



VISIONARIO ERICH FROMM, A 100 AÑOS DE SU NACIMIENTO

FUENTE EL FINANCIERO

El 23 de marzo pasado se cumplieron 100 años del nacimiento de Erich Fromm. Erich Pinchas Fromm nació el 23 de marzo de 1900 en Francfort del Meno, Alemania. Hijo único de Rosa Krauze y el comerciante de vinos ortodoxo-judío Naphtali Fromm. Estudió Derecho y después Sociología y Psicoanálisis. En 1934 emigró a Estados Unidos, donde se hace ciudadano seis años después y es cuando se convierte en famoso autor de libros.

En 1941 publicó *El miedo a la libertad* en el que propugnaba por un mundo espontáneo en el que predominaran el amor y el trabajo productivo. Decía: *el hombre, mientras más libertad conquista y mientras más se convierte en un "individuo", no tiene elección sino unirse con el mundo de la espontaneidad del trabajo productivo, o si no, busca alguna clase de seguridad por medio de vínculos con el mundo que destruye su libertad y la integridad de su yo individual.*

En su obra *Man for Himself*, de 1947, se anticipa -según su biógrafo Rainer Funk- a la era neoliberal. A partir de su distinción entre carácter productivo y no productivo, Fromm encontraba que la tendencia primaria del sistema psíquico de querer desarrollarse puede verse impedida y puede fracasar por el hecho de que el ser humano, en su comportamiento, no se apoya en sus propias fuerzas -mentales, espirituales y corporales-, sino en fuerzas, valores, cosas, personas y cualidades que adquiere del exterior. Decía en su obra que *toda neurosis representa un problema moral. El fracaso para alcanzar la madurez y la integración de la personalidad en su conjunto es un problema moral.*

Dice Fromm en la parte final de *El arte de amar*, su bestseller mundial de 1956: *hablar del amor no es predicar, por la sencilla razón de que significa hablar de la necesidad fundamental y real de todo ser humano. Que esa necesidad haya sido oscurecida no significa que no exista. Analizar la naturaleza del amor es descubrir su ausencia general en el presente y criticar las condiciones sociales responsables de esa ausencia. Tener fe en la posibilidad del amor como un fenómeno social y no solo excepcional e individual, es tener una fe racional basada en la comprensión de la naturaleza misma del hombre.*

Respecto de su obra *¿Tener o ser?* -publicada en 1976-, Fromm explica que *"la forma de producción económica de mercado viene determinada todavía casi exclusivamente por la filosofía del marketing. Ya no cuenta el valor útil de un producto o un servicio, sino sólo la posibilidad de venta y la exitosa estrategia de ventas. La oferta la demanda apenas si regulan a la actividad del mercado. Más bien se crean mercados y se escenifican de forma artificial mediante un marketing de culto que vincula a las marcas".* Un autor que vaticinó el consumismo de nuestra época.

En sus obras hace notar que la orientación de la sociedad contemporánea, -en la que tú y yo convivimos, amable lector- es hacia el tener antes que hacia el ser. Concluye que el hombre es lo que hace, pero ha llegado a creer que es lo que tiene.

Erich Fromm vivió 25 años en México. Casado con Henny Gurland, el autor de *El arte de amar*, se mudó totalmente a este país en 1950 para cuidar de la salud de ella. Sin embargo, Henny no se recobró más y murió en 1952. Pero Fromm no dejó México, sino que se dedicó a formar psicoanalistas. Falleció el 18 de marzo de 1980.

FUENTE: EL FINANCIERO.

INICIO
ANTERIOR
SIGUIENTE

® FISNET

Derechos reservados por FISNET, Información fiscal para la era digital.
Oaxaca, Oax. México 2000