



D 120/1 1/

UNIVERSIDAD DE BARCELONA  
DIVISION DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
FACULTAD DE FILOSOFIA  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA TEORICA Y PRACTICA

TITULO DE LA TESIS:

▪ *Etica, individuo y sociedad en el pensamiento de Erich Fromm* ▪

DIRECTOR DE LA TESIS:

Dr. Artur Junquera i Carbonell.

AUTOR DE LA TESIS:

Mariano Alvarez Fernández.

Barcelona, Septiembre de 1.991.



### MOTIVACION:

Varias son las razones que me han conducido a confeccionar el presente trabajo sobre Erich Fromm. De entre ellas destacaré las siguientes:

1º-- La lectura, estudio y posterior trabajo de el libro Miedo a la libertad, en el año 1.972.

2º-- Tal estudio motivó la lectura de las principales obras frommianas, hecho que culminó en Septiembre de 1.979 con la presentación en esta facultad de la tesis que llevaba por título: "El determinismo humano como problema social en el pensamiento de Erich Fromm".

3º-- A partir de esa fecha he ido profundizando en la lectura de sus obras, así como en los ensayos que se han realizado sobre su pensamiento, pensamiento que considero vivo en nuestra sociedad actual y que, en una medida elevada, ha influido en mi cosmovisión de la ética, del individuo y de la sociedad, así como en mi vida profesional.

4º-- Después de todo ello, he considerado necesario y obligado realizar este trabajo investigador sobre la ética, el individuo y la sociedad en Erich Fromm, trabajo que intenta tematizar tanto el sincronismo interdependiente entre el individuo y la sociedad, como el fundamento de una ética cuyo centro sea el hombre libre, por el amor y la razón.

5º-- Analizar dicho objetivo frommiano ha sido mi principal motivación, así como su estructuración.



## M E T O D O L O G I A :

La metodología es analítico-descriptiva de las obras de Erich Fromm y de la bibliografía general reseñada al final de la tesis. Del método seguido cabe destacar lo siguiente:

1º- En la introducción y en la primera parte de la tesis analizo la interrelación que existe en Fromm entre su base ideológica formativa, su biografía y su obra creativa, como fundamento sobre el que se investigan los tres enunciados de la tesis.

2º- Existe, a su vez, una introducción a la segunda, tercera y cuarta partes, en la que se justifica el enunciado de la tesis, así como la interdisciplinariedad de los tres conceptos frommianos.

3º- Ética, individuo y sociedad en el pensamiento de Erich Fromm son investigados en la versión castellana del original alemán o inglés. Ello es debido a que existe la totalidad de la traducción de su obra creativa y a la fiabilidad que ella ofrece al ser supervisada, mayoritariamente, por el mismo Fromm en su larga estancia en México donde, ya en edad avanzada y rodeado de intelectuales de lengua castellana, supervisa, en nuestro idioma, los conceptos fundamentales que había expuesto en alemán o inglés.

4º- Las citas, por tanto, están expresadas en lengua castellana, y su numeración, título de la obra, editorial, lugar, fecha y página, al final de cada capítulo.

5º- En la quinta parte se analizan las similitudes frommianas con otros teorizadores afines, así como sus originalidades ( Juicio crítico ).

6º- Se completa la tesis con un anexo en el que diversos analistas y estudiosos de Fromm coinciden, en sus análisis, con las observaciones fundamentales de la tesis.



## C O N T E N I D O

	Página
Presentación.....	1
Prólogo: " Fromm y su síntesis ética, individual y social en el siglo XX "....	7
Primera parte.....	17
Introducción a la segunda, tercera y cuarta partes: " Sobre el enunciado de la tesis ".....	95
Segunda parte: " La ética en E. Fromm "....	111
Tercera parte: " El individuo en E. Fromm",	166
Cuarta parte: " La sociedad en E. Fromm ".,	226
Quinta parte: " Juicio crítico al pensamiento de E. Fromm ".....	286
Anexo: " Conclusión demostrativa y valorativa ".....	321
Referencia bibliográfica:	
Escritos de E. Fromm.....	348
Escritos sobre E. Fromm.....	358
Bibliografía general.....	364
Índice general.....	383



## P R E F A C I O

La búsqueda de la libertad que había impulsado, entre otras causas, el éxodo rural, ha conseguido su objetivo, liberando al individuo de una serie de controles sociales; pero ha creado al mismo tiempo una situación problemática: el anonimato y la soledad, característicos de la gran ciudad.

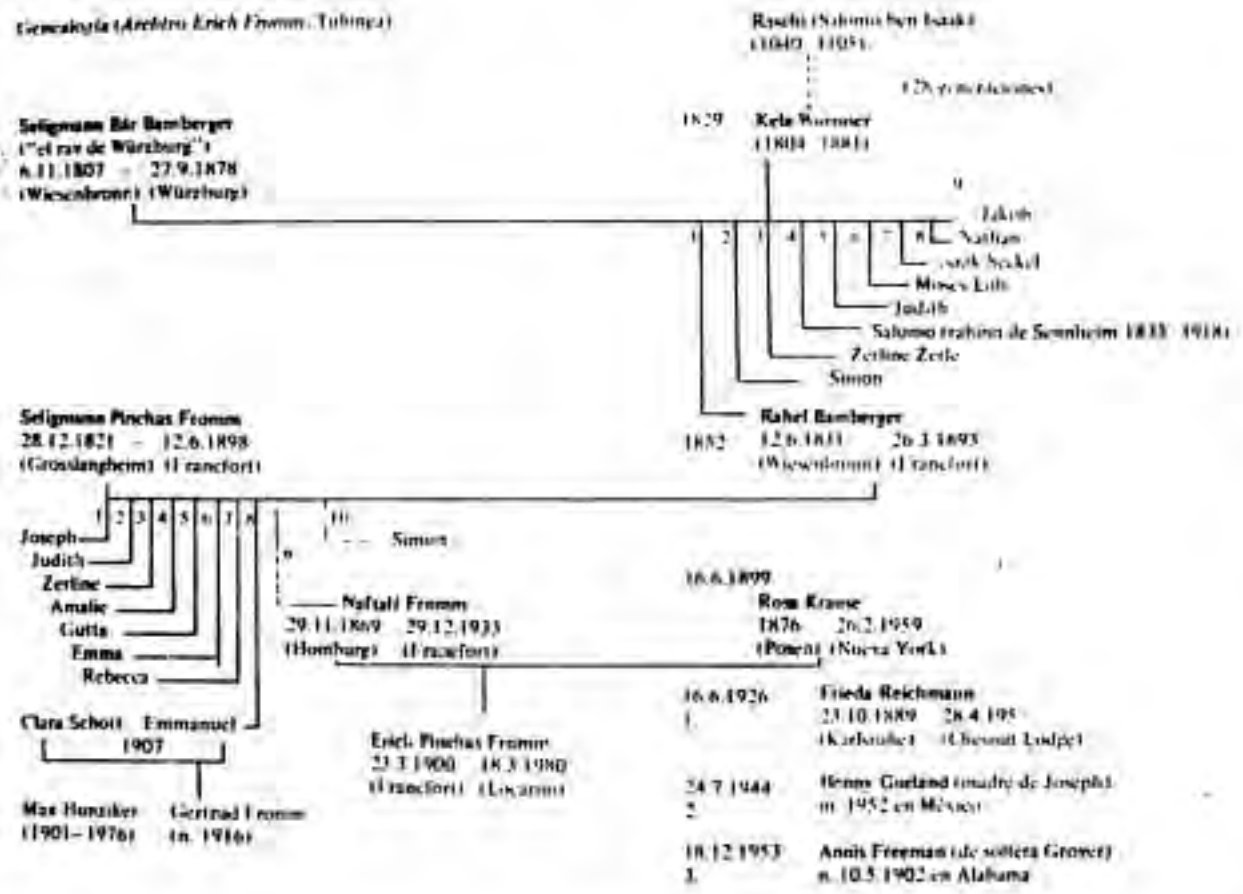
El programa técnico ha organizado el bienestar en las condiciones materiales de la vida; pero al mismo tiempo ha arrastrado consigo el aislamiento de la existencia.

El hombre de la sociedad del presente se siente muchas veces víctima del vacío; la regularidad del progreso técnico ha develado la inseguridad de la existencia del hombre.





Property of the Erich Fromm Document Center. For personal use only. Citation or publication of material prohibited without express written permission of the copyright holder.  
 Eigentum des Erich Fromm Dokumentationszentrums. Nutzung nur für persönliche Zwecke.  
 Veröffentlichungen - auch von Teilen - bedürfen der schriftlichen Erlaubnis des Rechteinhabers.





P R O L O G O : " Fromm y su síntesis ética, in  
dividual y social en el siglo XX "

Fromm nace y muere en las primaveras de 1900 y 1980, respectivamente; exactamente su nacimiento se produce dos días más tarde y su muerte tres días antes de las primaveras de los años mencionados.

Durante cincuenta años, el pensamiento de Erich Fromm intentó sintetizar la ética tradicional, un modelo amplio y dinámico del hombre, a través de una transformación de la experiencia vital y en desafío a las normas convencionales de la sociedad, analizando sus falsedades y carencias de estímulo vital.

El tema ético tradicional, el hombre individual actual y el legado social son, en mi concepción frommiana, el nudo gordiano de su pensamiento, el cual está hecho con tal artificio que no se pueden descubrir las tres dimensiones si no se hace referencia tridimensional ( ética, individuo y sociedad ), al igual que el nudo de Gordio en sus dos cabos: atando el yugo la lanza del carro. Son los dos cabos el pasado y el futuro de Fromm, y el nudo es su pensamiento:

" Toda persona que se haya ocupado con cierta profundidad de los escritos de Fromm y que lo haya conocido personalmente, hay dos fenómenos que se le imponen y que no obstante reclaman esclarecimiento. Por un lado, impresionan la coherencia y la continuidad del pensamiento y las formulaciones, que se mantienen a lo largo de todos sus escritos, sin que puedan descubrirse en ellos contradicciones, y mucho menos retracciones serias. Pero es luego esta coherencia entre el pensamiento y la obra, lo escrito y lo vivido, lo que suscita curiosidad e incita a buscar una explicación " (1)



Por lo tanto, el objeto al que dedica Fromm todos sus esfuerzos es el pleno despliegue del individuo a la vida y, como consecuencia, la crítica a todos los factores éticos, individuales y sociales que impiden el desarrollo del hombre y sus posibilidades. En ello no tienen cabida la sumisión, el poder y las éticas capitalistas que amparan la seguridad pasiva. Este es un enfoque psico-ético apoyado en la dialéctica de la autorrealización personal. Freud y Marx están en el fondo de estas afirmaciones (que desarrollaré más adelante).

Los conceptos de desequilibrio existencial, necesarios sociológica de asimilación y socialización, visibilidades de la búsqueda humana, de relación, identidad, trascendencia, etc. son repetidos en todos los escritos de Fromm, en superposición a los instintos biológicos como ser animal. El individuo humano emerge sobre los demás seres en base a la autoconciencia, pilar sobre el que Fromm asienta la ética y sobre el cual debe planificarse la sociedad.

Para ello analiza el surgimiento de las grandes religiones y filosofías humanistas: la religión profética del antiguo testamento, el taoísmo, el confucianismo, el budismo, la filosofía griega, el cristianismo, el renacimiento, la reforma, etc. como orientaciones progresistas hacia el hombre libre, en el amor por la razón.

El análisis que de ello hace Fromm no es culturalista, ni hace una lectura al estilo de Karen Horney, R. Benedict o Margaret Mead, sino al estilo dialéctico-marxista, donde la cultura constituye una superestructura, pero no la base. Intenta, en definitiva, compaginar





la estructura biológica con la superestructura sociológica para, con ello, sintetizar una teoría del hombre, donde las pautas sociales no puedan inclinarle contra los verdaderos intereses humanos, a través de lo que llama "carácter social", cuyos aspectos positivos y negativos dependen de una sociedad en concreto y son psicomodeladores. El análisis del "carácter social" será expuesto en otro apartado.

