligación". Su inconformidad es abierta, ella hubiera querido estudiar leyes para saber cómo se va a defender de algún ataque o de algún problema; estudiar significa para ella una herramienta de defensa ante la vida. Sufre cuando sus hijos sacan malas calificaciones y cuando no quieren estudiar. Le aterra la posibilidad de que sus hijos no adquieran otros medios para ganarse la vida de una manera diferente. Ante su esposo la obediencia se manifiesta, pero lejos de él es diferente, se acerca al investigador y le comenta que de seguro no entendió, refiriéndose a su marido,

muchas de las preguntas. Nos relata un sueño que ilustra esto: "sueño que un hombre me va correteando pero nunca me alcanza"; es acaso este hombre el marido que va a la saga tratando de alcanzarla. Denota un lenguaje más zagas y abstracto, sus respuestas son más elaboradas pero se somete al realizar las actividades que más le desagradan. Dentro de este mundo de inconformidad latente y manifiesta en esta pareja, la esperanza es remota, se sigue una rutina, se ahoga la productividad humana y se crea un clima de obediencia y mandatos muy parecidos a los de las fábricas; él es el patrón, tiene el dinero; ella la administradora y supervisora que cumple al mismo tiempo con las funciones de capacitación para que se creen los futuros trabajadores: los hijos.

b) La pareja ante los hijos y los hijos ante la pareja.

Pregunta el investigador: ¿Señora, cómo es su carácter?, "huy lo tengo de la patada, me enoja fácilmente, cuando me enoja pierdo el control de mí misma, con los niños pierdo el control y les pego, no tengo conciencia de mí". ¿Cómo los castiga cuando se portan mal?, "no les doy dinero, que no vean tele, que no salgan a jugar, ya sólo en último de los casos les pego". El padre coincide con esta visión: "pues mi manera es no darles dinero". El motivo fundamental de castigo es la desobediencia y la mentira, los niños experimentan un gran temor ante estos aspectos, la obediencia implica la preparación para funcionar como subordinados, no hay mayor motivo para el castigo que no

498

respetar a la autoridad representada por los padres, de esta forma se establece como mecanismo para relacionarse con las futuras autoridades el sometimiento. El dueño y la supervisora de la industria familiar reproducen fielmente las condiciones de la fábrica, los niños reciben dinero y juguetes cuando obedecen y sacan buenas calificaciones. El padre demuestra su amor a sus hijos sacándolos a pasear, comprando lo que ellos piden siempre y cuando haya dinero. La madre ayudándolos cuando son chicos, porque cuando éstos crezcan ni se van a acordar de ella; su preocupación mayor en relación a sus hijos es, qué va a pasar cuando ella muera, menciona que le hubiera gustado tener una docena de niños, así los unos verían a los otros, siendo tan pocos esto probablemente no suceda. La relación de los niños con los adultos se muestra en las respuestas a las preguntas de las historias que a continuación presentamos en forma resumida:

- Juan jugaba fuera de su casa, lo llamaron y al entrar rompe unas tazas que se encontraban tras la puerta, sin que él supiera que se encontraban en ese lugar.
- Enrique quería comer mermelada y no lo dejaban, se subió a una silla cuando no estaba su madre, golpeó una taza y ésta se rompió.

Tanto el niño como la niña reconocieron que Juan no tenía la culpa porque no sabía que estaban ahí las tazas y que Enrique se había portado mal porque hizo lo que le habían prohibido. No obstante este reconocimiento, señalaron que a los dos niños les habían pegado y regañado. Se mira al adulto como un personaje

arbitrario que no se detiene a investigar, la desobediencia es castigada, no hay asomo de crítica, de porque le prohibieron al niño del cuento comer mermelada, si la prohibición existía por parte del adulto ésta es inobjetable. Tanto los castigos (cuando no son golpes) como premios, tienen que ver con cuestiones materiales, recibir objetos por portarse bien, ellos también utilizarían estos medios si fueran mayores.

Se les pregunta ¿qué es lo peor que puede hacer un adulto?, la niña de 6 años responde: "que se emborrache, que llegue tarde a la casa cuando la mamá lo está esperando y cuando llegue que ya no lo quiere ver, o sino que el papá no llegue y cuando llegue ya no esté ahí la mamá". El niño de 11 años responde: "robar, pues porque eso no se debe hacer, uno tiene que trabajar".

La niña señala lo que los padres se callaron, el conflicto de la familia ante el alcoholismo; el niño plantea robar, señalando como su antónimo trabajar, es decir, lo peor que un adulto puede hacer tiene que ver con la forma en que se obtienen los objetos.

La visión de los adultos es desalentadora, los niños tienen problemas escolares, les temen a sus maestros, su refugio es su madre que aun con todo lo descrito se muestra cariñosa y afectiva con ellos.

A manera de conclusión.

El rasgo predominante de carácter en la familia es la receptividad, el medio para garantizar que ésta sea adquirida es



500

el autoritarismo, obedecer y mandar, no cuestionar a la autoridad aun cuando opere irracionalmente. Si tomamos a la familia como uno de los resultados de la forma en que la sociedad reproduce sus condiciones materiales y subjetivas de existencia, la familia estudiada cumple fielmente con esta finalidad. Las interrogantes que quedan por investigar son múltiples, retomando las palabras de Bachelar (1979): "El conocimiento de lo real es una luz que siempre proyecta una sombra". Quedan aquí más interrogantes que respuestas.