



20- Sobre la liberación del hombre.

El sistema antropológico y social de Fromm desemboca en la ética, en una ética que podríamos llamar: humanismo radical. Este es el sentido último de toda la obra de Fromm, una obra toda ella basada en la fe absoluta en las fuerzas del hombre.

El estudio del " carácter social " desemboca en los conceptos ético-humanos de " productividad " e " improductividad ", desarrollo de las potencialidades humanas, individuación, etc.

En este marco ético-social encontramos a Fromm emparentado con los grandes teorizadores del hombre y sus facultades, a los cuales, muchas veces, imita, y otras, en una similitud considerable, cita.

El primer gran humanista de nuestra cultura en el cual se fija Fromm es Aristóteles. De él dice:

" La ética, según Aristóteles, está edificada sobre la ciencia del hombre. La psicología investiga la ciencia del hombre, y la ética, por consiguiente, es psicología aplicada. De la naturaleza del hombre, Aristóteles deduce la norma de que " virtud " (excelencia) es " actividad ", con lo cual se refiere al ejercicio de las funciones y actividades peculiares del hombre. La felicidad que es el fin del hombre es el resultado de la " actividad ", no es un bien espacible y un estado de la mente. Para explicar este concepto de " actividad ", Aristóteles utiliza a los Juegos Olímpicos como símil. " El laureado no está entre los más hermosos y los más



fuertes, sino entre aquellos que compiten, así sólo los que " actúan " ganan, y ganan con justicia, las cosas nobles y buenas de la vida " " (1).

El concepto de " actividad " en sentido aristotélico es tomado por Fromm como " productividad ", y lo hace emanar de la misma fuente que Aristóteles: la virtud del hombre reside en la función específica que le distingue de las otras especies y lo hace ser lo que es. Refiriéndose a la Ética Nicomáquea de Aristóteles (1908 a, 8) de Aristóteles, Fromm define esa función específica del hombre como sigue:

" Actividad del alma que es consecuencia o implica un principio racional " (2)

El concepto de " productividad " e " improductividad " de Fromm, sigue la misma línea que la filosofía clásica, es decir, hace depender el " principio de actuación " de nuestra facultad específica: la razón. Una razón entendida como la potencialidad más profunda y distintiva del ser humano, la cual es indeterminada, consciente y libre en su auténtica forma de ser. Tanto Aristóteles como Fromm coinciden en ver que esta auténtica naturaleza específica del hombre es anterior y primaria a todo contacto social, es indeterminada y libre. Pero si su actuación no se ejercita deviene a ser determinada y esclava de lo social. Es, como diría Platón y en orden inverso: el salir de la caverna para ver las cosas auténticamente como son, no en sus sombras, sino en su figura luminosa.



Tanto Aristóteles como Platón, el primero con su teoría de la " actividad " específica del hombre en el ejercicio de la razón, como principio básico del hombre y su comportamiento; y el segundo con su alegoría de la caverna, en la cual los hombres se sienten atados de pies y de manos no pudiendo ver la luz auténtica, es decir, las cosas en su auténtico ser, en su ser primario y real, ambos, digo, son racionalizados por Fromm en el sentido de defender la auténtica y primaria naturaleza humana.

La determinación de la naturaleza humana a sí misma, frente a la determinación instintiva y la colectiva (carácter social), es el principio básico de la antropología frommiana, basándose sobre este principio toda la ética de Fromm, una ética de corte clásico, basada en los grandes maestros del racionalismo, tales como Aristóteles, Spinoza, Max Weber, Brentano, etc.

Podemos observar, otra vez, cómo Fromm, aunque se apoye en el terreno de Marx y sobre los pilares de Freud (sobre los cuales reviste su edificio siendo ambos la base de su sistema, como ya hemos demostrado a lo largo de este trabajo), tiene el firme de dicho edificio más hondo. Hemos de cavar en las profundidades de la ética y visión del hombre humanista. Dichos estratos los encuentra Fromm en la Biblia, libro que admira y que es una constante en su pensamiento; en la filosofía griega clásica; en el racionalismo moderno, sobre todo en Spinoza; y en todos los pensadores y teorizadores modernos de la psicología profunda del hombre.



Creo que es conveniente decir que cuando Fromm comenzó sus escarceos teóricos y de investigación en el " Institut für Psychoanalyse " de Berlín y en la " Zeitschrift für Sozialforschung " de Frankfurt, tenía ya una idea prefijada en su investigación, al menos a nivel inconsciente. Esta idea no era, ni más ni menos, que la de retornar a la defensa de la primaria naturaleza humana, la naturaleza racional, consciente, libre, afectiva y productiva, defendida por todos los grandes filósofos y humanistas. Para ello, Fromm se ajusta a su tiempo, al tiempo de la investigación social de la Escuela de Frankfurt, investigación social que continuaría toda su vida a través del " carácter social " para, en último término,, regresar a la identificación con la persona humana, es decir, desnudar a la persona humana de todo aquello que forma su naturaleza segunda y, por consiguiente, de todas sus determinaciones y cortapisas para el despliegue de las auténticas potencialidades humanas, tales como la razón, la libertad, el amor y, en definitiva, la felicidad.

Son contadas las alusiones que Fromm hace a la filosofía medieval. La razón es muy sencilla: Fromm coloca todas las facultades humanas en el " por " y " para " el hombre, y no las trasciende a ningún ente superior que no sea el mismo hombre aquí en la tierra. Bajo este prisma, la filosofía medieval es un obstáculo en el desenvolvimiento individual y social del hombre, ya que forma una escatología religiosa-trascendente, en la que el hombre es un agente cognoscitivo y volitivo de las obras de Dios. En cambio, Fromm busca una escatología humana, en la que el hombre sea instrumento, fin y Dios en sí mismo.



Los análisis de investigación social de Fromm comienzan propiamente en el Edad Moderna, con la aparición del capitalismo, como fuerza económica, y en la aparición de la Reforma y la Contrarreforma, como fuerzas de impulso ético manifestantes de la lucha por la independencia y la libertad, y en la aparición del fenómeno de masas. Con la aparición de la fuerza económica, con el fenómeno de la búsqueda de la libertad y de la independencia en la Reforma y con la masificación de la persona, Fromm encuentra la materia adecuada para hacer el análisis en profundidad de la persona dentro del proceso social del hombre en la Edad Moderna y Contemporánea. En estos fenómenos se centra y de ellos retorna a la persona humana en su original raíz histórica.

En la Edad Moderna encontramos otro gran maestro del racionalismo y del humanismo, me refiero a Spinoza, el cual es constantemente citado e imitado por Fromm. Por otra parte, es denotativo el símil entre ambos: los dos son judíos; los dos han tenido que emigrar; los dos han tenido que vivir perseguidos a causa de su raza; los dos experimentaron la irracionalidad y la injusticia de unas clases sobre otras; y, no obstante todo ello, los dos experimentaron una fe tremenda en el hombre y sus facultades, en la razón, en la libertad y en la solidaridad entre los hombres.

El sistema frommiano es una reproducción de la filosofía de Spinoza en los tiempos actuales, de manera peculiar en todo aquello que se refiere a la liberación del hombre por sí mismo, y al mantenimiento del ser auténticamente humano.

El modelo de Spinoza de la naturaleza humana es puesto como ejemplo por Fromm, precisamente en su li-



bro ética y psicoanálisis, en el capítulo referente a la " ciencia del hombre y la ética humanista ".

En lo que atañe al concepto de libertad, aún observamos mayor similitud, en su referencia al carácter y el juicio moral.

Fromm sostiene, como Spinoza, la determinación por sí mismo de la naturaleza humana, a través del juicio moral, por medio del libre albedrío, frente aquellas teorías que consideran que el hombre está determinado completamente por circunstancias que no puede controlar y que la idea de que el hombre es libre no es más que una ilusión. La distinción entre determinismo e indeterminismo, tanto Spinoza como Fromm, la sitúan, con lenguajes y terminologías diferentes, en un punto certero y coincidente en ambos.. Dicho punto se sitúa en la intersección entre el hombre individual y el hombre social al mismo tiempo. Entre lo que llamaría Ortega y Gasset: " yo soy yo y mis circunstancias ". Por una parte el hombre es libre individualmente en sus juicios de valor sobre el bien y el mal, apoyados éstos en la ley natural, propiedad inherente a la naturaleza humana auténtica, indeterminada y libre, y, por otro lado, el hombre está sujeto a las fuerzas sociales que le moldean el " carácter social " y, por lo tanto, le inclinan a hacer juicios de valor objetivos al " tipo social-valorativo " reinante, pero no objetivos a la auténtica y primaria naturaleza humana. En su valoración objetivo-ética la naturaleza humana es libre e indeterminada consigo mismo, y no lo es tanto en las circunstancias, en el " carácter social ", en el " tipo social " reinante,



en este caso es inconsciente y subjetiva. Por lo tanto, el hombre se ha de esforzar en hacer caminar y desarrollar la primera naturaleza, basada en la ley natural humana primaria, la cual nos es dictada a través de la razón de nuestro propio ser, una razón que dicta el bien y el mal en cada momento y en cada circunstancia social.

Así argumenta de Spinoza en este punto:

" Nos hallamos inclinados a pensar que obramos libremente debido a que - como ya lo sugirió Spinoza - somos conscientes de nuestros deseos pero ignoramos sus motivaciones. Nuestros motivos son una consecuencia particular de fuerzas que actúan en nuestro carácter. Cada vez que tomamos una decisión, ésta está de terminada por las fuerzas buenas o malas que actúan en nuestro carácter " (3)

Pero Fromm, al igual que Spinoza, no se queda ahí. Ambos proponen el desarrollo de la razón como fuerza impulsora de nosotros mismos que nos hace ver los deseos y sus motivaciones. Es indiscutible el progreso de Fromm respecto a Spinoza en lo tocante al análisis de esas fuerzas irracionales, fuerzas como el narcisismo; la relación incestuosa con la familia, el clan, la raza, la religión, la nación, etc. ; o la necrofilia, pero ambos coinciden en el eje central que es el hombre: el hombre como ser racional:

" La persona productiva que confía en su razón y que es capaz de amar a otros y a sí misma tiene la voluntad para obrar virtuosamente. La persona impro-



ductiva que fracasó en desarrollar estas cualidades y que es esclava de sus pasiones irracionales carece de esta voluntad " (3)

La ética de Spinoza se basa en un modelo objetivo de la naturaleza humana, la cual, a pesar de consentir numerosas variaciones individuales, es en su esencia la misma para todos los hombres. En este modelo de Spinoza se basa Fromm y lo sitúa como ejemplo de todas las éticas humanistas, ya que considera a la ética por él representada como una ética que tiene el fin en sí misma sin servir de instrumento a ningún poder establecido para subyugar y dominar a las personas. Es decir, es una ética humanista que se opone a las éticas autoritarias.

Cuando Fromm habla del " carácter social " como defecto socialmente moldeado, no deja de realizar citas a Spinoza. Así se expresa:

" Spinoza ha formulado con mucha claridad el problema del defecto socialmente moldeado. Dice así:

" No faltan, sin embargo, individuos a quienes se adhiere pertinazmente un solo y mismo defecto. Vemos, pues, algunas veces a hombres tan afectados por un objeto, que aunque no esté presente, ellos creen hallarse frente a él; y cuando esto le ocurre a un hombre que no está durmiendo, decimos que delira o está loco... Mas del avaro, que no busca más que el lucro o el dinero, y del ambicioso que sólo persigue la gloria, no se piensa que estén locos, sino únicamente que se trate de individuos molestos y despreciables. Pero, en realidad, la avaricia, la ambición, la lujuria, etc., son formas de locura, aunque no se las considere como enfermedades " " (4)



El defecto socialmente moldeado en la avaricia, la ambición y la lujuria, del cual nos habla Spinoza, Fromm lo traslada al automatismo, consumismo y conformismo. Así podría citar un largo parangón entre estos dos éticos humanistas. No obstante, considero que estas similitudes son las más pertinentes en lo que a la liberación del hombre se refiere y al concepto que ambos tienen de la naturaleza humana, ligada al concepto de la libertad y que origina una ética de talante decididamente humanista.

Expongo la concepción de Fromm de la libertad, concepción que, por otra parte, no es, en modo alguno, original, y que puede encontrarse, con diversos matices, pero con términos similares, en cualquier ideología humanista.

Pienso que la libertad dimana de la integración personal, de la plena maduración y de la autonomía del yo, en una síntesis de todos los parámetros, esferas y dinamisismos de la personalidad, a la altura de un centro de gravedad vivencial y existencial que, de forma consciente y comprometida, ha de integrarse en un contexto social. De esta forma, la libertad individual puede ser trasladada a una libertad social, a un " nosotros ". La libertad, por lo tanto, supone un proceso de personificación, en primer lugar personal y, en segundo plano, una exteriorización madura de esa personificación en la realidad histórico-cultural que le toque vivir al individuo.

Fromm dice reiteradamente que la libertad se encuentra limitada por la " situación ", en conjunto, del todo estructural que es el hombre en la sociedad y



en las relaciones interpersonales. Participo de su idea, también, cuando dice que la posibilidad de la liberación del hombre se abre, precisamente, por el conocimiento lúcido, crítico y objetivo, de toda la gama de factores y fuerzas: instintivas, genéticas, caracteriales, familiares y sociales, que limitan y componen la situación y, no solamente esto, sino también por la voluntad firme y responsable en un intento serio de transformar dicha situación hacia el máximo grado de humanidad.

Fromm ha observado y descrito que la actual civilización, en la que vivimos, cimentada sobre la alienación del trabajo, sobre una competencia agresiva, sobre una superautomatización y supertecnificación despersonalizantes, sobre un mercantilismo a ultranza, sobre un consumo ciego, sobre una sutil manipulación de la persona y sobre un totalitarismo barnizado de democracia, genera inevitablemente un clima de inseguridad, de despersonalización y vacío interior, que favorece la puesta en marcha de una serie de "mecanismos de evasión", de una frivolidad existencial y de un concepto personal de pseudolibertad.

Indudablemente Fromm hace un análisis profundo de nuestro sistema ético actual, puesto que detrás de muchas adhesiones de la persona y las masas a sistemas felices y políticamente, al menos en apariencia, perfectos; detrás de un "conformismo automático"; detrás del "consumismo abundante", se ocultan frecuentemente la inseguridad, el vacío, la duda y, sobre todo, el "miedo a la individualización" y el "miedo a la libertad".



Es preciso insistir en que la " libertad productiva " que Fromm propugna, es absolutamente incompatible con el " statu quo " imperante. Mientras la humanización total de las estructuras sociales no se consiga, la " libertad productiva " no deja de ser un proyecto, un ideal, un objetivo a conquistar.

Otro aspecto que es muy importante tener en cuenta en el análisis frommiano es el que se refiere a los medios de comunicación. Ellos crean un " super-yo-social ", un " carácter social " que, a través de la internalización de las normas y patrones culturales vigentes, consigue unificar y homogeneizar a los individuos, en el sentido de un infantilismo ético-psicológico. En esta situación, el individuo no siente necesidad alguna de salir de la enajenación y desarrollar la " libertad productiva ".

El pensamiento de Fromm, en su teoría de la liberación del hombre, pienso que debe ser aceptado. Obstar, no obstante, la falta de una teoría más estructurada, más sistemática, donde la personalidad se analice desde todos los ángulos de su dinamismo de integración social e individual, y no solamente desde la idea prefijada de la liberación del hombre conforme a la ética humanística clásica.

Antes de concluir el presente apartado dedicado a la crítica de la liberación del hombre propuesta por Fromm, he de hacer algunas consideraciones sobre las interferencias de su sistema con el de aquellos con quienes el pensamiento frommiano guarda cierto paralelismo.



En líneas generales he intentado establecer un cierto paralelismo entre el sistema humanista de Fromm y el de aquellos grandes humanistas y pensadores del hombre que, aunque con terminología diferente, coinciden en el fondo con Fromm, habiendo constituido ejemplos permanentes en el horizonte de nuestro pensador y en su objetivo de fundamentar una "ciencia del hombre".

Ahora, y dejando por reseñada la confluencia del sistema frommiano con la ciencia de esos grandes humanistas, nos detendremos en la relación de Fromm con los teorizadores de la psicología profunda, teorizadores que, en gran número, comparten con Fromm época, es decir, son contemporáneos suyos.

