

W. von Scholz, W. Oehl, Lehmann, Gabele, Heller, Schellenberg, etc.
English translations:

J. M. CLARK: Suso, *The Life of the Servant* (London, 1952).

— *Little Book of Eternal Wisdom and Little Book of Truth* (London, 1953).

Monographs

JEANNE ANCELET-HUSTACHE, *Le bienheureux Henri Suso* (Les maîtres de la spiritualité chrétienne, Textes et études) (Paris, 1943).

SISTER MARY CATHERINE, *Henry Suso, Saint and Poet* (Oxford, 1947).

Works of Tauler

F. VETTER, *Die Predigten Taulers* (Deutsche Texte des Mittelalters, 6), (Berlin, 1906).

A. L. CORIN, *Sermons de J. Tauler et autres écrits mystiques* (2 vols., Liège-Paris, 1924, 1929).

Translations into modern German by W. Lehmann, W. Oehl, Nau-
mann, etc.

English translations:

A. P. J. CRUIKSHANK; Tauler, *Meditations on the Life and Passion of
Jesus Christ* (London, 1925).

84. Recce goyth not opinion but true

85 Unaloh. exten. action *Unaloh*

90. Jesus - god = god man - god new (creator)

91. do any with offering (Bulthelm)

92. great

94. empty

106. Life is moved from within

107 If the soul does not reach us, our fall

107 it is not [of grace] it is becoming

115 God: no name

135 God: god of the present

136 Love, O he; love neighbor as love of god

137. without just as divine man, god could do nothing

NOTE ON THE ILLUSTRATIONS

Photographs:

Bibl. Nat.: 157—Alinari (Florence): 32, 34, 35, CV.—Giraudon: 142—R. Gorse: 154—S. Lauterwasser (Überlingen): 155—Gebr. Metz (Tübingen): 156, 169—Archives photographiques: 31, 46, 47, 51, 63, 81, 96, 167, 186, 187—Braun-Clément (Dornach): 20—Éditions franciscaines (Paris): 17, 37—Société fr. de reproduction des manuscrits à peinture: 4, 9, 11, 18, 43, 57, 143—Bibliothèque municipale d'Avignon: 39—Roger Roche (Sorbonne manuscript).

The other illustrations come from:

Otto Karrer, *Meister Eckehart* (Ars sacra, Munich): 24, 49, 80, 87, —K. Bihlmeyer, *Heinrich Seuse, Deutsche Schriften* (Stuttgart, 1907): 74, 158, 161, 163, 164—A. L. Corin, *Sermons de J. Tauler et autres écrits mystiques* (Paris-Liège, 1924 and 1929): 146, 153—*Œuvres de Ruysbroeck* (Brussels, 1920): 165—*Das Leben der Schwestern zu Töss* . . . hgg. von F. Vetter (D. Texte des Mittelalters, 1906): 145—*Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz*, hgg. von P. Clément (Schwann, Düsseldorf): 22, 26, 27, 44, 104, 126, 179—*Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters*: 10.—*Die Malerei und Plastik des Mittelalters in Deutschland*: 7²—*Illuminierte Handschr. der Nationalbibl. in Wien* (Leipzig, Hiersemann): 55, 63, 131, 140—*Die deutsche Malerei*: 54—A. Goldschmidt, *German Illumination*: 118, 119—*Iconographia Albertina* (Herder, 1932): 2—H. Martin, *La miniature française du XIII^e au XV^e siècle* (Ed. d'art et d'histoire, Van Oest): 102, 103, 123—*Histoire illustrée de l'Église de G. de Plinval* (Ed. du Cerf): 11—L.-H. Labaude, *Le Palais des Papes et les monuments d'Avignon au XIV^es.* (Ed. F. Detaille, Marseilles, 1925): 130, 137, 141—*Gallia dominicana* . . . (Dominican Archives): 147—Marcel Poëte, *Une vie de cité. Paris de sa naissance à nos jours*, I (Picard, 1924): 28, 29—*Topographie historique du vieux Paris* (1897): 30—*Notre-Dame de Paris*, Photo Sougez (Ed. Tel): 38—M. Hasak, *Das Münster . . . zu Strassburg*, (Berlin, Ed. Hackebeil, 1927): 148—Herbert Kunze, *Erfurt* (Berlin, 1928): 25.

63/4. god should not only be in thought.

