



Propriety of the Erich Fromm Document Center Tuebingen. For personal use only. Citation or publication of material prohibited without express written permission of the copyright holder.

Eigentum des Erich Fromm Dokumentationszentrums Tübingen. Nutzung nur für persönliche Zwecke. Veröffentlichungen – auch von Teilen – bedürfen der schriftlichen Erlaubnis des Rechteinhabers.

PHILOSOPHIE

Paradies für Kinder

Sozialpsychologe Erich Fromm kritisiert einen Grundbegriff des einstigen Studenten-Idols Herbert Marcuse, die „Große Weigerung“, als Flucht in frühkindliche Sexualität.

Aggression und Infantilität“ zu verherrlichen, sei keineswegs revolutionär — so kritisiert der Psychoanalytiker Erich Fromm, 71, den Propheten der „Großen Weigerung“ Herbert Marcuse, das zeitweilige Idol der Studentenrebellion in den USA, der Bundesrepublik und Westeuropa.

Im Vorwurf, Marcuses „revolutionäre Rhetorik“ verdunkle nur den eher rückschrittlichen, „antirevolutionären Kern seiner Position“, trifft sich

Während Albert im radikalen Freund-Feind-Denken Marcuses einen reaktionären, pseudotheologischen Dogmatismus sieht, will Fromm die infantil-regressive Sentimentalität von Marcuses Gesellschaftsutopie entlarven.

Bei seinem Versuch, angeblich Revolution und Psychoanalyse zu kombinieren, übernimmt Marcuse nicht Freuds Konzept menschlicher Reifung. Vielmehr entspreche, meint Fromm, Marcuses Ideal des neuen Menschen eher dem „Neurose- und Psychosebegriff“ Freuds — für den der seelisch Kranke unbewußt auf Stadien frühkindlicher Sexualität fixiert geblieben ist.

Grundsätzlich wirft Fromm dem Philosophen — und einstigen Heidegger-Schüler — Marcuse vor, die empirische Forschung Freuds, die „klinische Grundlage“ seiner Theorie, vernach-



Marcuse-Ideal Garten Eden: Weltfremde Illusion?

Fromm — der einst mit Marcuse an Max Horkheimers „Institut für Sozialforschung“ in New York gearbeitet und bis 1967 an der Hauptuniversität von Mexico City gelehrt hat — mit liberalen Ideologiekritikern.

So hält der Mannheimer Soziologe Hans Albert (SPIEGEL 14/1971) Marcuse für eine Schlüsselfigur jener „romantischen Reaktion“, die neuerdings Konservative wie Radikale im Zetermordio über moderne Wissenschaft und westliche Konsumgesellschaft vereint.

Das Urteil Alberts wird von Fromms Analyse in dem Aufsatz „Die Krise der Psychoanalyse“ vertieft, der in einem Sammelband seiner sozialpsychologischen Traktate erschienen ist*.

* Erich Fromm: „Analytische Sozialpsychologie und Gesellschaftstheorie“, edition subkamp 425, Frankfurt; 240 Seiten; 6 Mark

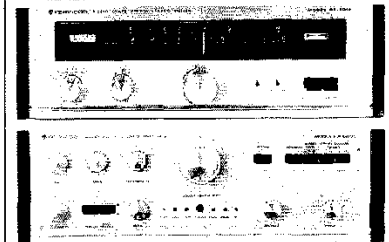
lässigt und durch Spielereien mit Begriffen wie „Repression“, „Regression“ und „Narzißmus“ ersetzt zu haben.

So jongliert er laut Fromm mit dem Doppelsinn des Wortes „Repression“ — das einmal (soziale) „Unterdrückung“, dann aber wieder „Verdrängung“ im spezifisch psychoanalytischen Sinne bedeutet —, um einen angeblich schon für Freud bestehenden Zusammenhang zwischen repressiver Gesellschaft und Verdrängung zu suggerieren.

Freud wird damit zu einem angeblich revolutionären Denker stilisiert, der — wie Marcuse selbst — vollkommene Triebbefriedigung in einer repressionsfreien Gesellschaft propagiert hat. Diese Interpretation verfälscht jedoch für Fromm die Theorie des „liberalen“ und „tragischen Reformers“ Freud.