Otto Rank, que será el primero al que nos referiremos, habla de tres tipos posibles de personalidad. En primer lugar, del "hombre medio", plenamente adaptado al sistema, sin conflictos y que ha llegado al máximo de identificación con el ambiente. En segundo lugar, el "individuo neurótico", que vive en constante conflicto entre el no-conformismo y el profundo miedo a la soledad. En tercer lugar, el "artista creador", hombre que ha llegado a afirmarse a sí mismo y que ha desarrollado al máximo su individualidad, su voluntad y su creatividad, pero que en el sistema social reinante se ve impedido para desarrollar sus propias capacidades individuales y creativas.

Esta concepción de Rank, si se quiere más socializada, ha influido en la teoría de Fromm, ya que Fromm fue un asiduo lector de su sistema y su vigencia se prolongó durante su formación.



Carl Gustav Jung define el proceso de la individualización y la libertad como un " devenir de sí mismo ", el cual es el más íntimo y peculiar modo de ser. El sí-mismo del que habla Jung es el centro final de la integración, de la realización plena de todas las posibilidades y potencialidades del ser humano. Dicha " individuación " tiene en Jung una gran hondura antropológica, psicológica y mística. Así se expresa una estudiosa de él:

" La individuación consiste en dos grandes estadios que llevan signos contrarios y se condicionan y complementan mutuamente: la primera y la segunda mitad de la vida. El primero tiene una tarea, la iniciación a la realidad externa, y se cierra con la firme configuración del yo, la diferenciación de la función principal, el modo de enfoque dominante y el desarrollo de una persona correspondiente; en definitiva, tiene como finalidad la adaptación y la orientación del hombre en su mundo. El segundo conduce a una iniciación con la realidad interna, a un profundo conocimiento de sí mismo y a un conocimiento del hombre, una reflexión sobre los rasgos del ser, que hasta entonces habían quedado o se habían hecho inconscientes; a su concienciación, y por ello, a una ligazón consciente interna y externa del hombre con la estructura del mundo, telúrica y cósmica " (5)

No cabe duda de que Fromm ha asumido y aprovechado en su teoría de la " individuación y liberación del hombre " muchos de los conceptos junguianos.



Fromm, al estilo de Jung, también considera el proceso de " liberación " y de " individuación " como un proceso dinámico y dialéctico de realización personal, y su meta es la misma: la integración personal, que Fromm llama " orientación productiva ".

A. Adler, primer discípulo de Freud, concibe la dinámica humana como un proceso de adaptación del individuo a la sociedad. El hombre siempre se dirige a metas de progreso social, plantea un " estilo de vida " , como proyecto de realización social, como meta a realizar en el mundo. Se dirige siempre hacia metas de superioridad, a través de un movimiento cuyo eje pasa inevitablemente por la sociedad, en conexión con todos los que son temas fundamentales de su existencia: la profesión, la vida social de clase, las relaciones sexuales y las relaciones interpersonales. El hombre no liberado sería, por lo tanto, el hombre que se debate en el constante temor al fracaso social, a la incertidumbre, a la duda y al " complejo de inferioridad ". Existe en el individuo, según Adler, una básica necesidad de obtener una aserción social, el consenso, el éxito y la prevalencia.

Evidentemente, hay algo de esta concepción adleriana en el trasfondo del pensamiento de Fromm. No obstante, Fromm ha ido mucho más lejos. Si es cierto que el hombre tiene la necesidad de obtener la aprobación social, también lo es, dice Fromm, que dicha necesidad de la aprobación social puede dimanar de las facultades humanas específicas no desarrolladas.

El campo operacional de ambas se sitúa en la



misma línea, en la línea de la investigación social entre el Hombre-Mundo y sus implicaciones mutuas. Para Adler, la liberación se sitúa en el campo de la aprobación social; para Fromm en el desarrollo interno de las potencialidades específicamente humanas, en cuyo no desarrollo se sitúa la no-liberación, que está relacionada también con las fuerzas socio-económicas que, muchas veces, imprimen en la persona una serie de necesidades que no son las auténticas necesidades que de suyo convienen al ser humano.

Existe, como hemos visto, un gran paralelismo entre el pensamiento de Fromm, Rank, Jung y Adler, y, sin lugar a dudas, en la base de estas teorizaciones se encuentra la de Freud.

Para buscar la razón de dichas confluencias hay que remontarse a los años treinta, cuando Fromm se trasladó de Berlín a Frankfurt, instalándose aquí como colaborador de la Revista de Investigación Social de la cátedra de " historia de la Sociología ", que estaba en posesión de Max Horkheimer, el cual tenía como colaboradores a hombres de la talla de Theodor Adorno, Herbert Marcuse, Erich Otto Kirchheimer, Franz Neumann o Friedrich Pollock. En el mencionado círculo Fromm se carga de mucha información social a todos los niveles: filosófico, psicológico, sociológico y ético. De ahí el gran paralelismo que encontramos entre Fromm y muchos psicólogos de su tiempo, confluencia cuyos trazos básicos quedan plasmados en la " Escuela de Frankfurt ". Dicha Escuela, desaparecida con la Segunda Guerra Mundial, separce por el resto de Europa y por América a sus hombres, los cuales denotan una fuerte formación social.



que cada uno ha desarrollado en su propio sistema psicológico, sociológico, antropológico o ético. Éste es el caso de Fromm que, aunque ha incubado un sistema con unos rasgos propios indiscutibles, ha mantenido la influencia recogida en su experiencia europea.

Después de su emigración a América, Fromm se pone en contacto con su antigua compañera, Karen Horney, con quien, junto a Reich y Sullivan, forma la "Escuela del Neo-Psicoanálisis Culturalista", confluyendo en torno a ella las tendencias intelectuales de sus fundadores.

Karen Horney considera, desde un relativismo cultural-histórico, que la conducta humana, y la personalidad en su conjunto, es profundamente moldeada por los principios dominantes de la cultura. Piensa, por lo tanto, que toda liberación del hombre se ha de ajustar a un sistema social y que lo primero que se ha de hacer es establecer unas normas sociales de convivencia. Estas normas sociales de convivencia no han de favorecer la hostilidad ni la angustia, sino sentimientos humanos de seguridad.

La adaptación es otro concepto clave en el sistema horneyano. De ella depende, en definitiva, la liberación del hombre.

También habla Horney del impulso básico que existe en la persona para autorrealizarse y, por lo tanto, la persona sana y equilibrada deberá hacer compaginar una perfecta adecuación entre sus posibilidades reales y su realización en la sociedad.

Para H. Sullivan, la liberación del hombre se centra en la capacidad de éste para establecer unas rela-



ciones maduras y altruistas con los demás, sin sentimientos de inseguridad, de soledad o de vacío. El hombre que ha conseguido la adaptación al entorno satisface en él su básico anhelo de seguridad y desarrolla sus sentimientos de pertenencia comunitaria y aceptación social. Para alcanzar esto, se precisa un medio familiar y socio-cultural que facilite y promueva la incorporación de la persona a este sistema de integración personal y social.

Las ideas de Horney y Sullivan sobre la liberación del hombre y la integración del individuo, corren parejas con las formulaciones de Fromm respecto al mismo problema. Se hace preciso reconocer que la teoría de Fromm alcanza una mayor profundidad desde el punto de vista antropológico y ético. Su idea de liberación trasciende el nivel de la mera adaptación exitosa del individuo al entorno, y se sitúa en la dimensión de un auténtico humanismo social, que implica una reflexión antropológica y sociológica sobre el ser del hombre en sus relaciones con la realidad en una praxis de transformación comprometida de dicha realidad. Esta profundización teórica no se encierra en Horney y Sullivan, aunque sí un mayor realismo en el estudio del hombre de carne y hueso.



30-Sobre la propuesta frommiana.

Comenzaré este apartado con una severa crítica de Herbert Marcuse a la posición frommiana. Así se expresa Marcuse:

" O se define la personalidad y la individualidad en términos de sus posibilidades dentro de una forma establecida de civilización, y entonces su realización es para la mayoría equivalente al éxito en la adaptación, o se las define en términos de su contenido trascendente, incluyendo sus potencialidades negadas por la sociedad por encima - y por debajo - de su existencia actual. En este caso, su realización llevaría una transgresión más allá de las formas establecidas de la civilización y a formas radicalmente nuevas de personalidad e individualidad incompatibles con las preexistentes " (6)

Considero que la objeción de Marcuse a Fromm es totalmente correcta, pero creo que la proposición frommiana no ha de ser tomada como un hecho a realizar, sino como una predisposición en términos de trascendencia, de creatividad.

La propuesta de Fromm supone una proyección consciente y libre de la personalidad, más allá de los límites establecidos por el " statu quo " reinante, más allá de las formas establecidas y aceptadas por el orden socio-político-económico vigente.

Pienso que el hombre " productivo ", en el pensamiento de Fromm significa el compromiso de un hombre



La propuesta frommiana puede resultar angélica y utópica, puede resultar un idealismo inoperante o un realismo crítico. En cualquier caso, nos invita a la reflexión. Fromm propone un socialismo comunitario, pero impulsado siempre por la fuerza humanística del ser humano. No basta con la socialización de los medios de producción, sino que es necesaria una planificación humanista, basada en el " conocimiento ", " respeto ", " cuidado " y " responsabilidad " del hombre frente a sí mismo y a los demás.

La meta final de Fromm es la humanización de la sociedad tecnológica, de forma paulatina y constante, tras cambios que se han de encaminar por la gran abundancia material de nuestra sociedad, los altos grados de nivel cultural, el poder de las ideas y la oposición y tensión generacional cada vez más grande. Para que los cambios puedan ser considerados como tendencias efectivas hacia la humanización, deben producirse a todos los niveles: desde el cultural, pasando por el político y terminando por el socio-económico, hasta la renovación psico-espiritual del ambiente, la activación del individuo y la humanización del consumo.

Este radical humanismo ético, individual y social tiene, en páginas de algunos de sus estudiosos, una crítica de humanismo " demasiado humano ". Así lo expresan A. Isoardi y A. Polaino en el estudio crítico que hacen de Fromm, y más concretamente de dos de sus tratados: Más allá de las cadenas de la ilusión y La Revolución de la esperanza:



" Al creyente de la " fe " frommiana, acaso no le queda otra opción posible que la de repetir, el lamento de Lautréamont: " me dijeron que era hijo del hombre y de la mujer; y me extrañó: yo creía ser algo más " "

(7)

A. Iscardi sintetize en ocho proposiciones el " credo frommiano ", proposiciones extraídas del libro de Fromm: Más allá de las cadenas de la ilusión. Así las expone:

" 1. El hombre es fruto de la evolución natural. Forma parte de la naturaleza, pero la trasciende por la razón y la conciencia.

2. Ni la vida ni la historia tienen un significado último que a la vez imparta significado a la vida del individuo. Ninguna deidad salva o condena al hombre. Sólo él puede encontrar una meta para la vida y los medios para realizarla. No podrá encontrar la salvación en una respuesta eterna o absoluta. He aquí la negación de toda trascendencia, el " a priori " radical del ateísmo.

3. Todos tenemos tendencia hacia el bien y hacia el mal, aunque en diversa medida. Eso depende de las influencias que se hayan sufrido. La familia es la influencia más importante, pero ella, a su vez, es un agente de la sociedad. El factor más importante es, entonces, la estructura y los valores de la sociedad que alberga al individuo. Pero si la tendencia al bien o al mal es un simple instinto recibido de la sociedad, desaparece toda responsabilidad y por tanto no tiene sentido siquiera hablar de bien y mal. Habrá que hablar



sólo de ajuste o desajuste en la conducta animalizada.

4. La única fuerza capaz de salvarnos de la autodestrucción es la razón. Una razón que en Fromm no parece ser sino un renovado esfuerzo del " cogito " sobre las ruinas de la sensibilidad humana completamente desarticulada por la teoría psicoanalítica de Freud.

5. El reconocimiento de la verdad no es esencialmente cuestión de inteligencia, sino de carácter. El elemento más importante es el valor de decir " no ", para desobedecer los mandatos del poder. Eva y Prometeo son los dos grandes rebeldes cuyos " delitos " liberaron a la humanidad. El autor no especifica qué entiende por verdad; sin embargo, si la desobediencia de nuestros primeros padres fue un acto de liberación y un reconocimiento de la verdad, evidentemente se entiende por verdad el subjetivismo.

6. Ni el capitalismo occidental ni el comunismo soviético o chino resolverán el problema del futuro. La alternativa no es entre capitalismo y comunismo, sino burocratismo y humanismo. Bastantes neomarxistas europeos suelen estar seriamente preocupados contra el final burocrático de los ideales revolucionarios. Una doctrina socialista no puede resolver el problema, porque nada espiritual y propio puede ofrecer a la persona, sino su incorporación física a un proceso de colectivización.

7 . El hombre debe liberarse de las ilusiones que le esclavizan y paralizan, para poder crear un mundo que no necesite de ilusiones. La libertad y la independencia no podrán lograrse hasta que se rompan las cadenas de la ilusión. Palabras vagas, abstractas, que



denotan la crítica a la religión - ilusión -, para cerrar al hombre en un horizonte donde no se aspira más que al hombre mismo.

8. Sólo existe un problema fundamental: el de la guerra y la paz. El hombre es perfectible, pero no logrará su meta si no despierta pronto. Fromm no parece advertir que precisamente no es éste el problema fundamental, porque lo importante no es sólo acabar con las guerras, sino saber cómo vivir y qué hacer dentro de la paz. Y mientras esto no quede determinado, el problema de la guerra y la paz es profundamente ambiguo, y por tanto imposible de resolver. " (8)

Sobre estas proposiciones de " profesión de fe " de Fromm, he de comentar lo siguiente:

1º- Sobre la primera, ya he expuesto en la parte titulada " el individuo en Fromm " de esta misma tesis, el concepto que Fromm tiene del evolucionismo.

2º- Sobre el concepto de " trascendencia ", decir que Fromm lo entiende como concepto simbólico-intelectual-instrumental; segunda característica del conocimiento como representación y que previamente supone el contacto y conocimiento emocional primario. En ningún caso entiende la " trascendencia del conocimiento humano " como eterna o absoluta. La trascendencia se produce en el símbolo, y éste es expresado en el lenguaje de forma convencional, accidental y universal, de forma psicológica y social:



" El símbolo universal tiene sus raíces en las propiedades de nuestro cuerpo, nuestros sentidos y nuestra mente, que son comunes a todos los hombres " (9)

O, como expresa más adelante:

" El elemento fundamental de la cultura, el lenguaje, es la condición previa para cualquier realización humana... Desarrollamos nuestras facultades sentimentales, intelectuales y artísticas bajo la influencia de nuestro contacto con el caudal de conocimientos y de creaciones artísticas acumuladas por la sociedad " (10)

39- Si, Fromm considera a la sociedad como una poderosa fuerza influyente en la conducta individual, pero no hasta el punto de animalizar completamente al hombre, como ha quedado demostrado en apartados anteriores. El hombre es el único animal que sabe decir " no " a tales o cuales situaciones.

40- El concepto de verdad frommiano no tiene un matiz subjetivista. Su definición pasa por la normalidad equidistante entre los " niveles de progresión " y los " niveles de regresión ", que expone en el tratado: El corazón del hombre (pág. 133 F.C.E. México, 1989. Decimotercera reimpresión), ya expuesto y desarrollado anteriormente.

50- Los críticos del humanismo ético de Fromm de signo religioso-ortodoxo, se sitúan en una visión transcendental religioso-monoteísta. Esta visión no es la frommiana y, por tanto, es lógico que a Fromm, en su humanismo ético-psicológico, se le insta a un más allá



del simple hombre lobo o cordero, y así se le puede colocar en el partido abanderado por la buena voluntad del hombre, por el irracionalismo, por la liberación humano-revolucionaria, por la utopía, por la ilusión sin ilusión, etc.; pero, ¿no es quizás más irracional colocar una fe en un ser-objeto simbolizado y racionalmente no observable ?:

" La cuestión de si el hombre es lobo o cordero no es más que una formulación especial de una cuestión que, en sus aspectos más amplios y generales, fue uno de los problemas más fundamentales del pensamiento teológico y filosófico occidental " (11)

Esta cita puede responder a todos aquellos críticos ortodoxos cristianos que interpretan a Fromm y, a su vez, puede servir de base para todos aquellos psicólogos que busquen en Fromm una explicación psicológica de la bondad y maldad del hombre, ya que, a continuación de la misma, desarrolla en todo el tratado mencionado, el análisis del racionalismo e irracionalismo de la conducta humana, sus motivaciones, influencias, progresiones y regresiones y, todo ello, sin hacer referencia a ningún trascendentalismo motivador y depositador de la ilusión y la esperanza del hombre. La ilusión y la esperanza, para Fromm, son intrahumanas, conscientes y racionales, perteneciendo a las propias potencialidades humanas. Los opositores de la racionalidad intrahumana de la ilusión y la esperanza estarán siempre bajo la bandera de la relación incestuosa-inconsciente-social, acudillada por el clan, la raza, el partido



político, el símbolo religioso, el interés económico, etc.:

" Todos estamos determinados por el hecho de que hemos nacido humanos, y, en consecuencia, por la tarea interminable de tener que elegir constantemente. Tenemos que elegir los medios juntamente con los fines. No debemos confiar en que nadie nos salve, sino conocer bien el hecho de que las elecciones erróneas nos hacen incapaces de salvarnos.