Fromm considera al individuo en dinamismo existencial, en la expresión de sus facultades, impulsos y pasiones hacia la sociedad, antes que en el uso de la sociedad para su satisfacción. En ese dinamismo individual se concentran todas sus potencialidades que van desde los impulsos instintivos y recuerdos reprimidos (teorías psicoanalíticas existentes); hasta su ampliación en la simbiosis individual de lo arcaico, animal, idólatra, racional, amoroso, sublime, etc., todo ello configurando el marco del inconsciente individual, en el que Fromm sitúa al individuo y sus tendencias biofílicas como factor decisivo para sus posibilidades de cambio.

En esta síntesis frommiana, se ha de mencionar que la aplicación del psicoanálisis al proceso histórico es una gran aportación para la mejor comprensión del cristianismo, protestantismo, fascismo, socialismo y capitalismo en el campo de la psicología social analítica.

Fromm sitúa la ética en el conocimiento de la naturaleza humana, y no en la autoridad o la revelación. La independencia, la verdad y el amor con las cualidades que el hombre adquiere cuando se libera de la simbiosis



y la fijación, la ansiedad y la codicia; estas cualidades son los valores supremos de la ética humanista. Fromm polariza y enfrenta dos éticas: la del " tener " y la del " ser ".

Recuperando el tema del prólogo, cabe decir que Fromm sintetiza el saber filosófico, teológico, bíblico, social y político en libros como: ¿Podrá sobrevivir el hombre?, Y sería como dioses o Marx y su concepto del hombre, al mismo tiempo que intenta aparear concepciones tan aparentemente diferentes como pueden ser el budismo zen y el psicoanálisis, lo que hace en Budismo zen y psicoanálisis encontrando el punto de enlace entre ambas tendencias en su preocupación por la naturaleza humana y su transformación. Toda su obra creativa gira en torno a estos temas:

" Sólo un sentimiento de urgencia y una reformulación radical de la auténtica preocupación del hombre por sí mismo y sus congéneres puede suministrar las bases para una auténtica esperanza... Fromm es un hombre cuyas palabras son caminos, y cuyos caminos son la razón, el amor y la fe en el hombre " (2)

Frente al contexto socio-económico y político del siglo XX, Fromm no adopte un punto de vista pesimista, sino que intenta inculcar el optimismo y la esperanza en una " tierra prometida ", situada en los límites de la propia realización humana individual, armonizando teología mesiánica judía y secularizada con elementos sociológico-filosóficos marxistas y psicoanalíticos social freudiano, todo ello en su quehacer europeo y americano. Esta síntesis es llevada a cabo en tres obras claves de su creación humanista:

10 - Ética y psicoanálisis (1947) donde expone los



problemas de la ética, las normas y los valores conducen a que el hombre sea la realización de sí mismo y de sus potencialidades.

2º - Miedo a la libertad (1948) donde analiza los movimientos sociales y políticos autoritarios que considera negativos para el desarrollo de la libertad, la independencia y la razón del hombre.

3º - Psicoanálisis de la sociedad contemporánea (1955) donde, tomando al hombre como base, expone todas las interferencias sociales, culturales, económicas y políticas que lo enajenan.

Toda la producción posterior de Fromm es la culminación, aclaración, globalización o especificación de los temas expuestos en las décadas de los años 1940 y 1950, armonizando psicología, sociología, religión y ética.

Fromm se centra en los personajes más importantes de la historia, motivado por la búsqueda de encontrar respuestas a todo aquello que sea negativo para nuestra civilización. El pasado no lo agrada ni lo reprocha; el presente es su continuación y el futuro será su prolongación.

El humanismo ha estado presente en todas las culturas y sus planteamientos siempre se programaron hacia un futuro. Fromm hace su síntesis en los grandes rasgos humanísticos configurándolos y reinterpretándolos a través de la religión, la moral, la filosofía, la historia y los grandes maestros de la humanidad.



Cuando Fromm aborda el problema religioso se encuentra que la historia le sirve, en su tradición, dos posiciones bien diferenciadas y aún con ningún punto de coincidencia. Tales posturas pueden resumirse en "clásica teológica" y "científico-filosófica". Fromm se pregunta si existe algún elemento en común entre ambas y las diversas posiciones filosóficas. El replanteamiento que hace de esta cuestión es el siguiente: ¿en realidad, no son ídolos diferentes vestidos con modas sincrónicas apropiadas? ¿se pueden también llamar religiones a sistemas seculares? La religión, para Fromm, es una respuesta a la necesidad del hombre, a su realidad cotidiana existencial, constituyendo un marco de orientación y, por lo tanto, de devoción, bien que inconsciente. En ello coinciden todas las religiones: las con Dios y las sin Dios; las filosóficas y las científicas; las regresivas y las progresivas; las productivas y las improductivas; las racionales y las irracionales; etc.

" En las más diversas partes del mundo se fragua, en algunos casos sin ninguna influencia, el mismo objetivo que puede ser considerado como la conquista más preciada y valiosa que ha alcanzado la raza humana. La nueva meta del hombre, la de llegar a ser plenamente humano, se expresó en diferentes conceptos y símbolos. Este fenómeno responde a los modos de pensamiento, a la práctica de la vida y a las estructuras socioeconómicas de cada una de las culturas. Así, Ekmatón simbolizó la nueva meta con el sol; Moisés con el Dios desconocido





de la historia; Lao-tse la denominó Tao ( el camino ); Buda con el Nirvana; los persas con Zaratustra; los filósofos griegos con el motor inmóvil; los grandes profetas de Israel con el Mesías " (3)

Para Fromm, está bien claro que " aunque la forma particular en que se expresaba la nueva meta dependía de diversas circunstancias históricas, la meta era esencialmente la misma: resolver el problema de la existencia humana dando una solución adecuada a la cuestión que la vida plantea, la de que el hombre se haga plenamente humano y pierda así el terror al aislamiento " (3).

Y si Dios es el aglutinante de una religión determinada, Fromm se expresa de la siguiente manera:

" El que Dios es un símbolo de la necesidad de amar que tiene el hombre es lo bastante sencillo para que se comprenda. ¿ Pero debe deducirse de la existencia y la intensidad de esa necesidad humana que hay un objeto exterior que corresponde a esa necesidad ? Obviamente tiene tan poco fundamento como el de que nuestro fuerte deseo de amar a alguien prueba que existe una persona de la cual estamos enamorados. Lo único que prueba es nuestra necesidad y quizás nuestra capacidad " (4).

El mismo enfoque y dinámica aplica Fromm a la moral. Considera a la ética clásica, iniciada por Sócrates y seguida por Platón y Aristóteles, como una sabia viva de "ética humanista " donde confluyen los saberes gnoseológicos, antropológicos, psicológicos y políticos,



al considerar al hombre como un centro de actividad y potencialidad, reconociendo en él lo único absoluto. En la ética ve Fromm una ciencia aplicada a la afirmación, siendo la virtud la orientación ética que indaga sobre la responsabilidad hacia la propia existencia, y el vicio la irresponsabilidad hacia uno mismo:

" En el pensamiento filosófico, Fromm resalta como periodos importantes: la filosofía griega antigua, el Renacimiento, la Ilustración y el progresismo del siglo XIX por centrar sus reflexiones en el hombre y su realización. En Grecia prevalece la autoridad de la razón, el Renacimiento en la esperanza, universalidad y fraternidad " (5)

El racionalismo y cientisismo ganan terreno a la ignorancia y superstición de la Ilustración, dejando la naturaleza de ocultarse ante el poder del hombre, y existiendo la concienciación de cambio ético y social en un concepto común de igualdad de la naturaleza humana.

La dialéctica del concepto de igualdad evoluciona hacia una meta de realización práctica, siendo el humanismo socialista la meta esperanzada de la humanidad.

Estas manifestaciones racionales-históricas se han visto obstruidas por los fanatismos y odios religiosos, nacionales, raciales y políticos. Pese a ello, el individuo ha emergido a lo largo de toda la historia occidental: creando un cuerpo doctrinal en la voz de sus más brillantes hombres, cuerpo doctrinal que es nuestro legado y, al mismo tiempo, un reto para el futuro.



Este legado histórico está expresado por la voz de los grandes maestros de la humanidad. Ellos experimentaron y nos han transmitido el sosiego que da la vivencia del amor, la razón y la libertad:

" Ellos constituyen el núcleo ético de todas las grandes religiones en que se basan las culturas orientales y occidentales, las enseñanzas de Confucio y Lao-Tsé, Buda, los profetas y Jesús. Aunque existen grandes diferencias de acento entre sus enseñanzas, por ejemplo, Buda destaca la reducción del sufrimiento, los profetas hacen hincapié en la sabiduría y la justicia, y Jesús en el amor al prójimo, es notable hasta qué punto estos maestros religiosos están fundamentalmente de acuerdo acerca de la finalidad del desarrollo humano y las normas que deben guiar al hombre " (6)

Dichos maestros no han sido rebeldes, ni autoritarios, ni oportunistas políticos. Han sido revolucionarios, entendiendo por revolucionario " el hombre que se halla emancipado de los lazos de sangre y suelo, de su padre y de su madre, de fidelidades especiales al Estado, clase, raza, partido o religión, sintiendo en sí mismo toda la humanidad, y en que nada humano le es ajeno. Ama y respeta la vida. Es un escéptico y es un hombre de fe " (7)



### NOTAS AL PABLOCO

- (1) - R.FUNK. Fromm, vida y obra. PAIDOS, Barcelona, 1987.  
Página, 7.
- (2) - B.LANDIS y E.S.TAUBER. Fromm. Psicoanálisis y sociedad.  
PAIDOS, B.Aires, 1976. Página 28.
- (3) - E.FROMM. El corazón del hombre. F.C.E. México, 1970.  
Página 139.
- (4) - E.FROMM. Psicoanálisis y religión. PSIQUE. B. Aires,  
1971. Página 77.
- (5) - E.FROMM. El corazón del hombre. Ibid. Páginas 92,93.
- (6) - E.FROMM. Psicoanálisis y religión. Ibid. Páginas 32-33.
- (7) - E.FROMM. La condición humana actual. B. Aires, 1970.  
Página 77.





## 1ª PARTE

### I N D I C E

- 10- La formación bíblica de Fromm.
- 20- Europa: corrientes en su formación.
  - A- Psicoanálisis ( Freud )  
Equipo psicoanalítico ( Berlín )
  - B- Equipo social ( Frankfurt )  
Materialismo histórico ( Marx )
- 30- América: sus obras creativas ( el neo-  
psicoanálisis, la sociedad consu-  
mista, la superindustrialización  
y masificación )
- 40- El método psico-social analítico de  
Fromm.



## 10 La formación bíblica de Fromm

Erich Fromm nace el 23 de Marzo de 1900 en Frankfurt ( Alemania ). Es hijo de familia judía en la cual crece y se educa dentro de las más puras costumbres religioso-bíblicas. La Biblia es el libro clave de su infancia. La historia de Adán y Eva; las súplicas de Abraham en pro de la salvación de Sodoma y Gomorra; la misión de Jonás En Nínive; y las profecías de Isaías, Amós y Oseas son, por así decirlo, los cuentos preferidos de Fromm en su infancia tal como él mismo reconoce en Más allá de las cadenas de la ilusión.

Esta predilección de las lecturas infantiles es la que más tarde y durante toda su vida Fromm desarrollará en un sistema de orientación antropológico-humanista, en otro libro publicado en el año 1966: Y seréis como dioses. Fromm encuentra en la Biblia la esencia y los gérmenes más antiguos del humanismo, cuyas raíces llegan a inspirar no solamente al judaísmo, sino también al cristianismo, al islamismo y, en conjunto, al desarrollo cultural-humanista de Europa, de América y de Oriente. En la historia del pueblo hebreo Fromm muestra, en forma simbólica, la "individuación", la "libertad", el "amor productivo", la "productividad", la "improductividad", etc.

En el libro anteriormente citado, Más allá de las cadenas de la ilusión, Fromm habla de que su infancia era taciturna y ansiosa, con ideales de trascender su clima reinante y el antisemitismo incipiente en Alemania. Este muchacho solitario y protegido desahoga sus preocupaciones por la psique humana, por los motivos racionales e irracionales del hombre. Su base educacional, el



clima reinante en Alemania y sus estudios posteriores configurarán poco a poco su pensamiento.