Laut Fromm hatte der Begründer der Psychoanalyse schroff zwischen voll-

Dank fürs Kenwood Hochzeitsgeschenk



Elisabeths Vater hatte da schon einiges angerichtet mit diesem Hochzeitsgeschenk! Elisabeth und Heinz hatten niemals den Kenwood-Klang gehört. Nun überwältigte sie der auffällige Unterschied schon in den ersten paar Minuten nach Einschalten ihres neuen Kenwood Stereo-Tuners KT-5000 mit dem Verstärker KA-5002. Jetzt kann sie nichts mehr halten.

Sie planen eine komplette Stereowand mit Kenwood-Geräten einzurichten. Dabei werden sie ein weiteres feines Merkmal von Kenwood entdecken: die Preise — sagenhaft günstig im Verhältnis zur Qualität. Fragen Sie Ihren Händler.



Trio-Kenwood Electronics S. A.
6056 Heusenstamm, Am Goldberg 5

Coupon

Bitte schicken Sie mir vollständige Unterlagen über KT-5000 und KA-5002.

Name _____

Anschrift _____



**ASEA-Ausrüstungen
für Hütten-, Stahl-, und
Walzwerke,
ASEA-Anlagen für
die Chemische Industrie,
ASEA-Industrieöfen,
ASEA-Anlagen
für die Papier-, Gummi-, und
Kunststoffindustrie,
ASEA-Förderanlagen,
ASEA-Hochdruck-
pressen, ASEA...**

**Das ist gebündelte
Industrie-Erfahrung!
Weil wir die Probleme
der Industrie kennen,
sollten Sie jetzt auch das
ASEA-Programm für die
Industrie-Elektronik
kennenlernen:**



ASEA

Düsseldorf 14. – 20. 10. 71. ASEA: Halle 4, Stand 4004

Wir stellen aus:
Elektronik-Bausystem COMBIFLEX, variables Aufbau-
system für die Bausteine: COMBIMATIC zum Aufbau von
Folge- und Ablaufsteuerungen; COMBIOLOGIC zum Aufbau
von schnellen Digitalsteuerungen; COMBITROL für
den vielseitigen Einsatz in der analogen Steuerungs-
und Regeltechnik; COMBIFLEX Relaisprogramm;
SIGNALFOLGESCHREIBER für Störwertregistrierungen;
TERMINALS für Datenerfassung; HALBLEITER für
Gleich- und Wechselrichter-Anwendungen;
PRESSDUKTOR-Präzisionskraftmeßdosen; PRESSDUKTOR-
Walzkraftmeßausrüstungen; PRESSDUKTOR-Bandzugmeß-
ausrüstungen; PRESSDUKTOR-Bahnspannungsmeßaus-
rüstungen; STRESSOMETER-Meßsysteme; TORDUKTOR-
Drehmomentmeßausrüstungen.

ASEA Elektrizitäts-GmbH

636 Friedberg/Hessen
Frankfurter Straße 31 A
Telefon (06031) 31 21
Telex 04 15936

4 Düsseldorf-Oberkassel
Barner Straße 18
Telefon (0211) 57 10 81

2 Hamburg 63
Am Hehsel 42
Telefon (0411) 50 45 21
Telex 02 11 220

7022 Stuttgart - Leinfelden
Stuttgarter Straße 8

kommener Trieb- und Instinktbeefriedigung als Zustand der Barbarei und dem Zustand der Kultur unterschieden, der auf einer Triebsublimierung beruht. Freilich: Bei Mißlingen der Sublimierung kann Kultur zur Neurose führen. Dieser Konflikt von Trieb und jeder Art von Kultur oder Zivilisation, meint nun Fromm, sei jedoch lediglich eine Konsequenz, die Freud aus seiner psychoanalytischen Triebtheorie für die Geschichte gezogen habe, er könne daher keineswegs mit dem möglichen Konflikt zwischen menschlichen Trieben und einer ausgesprochen repressiven Sozialstruktur identifiziert werden.

Im Gegenteil: Was der angebliche Freudianer Marcuse als Überwindung sozialer Unterdrückung anpreist, ist für Fromm der Rückfall in eine sehr unfreudianische Primitivität.

Während für Freud der biologische Entwicklungsprozeß des reifenden Menschen vom frühkindlichen Narzißmus der oralen und analen Phase bis zur genitalen Sexualität führt, scheint Marcuse – so behauptet Fromm – als Ideal des neuen Menschen die „Reaktivierung seiner prägenitalen Sexualität, insbesondere der sadistischen und koprophilen Neigungen“ zu fordern.