En realidad, debemos adquirir el conocimiento para elegir el bien, pero ningún conocimiento nos ayudará si hemos perdido la capacidad de congobernarnos con la desgracia de otro ser humano, con la mirada amistosa de otra persona, con el canto de un pájaro, con el verdor del césped. Si el hombre se hace indiferente a la vida, no hay ya ninguna esperanza de que pueda elegir el bien. Entonces, ciertamente, su corazón se habrá endurecido tanto, que su " vida " habrá terminado. Si ocurriera esto a toda la especie humana, la vida de la humanidad se habría extinguido en el momento mismo que más prometía " (12)

Considero que esta cita del final de El corazón del hombre, bien puede sintetizar el pensamiento de Fromm, su vida, su temperamento, su carácter y su personalidad, marcadamente ética en los valores de la biofilia, independencia, racionalidad empática, libertad y amor al vecino, al extraño y a la naturaleza.



Resta, finalmente, transcribir sintéticamente lo que han opinado de él, homenajeándole, sus compañeros, discípulos y estudiosos, a modo de conclusión valorativa global de la tesis y demostrativa, por otra parte, de todo lo expuesto en la misma.



NOTAS A LA QUINTA PARTE

- (1)-E.FROMM. Ética y psicoanálisis. F.C.E. México, 1969.
Página 38.
- (2)- E.FROMM. Ética y psicoanálisis. Ibíd. Página 106.
- (3)- E.FROMM. Ética y psicoanálisis. Ibíd. Páginas 250,251.
- (4)- E.FROMM. Ética y psicoanálisis. Ibíd. Páginas 239,240.
- (5)- J.JACOBI. La psicología de Jung, ESPASA-CALPE.
Madrid, 1963. Página 165.
- (6)- H.MARCUSE. Eros y civilización. SEIX BARRAL. Barcelona.
Página 236.
- (7)- A.ISOARDI y A.POLAIND, "Más allá de las cadenas de la ilusión" y "La revolución de la esperanza". CRITICA FILOSOFICA, MAGISTERIO.
Madrid, 1989. Página 66.
- (8)- A.ISOARDI y A.POLAIND. "Más allá de las cadenas de la ilusión" y "La revolución de la esperanza". Ibíd. Páginas 63,64,65.
- (9)- E.FROMM. El lenguaje olvidado. HACHETE. Buenos Aires,
1960. Página 22.
- (10)-E.FROMM. El lenguaje olvidado. Ibíd. Páginas 33,34.
- (11)-E.FROMM. El corazón del hombre, F.C.E. México, 1989.
Página 14.
- (12)-E.FROMM. El corazón del hombre. Ibíd. Página 179.



ANEXO: " Conclusión demostrativa y valorativa "

I N D I C E

1º- Conclusión demostrativa y valorativa.

- 1.1-- Le dimensión política de la verdad.
- 1.2-- Ha muerto el filósofo Erich Fromm.
- 1.3-- Su obra pervivirá.
- 1.4-- Una figura de la escuela del psicoanálisis.
- 1.5-- Testigo crítico de la actualidad.
- 1.6-- Erich Fromm, feroz individualista moral.
- 1.7-- Valoraciones psicoanalíticas.
- 1.8-- Valoraciones filosóficas.
- 1.9-- Valoraciones sociológicas, políticas y pedagógicas.



10- Conclusión demostrativa y valorativa

A continuación transcribo las opiniones y juicios valorativos más destacados que sobre Fromm se han realizado a raíz de su fallecimiento, bien en forma de opinión o bien en forma de homenaje a su obra.

Sería extensísimo la transcripción de todo el material de que dispongo. Citaré, por tanto, las opiniones y juicios valorativos más significativos. Esto servirá de conclusión a lo tesificado.

DEFINICIONES Y JUICIOS VALORATIVOS.

1.1-- La dimensión política de la verdad.

" ERICH FROMM Y LA SOCIOLOGIA CRITICA DE LA ESCUELA DE FRANCFORT.

Hace unos meses se publicó en Alemania un libro (1) donde han quedado expuestos los resultados de la que fue una de las primeras investigaciones importantes de Erich Fromm (1900-1980), y, a la vez, uno de los primeros trabajos de lo que se dió en llamar sociología crítica de la Escuela de Frankfurt. La historia de este trabajo de Fromm, los largos cuatro decenios que han tenido que pasar desde su gestión hasta su publicación, contienen una buena dosis de las paradojas que he ido creando al quehacer intelectual de las izquierdas durante esos años. Es posible que este libro acabe convirtiéndose en una pieza importante, tanto para precisar los inicios del hilo intelectual frommiano, como para conocer la compleja historia de la instalación del nazismo en la



República de Weimar. Pero resulta, que la publicación de este trabajo fue autocensurada por los propios responsables de la edición, y los motivos eran claros: los resultados de la investigación mostraban "a priori" cuáles eran, en Alemania, las actitudes obreras frente al nazismo.

Allá por el año veintinueve, cuando en aquel país sólo faltaban cuatro años para que por orden de Goebbels se arrojaran a la hoguera millones de libros, el entonces director del Instituto de Investigaciones Sociales, Max Horkheimer, pidió a Fromm que coordinara una encuesta sobre la mentalidad de los obreros y empleados alemanes. Dos años más tarde, el equipo de Fromm tenía recogidas alrededor de 1.100 encuestas. La motivación que guiaba el trabajo era francamente progresista: se trataba de sondear el carácter y el inconsciente de los obreros alemanes. Bucear en cuestiones de este tipo, en aquellos años, sin duda no debía de ser fácil; por aquel entonces, todo análisis de la izquierda consideraba a la clase obrera el agente histórico irrefutable de la revolución. Pensar de otro modo era reaccionario.

En el año 1933 Hitler era ya canciller del Reich, y la violencia nazi se había apoderado de Alemania. El Instituto de Horkheimer se vió obligado a emigrar rumbo a los Estados Unidos. En el camino Fromm perdió parte de las encuestas, pero una vez instalado en Nueva York continuó trabajando en las que había conservado. Las conclusiones pronto fueron evidentes: la estructura caracteriológica latente de los militantes obreros de la República de Weimar les condenaba a perder la batalla contra el nazismo. En el año 1936 podían haber aparecido publicados los resultados, pero Max Horkheimer



- parece ser que fue él - juzgó políticamente inoportuna su aparición. Después, en Alemania, la clase obrera no pudo con el nazismo; pero esta es otra historia.

Cinco años más tarde Fromm publicaba el libro que le haría famoso. " The fear of freedom (" El miedo a la libertad "). En una nota a pie de página del capítulo dedicado a la psicología del nazismo precisaba que las opiniones que allí sostenía estaban basadas en los resultados de un estudio inédito sobre " el carácter de los obreros y empleados alemanes en 1929 y 1930 " emprendido por E. Herzog, H. Schachtel y él mismo. Este trabajo mostraba que " el análisis de las contestaciones de 600 personas a un cuestionario detallado, evidenció que la minoría presentaba el carácter autoritario, un número más o menos igual, una tendencia a la libertad, y la mayoría exhibía una mezcla indeterminada de distintos rasgos" (2). Marcuse, en una entrevista del verano de 1979 había sido muy explícito sobre las razones del silencio: " Las conclusiones de Fromm revelaban que una parte de los obreros y empleados fieles de palabra al partido socialdemócrata y al partido comunista tenían una mentalidad pequeño burguesa autoritaria. Este resultado - añadía Marcuse - trastornó a los marxistas de la primera Escuela de Frankfurt "

Desde hace unos meses el trabajo está ya publicado. La encuesta señala, entre otras cosas, que para los socialdemócratas alemanes de finales de los veinte no había grandes diferencias entre un Engels o un Hindenburg, o entre un Marx o un Napoleón; que sólo el 36 por ciento opinaba que el socialismo podía cambiar el mundo; que sólo el 50 por ciento pensaba que el hombre es responsable de su suerte; que el 79 por ciento creía que las mujeres debían quedarse en casa en lugar de ir al taller,



a la fábrica o a la oficina. Fromm parece claro en sus conclusiones: el 25 por ciento de los electores comunistas-socialdemócratas eran de lo que él llama del tipo autoritario. Sólo el 15 por ciento de los electores comunistas-socialdemócratas era, en opinión de Fromm, consecuentemente radicales.

No sé qué opinarán los expertos acerca del valor global de la muestra, y por lo tanto, la importancia de este libro estará condicionada por dicho diagnóstico. De hecho, no tiene demasiado sentido dilucidar ahora si fue correcto o no mantener el silencio sobre algo que después se hizo realidad. La historia ya hizo su curso y nadie la cambiará. Pero, es posible, otra reflexión: la que trata sobre la relación entre el discurso político y el discurso intelectual libre. En aquellos años, si las conclusiones de un trabajo teórico eran contrarias a la razón política, sencillamente se silenciaban. Entonces, la ocultación de la verdad en función de los fines políticos fundamentaba una de las formas más generalizadas de creación de subjetividad de los pensadores de izquierdas. Ciertamente hoy en día este mecanismo funciona todavía; ya se sabe, los políticos del país practican en privado un discurso mucho más agresivo y rico que no en público. La conveniencia política les impide - casi siempre- decir verdades evidentes. Lo terrible, como decía aquel ensayista francés es que cuando se busca la verdad, se acaba encontrándola. Y la cosa debe venir de lejos, seguramente por eso, Nietzsche nunca abandonó su obsesión acerca de la dimensión política de la verdad.



NOTAS:

- (1) Erich Fromm: Arbeiter und Angestellte am Vorabend des Dritten Reiches, Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart 1930, 315 p. (Trabajadores y empleados en la víspera del Tercer Reich .)
- (2) Erich Fromm: El miedo a la libertad, Paidós, 1980, 237 p. " (1)

1.2-- Ha muerto el filósofo Erich Fromm.

" GINEBRA: HA MUERTO EL FILÓSOFO ERICH FROMM

" Propuso una imagen del hombre radicalmente humanista "

Ginebra, 18. (De nuestro corresponsal.)- El famoso filósofo, sociólogo e historiador, de origen alemán, Erich Fromm, falleció esta mañana en su residencia de Murillo, víctima de un paro cardíaco. Dentro de una semana, mejor dicho, el próximo día 23 de Marzo, los amigos de Fromm iban a celebrar su 60 cumpleaños.

Descendiente de una prestigiosa familia de rabinos, Fromm nació con el siglo en Francfort y cursó estudios en la entonces famosa Universidad de Berlín. Su carrera de psicólogo y psicoanalista comenzó en 1925. De 1929 a 1932 el psiquiatra dirigió el Instituto de Psicoanálisis e Investigación Social de la Universidad de Francfort. Contaba entre sus compañeros -con personalidades como Herbert Marcuse, Max Horkheimer, Theodor Adorno.



En 1933, tras la llegada del poder nazi, el intelectual judío tuvo que emigrar a los Estados Unidos, donde ocupó cargos docentes en varias universidades. La Segunda Guerra Mundial convirtió al hijo, nieto y biznieto de rabinos alemanes en ciudadano norteamericano. La vida es así... Sin embargo, Erich Fromm buscaba nuevos horizontes, nuevas experiencias humanas. Su viaje de vuelta a Europa empezó con una breve pero interesantísima estancia en México. Pero el americano Fromm optó, al igual que su ilustre compatriota Erich Maria Remarque, por instalarse en Suiza. Hace apenas un año, la comuna de Murillo le otorgaba el título de ciudadano de honor, invitando al escritor y sociólogo Iven Illich a pronunciar el discurso oficial.

...- Su trayectoria científica.

Como se sabe, la trayectoria científica de Erich Fromm defiere de la ya generalizada masa de partidarios de Sigmund Freud. El médico alemán fue uno de los primeros en rechazar la ortodoxia freudiana, acusando al mismo tiempo al padre del psicoanálisis de no tener en cuenta el importante factor socioeconómico del paciente, en su libro "La sociedad sana". Fromm defiende la tesis de que sólo el respeto de las exigencias de cada uno, así como las relaciones armoniosas entre los pueblos y los seres humanos pueden sentar las bases de un nuevo tipo de sociedad, más justa y más viable. Poco partidario del sistema capitalista, el filósofo alemán preconiza una especie de simbiosis de las teorías de Freud y de... Carlos Marx.



Utopía es posible pero que importa los filósofos tienen perfectísimo derecho a decirnos que nos hemos equivocado, que vivimos en un mundo imperfecto.

¿ Alternativas ? en su obra " El arte de amar", Fromm sostiene que el amor es en definitiva la clave de la existencia humana. Y qué duda cabe de que tendrá muchísimos partidarios, pero también unos cuantos destructores. " (2)

1.3-- Su obra pervivirá.

" El valor de una personalidad es difícil de juzgar mientras vive. Fromm, sin embargo, ha vivido 80 años. Lo suficiente para que se pueda afirmar que su obra persistirá y su influencia se prolongará durante mucho tiempo. Alemán de origen, marchó a Estados Unidos en 1933, donde permaneció hasta 1949, en que se trasladó a México. Desde Cuernavaca influenció al mundo entero con sus personales concepciones sobre el hombre actual que habían surgido de la crítica y confrontación con el psicoanálisis y el marxismo. Sus actitudes polémicas tuvieron siempre multitudes de apasionados seguidores que infundieron sus teorías, surgidas muchas veces del diálogo y la discusión biológica.

Su obra que es extensa y tiene títulos que son " best-sellers " en todo el mundo, ha ejercido una influencia enorme en la psicología actual. " El arte de amar " y " El miedo a la libertad " son libros que toda persona de mediana cultura ha leído.

Durante la última época de su producción se interesó por la filosofía oriental, lo que dió origen a varias obras en esta línea.



Su estudio de la destructividad humana con el Análisis de la Necrofilia, concepto que le permitió interpretar la figura de Hitler, ha dado origen a diversas controversias.

Fromm ha muerto. Su obra seguirá viva muchos años " (3)

1.4-- Una figura de la escuela del Psicoanálisis.

" La psicología dinámica que puede encontrarse en Marx y la concepción freudiana del hombre son el núcleo del pensamiento de Fromm. Freud consideraba la historia como hecha por el hombre, Fromm considera al hombre como hecho por la historia. Se ha dicho que Fromm ha hecho con Freud lo que Marx hizo con Hegel. Tanto Fromm como Marx aplicaron, aplicaron los principios de sus maestros en una dirección opuesta. Marx tradujo el idealismo y el espiritualismo de Hegel en materialismo y economismo. Fromm invierte el orden del hombre en la sociedad; en lugar de considerar la sociedad como un resultado de los instintos del hombre considera al hombre como fruto de las influencias sociales. Fromm escribe: " la naturaleza del hombre, sus pasiones y angustias son un producto cultural; es un hecho que el hombre mismo es la creación y realización más importante del continuo esfuerzo humano, cuyo registro denominamos historia ".

Los cuatro puntos cardinales del psicoanálisis histórico y ético de Fromm son: 1º/ Utilización de la historia como área de investigación psicológica. 2º/ Teoría del carácter. 3º/ Interpretación ética de los hechos



psicológicos. 49/ Orientación sociológica de los estudios psicológicos.

Muchos autores le han criticado este primer punto de la historia como áreas de investigación psicológica, ya que sus comentarios históricos no siguen los datos disponibles. Y devisa la vida medieval y pinta muy negros el Renacimiento y la Reforma. Su idea acerca de la libertad (" Miedo a la libertad ") resulta muy interesante pero se aparta de los datos históricos de la Revolución francesa y americana.