#### -- Cronología y Bibliografía

- 1900.- El día 23 de Marzo nace Erich Pinchas Fromm en Francfort del Meno, hijo único del judío ortodoxo Naftali Fromm, comerciante en vinos, y de su mujer Rosa, de soltera Krause.
- 1918.- Bachillerato y dos semestres de derecho en Francfort ( amistad con el rabino Nóbél ).
- 1919.- Estudia sociología, psicología y filosofía en Heidelberg ( hasta 1926 estudia el Talmud con Rabinkou ).
- 1922.- Obtención del Doctorado en filosofía con la guía de Alfred Weber. Tesis sobre " la ley judía " ( " Das jüdische Gesetz " ).
- 1926.- Casamiento con Frieda Reichmann. Renuncia a la práctica del judaísmo ortodoxo. (1).

#### -- Formación y maestros bíblicos

Anterior a su obra creativa, Fromm se había identificado con la praxis judía que le fuera legada por sus antepasados, y cuya consumación buscó y encontró en ellos.

Nóbél (1871-1922) fue el primer maestro judío de Fromm cuya influencia también es destacable en personajes como: Ernst Simon, Leo Löwenthal y Martín Buber. Nóbél le introdujo en la filosofía de Cohen y en la obra de Goethe. Cohen, aunque no vivía conforme a la ley judía, sí tenía una orientación positiva en relación con



la tradición judía porque motivaba el pensamiento humanista e ideales universales y mesiánicos para la humanidad.

Rabinkow fue su segundo gran maestro. Durante cinco años dió clases a Fromm introduciéndole en la filosofía de Maimónides y el jasidismo. La interpretación del judaísmo de Rabinkow tenía una posición radical humanista, considerando al hombre como un fin en sí mismo sobre el cual recae toda la responsabilidad de la creación. El hombre es un ser autónomo. El perfeccionamiento moral junto con el reconocimiento de Dios, conforma la verdadera ética judía. Provenía del hasidismo jabad con visión hermosa y alegre de la vida y su vivencia, cosmología que influiría en toda la vida de Fromm. Fue el último maestro importante de Fromm, contribuyendo a que éste saliera del judaísmo ortodoxo y se declarase partidario de un humanismo no teísta.

Cuarenta años más tarde (1966), en el libro Y seréis como dioses, Fromm afirma:

" No siendo un judío practicante ( o " creyente " ), estoy, por supuesto, en una posición muy diferente a la de ellos, y por nada del mundo me atrevería a hacerlos responsables por los puntos de vista expresados en este libro. Sin embargo, mis puntos de vista han surgido de sus enseñanzas y es mi convicción que en ningún punto se ha interrumpido la continuidad entre sus enseñanzas y mis propios puntos de vista " (2)

Paralelamente y como complemento a esta formación





bíblica se ha de hacer referencia a la Alemania de su juventud.

En el libro antes citado, Más allá de las cadenas de la ilusión, Fromm relata que en su adolescencia conversaba, con cierta frecuencia, de cuestiones políticas y sociales con un empleado de su padre. Pero sobre todo parece, según los recuerdos de Fromm, que el germen de su radical propuesta humanista puede encontrarse en toda una constelación de acontecimientos sociales que se sucedieron en Europa en sus años de adolescencia y de juventud, y que debieron perturbar decididamente su pensamiento, haciéndole vibrar al son de su dramatismo vital en un intento de comprender la miseria, el hombre, la guerra, la violencia y el racismo para alcanzar la revelación de la paz, el amor, la justicia y la igualdad.

Estos acontecimientos dramáticos ocurrieron en la guerra de 1914, en la cual murieron muchos de sus familiares y compañeros. Posteriormente, la Alemania de Hitler, con su antisemitismo radical, debió ahondar aún más la vivencia social y familiar de su persona, y debió estimular también, mucho más intensamente, su idea: la idea de la necesidad del humanismo, constante que se expresa de esta forma:

" Mientras más irracional y deshumanizado parecía tornarse este mundo nuestro, más puede un individuo sentir la necesidad de reunirse y trabajar al lado de los hombres y mujeres que comparten los propios intereses humanos " (3)



Fromm vive, pues, el ambiente psicosocial de la primera guerra mundial ( 1914-1918 ), teniendo entre catorce y dieciocho años. Esta guerra, con su lastre de violencia, irracionalidad e inhumanidad, conmovió a Alemania desde el punto de vista político, desde el social y desde el económico. Esta conmoción, con todas sus contradicciones, dejó profunda huella en el espíritu inmaduro de Fromm.

Entre el final de la primera guerra mundial y el comienzo de la segunda, Fromm fue testigo vivencial de la revolución alemana de 1919; del periodo de comunismo de guerra en Rusia (1917-1921); testigo del nacimiento del fascismo italiano; de la guerra civil española; y un largo etcétera de acontecimientos convulsivos en la primera mitad de nuestro siglo. Todos estos hechos dejaron en Fromm un profundo peso dramático y, sin duda, por esta misma razón, como él mismo confiesa, contribuyeron decididamente a su radicalización humanista.

Esta radicalización humanista se ve aún más reforzada por la evolución nazi en Alemania, experiencia que alcanzó insospechados niveles de crudeza entre los años 1930-32 cristalizando en todo su apogeo cuando Hitler llega al poder en el año 1933. Por esas fechas Fromm emigra a América.

La revolución nacionalsocialista conmovió a Alemania, a Europa y al mundo entero con un patetismo inolvidable. Fromm no dejó nunca de recordar esta experiencia que subyace en toda su obra como un fantasma de crueldad, de injusticia y de destrucción. Son dos



razones las que le enfrentan al movimiento nazista, una personal y otra intelectual: el hecho de ser judío; y el de pensar como un humanista.

Estas son las experiencias sociales que vive Fromm en la Alemania de su juventud. Al mismo tiempo que se agudiza una profunda preocupación por el hombre, por el "carácter social" y por la historia en general, Fromm sacará de esos mismos fenómenos las bases sobre las que se sustentará su sistema, así como las corrientes y los hombres que le servirán de guía.



## 2º EURDFA: corrientes en su formación

En el mencionado ambiente familiar y psicosocial fue educándose, creciendo y madurando Erich Fromm hasta que en la segunda década de su vida entró en contacto con las ideas y la ideología de Freud y de Marx, dos hombres claves que serían, más tarde, los pilares conceptuales de su edificio psicosociológico y antropológico.

Fromm estudió psicología, sociología y filosofía en Alemania, en las universidades de Frankfurt, Heidelberg y Munich. Alcanzó el grado de Doctor en Filosofía en Heidelberg, en el año 1922. Realizó un entrenamiento psicoanalítico en Berlín, en el Instituto de Psicoanálisis, hasta su graduación en 1931. Este instituto fue el primero en la enseñanza y aprendizaje de la teoría y las técnicas psicoanalíticas. Fueron condiscípulos de Fromm en este instituto: Bárbara Lantos, Melanie Klein, Marie Bonaparte, René Spitz, Robert Fliess y Gustav Bally, siendo maestros de ellos Wilhelm Reich y Fenichel.

La aportación más importante de este instituto en los campos de la sociología y de la psicología estriba en adoptar una posición intermedia entre la escuela biologicista y la culturalista, es decir, encontrar el campo de la investigación no sólo en el aspecto biológico y cultural de la persona, sino en ambas, es decir, en todo aquello que se refiere a la interrelación entre el individuo y la sociedad, haciendo temas suyos el Yo-Ello, la persona en su adaptación dinámica a la sociedad, el carácter, la función psíquica del orgasmo, el papel o función de las ideologías, etc.





Erich Fromm trabajó también en el " Institut für Sozialforschung " de la Universidad de Frankfurt. Dicho instituto, con el que han tenido que ver hombres de la talla de Horkheimer, Theodor W. Adorno y Dirks, se fundó en un intento de fundamentar una psicología social analítica, con método propio basado en el psicoanálisis freudiano y en el materialismo histórico de Marx y Engels.

Durante su estancia en este instituto, Fromm escribe en la " Zeitschrift für Sozialforschung " del Departamento. Sus escritos están muy relacionados con la obra de Freud, estudiando los conceptos de "estructura libidinal" de Freud y aplicándolos a la sociedad, estructura que posteriormente, en sus escritos de la edad adulta, llamará el " carácter social ".

En el mencionado instituto, con colaboradores como Schachtel y Lazarsfeld, estudia de forma estadística el carácter libidinal de la sociedad alemana, a modo de cuestionario-respuesta, haciendo hincapié en el grado de autoritarismo-antiautoritarismo de los obreros y empleados alemanes. Estos estudios serán el centro de todo un sistema de investigación durante la vida de Fromm.

#### A-- El psicoanálisis. Equipo psicoanalítico de Berlín.

-- Cronología y bibliografía: En 1927 realiza sus primeras publicaciones como partidario del freudismo ortodoxo. Hacia 1918 estudia latín, inglés y francés. Empezó a estudiar derecho, cambiando estos estudios por los de sociología, filosofía y psicología, y mostrando interés por las regulacio-



nes de la convivencia social en relación con el individuo, la ley, el Estado, la religión y el culto; en definitiva, por la correlación individuo-sociedad. Este interés se plasma en un trabajo: Individuum und Gemeinschaft in Judetum ( recopilado por Th. Brugsch y F.H. Lewy, en el tomo 4 de Soziologie der Person . Berlín/Viena,1929) (4).

El interés filosófico de Fromm no fue nunca un fin en sí mismo. Sólo le han interesado los filósofos humanistas y ético-morales, sobre todo Aristóteles y Spinoza. Las normas y los valores son para él orientadores.

En 1929, Fromm es cofundador en Frankfurt del "Institut für Psychoanalyse" de Alemania del Sur . En él perfecciona su formación y ejerce como psicoanalista con Hans Sachs.

Fromm no filosofa por filosofar, sino que lleva a la filosofía a una reducción psicológica y socio-psicológica. Su filosofar está condicionado de uno u otro modo por el inconsciente que, juntamente con el ser social, determinan la conciencia.

La filosofía de Fromm no puede ser tratada independientemente de su encuentro con el psicoanálisis. Este encuentro se produce de la mano de Frieda Reichmann que fundó una especie de hotel-pensionado judeo-psicoanalítico al que asistía Fromm como psicoanalista y marido de Frieda, realizando la primera publicación Der Sabbath ( 1927 ):

" La primera publicación de Erich Fromm, Der Sabbath ( 1927 ) testimonia tal como la contribución de su mujer sobre el ritual de comidas judío, sobre los efectos del psicoanálisis " (5).



El psicoanálisis y el contacto con el budismo hacen que Fromm abandone el judaísmo ortodoxo. El budismo lo interpreta como una religión basada en la racionalidad pura, carente de mistificación irracional.

En el " Institut für Psychoanalyse " de Berlín culmina su formación psicoanalítica y realiza ponencias científicas sobre el tema, abriendo un consultorio donde se realizaban conferencias, seminarios y coloquios en colaboración con Franz Alexander ( interpretación de los sueños ), Hans Sachs ( teoría de las pulsiones ), Karen Horney ( terapia analítica ), Ernst Simmel ( neurosis ), Otto Fenichel ( cuestiones metapsicológicas ), Theodor Reich ( psicología de las religiones ), Siegfried Bernfeld ( problemas pedagógicos ).

En 1930 llegó Wilhelm Reich al " Institut für Psychoanalyse " de Berlín. La relación personal y profesional entre Horney, Reich y Fromm se estrecha en todo aquello que se refiere al análisis del individuo, la sociedad capitalista y la dialéctica del marxismo, aunque Fromm se distancia pronto al ir adoptando una posición no ortodoxa del psicoanálisis, centrado en la libido, y privando a la sexualidad de posición preeminente. Fromm se va aproximando a los teóricos socialistas del marxismo teórico de Siegfried Bernfeld, aunque fue en Frankfurt donde recibió los estímulos más importantes de Horkheimer, Lowenthal y Marcuse.

La psicología de la religión y la psicología social de orientación marxista eran para Fromm el punto central. Así, en el mismo año escribe el libro El dogma de Cristo, con el título original: Die Entwicklung der Christudogmas. Eine psychoanalytische Studie zur sozial-psychologischen Funktion der Religion, traducida por Fajó, Buenos Aires, con el ya mencionado título: El dogma de Cristo. En él, Fromm hace derivar las ideas





y pensamientos religiosos de las estructuras económicas, presentando con ello su filosofía marxista de la religión.