Damit entzaubert Fromm auch Marcuses Schlagwort von der „Großen Weigerung“, das erst im Buch über den „eindimensionalen Menschen“ mit dem Pathos sozialen Aufbruchs erscheint. In seinem Werk „Triebstruktur und Gesellschaft“ hingegen hatte er die mythologischen Figuren Orpheus und Narziß – die von der Tradition mit Homosexualität und Selbstliebe in Verbindung gebracht werden – als Sinnbilder des Protests gegen die „unterdrückende Ordnung der zeugenden Sexualität“ gerühmt und behauptet: „Der orphische und narzißtische Eros ist... die Verneinung dieser Ordnung – die ‚Große Weigerung‘.“

In diesem narzißtischen Protest Marcuses gegen die genitale Sexualität – die von ihm laut Fromm durch „verbale Konstruktionen“ mit Herrschaft, Einiche, bürgerlicher Familie und der Reduktion sexueller Lust auf die Fortpflanzung gleichgesetzt wird – sieht Fromm eine grundsätzliche Verneinung der genitalen Sexualität, die keineswegs nur an die Fortpflanzung gebunden sei.

In letzter Konsequenz, kritisiert Fromm Marcuses Große Weigerung, äußere sich in ihr „die Weigerung, erwachsen zu werden, sich völlig von Mutter und Heimat zu lösen und geschlechtliche Lust... voll zu erleben“.

Dieser Rückfall in die infantile Libido-Struktur läßt Marcuses Sozialutopie, so Fromm, als „Kinderparadies“ erscheinen, „in dem alle Arbeit Spiel ist und wo es keine ernsthaften Konflikte oder Tragödien gibt“.

Die psychoanalytisch erklärte Sehnsucht Marcuses nach dem Garten Eden



FROMM-Online

entlarvt Fromm scheinbar noch als politisch weltfremde Illusion: „Dieses Ideal der Befreiung von der Vorherrschaft der genitalen Sexualität ist übrigens auch das genaue Gegenteil der sexuellen Befreiung, die heutzutage in vollem Gang ist.“

UMWELT

Wildes Gemisch

Muttermilch und menschliches Fettgewebe sind verseucht von einer Substanz, gefährlicher als DDT. Bayer entschloß sich zum Äußersten: sofortiger Produktionsstopp.

Heimlich, in aller Stille, wollten zwei Chemie-Giganten ein Ungeheuer zu Grabe tragen, das vor vier Jahrzehnten aus ihren Retorten schlüpfte — und als einer der bedrohlichsten und weitestverbreiteten Giftstoffe in der Umwelt des Menschen entlarvt wurde.



Aus dem STERN

„Und worüber ist hier gesprochen worden?“

Auf Anfrage wußten Mitte letzter Woche weder die Pressestellen der beiden beteiligten Chemiewerke noch der Pressereferent im Bundesgesundheitsministerium über den Inhalt einer Konferenz Bescheid zu geben, die zwei Tage zuvor, am Montag um 14.30 Uhr, im Strobel-Haus zu Bad Godesberg abgehalten worden war.

Fazit der geheimen Zusammenkunft: Die Farbenfabriken Bayer und der amerikanische Chemiekonzern Monsanto stoppen noch in diesem Jahr die Produktion einer sirupartigen Flüssigkeit, mit der sie bislang Millionenumsätze erzielten.