En el segundo punto, o sea su teoría del carácter, se mueve Spranger y la teoría de las emociones de MacDougall. Fromm dice: " El carácter es usualmente una mezcla de todas estas orientaciones de las cuales una, sin embargo, es la dominante. Apoya constantemente que los rasgos de personalidad están influenciados por factores ambientales ".

Respecto a la teoría ética de Fromm mantiene el enfoque optimista de la Naturaleza, rechaza la teoría del instinto de muerte de Freud y cree en la productividad de la naturaleza humana. No obstante, esta actitud optimista, se contradice en parte con su filosofía de la vida, en la que explica que el hombre está en eterno conflicto con la Naturaleza (" como sabe demasiado no puede aceptar su suerte ingenuamente "). Cada etapa histórica le deja descontento y perplejo "). Fromm ha escrito que el signo trágico del hombre es ser parte de la Naturaleza y, sin embargo, no trascenderla. Su obra, no obstante, clama por la creatividad y la virtud y, sobre todo, y este es el cuarto punto, porque los estudios



psicológicos deben recibir una constante orientación sociológica. Paulman, en su libro " Teorías y criterios contemporáneos en psicología " escribe: " Aunque la discusión de la filosofía y la ética de Fromm trasciende los límites de un estudio científico de los asertos verdaderos o falsos, debe señalarse esta rebelión de un psicólogo contra la verdad objetiva en favor de los juicios morales. Así pues las obras de Fromm enfrentan a los buscadores de la verdad científica con el problema humano de lo acertado y lo equivocado ".

Uno de los progresos más importantes en Estados Unidos fue la formulación de los nuevos conceptos y técnicas por los psicoanalistas neofreudianos, en especial Caren Horney, Fromm y Harry Stack Sullivan. Los neofreudianos subrayaron el concepto interpersonal y sociocultural en que se desarrolle la personalidad y la conducta del desadaptado. Analizaron la relación paciente-psicoterapeuta, la adaptación del paciente a su medio, y el desarrollo de sus rasgos sociales de desadaptación. Han tendido también a confiar en la interpretación de los sueños y la transferencia, pero son más activos en lo que respecta a la importancia psicoterapéutica, y tienden a emplear entrevistas terapéuticas menos frecuentes en una situación directa y frontal. La psicoterapia orientada psicoanalíticamente se emplea más y tiende a que las visitas sean menos frecuentes, una o tres veces por semana o con una duración global menor en una situación directa y frontal con mayor actividad por parte del terapeuta. Fromm cree inadecuada una



terapia a adaptar al individuo a nuestra sociedad y propone una imagen del hombre de acuerdo con una teoría psicoanalítica radicalmente humanística. Fromm ha escrito más de 20 libros e infinitos trabajos. Sus obras más conocidas son: " El lenguaje olvidado ", " El miedo a la libertad ", " El hombre por sí mismo ", " Psicoanálisis y Religión ", " El arte de amar ", " Sociedad alienada, sociedad sana ", " Esperanza y Revolución ", " La crisis del Psicoanálisis ", etcétera. " (4)

1.3-- Testigo crítico de la actualidad.

" Es tarea imposible resumir la obra de Erich Fromm en unas cuantas líneas. Y es asimismo difícil encontrar las radicales que guiaron sus apasionados y brillantes análisis de la situación contemporánea del hombre. En realidad, Erich Fromm ha sido un testigo crítico de los actos de la humanidad actual, y lo ha sido en el sentido de pensar que las ideologías del poder sustanciaban el proceso de destrucción de la libertad humana y hacían vulnerable, por otra parte, cualquier intento de construir un hombre entregado a descubrir la consciencia de sus creaciones, mientras al mismo tiempo descubría en sus debilidades los principios de sus propias negaciones.

Erich Fromm intentó conciliar los contrarios dialécticos de nuestra existencia recurriendo al análisis de los instintos humanos tanto en su irracionalidad espontánea como en su empírica dimensión racionalizada. En la aparente destructibilidad de los instintos humanos, y en la forma como éstos son conducidos con una



compulsión de signo autoritario, Fromm encontró la clave explicativa de acompañar al proceso de deterioro de la libertad.

Fromm era muy sensible al hecho de que el hombre haya sido conducido progresivamente a su máximo de ~~agresividad~~ a partir de una represión autoritaria de sus mejores instintos creadores, cuando, por ejemplo, el placer es convertido en dolor, y como cuando el odio toma posiciones de ventaja contra el amor. Fromm era muy consciente de la idea de que el hombre es un animal esencialmente plástico, y por lo mismo es un animal susceptible de ser moldeado por las fuerzas sociales de la cultura en una dirección que puede ser potencialmente destructiva cuando es manipulado por una realidad irracional, autoritaria; y a la inversa, potencialmente creadora cuando sus recursos psíquicos son dirigidos por la idea de un bienestar consciente marcado por el principio creador del triunfo del placer sobre el dolor.

En todo caso, Fromm basó su discurso intelectual en dos preocupaciones fundamentales: 1/ la necesidad de inculcar en cada hombre la conciencia de que su existencia le pertenece a partir del conocimiento de sí mismo, y 2/ el principio de que el ser humano es una totalidad orientada por la búsqueda del sentido de su existencia. Para Fromm el hombre no es sólo un ser psicológico: es también un ser cuya naturaleza está equipada con cualidades que le son inherentes, entre otras la capacidad de conocer y de desarrollar normas, culturas, que le permiten orientarse tanto para el bien como para el mal.



El hallazgo de una consciencia objetiva y de su existencia, es lo que hace en el hombre un ser racional, un ser triunfante sobre su irracionalidad y sobre su animalidad.

Fromm entendía que la verdadera libertad humana estaba situada en el futuro y residía en la capacidad de las normas racionales para imponerse a las que son propias del autoritarismo. En este sentido, propugnó la implementación de una ética humanística orientada por este conocimiento objetivo para un placer racional fundamentado en el antropocentrismo, esto es, en el principio de que las fuentes del pensamiento humanista radican en la prioridad del hombre sobre cualquier otra intención. En este sentido, en sus orígenes las fuentes de inspiración fueron básicamente Spinoza, Marx y Freud, y su inspiración crítica de la sociedad contemporánea, especialmente la que hacía referencia a la personalidad irracional autoritaria, la mantuvo como miembro de la llamada escuela de Frankfurt, escuela por lo demás quizá la más descubridora de las situaciones que marcan el carácter vulnerable del ser humano cuando transita por los caminos del autoritarismo irracional de la alienación.

Erich Fromm es para nosotros, en este primer recuerdo a pocas horas de la noticia de su muerte, una figura intelectualmente gigantesca, y es uno de los grandes humanistas de nuestra época..

Debo señalar que hace aproximadamente un año habíamos iniciado el proceso de concederle la distinción del doctorado " honoris causa " por nuestra Universidad de Barcelona; Fromm había aceptado muy complacido, no sólo por la amistad que nos une desde que en México iniciáramos una relación profesional, a la vez que, por mi parte,



de discípulo, sino también por el hecho de que Fromm amaba profundamente la idea de instalarse algún día entre nosotros.

Descanse en paz nuestro amigo y maestro. " (5)

1.6-- Erich Fromm, feroz individualista moral.

" El Grupo de Psicoterapia Humanista está dedicando un homenaje en el Colegio de Médicos a Erich Fromm. Fromm, perteneciente a la corriente de pensamiento crítico llamada Escuela de Frankfurt, es conocido en nuestro país por dos obras fundamentales: " El arte de amar " y " El miedo a la libertad ", auténticos " best-sellers " de filosofía crítica. Sin embargo, su figura como formulador del humanismo moderno no es suficientemente conocida, lo que constituye la principal razón que justifica el curso homenaje que se celebra en Madrid.

El pensamiento de Erich Fromm se centra en la discusión de las distintas posibilidades que se le ofrecen al hombre contemporáneo para transformar el orden existente. Su perspectiva se halla marcada, como buen representante de la Escuela de Frankfurt, por la entrada en crisis del ser humano liberal. Sus respuestas de orden moral y psicológico se dirigen tanto al individuo en particular como a la sociedad en general.

Fromm a. "Instancia de la crítica dialéctica, que se centra en las contradicciones del sistema social



que pueden o no acabar con el mismo. De ahí que el filósofo desarrolle un sistema psicológico, inspirado en el humanismo, que se presenta como alternativa radical al orden moral y político vigente.

De hecho, Erich Fromm fomenta una teoría de alternativa individual, desconectada de los fundamentales condicionamientos externos. Su posición es esencialmente moral, y el éxito obtenido por sus planteamientos en la sociedades anglosajonas, marcadamente individualistas, es explicable por su actitud abiertamente favorable al triunfo de determinadas actuaciones individuales.

--- Crítico del orden social vigente.

El paso del capitalismo liberal decimonónico al monopolista del Estado en el siglo XX, conlleva una serie de cambios en el comportamiento individual. Tales cambios son descritos por Fromm como caracterizadores de un rasgo típico de tal época histórica. Las nociones del capitalismo liberal retroceden ante las necesidades de la economía tecnocrática. El empresario individual deja de convertirse en el centro del orden económico, siendo sustituido por las orientaciones de planificación de los grandes centros de poder.

Sustituyendo a la competencia, Fromm localiza la tendencia cada vez más acusada al trabajo en equipo; el anhelo de unos ingresos regulares y seguros racionaliza los aspectos más marcadamente irracionales de la búsqueda del beneficio a ultranza, si bien tales consideraciones adquieren un carácter marcadamente teórico, no siempre comprobado en la realidad práctica.



Fromm intenta criticar el orden social establecido, y por ello se ve en la obligación de proponer alternativas marcadamente positivas; y éstas parten, fundamentalmente, de la esencia humana como entidad biológica y psicológica. Miembro clave de la filosofía crítica, su tendencia teórica parte de considerar los cambios como producidos particularmente por los individuos.

--- Moralista del psicoanálisis.

Fromm descubre una ética social determinada en el psicoanálisis freudiano, pues éste parte de una clara concepción moral que identifica la "salud" con el orden, la curación con el bien como cumplimiento de los preceptos aceptados por la sociedad. De esta manera, lo que se aparta de la norma es lo "enfermo".

Si Freud identifica "salud" con "virtud", Erich Fromm evidencia nuevamente el criterio absolutamente individual de su teoría del cambio social, y de la aplicación del psicoanálisis como terapia. Con su concepción individualista de la crítica social, edifica un discurso nuevamente moralista, a pesar de su intención contraria. Y consigue tal resultado sobre la noción de un carácter eminentemente productivo de la actividad humana.

Así, el adulto razonable, capaz de relacionarse con otros hombres, es por encima de todo un elemento de la producción. De ahí que Fromm incurra en los mismos errores que pretende criticar y evitar. Lo que realmente consigue Erich Fromm es suprimir la dimensión científica y crítica del psicoanálisis. El Freud moralista es aburrido también desde una perspectiva ética, y el tatiburrillo resultante de ello es un nuevo estilo de moral.



Crítico abierto del orden social dominante, su planteamiento se convierte, en la práctica, en un nuevo corsé deformador. La diferencia fundamental radica en que los " altos conceptos " de Bien o Virtud, propuestos por Sigmund Freud, son sustituidos por la preponderancia del ser humano como mero elemento productivo " (6)

1.7-- Valoraciones psicoanalíticas.

" Los trabajos de Fromm, Winnicott, Fairbairn y Balint ilustran la manera en que hoy el psicoanálisis está en proceso de transformarse de una teoría y un análisis de la " frustración y el control instintivos " en una teoría y terapia que estimule el renacimiento y el crecimiento de un yo auténtico en el contexto de una relación auténtica. Aquí las demandas del paciente son entendidas menos como deseos vehementes de satisfacción inmediata y más como la necesidad de una persona real de relacionarse y de ser real con alguien, una necesidad básicamente psicológica, no fisiológica. Evidentemente, esto no equivale a negar que la naturaleza total del hombre, biológica y psicológica, proporciona las condiciones para que la experiencia de relación tenga lugar " (7)

" Es significativo para la historia del psicoanálisis que en 1941, cuando los complejos de Edipo y de castración gobernaban como principales fuentes moti-



vacionales del comportamiento, Fromm haya observado que el temor del hombre a la separación era una fuente aún más primaria de motivación en su conducta interpersonal. En los 30 años siguientes las investigaciones vinculadas con el psicoanálisis y los primeros años de la evolución infantil habían de seguir una dirección similar. Los trabajos de Spitz(7), Bowlby(8) y Mahler (9), por ejemplo, subrayaron, mediante la observación directa de infantes, lo que Fromm había presentado como hipótesis en relación con su trabajo psicoanalítico y sociopsicológico. La finalidad de este trabajo es señalar algunos de los precursores evolutivos individuales de los conceptos de Fromm referentes al dilema último del hombre - el temor y el deseo de ser libre - así como algunas observaciones de niños pequeños relacionadas con las "respuestas" a este dilema. Tres clases de respuestas evolutivas o sistemas de tendencia - que sólo groseramente corresponden a los "mecanismos de huida" y "orientación productiva" que Fromm describió como los medios humanos de enfrentar el sentimiento último de separación y finitud - podrían agruparse del siguiente modo :

- I Apego, simbiosis, relación.
- II Individuación, desapego, aislamiento.
- III Integración, reconciliación, creación.

NOTAS, 7, B y 9

(7) - René Spitz, The First Year of Life: A Psychoanalytic Study of Normal and Deviant Development of Object Relations. (Nueva York, International Universities Press, 1965)



- (8) - John Bowlby, Attachment and Loss, Vol. I. " Attachment " (Nueva York, Basic Books ,1969)
- (9) - Margaret Mahler., en colaboración con Manuel Furer, On Human Symbiosis and the Vicissitudes of Individuation. (Nueva York, International Universities Press, 1966) " (B)

1.8-- Valoraciones filosóficas.

" No creo deformatar las ideas de Fromm si digo que su pensamiento - en la medida en que se relaciona con la evolución de la libertad - está claramente arraigado en la concepción del progreso humano surgida en el Renacimiento y formulada por Feuerbach y varios socialistas del siglo XIX, anteriores a Marx, y también por Spinoza, Marx, Freud y, hasta cierto punto, Nietzsche.

Al igual que Feuerbach, Fromm cree que la historia de la religiosidad humana - es decir, la historia del espíritu religioso - es la historia de una desalienación progresiva, y de una gradual afirmación del libre albedrío, la razón y el amor entre los hombres. Como algunos de los socialistas a los que Marx injustamente calificó de utópicos (Fourier, Proudhon), Fromm cree que, para la mayoría de las personas, la completa libertad humana se encuentra en el futuro del hombre, no en su presente. Como los humanistas del siglo XIX, Fromm afirma que la historia de hombre es un proceso creador. A diferencia de ellos, presta un respeto más objetivo por las diversas creencias religiosas, aun cuando su



pensamiento es no-teísta. Fromm considera el concepto de Dios como una expresión poética de tanto valor para el humanismo " (9)

" Por su misma naturaleza, el hombre es un ser contradictorio, a la vez débil y fuerte, potencialmente libre y potencialmente esclavo. Al formular los problemas de la condición humana, Fromm rechaza tanto la concepción tradicional de una naturaleza fija, que fue la base de tantas formas de autoritarismo, como la idea más reciente de que el hombre no posee forma alguna de naturaleza innata. Antes bien, ve la naturaleza humana como paradójica y dialéctica; consideremos en este contexto los principales conceptos que emplea Fromm para definir la libertad como una forma de vida y de amor a la vida, y no como una teoría acerca de la vida.

En The Sane Society la libertad es descrita de modo que supone la capacidad para unirse a los demás y relacionarse con ellos; la capacidad de trascender el estado de persona pasiva mediante la creación, que requiere actividad y cuidado; el logro de un sentido coherente de identidad personal y el deseo de volverse cada vez más consciente y racional. En síntesis, la libertad no puede ser privada y asocial; debe alcanzarse en un mundo social, aunque limitado en el espacio y por la duración de la vida individual.

En El miedo a la libertad Fromm equipara un aspecto de la libertad con la espontaneidad, una libertad creadora que recuerda la descrita por Bergson en Time and Free Will. Empero, la espontaneidad no es una



condición suficiente para la existencia de la verdadera libertad, aun cuando puede ser una condición necesaria. El concepto de libertad que surge de la obra de Fromm requiere tanto la conciencia necesaria para experimentar alternativas dadas como la capacidad de elegir entre ellas " (10)

" Han pasado 65 años desde que Weber publicó su ensayo sobre la ética protestante y el espíritu del capitalismo. La nulidad de que hablaba es hoy más evidente que cuando él la señaló. Lo que el profeta Weber nos ofrece es el impacto del descubrimiento que nos permite ver la jaula de la así llamada sociedad opulenta. Erich Fromm, más esperanzado, durante años ha comunicado el mismo impacto, y tratado de hallar modos de salir de la jaula para alcanzar a ese hombre auténtico al que Nietzsche llamaba la criatura que se supera a sí misma, el puente hacia el futuro " (11)

1.9 -- Valoraciones sociológicas, políticas y pedagógicas.