Fromm no conoció personalmente a Freud. A lo largo de su producción creativa criticó la teoría y la técnica del psicoanálisis freudiano, aunque ejerció éste hasta aproximadamente los años 1933-34. Esta práctica está ligada a su actividad en el " Institut für Sozialforschung " de Frankfurt , donde se presentaban ponencias por parte de todos sus miembros. Fromm participaba con una cuyo título fue: " Psychoanalyse und Soziologie " ( Psicoanálisis y Sociología ), expuesta en 1929, el día de la inauguración. Sus compañeros docentes fueron: Karl Landauer, Frieda Reichmann ( su esposa ) y Heinrich Meng, todos ellos provenientes del círculo de Heidelberg, el cual se unieron Georg Groddeck ( profundo psicoanalista ) en temas de la procreación, madre-padre, el estudio de la envidia, etc. , y Sandor Ferenczi que frecuentaba con asiduidad el hospital de aquél.

Harry Stack Sullivan fue otro conocido que dejó una impresión duradera en Fromm, pero ya en Estados Unidos, en 1933 a través del " Institute William Alanson White ", intentando comprender las enfermedades esquizofrénicas con ayuda de los conocimientos de Freud pero con método diferente. Este método se basaba en el diálogo, la vida cotidiana y la estimulación emocional, método que podríamos calificar de avance en la " psicología profunda ". Se edita una revista: " Psychiatry " ( 1938 ), en la que Fromm publicó sus primeros escritos en inglés.

La línea de esta revista giraba en torno a





Sullivan con colaboradores como Clara Thompson, Ruth Benedict, Margaret Mead y Frieda Reichmann ( su esposa ). Su tema central se aglutina en torno a las relaciones interpersonales humanas, no olvidando, por supuesto, el estudio de las glándulas, el cerebro, el envejecimiento, la evolución, etc. Sullivan fue el primero en formular una interpretación sociopsicológica de la psiquiatría:

" Fromm tomó la teoría de las relaciones interpersonales de Sullivan como alternativa de la metapsicología de Freud, teóricamente orientada hacia las pulsiones. El planteo sociopsicológico del propio Fromm, desarrollado entre 1929 y 1932, se complementaba con los conocimientos provenientes de la psiquiatría de Sullivan para definir su propia posición frente a Freud " ( 6 ).

" Creemos que el hombre es primariamente un ser social y no, como presupone Freud, un ser primariamente autosuficiente y sólo secundariamente necesitado de otros para satisfacer sus necesidades instintivas. En este sentido, creemos que la psicología individual es fundamentalmente psicología social o ( en términos de Sullivan ) psicología de las relaciones interpersonales; el problema clave de la psicología es el peculiar modo en que el individuo se relaciona con el mundo, y no la satisfacción o frustración de los deseos instintivos individuales " ( 7 )

De todo lo anteriormente expuesto, es fácil deducir el revisionismo que Fromm hace del psicoanálisis



ortodoxo. Se acerca más a los últimos escritos del Freud maduro, escritos de carácter antropológico y sociológico como Tótem y tabú, Psicología de las masas, o El malestar de la cultura. Se ha producido el paso frommiano del psiquismo a la civilización, paso que denominaremos freudismo, diferenciándolo de la teoría psicoanalítica propiamente psicológica, y reservando para aquél la reflexión general filosófica sobre la civilización, la moral, la sociedad y la religión, especulación general de largo alcance sobre la actividad científica individual del psicoanálisis.

El tema del individuo y la sociedad subyace como fondo del problema. Freud tiene la concepción de una naturaleza humana biológica y personal que exige siempre ser socializada, tarea laboriosa y difícil, ya que la naturaleza humana se resiste a la integración en la sociedad. Así sintetizan dos compañeros el revisionismo moralizante de Fromm:

" El nombre de Fromm se asocia fatalmente al revisionismo neo-freudiano; ésa es la etiqueta que, justamente o no, le ha correspondido en el archivo de la cultura contemporánea. Es por ello ineludible al situar vida y obra ( no tan espectacular como en Reich) establecer la inflexión que imprime al movimiento psicoanalítico. Por nuestra parte creemos que el término freudomarxismo, pese a su gran insuficiencia y ambigüedad, da mejor cuenta de las dos columnas básicas de su pensamiento que la etiqueta mencionada " ( 8).



Después de hacer un breve análisis de su trayectoria concluyen en su referencia:

" Resumiremos con mucha brevedad el giro de Fromm. Corrige a Freud desde un naturalismo rousseauiano ( con reminiscencias de Aristóteles y Spinoza ), lleno de confianza en las posibilidades de la cooperación humana y la buena voluntad moral; y, más aún, desde el marxismo de los Manuscritos, pues Fromm da más importancia a la historia para explicar las relaciones humanas que a los mecanismos instintivos. Según Fromm, la naturaleza humana mínima y el temperamento que se hereda se articulan históricamente en diversos caracteres. Estos se encuentran en contacto con el mundo material y social en el cual se vive. Eso y no la libido es lo que decide el componente más grave de la personalidad. Para él, Freud limitó las posibilidades históricas de lo humano al hombre egoísta y agresor, que produjo el capitalismo. Fromm rechaza la formulación freudiana de la libido, el Edipo y el Tánatos, entre otras tesis " (8)

Como conclusión a este apartado citaré otra síntesis que los estudiosos de Fromm hacen a su memoria y obra:

" Fromm es, sin duda, el más independizado del grupo de Frankfurt, y el que correrá la mejor suerte. Sin embargo, el fruto del psicoanálisis culturalista que más tarde cosechará, está ya en la sementera de este ambiente durante sus años jóvenes... El resumen de estos prolegómenos puede sintetizarse en las siguientes cuestiones:





1º- El Superyo ( Über-ich ) freudiano no es una instancia personal, sino la concreta manifestación de la específica imposición social.

2º- La sociedad presiona al individuo a través de la familia, que se convierte por este procedimiento en la " agencia psicológica de la sociedad ".

3º- En consecuencia, el determinismo instintivo infantil... ha de sustituirse por las presiones, derivadas de las estructuras socioeconómicas del entorno social, que son las que más decisivamente intervienen en la modelación de la persona.

4º Las dimensiones biológico-individualistas del modelo freudiano son reemplazadas en el modelo frommiano por determinantes de carácter sociológico-colectivista.

5º- Las necesidades insatisfechas engendradas en el individuo por la represión social pueden ser objeto de un transformismo dinámico y racionalista y quedar sublimadas en el seno de cualquier ideología " (9).

#### B-- El materialismo histórico. Equipo social de Frankfurt.

Fromm no sólo fue psicoanalista, también había estudiado sociología, y relacionó a ambas, a la psicología y a la sociología, a lo individual y a lo social, en una psicología social autónoma. Esta vocación de ser psicólogo social ( vocación de su identidad ) se relaciona estrechamente con el " Institut für Sozialforschung " y con el pensamiento de Karl Marx y Jacob Bachofen, judío de orientación marxista, que no comunista. Esta vocación la centramos entre 1930 y 1938.





-- Cronología entre 1930 y 1938:

1930: Se hace miembro del " Institut für Sozialforschung " de Frankfurt y finaliza su formación en Berlín.

1931: Se separa de Frieda Reichmann. Estancia de un año de Davos por tuberculosis pulmonar.

1933: Conferencista invitado en Chicago y emigración a Estados Unidos.

1934: Nueva York. Colaboración con Sullivan y Horney.

1938: Alejamiento del Instituto de Frankfurt y primeras publicaciones en inglés.

-- Bibliografía entre 1930 y 1938:

1930: Der Staat als Erzieher. Zur Psychologie der Strafjustiz .

1931: Zur Psychologie des Verbrechers und der strafenden Gesellschaft.

1932: Über Methode und Aufgabe einer analytischen Sozialpsychologie. ( Hay versión castellana: Método y función de una psicología social analítica. Notas sobre psicoanálisis y materialismo histórico, en La crisis del psicoanálisis. Buenos Aires, 1971. Paidós)

1932: Die psychoanalytische Charakterologie und ihre Bedeutung für die Sozialpsychologie. ( Hay versión castellana: La caracterología psicoanalítica y su pertinencia para la psicología social; en La crisis del psicoanálisis. Buenos Aires, 1971. Paidós).

1933: Robert Briffauts Werk Über das Mutterrecht

1934: Die Sozialpsychologie Bedeutung der Mutterrechts-theorie. ( Hay versión castellana: La teoría del derecho materno y su pertinencia para la psicología social, en La crisis del psicoanálisis. Buenos Aires, 1971. Paidós).



1935: Die gesellschaftliche Bedingtheit der psychoanalytische Therapie.

1936: Sozialpsychologischer Teil.

1937: Zum Gefühl der Ohnmacht.

Fromm aporta una labor destacable en el Instituto: la dimensión de una investigación social orientada al mismo tiempo analíticamente y hacia el marxismo. Sacó provecho de las concepciones marxistas de otros miembros, sobre todo Horkheimer, en lo referente a Marx y sus compañeros de las ideas psicoanalíticas de Fromm.

Lüenthal afirma que la introducción del psicoanálisis en la filosofía social constituía una necesidad, y estaba convencido de que Fromm era la cabeza más productiva para esta función.

En 1929, Fromm comienza un trabajo de las vidas y comportamientos políticos de los trabajadores y empleados. Tal investigación se centraba en buscar el aglutinante sociopsicológico de la sociedad del momento. Fromm busca la explicación en la composición de una teoría que enlace entre el psiquismo y la superestructura:

" Fue la primera investigación de campo sociopsicológica en general en la que se tomó en serio el conocimiento psicoanalítico de que la convicción política expresada en adhesiones y afiliaciones partidarias podría ser distinta de los motivos inconscientes... lo cual puede dar lugar a un juicio cierto acerca de lo que un hombre realmente piensa, siente y cómo actúa " (10)



En el análisis del cuestionario de 271 ítems hecho a funcionarios, se examinaban, bajo la dirección de Fromm, las respuestas de modo asociativo, es decir, se intentaba encontrar la forma de significado subyacente de lo expresado, al igual que las asociaciones que un psicoanalista hace de su paciente. La evaluación fue una interpretación psicoanalítica orientada, sobre todo, por el significado de determinadas palabras, y por el valor psicológico y sociopsicológico del ordenamiento de dichas palabras, así como la forma en la que los encuestados se expresaban. Por medio de esta estrategia se permitía clasificar determinados tipos de carácter y su conexión y coherencia entre lo manifestado y la motivación inconsciente.

En 1934, Horkheimer, director del Instituto, le trasladó a Ginebra por presiones políticas, y más tarde a la Universidad de Columbia de Nueva York. Los resultados de la evaluación del cuestionario se convirtieron en un tema de disputa. Fromm abandona el Instituto en 1938.

En 1931 se separa de su mujer; en 1933 emigra a los Estados Unidos y es invitado como docente para realizar conferencias en Chicago, a través de la mediación de Karen Horney, regresando a Nueva York en 1934 para reanudar sus trabajos en el Instituto de Investigación Social.

La mayor relevancia del Fromm creativo se manifiesta, en los años 30, en la creación de una disciplina autónoma: "la psicología social analítica", relevancia que no ha tenido sus frutos hasta nuestros días.