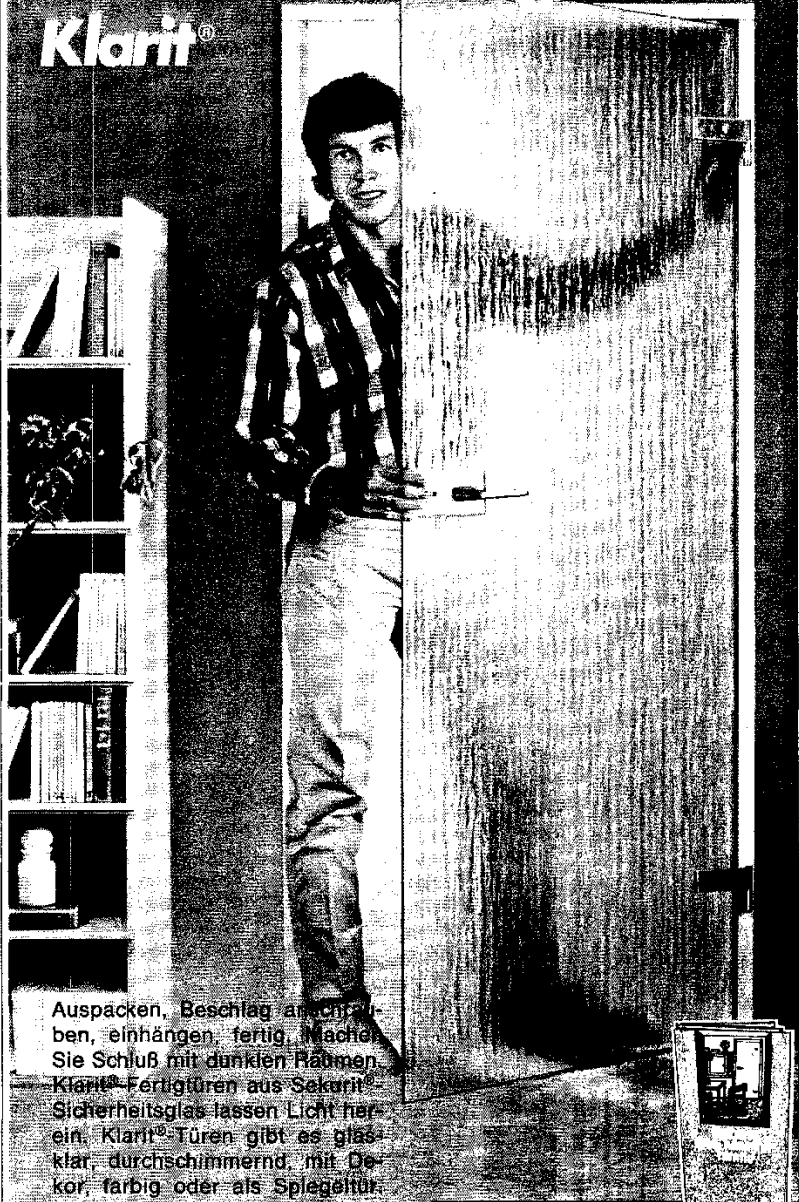
Beide Weltunternehmen, so Bayer-Chemiker Dr. Ernst Komarek in Bad Godesberg, wollen künftig „davon Abstand nehmen“, sogenannte hochchlorierte Biphenyle — chemische Kurzbezeichnung: PCB — herzustellen.

Fast ein Jahrzehnt lang hatte das Insektengift DDT, das sich in tierischem

Propriety of the Erich Fromm Document Center Tuebingen. For personal use only. Citation or publication of material prohibited without express written permission of the copyright holder.

Eigentum des Erich Fromm Dokumentationszentrums Tübingen. Nutzung nur für persönliche Zwecke. Veröffentlichungen — auch von Teilen — bedürfen der schriftlichen Erlaubnis des Rechteinhabers.

Jetzt gibt es preiswerte Ganzglas-Fertigtüren-einfach einzuhängen Klarit®



Auspacken, Beschlag anbringen, einhängen, fertig. Machen Sie Schluß mit dunklen Rahmen. Klarit®-Fertigtüren aus Sekurit®-Sicherheitsglas lassen Licht herein. Klarit®-Türen gibt es glasklar, durchscheinend, mit Dekor, farbig oder als Spiegeltür. Sie sind robust, kindersicher und praktisch pflegefrei. Sie lassen sich in jede Normzarge einfach einhängen. Und das Beste: sie sind preiswert. Es lohnt, den farbigen Prospekt über Klarit® anzufordern.

Klarit®

die Tür ganz aus Glas Auf der Bau 72, München: Halle 20, Stand 21012/30.

Informa

Ich brauche glasklare Informationen. Senden Sie mir den farbigen Prospekt über Klarit®-Fertigtüren und einen Bezugsquellennachweis.

Betr.: Neubau Umbau Gewerbebau Ein-/Zwei-Familienhaus Sonstiges

Name _____

Ort _____

Straße _____

SPIEGELGLAS- UND GUSSGLAS-VERKAUFSGESELLSCHAFT M.B.H.

5 Köln 1, Postfach 101788

701