" Desde El miedo a la libertad, de 1941, hasta La revolución de la esperanza, de 1968, Fromm sostuvo una y otra vez que no existen fórmulas fáciles para que un individuo pueda vivir su vida. La razón es un recurso frágil pero esencial; lo ayuda a interpretar las demandas concretas de la situación humana en que se encuentra, y también a trascenderlas en parte. En toda sociedad y en todo estrato de una sociedad diferen-



ciado, la situación humana impone sus requerimientos a todos los hombres; con palabras de Fromm, todos necesitan asimilarse para sobrevivir, y relacionarse con los demás para conservar su salud. A estos requerimientos no se responde de manera azarosa, sino mediante la formación de un carácter social que proporciona a quienes lo poseen una solución temporaria y forzosamente más o menos truncada para la vida. La integridad potencial del hombre en cualquiera de las sociedades existentes sólo se presagia; en algunos grupos, el racionalismo (como algo diferente de la razón) lo conquista todo; en otros, prevalecen el odio irracional o el masoquismo. Fromm cree que, en principio, hay muchas posibilidades de desarrollar relaciones menos inarmónicas entre el hombre y sus propias capacidades, el hombre y la naturaleza, el hombre y los demás hombres. La ambiciosa tarea de la educación es ayudar a los estudiantes a explorar esas posibilidades. Las grandes religiones del mundo, la historia y la biografía, las investigaciones antropológicas y el auto-examen pueden ayudar a reducir la alienación del hombre de sí mismo y el hecho de que no se encuentre " en casa " en el mundo. " (12)

" Alrededor del 2550 después de C., es decir, dentro de menos de seis siglos, la densidad de la población de la Tierra será de 100.000 almas por milla cuadrada. En otras palabras, si en el año 2550 toda la población de la Tierra estuviera parejamente distribuida en todos los continentes, incluido el Sahara, el Himalaya



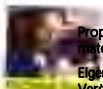
y la Antaftide, tanto como en el fondo (o la superficie) de todos los océanos, todo punto de la Tierra estaría ten atestado como lo está hoy Manhattan en la hora del almuerzo.

En La revolución de la esperanza, Erich Fromm presenta otra imagen (también capaz de infundir terror) de una sociedad por completo mecanizada, en la cual " el hombre mismo es convertido en parte de la máquina total, bien alimentado y entretenido, aunque pasivo, desprovisto de Vitalidad y con escasos sentimientos ". Eso es algo contra lo que debemos luchar decididamente, pues sin duda no puede aceptarse la deshumanización del hombre.

¿ Es ésta la única crisis inminente que enfrentamos ?

¿ No será el peligro de que el hombre se deshumanice menos inmediato que el de que la Tierra se encuentre atestado de demasiada humanidad ? " (13)

" Erich Fromm es un pensador que conscientemente y manifiestamente se ha inspirado en el marxismo. Pero no es, y por sus intereses no podría serlo, un mero intérprete de las ideas de otro hombre; por el contrario, es un pensador original que, con independencia de las fuentes que puedan estimularlo, sigue su propio camino y abre nuevos campos. En consecuencia, amenudo ha sido centro de controversias, y nunca en una medida mayor que cuando se ha tratado de " clasificarlo " en esta o aquella escuela. Estos intentos inevitablemente chocaron con dificultades, y lo mismo puede decirse acerca de la controversia sobre la relación de Fromm con el



marxismo. Para cada uno de los argumentos empleados para demostrar que es un marxista, se ha encontrado otro para probar lo contrario " (14)

" Erich Fromm se ha distinguido, entre otras cosas, por ser una de las pocas personas que ayudaron a mantener vivas las ideas radicales en el clima nada propicio de la década de 1950, y preparar así el camino para la renovación y la difusión de esas ideas en la década siguiente " (15)



NOTAS AL A.F.C.D.

- (1)- FERRAN MASCARELL. " La Vanguardia ". 29 de Abril de 1981. Página 25.
- (2)- ADRIÁN MAC LIMAN. " La Vanguardia ". 19 de Marzo de 1980.
- (3)- JOAN OBIDOLS. " La Vanguardia ". 19 de Marzo de 1980.
- (4)- MARIANO DE LA CRUZ. " La Vanguardia ". 19 de Marzo de 1980.
- (5)- CLAUDIO ESTEVA FABREGAT. " La Vanguardia ". 19 de Marzo de 1980.
- (6)- J.C.ESTEBAN. " Diario de Barcelona ". 14 de Noviembre de 1980. Página 19.
- (7)- B.LANDIS Y E.S.TAUBER. Erich Fromm - Psicoanálisis y sociedad. PAIDOS. Buenos Aires, 1976. Páginas 65,66. (Artículo de Harry Guntrip).
- (8)- B.LANDIS Y E.S.TAUBER. Erich Fromm - Psicoanálisis y sociedad. Ibid. Página 93. (Artículo de David E. Schecter).
- (9)- B.LANDIS Y E.S.TAUBER. Erich Fromm - Psicoanálisis y sociedad. Ibid. Página 153. (Artículo de Ramón Xirau).
- (10)-B.LANDIS y E.S.TAUBER. Erich Fromm - Psicoanálisis y sociedad. Ibid. Página 160. (Artículo de Ramón Xirau)
- (11)- B.LANDIS y E.S.TAUBER. Erich Fromm - Psicoanálisis y sociedad. Ibid. Página 189. (Artículo de James Luther Adams)
- (12)-B.LANDIS y E.S.TAUBER. Erich Fromm - Psicoanálisis y sociedad. Ibid. Páginas 214,215. (Artículo de David Riezman)



- (13)-B.LANDIS y E.S.TAUBER. Erich Fromm + Psicoanálisis y sociedad. Ibid. Página 259. (Artículo de Isaac Asimov)
- (14)-B.LANDIS y E.S.TAUBER. Erich Fromm - Psicoanálisis y sociedad. Página 293. Ibid. (Artículo de Adam Schefst).
- (15)-B.LANDIS y E.S.TAUBER. Erich Fromm - Psicoanálisis y sociedad. Ibid. Página 306. (Artículo de Tom Bottomore).



B I B L I O G R A F I A

1.- Escritos de Erich Fromm

En la lista que sigue se han incluido los escritos más importantes de Fromm, a la izquierda se indica la fecha de publicación original, y a continuación del título, el tomo y páginas correspondientes a la edición alemana de sus obras completas (" Erich Fromm Gesamtausgabe ", Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1980/81).

En el caso de las obras que no fueron escritas en alemán se agrega entre paréntesis el título original. Se han agregado además los datos bibliográficos correspondientes a las versiones castellanas.

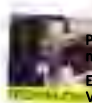
- 1922 " Das jüdische Gesetz. Ein Beitrag zur Soziologie des Diasporajudentums ". Tesis doctoral mecanografiada. Heidelberg, 1922.
- 1927 " Der Sabbat ", GA VI: 1-9.
- 1929 " Psychoanalyse und Soziologie ", GA I: 3-5.
- 1930 Die Entwicklung des Christendogmas. Eine psychoanalytische Studie zur sozialpsychologischen Funktion der Religion, GA VI: 11-68 (Hay versión castellana: El dogma de Cristo. Buenos Aires, Paidós, 1970, 2ª Edición).
- 1930 " Der Staat als Erzieher. Zur Psychologie der Straffjustiz ", GA I: 7-10.
- 1931 " Zur Psychologie des Verbrechens und der strafenden Gesellschaft ", GA I: 11-30.
- 1931 " Politik und Psychoanalyse ", GA I: 31-36.
- 1932 " Über Methode und Aufgabe einer Analytischen Sozialpsychologie. Bemerkungen über Psychoanalyse und historischen Materialismus ", GA I: 37-57. (Hay versión castellana: " Método y función de una psicología social analítica. Notas sobre psicoanál



- lisis y materialismo histórico ". En La crisis del psicoanálisis. Buenos Aires, Paidós, 1971).
- 1932 " Die psychoanalytische Charakterologie und ihre Bedeutung für die Sozialpsychologie " GA I: 59-77. (Hay versión castellana: " La caracterología psicoanalítica y su pertinencia para la psicología social ", en La crisis del psicoanálisis. Buenos Aires, Paidós, 1971).
- 1933 " Robert Briffaults Werk über das Mutterrecht " GA I: 79-84.
- 1934 " Die sozialpsychologische Bedeutung der Mutterrechtstheorie ", GA I: 85-109. (Hay versión castellana: " La teoría del derecho materno y su pertinencia para la psicología social ", en La crisis del psicoanálisis. Buenos Aires, Paidós, 1971).
- 1935 " Die gesellschaftliche Bedingtheit der psychoanalytischen Therapie ", GA I: 115-138.
- 1936 " Sozialpsychologischer Teil ", GA I: 139-167.
- 1936 " Geschichte und Methoden der Erhebungen ", GA VII: 225-230.
- 1937 " Zum Gefühl der Ohnmacht ", GA I: 189-206.
- 1939 " Die Sozialphilosophie der Willenstherapie , Otto Rank "(" The Social Philosophy of " Will Therapy " "), GA VIII: 97-108.
- 1939 " Selfishness and Self-Love ", en Psychiatry 2 (1939): 507-523. (Hay versión castellana: " Egoísmo, amor por uno mismo e interés propio ", en Ética y psicoanálisis, México, F.C.E., 1960).



- 1941 Die Furcht vor der Freiheit (Escape from Freedom), GA I: 215-392. (Hay versión castellana: El miedo a la libertad, Buenos Aires, Paidós, 1964, Diversas ediciones),
- 1942 " Faith as a Character Trait " en Psychiatry 5 (1942): 307-319. (Hay versión castellana: " La fe como un rasgo de carácter ", en Ética y psicoanálisis, México, F.C.E. , 1960)
- 1943 " Geschlecht und Charakter " (Sex and Character), GA VIII: 365-376. (Hay versión castellana: " Sexo y carácter ", en La condición humana actual, Buenos Aires, Paidós, 1970).
- 1947 Psychoanalyse und Ethik. Bausteine zu einer humanistischen Charakterologie (Man for Himself. An Inquiry into the Psychology of Ethics.), GA II: 1-157. (Hay versión castellana: Ética y psicoanálisis, México, F.C.E., 1960).
- 1949 " Über psychoanalytische Charakterkunde und ihre Anwendung zum Verständnis der Kultur " (Psychoanalytic Characterology and Its Application to the Understanding of Culture), GA I: 207-214.
- 1950 Psychoanalyse und Religion (Psychoanalysis and Religion), GA VI: 227-292. (Hay versión castellana: Psicoanálisis y religión, Buenos Aires, Siglo Veinte, 1955).
- 1951 Marchen, Mythen, Träume. Eine Einführung in das Verständnis einer vergessenen Sprache (The Forgotten Language. An Introduction to the Understanding of Dreams, Fairy Tales and Myths), GA IX: 169-309. (Hay versión castellana: El lenguaje olvidado, Buenos Aires, Hachette, 1961)



- 1951 " Mann und Frau " (Man-Woman), GA VIII: 387-400.
- 1955 Wegs aus einer Kranken Gesellschaft (The Sane Society), GA IV: 1-254. (Hay versión castellana: Psicoanálisis de la sociedad contemporánea. Hacia una sociedad sana, México, F.C.E., 1956).
- 1955 " Die Auswirkungeneines triebtheoretischen " Radikalismus " auf den Menschen. Eine Antwort auf Herbert Marcuse " (The Human IMplications of Instinctivistic " Radicalism ". A Reply to Herbert Marcuse), GA VIII: 113-120.
- 1955 Der gegenwärtige Zustand des Menschen (The Present Human Condition), GA V: 267-272. (Hay versión castellana: La condición humana actual y otros temas de la vida contemporánea, Buenos Aires, Paidós, 1970).
- 1955 " Psychoanalyse als Wissenschaft " (Psychoanalysis), GA VIII: 3-20.
- 1956 Die Kunst des Liebens (The Art of Loving), GA IX: 431-518. (Hay versión castellana: El arte de amar, Buenos Aires, Paidós, 1959).
- 1956 " Eine Erwiderung auf Herbert Marcuse " (A Counter-Reply to Herbert Marcuse), GA VIII: 121 f.
- 1957 " Der Mensch ist kein Ding " (Mains is Not a Thing), GA VIII: 159-167. (Hay versión castellana: " El hombre no es una cosa ", en H. M. Ruitenbeek y otros. Dilema de la sociedad organización, Buenos Aires, Paidós, 1967).
- 1959 " Psychoanalyse - Wissenschaft oder Linientreue ? " (Psychoanalysis - Scientiam or Fanaticism ?), GA VIII: 27-34. (Hay versión castellana: " El psicoanálisis, ¿ ciencia o línea partidaria ? . En El dogma de Cristo y otros ensayos, Buenos Aires, Paidós, 1954.).



- 1959 Sigmund Freud. Seine Persönlichkeit und seine Wirkung (Sigmund Freud's Mission. An Analysis of His Personality and Influence), GA VIII: 153-221. (Hay versión castellana: La misión de Sigmund Freud, México, F.C.E., 1960).
- 1960 Psychoanalyse und Zen-Buddhismus. (Psychoanalysis and Zen Buddhism), GA VI: 301-358. (Hay versión castellana: Budismo Zen y psicoanálisis, México, F.C.E., 1970).
- 1960 " Den Vorrang hat der Mensch ! Ein sozialistisches Manifest und Programm" (Let Man Prevail - A Socialist Manifesto and Program), GA V: 19-41.
- 1960 " Gründe für eine einseitige Abrüstung " (The Case for Unilateral Disarmament), GA V: 213-224.
- 1960 " Vorwort zu A.S. Neill " Summerhill " " (Foreword), GA IX: 409-414.
- 1961 Es geht um den Menschen ? Eine Untersuchung der Tatsachen und Illusionen in der Außenpolitik (May Man Prevail ? An inquiry into the Facts and Fictions of Foreign Policy), GA V: 54-197. (Hay versión castellana: ¿ Podrá sobrevivir el hombre ? Una investigación sobre los hechos y las ficciones de la política internacional, Buenos Aires, Paidós, 1962).
- 1961 Das Menschenbild bei Marx (Marx's Concept of Man) GA V: 335-393. (Hay versión castellana: Marx y sus conceptos del hombre, México, F.C.E., 1962).
- 1961 " Sane Thinking in Foreign Policy ". En E. Fromm y otros. Sane Comment, Nueva York, 1961.



- 1961 " Das neue kommunistische Programm ", en: Blätter für deutsche und internationale Politik, Köln 6 (1961): 942-946.
- 1961 " Kommunismus und Koexistenz " (Communism and Co-Existence), GA V: 199-211.
- 1962 Jenseits der Illusionen. Die Bedeutung von Marx und Freud (Beyond the Chains of Illusion. My Encounter with Marx and Freud), GA IX: 37-155. (Hay versión castellana: Más allá de las cadenas de la ilusión. Mi encuentro con Marx y Freud, México, Herrero Hnos., 1964).
- 1962 En colaboración con Michael Malcooby: " Die Frage der Zivilverteidigung " (A Debate on the Question of Civil Defense), GA V: 225-242.
- 1963 Das Christodogma und andere Essays (The Dogma of Christ and Other Essays on Religion, Psychology and Culture), Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1981. (Hay versión castellana: El dogma de Cristo, Buenos Aires, Paidós, 1970).
- 1963 " Humanismus und Psychoanalyse " (Hay versión castellana: " Humanismo y psicoanálisis ", en "Prensa Médica Mexicana", 1963, 29: 120-126. De hecho la versión castellana es el original redactado por Fromm), GA IX: 3-11.
- 1964 Die Seele des Menschen. Ihre Fähigkeit zum Guten und zum Bösen (The Heart of Man. Its Genius for Good and Evil), GA II: 159-268. (Hay versión castellana: El corazón del hombre. Su potencia para el bien y para el mal, México, F.C.E., 1966).
- 1965 Socialist Humanism. An International Symposium, compilado por E. Fromm, Nueva York (Doubleday), 1965. (Hay versión castellana: Humanismo socialista, Buenos Aires, Paidós, 1966).