Ya en la tesis doctoral, Das jüdische Gesetz. Ein Beitrag zur Soziologie des Diasporajudentums ( La ley judía. Una contribución a la sociología de la diáspora ), del año 1922, Fromm apunta el genio investigador que atesora. Dicha tesis permanece inédita. No obstante, para su estudio y referencia podemos citar:

" La tesis de Fromm permanece inédita. Existe una copia del manuscrito en el archivo de Erich Fromm. Las argumentaciones que siguen están en deuda con los importantes estímulos contenidos en las conversaciones con Erich Klein, de Frankfurt, quien en una disertación analizó exhaustivamente la tesis de Fromm " (21)

Por ausencia de traducción al castellano es preciso seguir con los comentarios de Funk:

" ¿ Qué es lo que interesaba en aquel entonces al judaísmo de la diáspora ?. El judaísmo de la diáspora, en tanto entidad sociológica, se caracterizó por el hecho de que a pesar de la pérdida de estado, territorio e idioma profano propio, y sin cultura religiosa, sin embargo perduró como grupo unitario y continuo ligado por afinidades y destino. El " aglutinante social ", como dirá más tarde Fromm, era el de estar totalmente impregnado por la ley judía del " cuerpo social judío ". De este modo, el judaísmo de la diáspora " pudo seguir viviendo en medio de los otros pueblos, permaneciendo dentro y, sin embargo, fuera del mundo de éstos " (1922, pág. 10). Fromm expresa el estado de cosas de una pre-





xis de vida segregada, específicamente judía, en el lenguaje de su padrino de tesis de doctorado, Alfred Weber: " El judaísmo de la diáspora, en tanto tal, a pesar de haber estado siempre inserto en el proceso cultural de los pueblos huéspedes, ha desplegado una vida y una legislación propias en su cosmos social y cultural, que le garantizaron su continuidad como cuerpo histórico unitario"(1922, pág. 11). A la ley judía le corresponde en esto la función del " alma " del cuerpo histórico judío " (11).

Esta ley judía, como la historia ha demostrado en la diáspora de este pueblo, es una norma de disposición anímica interior, y no una ley exterior impuesta por una autoridad.

Para centrar más la filosofía frommiana conviene hacer una clara distinción entre lo que es ética y su referencia al derecho jurídico social, ya que Fromm, radical humanista ético, diferencia, en todas sus obras, explícita e implícitamente, tal dicotomía. Dicho con otras palabras, y en referencia al título de esta tesis, existe una interconexión, una intersección de campos de influencia de progresión y regresión entre ambas disciplinas que, sin embargo, mantienen su " status " propio. Esto viene reflejado en lo que Fromm llama " productividad e improductividad " del " carácter social ", carácter que, como observamos, tiene su origen en la búsqueda de ese aglutinante que ha mantenido unido el cuerpo histórico judío. Ese



" aglutinante " será el " nudo gordiano " de toda su investigación social analítica: primero, en la tesis, como " nudo gordiano " del pueblo judío y, después, en sus obras creativas, como " carácter social " de una sociedad determinada.

Entre la ética individual y la ética social, Fromm sitúa el "carácter social", el cual es aglutinador, interiorizador, relacionador y psicomodelador.

Veamos, a modo de resumen, los conceptos que predominan en tal relación de intersección:

ÉTICA INDIVIDUAL

(Características)

- Basada en la naturaleza humana.
  - Es universal.
  - Es inmutable.
  - Es intrínseca.
  - Obliga.
  - Conciencia.
  - Individuo.
  - Subjetiva.
  - Amplia.
  - Racional.
  - Indeterminada.
  - Empática.
  - Actos voluntarios.
- (deberes).

ÉTICA SOCIAL

(Características)

- Basada en la voluntad del legislador.
  - Es particular.
  - Es mutable.
  - Es extrínseca.
  - Castiga.
  - Autoridad.
  - Estado.
  - Objetiva.
  - Estricta.
  - Coactiva.
  - Determinada.
  - Anónima.
  - Actos sociales.
- (mores).

" CARÁCTER SOCIAL "

- Aglutinador.
- Interiorizador.
- Relacionador.
- Psicomodelador.

El presente esquema bien puede definir el



pensamiento de Fromm. No obstante será objeto de desarrollo en capítulos posteriores, y sirva de base aquello que fue cimentando Fromm, poco a poco, en el " Instituto Social " de Frankfurt, y en Nueva York, en los años treinta.

Existe una conexión entre las formas de " ethos individual " y las formas de " ethos social ", que Fromm descubre en Frankfurt e intentará explicar toda su vida. Son el concepto de psicoanálisis y los conceptos de infraestructura-superestructura de Marx, los que harán posible, en la pluma de Fromm, la explicación de esa conexión, explicación que pasa por dos términos: " alma individual " y " alma de masas ". Estas dos almas no son sino una en el interior del hombre, y en ellas rigen los mismos mecanismos y leyes, sea que el hombre actúe como individuo o los hombres como sociedad, clase, comunidad, etc.

El psicoanálisis aporta el aparato psíquico el cual, con los factores técnicos, económicos y sociales, representa la determinación del desarrollo social. Existe, por tanto, una " pulsión social " y, en consecuencia, la diferencia, según Fromm, no ha de ser cualitativa, sino cuantitativa. Sigue usando, en esta época, el término de pulsión freudiano, pero no en su aspecto sexual, sino social. Ello lo hace por primera vez en el tratado El dogma de Cristo (1930):

" La diferencia entre psicología individual y psicología social ha demostrado poseer un carácter cuantitativo y no cualitativo. La psicología social toma en





cuenta los determinantes que han afectado la suerte de un individuo, y de este modo llega a una imagen completa hasta el máximo de la estructura psíquica del individuo... En consecuencia, cuanto mayor es el número de sujetos incluidos en una investigación de psicología social, tanto más estrecha será la visión que se tendrá de la estructura psíquica total de cualquier individuo integrante del grupo sometido a estudio. El desconocimiento de este hecho puede dar lugar a que surjan fácilmente conceptos falsos en la evaluación de resultados de tales investigaciones. Se espera oír algo acerca de la estructura psíquica del miembro individual de un grupo, pero la investigación sociopsicológica sólo puede estudiar la matriz del carácter común a todos los miembros de un grupo, y no toma en cuenta la estructura total del carácter de un individuo particular. Esto último no puede ser nunca tarea de la psicología social... El valor de la investigación sociopsicológica no puede residir, por tanto, en el hecho de que nos permite obtener una visión plena de las peculiaridades psíquicas de los miembros individuales, sino sólo en el hecho de que podemos establecer aquellas tendencias psíquicas comunes que tienen una influencia decisiva en el desarrollo social de éstos " (12)

Queda ya patente, en su juventud, la inquietud investigadora frommiana. En 1931, en un breve trabajo titulado " Politik und Psychoanalyse " ( " Política y psicoanálisis ), vuelve a hacer referencia a este método.





El destino de vida común de un grupo se ajusta más bien a las relaciones económicas, sociales y políticas y de, entre ellas, se han de destacar las socio-económicas, las que encontrará en el materialismo histórico. Así lo plantea también en: Ueber Methode und Aufgabe einer analytischen Sozialpsychologie. Bemerkungen über Psychoanalyse und historischen Materialismus (Método y función de una psicología social analítica. Notas sobre psicoanálisis y materialismo histórico, 1932):

" El trabajo probablemente más importante que Fromm haya escrito en su vida comienza con una frase que más tarde se convirtió en un punto de polémica en el Instituto, ya que supuestamente Fromm no la pudo respaldar, es decir, su formulación habría despertado falsas expectativas. La frase dice: El psicoanálisis es una psicología perteneciente a las ciencias naturales, una psicología materialista " (13)

Con esta línea investigadora, Fromm realizó una contribución esencial al materialismo histórico. Marx y Engels no hubiesen imaginado cómo Fromm revisó sus teorías y teorizó en torno a cómo una situación económica revierte en ideología a través del " carácter social ", de los rasgos que son propios a los miembros de una sociedad.

Las ideologías y la cultura se hallan arraigadas en el " carácter social " y éste, a su vez, está fraguado por el modo de vida económico de la sociedad. El problema central estriba en saber cómo las ideologías de una sociedad cualquiera se corresponden con la



realidad socio-económica que la sustenta. Este es el núcleo de la problemática ética frommiana que posteriormente analizaremos. Como preámbulo afirmaremos que el "carácter social" puede servir como estabilizador o desestabilizador social, ya que no es ni la situación socio-económica, ni las ideologías reinantes. Puede evolucionar progresiva o regresivamente, cambiando lo ideológico y lo económico: el "carácter social" es como el "alma" que, movida por el hombre, puede cohesionar o desestabilizar, producir o alienar éticamente. Esta fue la gran observación de Fromm a la lectura de Marx en Frankfurt: base económica material (infraestructura), el hombre como agente evolutivo, dinámico y dialéctico y las ideologías, ideas, dogmas, etc. (superestructuras). Así lo afirma:

" Pero, en contraste con Kierkegaard y otros, Marx contempla al hombre en toda su concreción, como miembro de una sociedad y una clase dadas y, al mismo tiempo, como cautivo de éstas. La plena realización de la humanidad del hombre y su emancipación de las fuerzas sociales que lo aprisionan está ligada, para Marx, al reconocimiento de estas fuerzas y al cambio social basado en ese reconocimiento " (14)

Estas afirmaciones fueron realizadas por Fromm en el año 1961, hecho que nos demuestra la gran coherencia inicial de Frankfurt y su interpretación de Marx. Más adelante, y en este mismo libro, al sintetizar el pensamiento de Marx afirma:



" Marx no dice, como lo cita Bell, que no hay una " naturaleza humana inmanente a cada individuo ", si no algo muy diferente, es decir, que " la esencia humana no es algo abstracto e inmanente a cada individuo ". Este es el punto esencial del materialismo de Marx contra el Idealismo de Hegel. Marx nunca renunció a su concepto de la naturaleza humana ( como lo hemos demostrado al citar el pasaje de El Capital ), pero esa naturaleza no es puramente biológica y no una abstracción; es una naturaleza que sólo puede entenderse históricamente, porque se desenvuelve en la historia...; no puede contemplarse como tal, como un ente con existencia estática " detrás " o " encima " de cada hombre, sino como aquello que existe en el hombre como potencialidad y se desarrolla y cambia en el proceso histórico " (15).

Fromm estaba en deuda con Marx. En 1961 publica los Manuscritos económico-filosóficos de Marx, al tiempo que hace un análisis valorativo de las ideas marxistas, la naturaleza del hombre y su espíritu de independencia, resaltando no sólo la lucha de clases, sino el hombre libre que se mueve dentro de una sociedad capitalista que impide su realización. Sus referencias al salario, al rendimiento del capital y al trabajo enajenado, a la propiedad y al dinero son interpretadas bajo el prisma de un existencialismo ético, destacando a la vez la índole real de su materialismo histórico y de su socialismo mesiánico para, con ello, resaltar la





deshumanización y la enajenación de la sociedad industrial.

De todas formas, lo que interesa a Fromm de la obra de Marx son las reflexiones y análisis que éste hace de la sociedad industrial, base marxista para el pensamiento frommiano, pero no suficiente, ya que Fromm busca una renovación psico-espiritual del hombre a través del "carácter social", que aquél no analizó. En definitiva, fromm intenta la transformación del hombre, no por el materialismo histórico, sino por el espirituglismo ético-ateo del hombre de nuestra sociedad.

En El dogma de Cristo ya relata cómo Jesús, hombre elevado a la dignidad de Dios, se convierte en un dios que desciende para hacerse hombre, e insiste cómo el cristianismo, religión de las clases bajas del pueblo judío, se transforma en religión de Estado y más tarde en transformación de confraternidad universal en la Iglesia.

En el fondo está desarrollando los conceptos de "alma individual" y "alma social" que antes hemos mencionado, conceptos que no son estáticos sino dinámicos en el proceso psicosocial, en la dialéctica de la naturaleza humana y social, llamadas a ser los propios dioses. Ello, no obstante, se ha de plantear desde una perspectiva de análisis sincrónico a través del "carácter social" reinante en una sociedad para así, transformarla racional y libremente.

El trasfondo ético que Fromm quiere dar al materialismo marxista es evidente intentando, al mismo





tiempo, hacer fértil el enfoque de Freud y su conocimiento del inconsciente del individuo y de los grupos sociales, más allá de la terapéutica y de la psicopatología.

El instinto animal es sustituido por el " carácter social ", que posibilita una conducta consecutiva. Esta necesidad surge debido al crecimiento del cerebro y a la aparición de facultades específicamente humanas en la conciencia de uno mismo.

Esta concienciación y facultades específicamente humanas las analiza en los tratados: Psicoanálisis de la sociedad contemporánea ( 1955 ) y Ética y psicoanálisis ( 1947 ) que desarrollaremos en la parte central de este trabajo, juntamente con otros dos libros frommianos que complementan este tema del individuo y la sociedad y escritos en edad más avanzada: El corazón del hombre ( 1964 ) y Anatomía de la destructividad humana ( 1973 ).