- 1965 " Die Anwendung der humanistischen Psychoanalyse auf die marxistische Theorie " (The Application of Humanist Psychoanalysis to Marx`s Theory), GA V: 399-411.
- 1966 Ihr werdet sein wie Gott (You Shall Be as Gods), GA VI: 83-226. (Hay versión castellana: Y seréis como dioses, Buenos Aires, Paidós, 1967).
- 1967 Prefacio, en: H. Brandt, Ein Traum der nichtentföhrbar ist. Mein Weg zwischen Ost und West, Munich (Paul List Verlag), 1967.
- 1968 Die Revolution der Hoffnung. Für eine humanisierte Technik (The Revolution of Hope. Toward a Humanized Technology), GA IV: 255-377. (Hay versión castellana: La revolución de la esperanza, México, F.C.E. 1971).
- 1968 Carta a Ramón Xirau: The Nature of Man. Readings selected, Nueva York (Macmillan), 1968.
- 1968 Marx`s Beitrag zum Wissen vom Menschen (Marx`s Contribution to the Knowledge of Man), GA V: 421-432. (Hay versión castellana: " La contribución de Marx al conocimiento del hombre ", en La crisis del psicoanálisis, Buenos Aires, Paidós, 1971).
- 1969 Carta a Lord Bertrand Russell (30-5-62), en: B. Russell, The Autobiography of Bertrand Russell, vol. 3: 1944-1967, Londres (Allen and Unwin), 1969: 187.
- 1970 Analytische Sozialpsychologie und Gesellschaftstheorie (The Crisis of Psychoanalysis. Essays on Freud, Marx and Social Psychology), Frankfurt (Suhrkamp), 1970. (Hay versión castellana: La crisis del psicoanálisis, Buenos Aires, Paidós, 1971).

- 1970 En colaboración con Michael Maccoby: Psychoanalytische Charakterologie in Theorie und Praxis. Der Gesellschafts-Charakter eines mexikanischen Dorfes (Social Character in a Mexican Village. A Socio-psychanalytic Study), GA III: 231-540. (Hay versión castellana: Sociopsicoanálisis del campesino mexicano. Estudio de la economía y la psicología de una comunidad rural. México, F.C.E. , 1974).
- 1970 Die Krise der Psychoanalyse (The Crisis of Psychoanalysis), GA VIII: 47-70. (Hay versión castellana: " La crisis del psicoanálisis ", en La crisis del psicoanálisis, Buenos Aires, Paidós, 1971).
- 1970 " Freuds Modell des Menschen und seine gesellschaftlichen Determinaten " (Freud's Model of Man and Its Social Determinants), GA VIII: 231-243. (Hay versión castellana: " El modelo del hombre de Freud y sus determinantes sociales ", en La crisis del psicoanálisis, Buenos Aires, Paidós, 1971).
- 1970 " Pro und Contra Summerhill " (Essay), GA IX: 415-423.
- 1971 Prefacio a la edición alemana de Die Revolution der Hoffnung. Für eine humanisierte Technik.
- 1971 Carta a Martin Jay (15-5-1971), inédita.
- 1972 " Der Traum ist die Sprache des universalen Menschen ", GA IX: 311-315. (Hay versión castellana: " El sueño es el lenguaje del hombre universal ", en El amor a la vida, Buenos Aires, Paidós, 1984).
- 1973 Anatomie der menschlichen Destruktivität (The Anatomy of Human Destructiveness), GA VII. (Hay versión castellana: Anatomía de la destructividad humana, Madrid, Siglo XXI, 1975).



- 1974 " Im Namen des Lebens. Ein Gespräch mit Hans Jürgen Schultz ", Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1974, reproducido en 1983.
- 1975 " Ammerkungen zur Entspannungspolitik " (Remarks on the policy of Détente), GA V: 259-264.
- 1975 Introduucción en: U. Bernarth y E. Day Campbell (comps.), You are my Brothers. Father Wasson's Story of Hope for Children, Huntington, 1975: 6-8.
- 1975 En colaboración con Giuliano Ferrieri: " La pura dell'anno 2000 ". Entrevista a Erich Fromm, en: L'Europeo, Milán, 27-6-1975: 30.
- 1976 Haben oder Sein (To Have Or to Be?), GA II: 269-414. (Hay versión castellana: Tener o ser, México, F.C.E., 1978).
- 1977 " Das psychoanalytische Bild vom Menschen und seine gesellschaftliche Standortbedingtheit ", GA VIII: 243-251.
- 1977 " Zur Psychologie des Terrorismus und seiner gesellschaftlichen Hintergründe ". Conversación con Michaela Lämmle de Erich Fromm, en: Christlicher Friedensdienst, Berna, Nº 339 (Marzo 1977): 11-13.
- 1978 " Religion und Gesellschaft ", en: R. Funk, Mut zum Menschen, Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1978: 359.
- 1979 En colaboración con Gérard Khoury: Erich Fromm: " Talmud à Freud ". Conversación con Gérard Khoury, inédita.
- 1980 " Arbeiter und Angestellte am Vorabend des Dritten Reiches. Eine sozialpsychologische Untersuchung ", compilado por Wolfgang Bonss, GA III: 1-230.



- 1980 En colaboración con Guido Ferrari: " Erich Fromm, il coraggio di essere " . Entrevista de Guido Ferrari, inédita.
- 1981 Über den Ungehorsam und andere Essays (On Disobedience and Other Essays), Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1981. (Hay versión castellana: Sobre la desobediencia y otros ensayos, Buenos Aires, Paidós, 1984).
- 1983 Über die Liebe zum Leben. Rundfunksendungen. Compilado por Hans Jürgen Schultz, Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1983. (Hay versión castellana: El amor a la vida. Conferencias radiales compiladas por Hans Jürgens Schultz, Buenos Aires, Paidós, 1984).

2.- Escritos sobre Erich Fromm

- Abril, G. G. " Erich Fromm y Gabriel Marcel. La esperanza frustrada y la esperanza absoluta ", en " Estudio Agustiniano ", 9 (Valladolid, 1974), 215-46.
- Alberghi, S. " Commenti a E. Fromm ", en " Quad. filos.", n. 5 (1981), 175-196.
- Banks, R. " A neo-Freudian critique of religion. Erich Fromm on the Judaeo-Christian tradition ", en " Religion. Journal of Religion and Religions ", n. 2 (London, 1975), 117-135.
- Barricane, E. " I Sofisti di Francoforte, I: Horkheimer, Adorno; II: Marcuse, Wittfogel, Fromm ", en " Sistemática ", n. 3 (Milano, 1978) (11), 5-40; n. 4 (1978) (11), 5-38.
- Basabe Barcalá, J. Síntesis del pensamiento de Fromm. (Barcelona, 1974).
- Bexell, G. " Die humanistische Ethik Erich Fromms ", en " Neue Z. Syst. Theol. " (1975) (17), 269-289.
- Boivin, R. Erich Fromm's Concept of Man (Ottawa, 1973).
- Bona, J. " Due proposte di Fromm per superare il solipsismo: linguaggio e amore ", en "Aut Aut!", 77 (Milano, 1963), 81-87.
- Caligiuri, A. M. The Concept of Freedom in the Writings of Erich Fromm. An Exposition and Evaluation. (Roma, 1966).
- Caparrós, A. " El carácter social según Erich Fromm ", en " Convivium " 42 (1974), 3-27.
- Caparrós, A. El carácter social según Erich Fromm. Estudio crítico de su obra. (Salamanca, 1975..).

- Catenario, A. La società malata. Saggio sulla filosofia di Fromm (Napoli, 1962).
- Catenario, A. " Individuo e società in Fromm ", en " De homine ", 17-18 (1966), 362-70.
- De Paola, L. " Variaciones sobre un tema de Fromm (Tener o ser) ", en " Arbor " (1983), (116), 459-464.
- Dobrenkow, W. I. Der Neofreudismus auf der Suche nach der Wahrheit. (Frankfurt a. M. 1977).
- Eletti, P. L. Saggi sull'opera di Erich Fromm. A cura di Pier Lorenzo Eletti (Firenze, 1983).
- Funk, R. Frömmigkeit zwischen Haben oder sein (Zürich, 1977).
- Funk, R. Mut zum Menschen. Erich Fromms Denken u. Werk, seine humanist. Religion u. Ethik. Mit e. Nachw. von Erich Fromm (Stuttgart, 1978).
- Funk, R. " Zu leben und Werk Erich Fromms " en Erich Fromm Gesamtausgabe, vol. 1, (Stuttgart, 1980), IX-XXXIV.
- Funk, R. Erich Fromm. The courage to be human. (New York, 1982).
- Funk, R. " Erich Fromm: Radikaler Humanismus-humanistischer Radikalismus ". En " Grundprobleme der grossen Philosophie der Gegenwart " , VI (Göttingen, 1984), 78-112.
- Funk, R. Fromm. Vida y obra. (Barcelona, 1987).
- Giordano, M. y otros. " Epistemologia e psicoanalisi in Erich Fromm ". En Per una storia della critica del conoscere (Bari, 1976).

- Glen, J. S. Erich Fromm: A Protestant Critique (Philadelphia , 1966).
- Görlich, B. Der Stachel Freud. Beiträge und Dokumente zur kulturismus-kritik. (Frankfurt, 1980)
- Gutiérrez, J. El método psicoanalítico de Erich Fromm. (Bogotá, 1961).
- Hammond, G. B. " The conscience-less society and beyond. Perspectives from Erich Fromm and Paul Tillich ". En " Neue Z. Syst. Theol. " (1983), (25), 20-32.
- Hammond, G. B. Man in strangement. A comparison of the thought of Paul Tillich and Erich Fromm (Nashville, Tenn 1965)
- Hausdorff, D. Erich Fromm. (New York, 1972).
- Heller, A. Instinkt. Agression, Charakter. Einleitung zu einer marxistischen Sozialanthropologie (Hamburg, 1977).
- Illich, I. Schulen helfen nicht. Einl. von Erich Fromm (Hamburg, 1980).
- Illich, J. Celebration of awareness. A call for institutional revolution. (New York, 1983).
- Illich, J. " The daws of Epimethean man. A paper prepared for a symposium in honor of Erich Fromm ", en " Centro Intercultural de documentación ", 75 (Clernavaca, 1972), 227 , 1-16.
- Isoardi, A. , Polzino, A. Erich Fromm. Más allá de las cadenas de la ilusión y la revolución de la esperanza. (Madrid, 1977).
- James, W. T. " Karen Horney and Erich Fromm in relation to Alfred Adler ", en " Individual Psychology Bulletin ", 6 (1947), 105-116.

- Landis, B. y Tauber, E. S. Erich Fromm. Psicoanálisis y sociedad. (Buenos Aires, 1976).
- Luban-Dlozza, B. " Encuentros con Erich Fromm ", en " Fol. hum. ", (1979), (17), 627-633.
- Maccoby, M. " Social character vs. the productive ideal. The contribution and contradiction in Fromm's view of man " , en " Praxis int. " (1982-1983) (2) 70-83.
- Mercurio, A. Amore a persona. Presupposti psicoanalitici ed esistenziali della coppia, I: Lezioni a commento del libro L'arte di amare di Erich Fromm (Roma, 1979).
- Millan, S. Erich Fromm y el psicoanálisis humanista (México, 1981).
- Mondolini Guardo, R. C. De Freud a Fromm (Buenos Aires, 1965).
- Morenc, F. Hombre y sociedad en el pensamiento de Fromm (Madrid, 1981).
- Mullahy, P. Edipus-Myt and Complex. Introduction by Erich Fromm.(New York, 1951).
- Norsa, A. " La fuga dalla libertà e i suoi possibili rimedi secondo Erich Fromm ", en " Pensiero ", 10 (1965), 201-23.
- Piel, E. " In Tenfelskreis von Haben und Sein (E. Fromm) ", en " Merkur ", n. 6 (Stuttgart, 1978), (32), 619,622.
- Prechtel, P. Bedürfnisstruktur und Gesellschaft: d. Problematik d. Vermittlung von Bedürfnis d. Menschen u. gesellschaftl. Versagung bei Gehlen, Fromm u. Marcuse (Würzburg, 1983).



- Prini, P. " Erich Fromm o del socialismo morale ", en " Giornale di Metafisica " (1980) (2), 365-367.
- Pröpfer, Th. Der Jesus der Philosophen und des Jesus des Glaubens: e. theol. Gespräch mit Jaspers, Bloch Kolskowski, Gardavsky, Machovec, Fromm, Ben-Di-Lorin (Mainz, 1976).
- Punturi, G. Progetto uomo: é possibile ? Interrogative di Erich Fromm. (Roma, 1980).
- Rana, R. A. " Psicologia dell'essere ed educazione in Erich Fromm ", en " Cannocchiale ", n 1-2 (1972). 133-140.
- Rathfelder, I. Erich Fromm und Karen Horney. Eine vergleichende Darstellung zentraler Elemente ihres Werks. Tesis. (Würzburg, 1981).
- Reif, A. Erich Fromm. Materialien zu seinem Werk (Vienn, 1978).
- Sabote Navarro, D. " Pautas hermenéuticas para la comprensión de Fromm y Marcuse ", en " Estudios filosóficos " (1981), (30), 249-281.
- Sabote Navarro, D. El problema del humanismo en E. Fromm y H. Marcuse. (Salamanca, 1987).
- Santing, E. C. De ethiek van Erich Fromm. Een humanistisch apoël. (Assen, 1984).
- Scardaccione, F. " Eros in H. Marcuse ed E. Fromm ", en " Studi Ric. " (1978), (2), 309-329.
- Schaar, J. H. Escape from Authority. The Perspectives of Erich Fromm. (New York, 1961)



- Siebert, R. J. " Fromm's theory of religion " , en " Telos. A Quarterly Journal of Radical Thought " , n. 34 (Saint Louis, Mo. , 1977-1978) , 111.120.
- Sinatra, M. " Freudismo e marxismo. Gli scritti francofortesi di Erich Fromm " , en " Pensiero e Società " , nn. 3-4 (Reggio Calabria 1981) , 63-90.
- Sneathlage, J. L. " Het humanisme van Erich Fromm " , en " Alg. Nederl. Tijdsch. Wijsb. Psychol. " , 45 (1953) , 250-256.
- Speck, J. Grundprobleme der grosser Philosophen. Hrsg. von Josef Speck. Philosophie der Gegenwart, VI: Bloch, Benjamin, Fromm, Hartmann, Tillich, Guardini. (Göttingen, 1984).
- Stoev, S. G. " The neofreudism of E. Fromm and H. Marcuse .A critical Analysis " , en " Darshana International " , n. 3 (Moradabad, 1975) , (15) , 31-38.
- Taberner, J. , Rojas, C. Marcuse, Fromm, Reich (Madrid, 1988).
- Torres, M. El irracionalismo en Erich Fromm (México, 1968).
- Vircillo, D. " Erich Fromm fra psicoanalisi e filosofia " , en " Sapienza " (1982) , (35) , 147-166.
- Willmott, H. , Knights, D. " The problem of freedom. Fromm's contribution to a critical theory of work organisation " , en " Praxis int. " (1982-1983) , (2) , 204-225.

3.- Bibliografía general.

- Adler, A. El carácter neurótico. Paidós, Buenos Aires, 1971.
- Adler, A. Superioridad e interés social. F.C.E., México, 1968.
- Adorno, T.W. Crítica cultural y sociedad. Ariel, Barcelona, 1969.
- Adorno, T.W. Prismas. La crítica de la cultura y la sociedad. Ariel, Barcelona, 1962.
- Adorno, T.W. Dialéctica negativa. Taurus, Madrid, 1975.
- Althusser, L. y otros. Polémica sobre marxismo y humanismo. Siglo XXI, Madrid, 1974.
- Althusser, L. y otros. Estructuralismo y psicoanálisis. Nueva Visión, Buenos Aires, 1970.
- Althusser, L. La revolución teórica de Marx. Siglo XXI, México, 1974.
- Althusser, L. Freud y Lacan. Anagrama, Barcelona, 1970.
- Andreani, T. Marxismo y antropología. Anagrama, Barcelona, 1974.
- Antiseri, D. Análisis epistemológico del marxismo y del psicoanálisis. Sígueme, Salamanca, 1978.
- Aramoni, A. ¿Nuevo psicoanálisis?. Siglo XXI, México, 1971.
- Ardila, R. Los orígenes del comportamiento humano. Fontanella, Barcelona, 1979.
- Arendt, H. The Human Condition. University of Chicago Press, 1973.
- Argyle, M. Psicología de los problemas sociales. Hormé, Buenos Aires, 1969.
- Arjipstev, F. " Aspecto esencial del análisis de la naturaleza teórica de la conciencia humana (reflejo y creación) ", en Hombre, Ciencia, Técnica. Cartago, Buenos Aires, 1974.