¿ Qué puntos comunes podemos extraer entre el materialismo marxista y el psicoanálisis de Freud ?. Los partidarios del freudomarxismo ortodoxo como Marcuse, Reich y el propio Fromm los han puesto de relieve reiteradamente.

El marxismo sin dialéctica dejaría de serlo y, si el psicoanálisis fuera dialéctico, facilitaría la aproximación. Es pues necesario observar la realidad como totalidad conflictiva en movimiento, donde sus partes se sostienen en un armazón transformador y recompositivo, y donde lo antiguo es conservado y superado en lo nuevo. Es preciso, por ende, descubrir ese fundamento último del armazón dialéctico. Marx lo sitúa en la correspondencia y desajuste entre las fuerzas productivas y



las relaciones sociales de producción, entre la técnica y el trabajo y la propiedad, entre el progreso y las clases sociales.

Para esclarecer los rasgos afines entre Marx y Fromm realizaremos una pequeña sinopsis de la filosofía marxista confrontándola con la de Erich Fromm, exponiendo después los paralelismos con Freud.

CONCEPTOS BASICOS

( Síntesis )

M A R X (S.XIX)

F R O M M (S.XX)

- |   |  |
|---|--|
| <p>- <u>Espíritu de su tiempo:</u><br/>( técnica, industria, materia )<br/>( sistema político de dominio, potencia, superioridad )</p> <p>- <u>Origen:</u><br/>( Surge de la izquierda hegeliana revolucionaria )</p> <p>- <u>Metafísica de la materia agnóstica y atea:</u> el hombre es lo que come, atado a las necesidades de lo terreno y, por lo tanto, al trabajo ( <u>humanismo ateo</u> ).<br/>El mundo no se ha de contemplar como dado, hay que transformarlo.</p> <p>1- <u>Alienación:</u> Proceso negativo por el cual un sujeto llega a ser otro distinto de sí en virtud de un <u>constreñimiento</u>.</p> | <p>19- <u>Espíritu de su tiempo:</u><br/>( masificación, superindustrialización, robotización )<br/>( sistema político de dominio y consumismo )</p> <p>29- <u>Origen:</u><br/>( Surge como síntesis filosófica y psicológica del siglo XIX )</p> <p>39- <u>Metafísica del hombre-dios:</u> el hombre es lo que se realiza, atado al " carácter social " y, por lo tanto, a la asimilación y socialización. Hemos de fraguar un " carácter social " <u>humanista ( humanismo ateo )</u>.<br/>El hombre no se ha de contemplar como hecho, hay que realizarlo.</p> <p>49- <u>Alienación:</u> Proceso negativo por el cual un hombre llega a no realizarse en virtud del " carácter social " reinante.</p> |
|---|--|



M A R X

Política: El Estado es la encarnación de la explotación del hombre, desestabilizando y dividiendo a las personas en clases y, por lo tanto, germinando la lucha entre ellas.

Praxis:

Propiedad privada: Obrero-salario a cambio de producto (propietario)

Trabajador: Se convierte en un ser para otro.

Dialéctica:

Tesis: Sociedad capitalista, plusvalía, explotación.

Antítesis: Proletario, conciencia de clase, luchar y destruir la alienación y humanizarse.

Síntesis: Sociedad comunista sin clases. Llegar al individuo-comunidad, no al individuo-individual. Ser comunitario-social.

F R O M M

50- Política: El Estado es la encarnación política y social responsable de la falta de correspondencia entre el proceso de asimilación y socialización y, por lo tanto, neurotiza al hombre individual.

60- Praxis:

Propiedad privada: El salario del obrero a cambio del producto ( como Marx ).

Trabajador: No hay correspondencia entre la realización personal y los intereses específicos de producción.

70- Dialéctica:

Tesis: Sociedad capitalista, acumulación de riquezas, masificación.

Antítesis: Hombre-independiente-libre y amoroso. Luchar y cambiar el " carácter social " reinante humanizándose.

Síntesis: Sociedad humanista sin fijaciones de simbiosis, narcisismos o necrofilias. Llegar a la sociedad racional, amorosa, con el vecino y la naturaleza, con la vida y la libertad.





La confrontación con Freud la realizaremos al abordar el tema del " individuo y sus caracterologías ". No obstante, y por lo que se refiere al presente tema, y a fin de completar su base formativa europea, se pueden encontrar los siguientes paralelismos entre el marxismo y el freudismo:

1º- Freud esboza un modelo humano de totalidad dinámica en su referencia al psiquismo. Ello porque distingue tres niveles de conciencia ( el " ello ", el " yo " y el " superyo " ).

2º- Estos tres niveles se entrecruzan en dinamismo continuo, manteniendo un precario equilibrio de la personalidad, ya que se produce el conflicto entre ellos.

3º- El " ello " se enfrenta al " yo " y al " superyo ", que a su vez se enfrentan entre sí. Los deseos del " ello ", al chocar con la realidad, plantean problemas al " yo ".

4º- La neurosis es una salida patológica para un conflicto grave, conflicto cuyos efectos se van superponiendo en las sucesivas síntesis que la existencia psíquica va dialectando ( psiquismo individual ).

5º- La psicología de masas y la dialéctica de civilización también hacen lo propio en la lucha universal entre Eros y Tánatos.

Algunos ensayos se han realizado en España en la última década sobre el tema del freudomarxismo. Extraeré entre ellos una cita que me parece pertinente:





" Y el caso es que Freud, una vez que casualmente opina de la dialéctica marxista, la llama " un residuo de aquella oscura filosofía hegeliana ". No captó muy bien la diferencia entre la dialéctica como sistema y la dialéctica como marco metodológico. Entendió el marxismo como economicista y observó en él un vacío de sujeto, incluso llegó a sugerir de pasada que no le vendría mal acudir al psicoanálisis ( Obras Completas II, pág. 872. Citado por Castilla del Pino ). Así que en todo caso sería un " dialéctico sin saberlo " si se le consigue excusar de la incredulidad en el progreso, la falta de una meta liberadora clara, su ambigüedad respecto a la sociedad establecida, etc.,.

Estas semejanzas de ningún modo subsanan las diferencias tan hondas que ya hemos señalado. No basta constatar paralelismos generales o metodológicos. Es preciso descubrir o establecer nexos concretos de doctrina sobre los cuales edificar la síntesis o al menos tener la seguridad de que hay alguna estrategia posible para establecer la mediación.

Sin embargo, el trabajo teórico-práctico de los que emprendieron este proyecto, el contacto entre Marx y Freud, no hubiese sido posible, hubieran coexistido como líneas paralelas, que por mucho que se prolonguen nunca se encuentran " (16)

Si Fromm dedicó enteramente un libro a Marx: Marx y su concepto del hombre, para de él extraer aquellos aspectos más humanos y menos economicistas y políticos a través de los que es más conocido, no menos tiempo dedicó al estudio de Freud.



En 1958 escribe La misión de Sigmund Freud, en el que expone la vida, el carácter, las relaciones interpersonales con su círculo del psicoanálisis; las relaciones con su madre, padre y familiares y, sobre todo, la aportación histórica reformadora del mundo a través del carácter semipolítico del movimiento psicoanalítico.

Así expresa Fromm la misión de Sigmund Freud en la historia al comentar el carácter semipolítico del movimiento psicoanalítico:

" ¿Cuál era esa verdad? ¿Cuál era el núcleo de esa religión psicoanalítica, cuál era el dogma de donde brotaron esas energías para fundar y difundir el movimiento? "

Creo que ese dogma central está expresado con la mayor claridad por Freud en el " YO " y en el " ELLO ". El desenvolvimiento del " YO " avanza desde el reconocimiento de los instintos hasta su dominio. El " super-yo ", siendo parte una formación de reacción contra los procesos instintivos del " ello ", participa mucho en esa realización. Freud expresa aquí una finalidad ético-religiosa, el movimiento de la pasión por la razón. Esa finalidad tiene sus raíces en el protestantismo, en la filosofía de la ilustración, en la filosofía de Spinoza y en el culto de la Razón, pero asumió su forma específica en la idea de Freud... Creyendo que había descubierto esas fuentes en los impulsos de la libido y en sus complicados mecanismos de represión, sublimación, formación de síntomas, etc., tenía que creer que ahora por



primera vez se realizaría el sueño de la edad de oro del autodomínio y de la racionalidad del hombre. Análogamente a Marx, así como éste creía haber encontrado la base científica del socialismo utópico, así creía Freud que había encontrado la base científica de una vieja finalidad moral y superado la moral utópica que representaban las religiones y las filosofías. Como no tenía fe ninguna en el hombre corriente, esa nueva moral científica era una finalidad que perseguiría sólo la élite, y el movimiento psicoanalítico era la vanguardia activa, pequeña pero bien organizada, para conseguir la victoria del ideal moral " (17)

La idea final freudiana es evolutiva, dialéctica, transformadora y renovadora, como la de Marx y, consecuentemente, la de Fromm. Idea que mira a la renovación ética del hombre en su medio social y político.

Podríamos, a modo de síntesis, confrontar las dialécticas marxista, freudista y frommista:

	<u>D I A L E C T I C A</u>		
	<u>M A R X</u>	<u>F R E U D</u>	<u>F R O M M</u>
<u>17230:</u>	Sociedad capitalista	El YO	Sociedad deshumanizada
<u>17230:</u>	Proletariado	El SUPERYO	El CARACTER SOCIAL
<u>17230:</u>	Sociedad comunista	El ELLO	Sociedad humanizada





### 39 AMÉRICA: SUS OBRAS CREATIVAS

Fromm emigra a los Estados Unidos a causa del nazismo. En 1937 todavía escribe en la " Zeitschrift für Sozialforschung " sobre el sentimiento de poder y autoridad. Pero ya en 1939 publica en América un trabajo sobre la filosofía social de la terapia por la voluntad, sobre el egoísmo y el amor por uno mismo. En 1941, en Nueva York, aparece su ya famoso libro: Miedo a la libertad. En adelante publicará el resto de su obra y de sus trabajos fundamentales, así como sus concepciones más importantes y sistemáticas, dentro de una línea social humanística, en el continente americano, entre Estados Unidos y México.

Desde su llegada a América fue " Guest lecturer " en la Universidad de Columbia; " Terry lecturer " en la Universidad de Yale y " Lecturer " en la " New School for Social Research " donde dictó diversos cursos y conferencias. Formó también parte docente del equipo del " William Alanson White Institute of Psychiatry " del Bennington College y de la Universidad estatal de Michigan.

Podemos agrupar a Fromm dentro de la escuela cultural neopsicosocioanalítica americana, escuela que comenzó a desarrollarse en Estados Unidos a partir de 1930, con el impulso de los estudios psicosociológicos de Karen Horney y el propio Fromm, a los que se unió también el famoso psiquiatra Harry Stack Sullivan.

Horney había ya trabajado con Fromm en el Instituto Psicoanalítico de Berlín, y en América ambos trabajaron desde un punto de vista diverso: Horney se basaba más en las formulaciones de Reich y Adler, y





Fromm en los principios de Otto Rank y Jung. El tercer componente del grupo, Sullivan, se movía en un terreno más empírico y clínico-terapéutico. De ellos, Fromm fue el más preocupado por problemas filosóficos, sociológicos y humanos: La libertad, la ética y el futuro del hombre fueron temas que continuamente le inquietaron.

Desde esta perspectiva filosófica y sociológica, Fromm estudió la sociedad americana, de la misma manera que lo había hecho con la clase media alemana en tiempos del nazismo. Una sociedad industrial avanzada, supertecnificada, burocratizada, cibernatizada y, en definitiva, deshumanizada. Este fue el blanco de su investigación en el periodo americano, una investigación de la clase media americana, de la clase de "sociedad de consumo", de la enajenación, de la falta de auténtica libertad, de la improductividad. Si los fenómenos europeos conmovieron a Fromm en su radical humanismo, esta conmovición fue reforzada por las clases sociales americanas.