- Assoun, P. L. y Raulet, G. Marxisme et théorie critique. Payot, París, 1978.
- Axelos, K. Marx, pensador de la técnica. Fontanella, Barcelona, 1969.
- Bandura, A. y Walters, R. H. Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Alianza Editorial, Madrid, 1974.
- Baran, P. Marxismo y psicoanálisis. Jorge Alvarez, editor, Buenos Aires, 1963.
- Barthes, R. " El mito ", en Del mito a la ciencia. Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1972.
- Barthes, R. Mythologies. Editions du Seuil, París, 1957.
- Bay, CH. La estructura de la libertad. Tecnos, Madrid, 1961.
- Berenstein, I. El complejo de Edipo: estructura y significación. Paidós, Buenos Aires, 1976.
- Bernfeld, . El psicoanálisis y la educación antiautoritaria. Barral, Barcelona, 1973.
- Bigo, P. Marxisme et Humanisme. Press Universitaire de France, París, 1961.
- Blackham, H. J. y otros. Socioeconomía humanista. Hormé, Buenos Aires, 1969.
- Bleger, J. Psicoanálisis y dialéctica materialista, Paidós, Buenos Aires, 1973.
- Sofill, J. y otros. Epistemología de la comunicación. Fernando Torres, editor, Valencia, 1976.
- Bottomore, T. B. La sociología como crítica social. Península, Barcelona, 1976.

- Brown, J. A. C. La psicología social en la industria. F.C.E. México, 1970.
- Brown, N.O. Life against death. Wesleyan Univ. Press, Middletown, 1972 (Eros y Tanatos, Joaquín Mortiz, México, 1967).
- Brown, N. O. El cuerpo del amor. Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1972.
- Bruyn, S. La perspectiva humana en sociología. Amorrortu, Buenos Aires, 1972.
- Caruso, I. A. Psicoanálisis, marxismo y utopía. Siglo XXI, México, 1974.
- Castilla del Pino, C. Psicoanálisis y marxismo. Alianza Editorial, Madrid, 1974.
- Cencillo, L. El inconsciente. Marova, Madrid, 1971.
- Cencillo, L. Mito, semántica y realidad. B.A.C. Madrid, 1970.
- Cerroni, U. Técnica y libertad. Fontanella, Barcelona, 1973.
- Colectivo (Alvarez Vázquez y otros). Alienación e ideología. Alberto Corazón, editor. Madrid, 1973.
- Chomsky, N. Conocimiento y libertad. Ariel, Barcelona, 1972.
- Dahrendorf, R. Las clases sociales y su conflicto en la sociedad industrial. Rialp, Madrid, 1974.
- Dahrendorf, R. Sociedad y libertad. Tecnos, Madrid, 1971.
- Dal Pra, M. La dialéctica en Marx. Martínez Roca, Barcelona, 1971.
- Dalbir Brinda y Stewart (eds.). Motivation. Penguin Books, Baltimore, 1971.

- Delbos, V. Le Spinozisme. Librairie Philosophique J. Vrin, Pafis, 1972.
- Deleuze, G. y Guattari, F. El antiedipo: capitalismo y esquizofrenia. Barral, Barcelona, 1973.
- Denker, R. Elucidaciones sobre la agresión. Amorrortu, Buenos Aires, 1973.
- Devereux, G. Ensayos de etnopsiquiatria general. Barral, Barcelona, 1973.
- Dewey, J. Naturaleza humana y conducta. F.C.E. México, 1966.
- Díaz, C. Husserl, intencionalidad y fenomenología. Zero, Madrid, 1971.
- Díez, Nicolás, J. Sociología, entre el funcionalismo y la dialéctica. Guadiana, Madrid, 1969.
- Eibl-Eibesfeldt, I. Amor y odio. Siglo XXI, México, 1972.
- Eliade, M. Mito y realidad. Guadarrama, Madrid, 1973.
- Engels, F. Anti-Dühring. Marx-Engels Werke, tomo XX, Dietz Verlag, Berlín, 1968 (Anti-Dühring, Ciencia Nueva, Madrid, 1968).
- Engels, F. Dialektik der Natur. Marx-Engels Werke, tomo XX, Dietz Verlag, Berlín, 1968 (Dialéctica de la naturaleza. Grijaloo, México, 1961).
- Esteva, C. Cultura y personalidad. A. Redondo, Barcelona, 1973.
- Ey, H. El inconsciente. Siglo XXI, México, 1970.
- Fagan y Shepherd (eds.). Teoría y técnica de la psicoterapia que estática. Amorrortu, Buenos Aires, 1973.
- Fedoseiev, P. " La moral y la cultura ", en Hombre, Ciencia, Técnica. Cartago, Buenos Aires, 1974.
- Fenichel, O. Teoría psicoanalítica de la neurosis. Paidós, Buenos Aires, 1973.

- Fenichel, O. y otros. Psicología profunda del carácter. Paidós, Buenos Aires, 1968.
- Feuerbach, L. " Über die Vernunft ", Werke, seis vols. Suhrkamp Verlag, Frankfurt, 1975. Tomo I, p. 15.
- Feuerbach, L. " Zur Kritik der Hegelschen Philosophie ", op. cit. Tomo III, p. 7. (en Aportes para la crítica de Hegel, Pléyade, Buenos Aires, 1974).
- Feuerbach, L. " Grundsätze der Philosophie der Zukunft ", op. cit. Tomo III, p. 247. (en Aportes para la crítica de Hegel, Pléyade, Buenos Aires, 1974).
- Feuerbach, L. " Vorläufige Thesen zur Reformation der Philosophie ", op. cit. Página 223 (en Aportes para la crítica de Hegel, Pléyade, Buenos Aires, 1974).
- Feuerbach, L. " Wider den Dualismus von Leid und Seele, Fleisch und Geist " (1846), op. cit. Tomo IV, p. 165.
- Feuerbach, L. " Das Wesen des Menschen im allgemeinen. Das Wesen der Religion im allgemeinen ", op. cit. Tomo V, p. 17.
- Fleischmann, E. y otros. Estructuralismo y antropología, Nueva Visión, Buenos Aires, 1971.
- Flórez, R. La Historia como realización de la libertad en Hegel, Augustinus, Madrid, 1973.
- Fougeyrollas, P. Marx, Freud et la revolution totale, Editions Anthropos, Paris, 1972.
- Fougeyrollas, P. La revolución freudiana. Guadiana, Madrid, 1971.
- Fraisse, P. y Piaget, J. Motivación, emoción y personalidad, Paidós, Buenos Aires, 1973.
- Freud, S. Obras completas, 3 tomos, Edit. La Biblioteca nueva, Madrid, 1968.



- Friedmann, G. El trabajo desmenuzado. Ed. Sudamericana, 1958.
- Friedmann, G. El hombre y la técnica. Ariel, Barcelona, 1970.
- Frondizi, R. El yo como estructura dinámica. Paidós, Buenos Aires, 1970.
- Garaudy, R. Perspectivas del hombre. Fontanella, Barcelona, 1970.
- Garaudy, R. El pensamiento de Hegel. Seix Barral, Barcelona, 1974.
- Garaudy, R. Introducción al estudio de Marx. Era, México, 1971.
- García, R. Contribución al estudio de Wilhelm Reich. Anagrama, Barcelona, 1971.
- García, R. Psicoanálisis y sociedad: apuntes de freudomarxismo, Anagrama, Barcelona, 1971.
- Geertz, H. y Wright Mills, C. Carácter y estructura social, Paidós, Buenos Aires, 1971.
- Godelier, M. y otros. Epistemología y marxismo. Martínez Roca, Barcelona, 1974.
- Godelier, M. y otros. Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas. Siglo XXI, 1974.
- Goldman, M. Marxismo y ciencias humanas. Amorrortu, Buenos Aires, 1975.
- Goldman, M. y otros. Jean Piaget y las ciencias sociales. Sígueme, Salamanca, 1974.
- Goux, J. J. Los equivalentes generales en el marxismo y el psicoanálisis. Caldén, Buenos Aires, 1973.
- Green, A. y otros. El inconsciente freudiano y el psicoanálisis francés contemporáneo. Nueva Visión, Buenos Aires, 1969.



- Greenson, R. R. Técnica y práctica del psicoanálisis. Siglo XXI, México, 1976.
- Guntrip, H. El self en la teoría y terapia psicoanalíticas. Amorrortu, Buenos Aires, 1973.
- Guntrip, H. Estructura de la personalidad e interacción humana. Paidós, Buenos Aires, 1971.
- Hegel, G. W. F. Fenomenología del espíritu. Revista de Occidente, Madrid, 1935.
- Heller, A. Instinto, agresividad y carácter. Península, Barcelona, 1960.
- Heller, A. Teoría de las necesidades en Marx. Península, Barcelona, 1978.
- Hesnard, A. De Freud a Lacan. Martínez Roca, Barcelona, 1976.
- Horkheimer, M. Crítica de la razón instrumental. Sur, Buenos Aires, 1973.
- Horkheimer, M. Teoría crítica. Amorrortu, Buenos Aires, 1974.
- Horkheimer, M. Sobre el concepto del hombre y otros ensayos. Sur, Buenos Aires, 1970.
- Horney, K. Neurosis y madurez. Psique, Buenos Aires, 1967.
- Horney, K. Nuestros conflictos interiores. Psique, Buenos Aires, 1971.
- Horney, K. El nuevo psicoanálisis. F.C.E. México, 1943.
- Huxley, A. Las puertas de la percepción. Sudamericana, Buenos Aires, 1973.
- Jacoby, H. La burocratización del mundo. Siglo XXI, México, 1972.
- Jones, E. y otros. Sociedad, cultura y psicoanálisis. Paidós, Buenos Aires, 1964.



- Jung, C. G. El yo y el inconsciente. Luis Miracle, Barcelona, 1972.
- Jung, C. G. La psicología de la transferencia. Paidós, Buenos Aires, 1961.
- Jung, C. G. Tipos psicológicos. E.D.H.A.S.A. Barcelona, 1971.
- Kalivoda, R. Marx et Freud. Editions Anthropos, París, 1971 (Marx y Freud. Anagrama, Barcelona, 1971).
- Kirk, G. S. El mito: su significado y funciones en las distintas culturas. Barral, Barcelona, 1973.
- Kuhn, T. S. La estructura de las revoluciones científicas. F.C.E. México, 1975.
- Lacan, J. Ecrits. Editions du Seuil, París, 1966. (Escritos. Tomos I y II, Siglo XXI, México, 1972 y 1975).
- Lacan, J. Las formaciones del inconsciente. Nueva Visión, Buenos Aires, 1972.
- Lacan, J. La Familia. Homo Sapiens, Argentina, 1977.
- Lacan, J. El objeto del psicoanálisis. Anagrama, Barcelona, 1970.
- Lacan, J. De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad. Siglo XXI, México, 1976.
- Lacan, J. " Le luop, le luop... ", en Psicoanálisis de la psicosis, de Schreber y otros. Letra Viva, Buenos Aires, 1978.
- Lacan, J. y otros. Significante y sutura en el psicoanálisis. Siglo XXI, Buenos Aires, 1973.
- Lacroix, J. Spinoza et le problème du salut. Press Univ. , París, 1970.
- Laing, R. D. Self and others. Penguin Books, 1971.
- Laing, R. D. The Divided Self. Penguin Books, 1972. (El yo dividido. F.C.E. México, 1974).



- Laing, R. D. Experiencia y alienación en la vida contemporánea. Paidós, Buenos Aires, 1971.
- Laing, R. D. y Cooper, D. G. Reason and Violence. Vintage Books, Nueva York, 1971.
- Lang, R. D. y otros. Percepción interpersonal. Amorrortu, Buenos Aires, 1973.
- Lapassade, G. Grupos, organizaciones e instituciones. La transformación de la burocracia. Granica, Barcelona, 1971.
- Lapassade, G. y Tourau, R. Claves de la sociología. Laia, Barcelona, 1974.
- Lapassade, G. y otros. El análisis institucional. Campo Abierto Ediciones, Madrid, 1977.
- Laplanche, J. y Leclaire, S. " El inconsciente: un estudio psicoanalítico ", en Green y otros: El inconsciente freudiano y el psicoanálisis francés contemporáneo. Op. cit.
- Latner, J. El libro de la terapia Gestalt. Diana, México, 1978.
- Lazarsfeld, P. " La sociología ", en Piaget y otros: Tendencias de la investigación en las ciencias sociales. Alianza Editorial, Madrid, 1973.
- Le Ny, J. F. El condicionamiento. Península, Barcelona, 1971.
- Le Ny, J. F. Psicología y materialismo dialéctico. Granica, Buenos Aires, 1974.
- Leclaire, S. Psicoanalizar. Siglo XXI, México, 1970.
- Lefebvre, H. Síntesis del pensamiento de Marx. Nova Terra, Barcelona, 1971.
- Lefort, C. ¿Qué es la burocracia? Ruedo Ibérico, 1970.
- Lersch, Ph. La estructura de la personalidad. Scientia, Barcelona, 1971.



- Lévy-Leboyer, C. Psicología de las organizaciones. Planeta, Barcelona, 1975.
- Lévy-Valensi, E. A. El diálogo psicoanalítico. F.C.E. México, 1965.
- Lévy-Strauss, C. Antropología estructural. Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1961.
- Lewin, K. Dinámica de la personalidad. Morata, Madrid, 1969.
- Linton, R. Cultura y personalidad. F.C.E. México, 1960.
- Linton, R. Estudio del hombre. F.C.E. México, 1956.
- Lorenz, K. Sobre la agresión: el pretendido mal. Siglo XXI, México, 1972.
- Lorenz, K. L'envers du miroir. Flammarion, 1975.
- Lorenz, K. Consideraciones sobre las conductas animal y humana. Plaza y Janés, Barcelona, 1974.
- Lorenz, K. Evolución y modificación de la conducta. Siglo XXI, México, 1971.
- Lorenzer, A. Sobre el objeto del psicoanálisis: lenguaje e interacción. Amorrortu, Buenos Aires, 1976.
- Lorenzer, A. Bases para una teoría de la socialización. Amorrortu, Buenos Aires, 1976.
- Lourau, R. El análisis institucional. Amorrortu, Buenos Aires, 1975.
- Malinowski, B. Magia, ciencia, religión. Ariel, Barcelona, 1974.
- Malinowski, B. Una teoría científica de la cultura. Edhasa, Barcelona, 1970.
- Mandel, E. y Novack, G. The marxist theory of alienation. Pathfinder Press, Nueva York, 1973.
- Mannheim, K. El hombre y la sociedad en la época de crisis. Leviatán, Buenos Aires, 1958.



- Mannheim, K. Diagnóstico de nuestro tiempo. F.C.E. México, 1966.
- Mannheim, K. Ensayos de sociología de la cultura. Aguilar, Madrid, 1957.
- Marcuse, H. Reason and Revolution. Beacon Press, Boston, 1960. (Razón y revolución. Alianza Editorial, Madrid, 1972).
- Marcuse, H. Eros y civilización. Seix Barral, Barcelona, 1968.
- Marcuse, H. La agresividad en la sociedad industrial avanzada. Alianza Editorial, Madrid, 1971.
- Marcuse, H. El hombre unidimensional. Seix Barral, Barcelona, 1969.
- Marcuse, H. Cultura y sociedad. Sur, Buenos Aires, 1967.
- Marcuse, H. Ética de la revolución. Taurus, Madrid, 1970.
- Marcuse, Mallet, Gorz y otros. Marcuse ante sus críticos. Grijalbo, Barcelona, 1975.
- Mardones, J. M. Dialéctica y sociedad irracional. Mensajero, Bilbao, 1979.
- Markovic, M. From Affluence to Praxis (prólogo de Fromm). Univ. of Michigan Press, 1968.
- Markovic, M. Dialéctica de la praxis. Amorrortu, Buenos Aires, 1972.
- Markus, G. Marxismo y " antropología ". Grijalbo, Barcelona, 1974.
- Marx, K. Ökonomisch-philosophische Manuskripte aus dem Jahre 1844. Marx-Engels Werke, apéndice a la primera parte, Dietz Verlag, Berlín, 1968. (" Manuscritos económico-filosóficos ", en Fromm: Marx y su concepto del hombre. F.C.E. México, 1970.)