#### -- Cronología y Bibliografía:

##### -- Cronología:

- 1938.- Distanciamiento del Instituto de Investigación Social. Publica en inglés.
- 1941.- Adopta la ciudadanía norteamericana. Publica Miedo a la libertad.
- 1944.- Casamiento con Henny Guland.
- 1949.- Traslado a la ciudad de México.
- 1951.- Profesor en la Universidad Nacional Autónoma de México. Funda el Departamento psicoanalítico en México.



- 1952.- Muere su segunda mujer, Henny Guland.
- 1953.- Tercer casamiento con Annis Freeman.
- 1957.- Seminario con Daisez y Suzuki.
- 1959.- Adquiere compromisos políticos socialistas en Estados Unidos.
- 1963.- Inauguración del Instituto mexicano del Psicoanálisis.
- 1967.- Se desliga de la actividad mexicana.
- 1968.- Colabora en la campaña política de Eugene McCarthy.
- 1970.- Publicación de un trabajo de campo sobre campesinos mexicanos.
- 1977.- Disminuye su actividad creativa a causa de su segundo infarto.
- 1980.- Fallece el día 18 de Marzo en Suiza.

-- Bibliografía:

- Escape from freedom. New York, 1941. Traducido al castellano: El miedo a la libertad. Buenos Aires, 1971.
- Man for himself. New York, 1947. Traducido al castellano: Ética y psicoanálisis. México, 1971.
- Psychoanalysis and religion. New York, 1950. Traducido al castellano: Psicoanálisis y religión. Buenos Aires, 1971.
- The forgotten language. New York, 1951. El lenguaje olvidado. Buenos Aires, 1971.
- The sane society. New York, 1955. Psicoanálisis de la sociedad contemporánea. México, 1971.
- The present human condition. New York, 1955. La condición humana actual. Buenos Aires, 1970.



- " The human implications of instinctual radicalism " Dissent 2 (1955). " Implacaciones humanas del izquierdismo instintivista " en Marcuse polémico. Buenos Aires, 1969.
- The art of loving. New York, 1956. El arte de amar. Buenos Aires, 1970.
- Zen buddhism and psychoanalysis. New York, 1960. Budismo Zen y psicoanálisis. México, 1970.
- + Marx's concept of man. New York, 1961. Marx y su concepto del hombre. México, 1975.
- May man prevail? New York, 1961. Podrá sobrevivir el hombre?. Buenos Aires, 1976.
- Beyond the chains of illusion. New York, 1962. Más allá de las cadenas de la ilusión. México, 1968.
- The heart of man. New York, 1964. El corazón del hombre. México, 1970.
- Socialist humanism. New York, 1965. Humanismo socialista. Buenos Aires, 1971.
- You shall be as god. New York, 1966. Y seréis como dioses. Buenos Aires, 1971.
- " La sociedad industrial contemporánea ". México 1975. Retoque la conferencia dada en Enero de 1966 en la Escuela de Ciencias Políticas de la Universidad de México.
- The revolution of hope. New York, 1968. La revolución de la esperanza. México, 1970.
- The crisis of psychoanalysis. New York, 1970. La crisis del psicoanálisis. Buenos Aires, 1971.
- Social character in a Mexican village. New York, 1970. Sociopsicoanálisis del campesino mexicano. México, 1974.





- The anatomy of human destructiveness. New York, 1973.  
Anatomía de la destructividad humana. Madrid, 1975.
- To have or to be ?. New York, 1976. Tener o ser ?. México, 1976.

Fromm tuvo que luchar en América para que se comprendiera su planteamiento analítico socio-psicológico, y más cuando desde él critica a Freud en la teoría de la libido.

La teoría de Fromm va decididamente en la línea siguiente: si el carácter es el área base del comportamiento humano y social, condicionado por necesidades psíquicas, sociales y económicas, entonces ya no puede considerarse al individuo como el resultado de un destino determinado por las pulsiones sexuales y de autoconservación, pulsiones de vida o de muerte.

Esta revisión del psicoanálisis fue formulada en sus primeros libros de publicación en inglés, concretamente en El miedo a la libertad. Así lo expone:

" Señalar el alcance de las consideraciones psicológicas con respecto a la escena contemporánea, no implique, según mi opinión, una excesiva valoración de la psicología... Para entender la dinámica del proceso social tenemos que entender la dinámica de los procesos psicológicos que operan dentro del individuo, del mismo modo que para entender al individuo debemos observarlo en el marco de la cultura que lo moldea " (18).





La colaboración y relación con Sullivan y su teoría de las relaciones interpersonales facilitaron a Fromm la búsqueda de una metapsicología.

Este nuevo enfoque frommiano provoca reacciones entre sus compañeros, compañeros como Otto Fenichel, Reich, Horkheimer y Adorno quienes, cada uno desde su enfoque creativo, consideran el psicoanálisis de Freud como totalmente válido. Por ello, Fromm se distancia ideológicamente del "Institut für Sozialforschung".

Cuando en 1938 se separa del Instituto sus relaciones ideológicas con Karen Horney se estrechan. Ya se habían conocido en Berlín, trabajando con Groddeck, Karl Abraham y Hans Sachs. A través de Karen Horney, Fromm entra en contacto en Chicago con Karl Menninger, Leo Bartheimer y Harold Lasswell. Se puede afirmar que de este grupo Fromm aprendía psicología y aportaba sus conocimientos de sociología. Todos compartían convicciones humanistas y el interés por el conocimiento de las ciencias sociales. Otros miembros importantes del grupo, como he mencionado anteriormente, eran Harry Stack Sullivan y Clara Thompson.

La búsqueda de las influencias culturales y sociológicas sobre el psiquismo era el objetivo básico que mantenía unido al grupo, al cual se une otro en su ideología muy similar. Sus principales componentes son: Abraham Kardiner, Margaret Mead, Ruth Benedict y John Dollard. Se funda el Instituto Norteamericano de Psicoanálisis. Fromm, que desde el principio había estado presente en la formación del nuevo grupo,



debía ser nombrado miembro honorífico ya que, al no ser médico, no podía serlo ordinario. No obstante, considerando discriminatorio no acepta el nombramiento. Esto ocurre entre los años 1941 y 1943.

Karen Horney y Clara Thompson, directora ahora del Instituto Psicoanalítico, a raíz de los problemas surgidos por el nombramiento, se distancian en su relación con Fromm. El enfriamiento de estas relaciones se acentuó por la publicación de El miedo a la libertad, que causó gran impacto entre los estudiantes, y por el psicoanálisis realizado por Fromm a la hija de Karen, la cual se separa de la madre, culpando ésta a Fromm de la actitud de su hija.

La retirada de Fromm del Instituto arrastró consigo a muchos de sus miembros, entre ellos Thompson, Sullivan, Edward S. Tauber quienes, más tarde, en compañía de E. Landis, recopilan un libro en memoria de Fromm titulado: ERICH FROMM- Psicoanálisis y sociedad, en el que colaboran nombres como James Luther Adams, famoso profesor de ética social que además tradujo al inglés The Dogma of Christ; Aniceto Aramoni, director y profesor del Instituto mexicano de Psicoanálisis; Isaac Asimov, profesor de bioquímica; Theodosius Dobzhansky, famoso genetista y humanista; Adam Schaff, filósofo-sociólogo; Jerome D. Hall, antropólogo; Erich Kahler, sociólogo culturalista; Mihailo Markovic, filósofo político; Goje Petrovic, sociólogo moralista; David Riesman, sociólogo; Francis Otto Schmitt, especialista en biología molecular en lo referente a la memoria y el aprendizaje; Erwin Singer, pedagogo; George Wald, biólogo; Otto Allen Will,



psiquiatra; y Ramón Xirau, filósofo, el cual dedica un artículo, en la recopilación del libro mencionado, a la memoria de Erich Fromm. En él se expresa como sigue con el tema: " Erich Fromm: ¿ cuál es la lucha del hombre ? ":

" Estas páginas no deben considerarse como una tentativa de tratar exhaustivamente el tema de libertad en la obra de Fromm. Doy por supuesto los precisos y cabales análisis que Fromm consagró al doble tema de la liberación y la regresión a lo largo de la mayor parte de sus libros. Pienso especialmente en El miedo a la libertad, Y seréis como dioses y El corazón del hombre, que en mi opinión formularon con suma claridad el tema aquí tratado. Este es un tema que considero fundamental y, al mismo tiempo, escasamente analizado en otras partes " (19)

Con ello intento demostrar el magno poder atractivo de Fromm en sus escritos, vida y planteamientos psico-sociológicos en su etapa creativa americana, sobre todo a partir de la segunda guerra mundial.

El antiguo Instituto Social se rebautizó con el nombre de " Instituto William Alanson White de Psiquiatría, Psicoanálisis y Psicología ". Se incorpora el psicoanálisis a las ciencias sociales y humanas para un público y especialistas más variados, como profesores, clérigos, asistentes sociales, médicos, etc. Desde 1946 hasta 1950 Fromm estuvo a cargo de la dirección de la formación, presidiendo el cuerpo docen





te. También aquí tiene problemas Fromm. Son los mismos que tuvo en el Instituto Norteamericano de Psicoanálisis, y relacionados con el hecho de que la formación, práctica y ejercicio de la profesión estuvieran reservados para médicos. Estos confeccionaron un escrito de protesta:

" Como médicos cuya capacidad de vida científica debe crecer o morir, cuyo status profesional arduamente logrado se encontraba en serio peligro, no podían guardar silencio por más tiempo !.

El ataque frontal a la base misma del Instituto Alanson White movilizó a sus fundadores. Fromm fue mantenido al tanto por Clara Thompson, por el decano de la facultad, Eduard S. Tauber, y también por otros, y creyó que el ataque contra los psicólogos iba en realidad dirigido contra su persona, Thompson y Tauber... Fromm recordó las causas de la separación del grupo Horney y la fundación de un Instituto propio, y atacó los argumentos de los médicos... En caso que el espíritu de los fundadores no fuera avalado por la mayoría, Fromm propuso retirarse e inaugurar un nuevo Instituto; en caso contrario deberían irse ellos "

(20)

La polémica entre médicos y psicólogos se prolonga con diferentes suerte de " tira y afloja ". Fromm responde a todo ello, aparte de la gestión partidista-ideológica del Instituto, con una serie de artículos sobre el psicoanálisis. En 1955 " Psychoanalysis " ("El psicoanálisis " ); en 1959 " Psychoanalysis-Scientism or Fanaticism ? " ( " El psicoanálisis,





ciencia o línea partidista ? "); también " La misión de Sigmund Freud ". La recopilación de todos estos artículos está recopilada, en castellano, en el libro titulado: Grandezas y limitaciones del pensamiento de Freud, de E. Fromm. En él expone las limitaciones del conocimiento científico, las grandezas y limitaciones de Freud con el descubrimiento del inconsciente, el complejo de Edipo, las transferencias y el carácter, la importancia de la niñez, la interpretación de los sueños y la crítica a la teoría del instinto. Fromm lo analiza bajo el prisma burgués de Freud, hecho que motiva el oscurecimiento de sus descubrimientos.

"En general, los psicoanalistas han seguido las tendencias del pensamiento burgués. Han adoptado la filosofía de su clase y, para todo fin práctico, se han convertido en sustentadores del consumismo. Aun cuando Freud no lo dijo así, sus enseñanzas se han distorsionado por dar a entender que la neurosis es consecuencia de la falta de satisfacción sexual (causada por la represión), de modo que una condición de la salud mental es la plena satisfacción sexual. Una victoria del consumismo en todos los frentes ! "  
(21)

Y en lo referente al tema de fondo de la metodología frommiana, y respecto al sector ortodoxo del Instituto:



" Desgraciadamente, el psicoanálisis ha perdido buena parte de su esciccate crítico. Al concentrarse principalmente en el individuo, y especialmente en los acontecimientos de la infancia, ha desviado la atención de los factores socio- económicos " (22)

Y más concretamente, en la introducción del libro citado, Fromm especifica muy claramente la grandeza de Freud y las distorsiones que de su pensamiento se han hecho:

" La grandeza del pensamiento de Freud radica en que ha ideado un método para llegar a la verdad que trasciende a aquella que el individuo cree que es tal; esto lo logró al descubrir los efectos de la represión y, en correspondencia con ellos, las racionalizaciones. Demostró empíricamente que el camino que conduce a la curación radica en el discernimiento verdadero de la estructura mental propia y, en consecuencia, de la " des-represión". Esta aplicación del principio de que la verdad libera y cura, es el gran logro de Freud, quizás el mayor, aun cuando la aplicación de tal principio sufrió muchas distorsiones y con frecuencia produjo nuevas ilusiones " (23)

La interpretación frommiana de Freud se sitúa, como vemos en este tratado, en la línea Talmúdica, en la concepción socrática del " conócete a ti mismo ", en la evangélica ( " Y la verdad os hará libres " . JUAN, 8:32), en los "efectos pasivos " ( impulsos irracionales ) frente a los "efectos activos " ( re-



rón y valentía ) de los que nos habla Spinoza, en la  
marxista de destruir las ilusiones y cambiar las cir-  
cunstancias que requieren las ilusiones o, más aún,  
" las construcciones constituyentes de la realidad "  
de las que nos habla Hegel.