- Marx, K. Thesen über Feuerbach. Marx-Engels Werke, tomo 3, ed. cit.
- Marx, K. Die deutsche Ideologie. Marx-Engels Werke, tomo 3, ed. cit. (La ideología alemana. Grijalbo, Barcelona, 1974).
- Marx, K. Das Kapital. Marx-Engels Werke, tomos 23, 24, 25, ed. cit. (El Capital, 3 tomos, F.C.E. , México, 1968).
- Maslow, A. H. Toward a Psychology of Being. D. Van Nostrand Comp. , Nueva York, 1968.
- Maslow, A. H. El hombre autorrealizado. Kairós, Barcelona, 1973.
- Maslow, A. H. Motivación y personalidad. Sagitario, Barcelona, 1975.
- Masterson, P. Atheism and Alienation. Univ. of Notre Dame Press, Indiana, 1971.
- Mattick, P. Crítica de Marcuse. Grijalbo, Barcelona, 1974.
- May, R. Love and Will. W. W. Norton and Comp. Nueva York, 1969.
- Mayo, E. Problemas humanos de una civilización industrial. Nueva Visión, Buenos Aires, 1972.
- Mead, G. H. On social Psychology. Univ. of Chicago Press, 1972.
- Mead, M. Educación y cultura. Paidós, Buenos Aires, 1972.
- Merani, A. L. De la praxis a la razón. Grijalbo, Barcelona, 1975.
- Merani, A.L. Crítica de los fundamentos de la psicología. Grijalbo, Barcelona, 1976.
- Merton, R. K. Teoría y estructura sociales. F.C.E. México, 1964.



- Michaud, G. N. Análisis institucional y pedagogía. Laia, Barcelona, 1972.
- Mitine, M. " Problemas de humanización de la técnica y del progreso social ", en Hombre, Ciencia, Técnica, Cartago, Buenos Aires, 1974.
- Mondolfo, R. El humanismo de Marx. F.C.E. México, 1973.
- Mondolfo, R. Marx y marxismo. F.C.E. México, 1969.
- Montagu, A. La naturaleza de la agresividad humana. Alianza Editorial, Madrid, 1978.
- Montagu, A. Hombre y agresión. Kairos, Barcelona, 1970.
- Morgenthaler, F. y otros. Problemas de técnica psicoanalítica. Siglo XXI, México, 1972.
- Mucchielli, R. Introducción a la psicología estructural. Anagrama, Barcelona, 1969.
- Naville, P. ¿ Hacia el automatismo social ?. F.C.E. México, 1965.
- Neff, W. S. El trabajo, el hombre y la sociedad. Paidós, Buenos Aires, 1972.
- Novack, G. Humanism and Socialism. Pathfinder Press, Nueva York, 1973.
- Nuttin, J. La motivación. Proteo, Buenos Aires, 1965.
- Odajnyk, W. Marxismo y existencialismo. Paidós, Buenos Aires, 1966.
- Ollman, B. Alienación. Marx y su concepción del hombre en la sociedad capitalista. Amorrortu, Buenos Aires, 1975.
- Osborn, R. Marxismo y psicoanálisis. Península, Barcelona, 1969.
- Pagés, M. La vida afectiva de los grupos, Fontanella, Barcelona, 1977.



- Pappenheim, F. La enajenación del hombre moderno. Era, México, 1974.
- Parsons, T. El sistema social. Biblioteca de la Revista de Occidente, Madrid, 1976.
- Pavlov, I. P. Actividad nerviosa superior. Fontanella, Barcelona, 1973.
- Pavlov, I. P. Reflejos condicionados e inhibiciones. Península, Barcelona, 1972.
- Perlini, T. La Escuela de Frankfurt. Monte Avila, Caracas, 1976.
- Phillips, J. L. jr. Los orígenes del intelecto según Piaget. Fontanella, Barcelona, 1970.
- Piaget, J. Psicología de la inteligencia. Psique, Buenos Aires, 1973.
- Piaget, J. La toma de conciencia. Morata, Madrid, 1976.
- Piaget, J. Seis estudios de psicología. Seix Barral, Barcelona, 1967.
- Piaget, Nutin y otros. Los procesos de adaptación. Proteo, Buenos Aires, 1970.
- Piaget, Ricoeur, Zazzo y otros. Debates sobre psicología, filosofía y marxismo. Amorrortu, Buenos Aires, 1973.
- Piaget y otros. Estructuralismo y psicología. Nueva Visión, Buenos Aires, 1970.
- Piaget y otros. Tendencias de la investigación en las ciencias sociales. Alianza Editorial, Madrid, 1973.
- Pieron, H. De l'actinisme à l'homme. P.U.F. París, 1959.
- Pinillos, J. L. Introducción a la psicología contemporánea. I.S.I.C. Luis Vives, Madrid, 1962.



- Pinillos, J. L. Más allá de Freud. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 1976.
- Pinillos, J. L. " Comunicación, lenguaje y pensamiento ", en Castro y otros, Doce ensayos sobre el lenguaje. Publicaciones de la Fundación Juan March, Rioduro, Madrid, 1974.
- Pinillos y otros. Constitución y personalidad. C.S.I.C. Madrid, 1966.
- Plejanov, J. El papel del individuo en la historia. Grijalbo, Barcelona, 1974.
- Politzer, G. Crítica de los fundamentos de la psicología y el psicoanálisis. Dávalos/Hernández, 1964.
- Pouillon, J. y otros. Problemas del estructuralismo. Siglo XXI, México, 1969.
- Puelles, M. La formación de la personalidad humana. Rialp, Madrid, 1963.
- Rank, O. El trauma del nacimiento. Paidós, Buenos Aires, 1972.
- Rapaport, D. La estructura de la teoría psicoanalítica. Paidós, Buenos Aires, 1967.
- Reboul, J. " J. Lacan y los fundamentos del psicoanálisis ", en Lacan, Las formaciones del inconsciente, Op. cit.
- Reich, W. Materialismo dialéctico y psicoanálisis. Siglo XXI, Madrid, 1974.
- Reich, W. Análisis del carácter. Paidós, Buenos Aires, 1974.
- Reich, W. La función del orgasmo. Paidós, Buenos Aires, 1962.
- Reich, W. La revolución sexual. La Gubia, México, 1974.
- Reich, W. Reich habla de Freud, Anagrama, Barcelona, 1970.



- Riesman, D. The Lonely Crowd, Yale Univ. Press, 1973.
- Riesman, D. Psicoanálisis y ciencias sociales. Paidós, Buenos Aires, 1973.
- Robinson, P. A. La izquierda freudiana. Granica, Barcelona, 1977.
- Riffet-Lemaire, A. Lacan. EDHASA, Barcelona, 1971.
- Rodríguez Ibáñez, J. E. Teoría crítica y sociología. Siglo XXI, Madrid, 1978.
- Rodríguez de Yurre, G. El marxismo. BAC, Madrid, 1976.
- Rof Carballo, J. Biología y psicoanálisis. Desclée de Brouwer, Bilbao, 1972.
- Roheim, G. Psicoanálisis y antropología. Sudamericana, Buenos Aires, 1973.
- Rogers, C. R. El proceso de convertirse en persona. Paidós, Buenos Aires, 1972.
- Rogers, C.R. y otros. Psicoterapia y relaciones humanas. Alfaguara, Madrid-Barcelona, 1979.
- Rousset, B. La perspective finale de " l'Éthique " et le problème de la coherence du Spinozisme (L'autonomie comme salut). Librairie Philosophique J. Vrin, París, 1968.
- Ruitenbeek, H. M. Psicoanálisis y ciencias sociales. F.C.E. México, 1973.
- Rusconi, G. E. Teoría crítica de la sociedad. Martínez Roca, Barcelona, 1969.
- Russell, B. Autoridad e individuo. F. C.E. México, 1967.
- Segrera, M. Mitos y sociedad. Labor, Barcelona, 1969.
- Sartre, J. P. Crítica de la razón dialéctica, 2 tomos. Losada, Buenos Aires, 1970.



- Schaar, J. H. El miedo a la autoridad. Herrero Hermanos, México, 1966.
- Schaf, A. Marxismo e individuo humano. Grijalbo, México, 1967.
- Schaf, A. Filosofía del hombre (Marx o Sartre). Grijalbo, México, 1965.
- Schaf, A. Lenguaje y concuimiento. Grijalbo, México, 1967.
- Schaf, A. Ensayos sobre filosofía y lenguaje. Ariel, Barcelona, 1973.
- Schaf, A. Lenguaje y acción humana. A. Redondo, Barcelona, 1971.
- Schmidt, A. Feuerbach o la sensualidad emancipada. Taurus, Madrid, 1975.
- Sebag, L. Marxismo y estructuralismo. Siglo XXI, Madrid, 1972.
- Seve, L. Marxismo y teoría de la personalidad. Amorrortu, Buenos Aires, 1973.
- Seve, L. y otros. Para una crítica marxista de la teoría psicoanalítica. Granica, Buenos Aires, 1974.
- Shishkin, A. F. Ética marxista. Grijalbo, México, 1966.
- Skinner, B. F. Sobre el conductismo. Fontanella, Barcelona, 1975.
- Skinner, B. F. La conducta de los organismos. Fontanella, Barcelona, 1975.
- Skinner, B. F. MÁS allá de la libertad y la dignidad. Fontanella, Barcelona, 1972.
- Soinoza, B. Ethica en Benedicti de Spinoza Opera... M. Nijhoff, La Haya, 1914. (Ética. Edición preparada por Vidal Peña, Editora Nacional, Madrid, 1975).
- Stansfeld Sargent y Williamson. Social Psychology. The Ronald Press Comp. Nueva York, 1966.



- Therborn, G. La Escuela de Frankfurt. Anagrama, Barcelona, 1972.
- Tinbergen, N. El estudio del instinto. Siglo XXI, México, 1969.
- Tomasetta, L. Participación y autogestión. Amorrortu, Buenos Aires, 1975.
- Touraine, A. La sociedad post-industrial. Ariel, Barcelona, 1973.
- Tran-Duc-Thao. Fenomenología y materialismo dialéctico. Nueva Visión, Buenos Aires, 1971.
- Triandis, H. C. Actitudes y cambios de actitudes. Toray, Barcelona, 1974.
- Ureña, E. M. La teoría de la sociedad de Freud. Tecnos, Madrid, 1977.
- Ureña, E. M. La teoría crítica de la sociedad de Habermas. Tecnos, Madrid, 1978.
- Valls Plana, R. Del yo al nosotros. Laia, Barcelona, 1979.
- Vernon, M. D. Human Motivation. Cambridge Univ. Press, 1972.
- Wallon, H. Del acto al pensamiento. Psique, Buenos Aires, 1974.
- Wallon, H. Los orígenes del carácter en el niño. Nueva Visión, Buenos Aires, 1975.
- Wallon, H. La evolución psicológica del niño. Crítica Barcelona, 1976.
- Wallon, Piaget y otros. Los estudios en la psicología del niño. Nueva Visión, Buenos Aires, 1971.
- Watts, A. W. Naturaleza, hombre y mujer. Fundamentos, Madrid, 1973.



- Weber, M. La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Península, Barcelona, 1973.
- Wilden, A. Sistema y estructura. Alianza Editorial, Madrid, 1979.
- Wyss, D. Marx y Freud. Tiempo Nuevo, Caracas, 1971.
- Wyss, D. Las escuelas de psicología profunda. Gredos, Madrid, 1975.
- Wyss, D. Estructuras de la moral. Gredos, Madrid, 1975.
- Zazzo, R. Psicología y marxismo. La vida y la obra de Henri Wallon. Pablo del Río, ed. Madrid, 1976.



INDICE GENERAL:

	Página
PRESENTACION.....	1
Intitulación.....	1
Motivación.....	2
Metodología.....	3
Contenido.....	4
Prefacio.....	5
PROLOGO: " Fromm y su síntesis ética, individual y social en el siglo XX ".....	7
Notas al prólogo.....	16
PRIMERA PARTE.....	17
1ª- La formación bíblica de Fromm.....	18
2ª- <u>Europa</u> : corrientes en su formación.....	24
A- Psicoanálisis (Freud), Equipo psicoanalítico (Berlín).....	25
B- Equipo social (Frankfurt), Ma- terialismo histórico (Marx)..	32
3ª- <u>América</u> : Sus obras creativas (el neopsi- coanálisis, la sociedad consumis- ta, la superindustrialización y masificación).....	52
4ª- El método psico-social analítico de Fromm.....	74
Notas a la primera parte.....	92
INTRODUCCION A LA 2ª, 3ª Y 4ª PARTES: " Sobre el enunciado de la tesis ".....	95
1ª- Sus obras.....	96
2ª- Su justificación.....	96



	Página
3º- Su cronología y bibliografía.....	97
4º- Su metodología.....	97
5º- Su base bíblica.....	98
a/ La Biblia.....	98
b/ El concepto de Dios.....	99
c/ El concepto de individuo.....	100
d/ El concepto de sociedad.....	101
6º- Su constante retorno ético.....	103
7º- Su metalingüística.....	104
8º- Su interdisciplinaria síntesis ética...	104
9º- Sus áreas afines.....	105
a/ La religión.....	105
b/ La moral.....	106
c/ La filosofía.....	108
Notas a la introducción a la 2ª, 3ª y 4ª partes.....	110
SEGUNDA PARTE:"La ética en E. Fromm ".....	111
1º- La concepción ética en E. Fromm.....	112
a/ El fundamento y el conocimiento ético.....	112
2º- El problema ético del hombre moderno.	121
3º- La productividad ética.....	129
a/ La avidez.....	135
b/ La ternura.....	135
c/ La compasión y empatía.....	136
d/ La responsabilidad.....	137
e/ La identidad e integridad.....	137
4º- La improductividad ética.....	143



	Página
5º- La planificación ética.....	151
a/ Humanista.....	152
b/ Del individuo.....	154
c/ Del consumo.....	156
d/ De la renovación psico-espiritual.....	158
Notas a la segunda parte.....	164
TERCERA PARTE: " El individuo en E. Fromm ".....	166
1º- La condición individual actual según Fromm.....	167
2º- La naturaleza del hombre individual según Fromm.....	173
a/ La esencia de la naturaleza huma- na.....	173
b/ El instinto y la conducta en los animales y en el hombre.....	190
c/ Las dicotomías existenciales del hombre.....	200
d/ Las necesidades existenciales y básicas de la naturaleza humana..	204
3º- La acción y el conocer del individuo según Fromm.....	213
Notas a la tercera parte.....	223
CUARTA PARTE: " La sociedad en E. Fromm ".....	226
1º- El carácter social en Fromm.....	227
2º- Determinantes e indeterminantes del ca- rácter social.....	244
3º- Niveles éticos del determinismo e indeter- minismo del carácter social.....	264
a/ Libertad, determinismo e indeter- minismo.....	264
b/ Los niveles éticos del determinis- mo e indeterminismo del carácter social.....	268



	Página
4º- Conclusión: la actividad humana como actividad social ética.....	278
Notas a la cuarta parte.....	285
QUINTA PARTE: " Juicio crítico al pensamiento de E. Fromm ".....	
1º- Sobre la base de su sistema.....	287
2º- Sobre la liberación del hombre.....	293
3º- Sobre la propuesta frommiana.....	310
Notas a la quinta parte.....	320
ANEXO: " Conclusión demostrativa y valorativa "....	
1º Conclusión demostrativa y valorativa.....	321
1.1- La dimensión política de la verdad.....	322
1.2- Ha muerto el filósofo Erich Fromm.....	326
1.3- Su obra pervivirá.....	328
1.4- Una figura de la escuela del psicoanálisis.....	329
1.5- Testigo crítico de la actualidad.....	332
1.6- Erich Fromm, feroz individualista moral.....	335
1.7- Valoraciones psicoanalíticas.....	338
1.8- Valoraciones filosóficas.....	340
1.9- Valoraciones sociológicas, políticas y pedagógicas.....	342
Notas al Anexo.....	346



	Página
BIBLIOGRAFIA.....	348
Escritos de Erich Fromm.....	348
Escritos sobre Erich Fromm.....	358
Bibliografía general.....	364
INDICE GENERAL.....	383