" Freud fue genio alcanzando estructuracio-  
nes, y acaso no exageremos si le atribuimos el tema  
de que " las construcciones constituyen la realidad ".  
A este respecto muestra afinidad con dos fuentes con  
las que en realidad no estaba familiarizado: el Tal-  
mud y la filosofía de Hegel " (24)

Fromm siguió manteniendo una posición autó-  
noma entre " revisionistas " y " neofreudianos " (cul-  
turalistas ).

La revisión del psicoanálisis era el tema  
central de Fromm en todos sus escritos y compromisos  
ponenciales, que se plasmaba en la alternancia entre  
la docencia y la conferencia en la Universidad de  
Columbia ( New York ), en el Instituto Alanson White  
y en la Facultad Bennington, en Vermont. Son estos los  
años comprendidos entre 1942 y 1953. Periodo en el  
que escribe libros como Ética y Psicoanálisis (1942)  
y El lenguaje olvidado, que son recopilación de varios  
artículos redactados en fechas anteriores. También  
es de esa época Psicoanálisis y Religión (1950), que  
recopila conferencias en la Universidad de Yale.



En 1949 se traslada a México y en 1951 es nombrado profesor extraordinario de la Universidad Nacional Autónoma de México, para formar el Grupo Mexicano de Estudios Psicoanalíticos. Hasta 1956 desempeña la función de analista didacta y dirige seminarios teóricos y clínicos, asesorándole los colaboradores más fieles que posee en Estados Unidos, tales como Clara Thompson, Spiegel, Gajo Petrovic y Paul Tillich.

A partir de 1953 y a raíz de su tercer matrimonio ( fallecimiento de su segunda esposa ) se dedica principalmente a escribir y arrende la lengua castellana en la cual realiza conferencias y seminarios.

Con el fin de promocionar el pensamiento psicoanalítico en el ámbito hispano-parlante, publica en 1955, en el Fondo de Cultura Económica, su célebre libro: Psicoanálisis de la sociedad contemporánea.

En 1957 se forma un seminario sobre el tema " Psicoanálisis y Budismo Zen " con Daisetz T. Suzuki. Este seminario tuvo para Fromm una gran importancia. La idea que motivó a Fromm fue la vivencia del yo en el acto perceptivo. Fruto de este seminario surge el libro: Budismo Zen y psicoanálisis (1960), en el que se analiza el inconsciente en el budismo Zen y en el psicoanálisis; los principios, métodos y conceptos del " yo " en ambos sistemas, la conciencia, la represión y la desrepresión. A propósito de su experiencia con el budismo Zen, Fromm se expresa del siguiente modo:





" Cobrar conciencia, pues, del inconsciente requiere un entrenamiento especial por parte de la conciencia. Aquí Suzuki opta por una formulación que sería exactamente la escogida desde el punto de vista psicoanalítico: la finalidad es cobrar conciencia del inconsciente y, para lograrlo, hace falta cierto entrenamiento por parte de la conciencia. ¿ Implica esto que el Zen y el psicoanálisis tienen el mismo fin y que difieren sólo en el entrenamiento de la conciencia que han desarrollado ? "(25)

Y al hablar del entrenamiento o método, Fromm lo especifica de la siguiente forma:

" El método del Zen es, podría decirse, el de un ataque frontal al modo enajenado de percepción mediante la " contemplación ", el koan y la autoridad del maestro... El método psicoanalítico es totalmente diferente del método zen. Adiestra la conciencia para percibir el inconsciente de una manera distinta. Dirige la atención a la percepción deformada; conduce a un reconocimiento de la ficción dentro de uno mismo; amplía la gama de la experiencia humana suprimiendo la represión. El método analítico es psicológico-empírico. Examina el desarrollo psíquico de una persona desde la infancia y trata de recuperar experiencias previas para ayudar a la persona a experimentar lo que ahora está reprimido " (26)

En todo el análisis que hace Fromm del



budismo resalta, además de la metodología expuesta, la idea de que el budismo zen tiene como objetivo ético básico la plena seguridad personal, el estado en el que el temor se halla ausente. Es el paso desde la servidumbre a la libertad, cuestión de carácter y no de entendimiento, lo que significa que el Zen emana de la voluntad como primer principio.

En 1957, en colaboración con Michael Macco-by, hace una investigación sobre la caracteriología de una aldea campesina mexicana.

En 1962 se crea la "Federación Internacional de Sociedades Psicoanalíticas" con el fin de promover intercambios de conocimientos. Fromm fue presidente del III Fórum, celebrado en México en 1969.

A partir de 1968 se concentra en el estudio de la agresión, en la destructividad, en la necrofilia, etc. Dentro de su más puro análisis humanístico, la reconciliación de todos estos estudios están editados en el trabajo: Anatomía de la destructividad humana (1973). Un año más tarde decide, con su esposa Annis, residir en Locarno (Suiza).

De todas las obras creativas de Fromm en su etapa americana, considero que se ha de resaltar el trabajo: Psicoanálisis de la sociedad contemporánea (1955). En este tratado lleva a cabo la concepción de una sociedad nueva, concepción ideada en México, lejos de la sociedad capitalista de Estados Unidos y de la cultura industrial. Da la visión de una sociedad no alienada en su estructura psíquica, cuyo carácter esté productivamente orientado. Este libro, por con-



siderarlo de capital importancia en el pensamiento de Fromm, lo analizaremos en el tema central de la tesis.

Complementos de este trabajo son: La revolución de la esperanza (1966) y Tener q ser (1975).

Fromm se afilió al Socialist Party-Social Democratic Federation de Estados Unidos. Cuando se dió cuenta que sus propuestas no tenían éxito dentro de la burocracia del partido se desafilió. Sus propuestas, expuestas en Psicoanálisis de la sociedad contemporánea y La revolución de la esperanza, van encaminadas hacia el consumismo sacro, la limitación de beneficios en la manufacturación de los productos, la participación activa en la función económica, la participación en la vida política activa, su descentralización y la dirección humanista, la prohibición de todos los métodos de lavado de cerebro en la publicidad y en la política, la comunicación a todos los niveles entre las naciones pobres y ricas, el establecimiento de un Consejo Cultural supremo que se encargue de asesorar al Gobierno y a los políticos, de que la investigación científica debería estar separada de su aplicación a la industria y a la defensa, etc.

Así resume estas propuestas:

" Mi intención es analizar los pasos que, para mí, son los más importantes: 1/ La planificación que incluya al sistema Hombre y que se base en normas derivadas del funcionamiento óptimo del ser humano. 2/ La acción del individuo mediante métodos de actividad y responsabilidad de riesgo popular, cambiando





los métodos actuales de la burocracia enajenada por el de la administración humanista. 3/ La transformación del patrón de consumo hacia un consumo que contribuya a la " activación " y se oponga a la " pasivación ". 4/ La aparición de formas nuevas de orientación y devoción psicoespirituales que sean equivalentes de los sistemas religiosos del pasado " (27)

Al separarse de la militancia política, Fromm continúa su acción a través de colaboraciones pacifistas, movimientos de protesta, etc.. Sin embargo, el mayor énfasis lo pone en sus escritos. El libro Podrá sobrevivir el hombre ? (1961) es una síntesis de esta actividad. Analiza la situación mundial y la grave perspectiva de horizonte que se puede vislumbrar para el hombre: la destrucción nuclear. El hombre, la civilización y la razón han de evitar ese cataclismo y ponerse de acuerdo para el desarme entre las grandes superpotencias. Treinta años más tarde y antes de que se hablase del desarme, observamos como Fromm dedicó todas sus energías al desarme racional de la civilización de la guerra.

Al analizar a la Unión Soviética y a los Estados Unidos, lo hace bajo el mismo atributo moral. Con la ficción americana de que la Unión Soviética aspira al dominio del mundo, no sólo se legitima la lucha por la supremacía y la carrera armamentística norteamericana, sino que se desvía la atención de las cuestiones realmente decisivas de la política mundial.

Analiza hasta qué punto se asemejan el





" capitalista " y el sistema " socialista ". En el primero el poder se concentra en el dirigente; en el segundo en la burocracia. Un senador norteamericano. James . . Fulbright, se interesó por las ideas de Fromm sobre el desarme:

" Ya corría el año 1974 cuando Fulbright requirió la opinión de Fromm acerca de la política de desarme de ese momento, a fin de que fuera discutida en la comisión respectiva del Senado de los Estados Unidos " (26)

En 1962 participó como observador en la conferencia sobre desarme, en Moscú, y, junto a Bertrand Russell, intercedió ante Ulbricht y Kruschew para la liberación por condena política de Heinz Brandt.

Fromm mantuvo muy buenas relaciones con todos los socialistas humanistas y pacifistas y, por ello, él mismo organizó un simposio donde reuniría a un buen número de intelectuales de orientación humanista. Los principales participantes fueron: Ernst Bloch, Bertrand Russell, Herbert Marcuse, T.G. Bottomore, Adam Scheff, Gajo Petrovic, etc. Fromm recopiló los temas tratados en este simposio en el libro: Humanismo socialista (1965).

Un resumen representativo de lo allí tratado sería éste:



" Como humanistas, todos los colaboradores tienen una preocupación por el hombre y por el pleno desarrollo de sus potencialidades, y una actitud crítica hacia la realidad política, en particular hacia las ideologías. Esto último tiene primordial importancia. Hoy, más que nunca, observamos que términos tales como libertad, socialismo, humanismo y Dios se emplean en forma alienada, puramente ideológica, sin que importe quién los utiliza. Lo que hay de real en ellos es la palabra, el sonido, no una experiencia genuina de lo que se supone significa el término. Los colaboradores se interesan por la realidad de la existencia humana, y por consiguiente adoptan una actitud crítica hacia la ideología; se preguntan constantemente si una idea expresa la realidad o la oculta.

Existe otro factor común a todos los colaboradores: su convicción de que en la hora presente la tarea más apremiante de la humanidad consiste en afianzar la paz. Ninguno de los autores que participaron en la elaboración de este volumen es partidario de la guerra fría " (29)

Otras participaciones destacadas de humanismo-social-político de Fromm, fueron establecidas a través de los contactos que mantuvo con los filósofos y sociólogos yugoslavos, la ayuda a refugiados españoles y árabes, y el intento, junto a Martin Guber, Ernst Simon y Nahum Goldman de hacer retornar a los refugiados palestinos a sus tierras. También se opuso al terrorismo incipiente de los años 70, a la guerra del Vietnam, etc.



El libro Tener o ser (1976) puede ser considerado como un resumen de toda su etapa creativa, ya que constituye un testimonio de su propia existencia humanista, considerando al hombre desde su propio centro y aceptándose en todos los aspectos que le son propios. Desde ahí el amor por todos los semejantes se manifiesta como algo natural, dentro de los cuales los otros no son ajenos a la existencia propia. Esta fue también la temática de El arte de amar (1956). El proceso de " apropiación " y " objetivación " está dentro de nosotros y es dialéctico, evolutivo y perceptible. Ningún gran maestro de la humanidad lo ha puesto en tela de juicio: ni Meister Eckhart, ni Karl Marx, ni Buda, ni los profetas, ni Jesús:

" La concepció radical de la vida d'Heràclit i d'Hegel, com un procés i no una substància, troba, en el món oriental, una paral·lela en la filosofia de Buda. En el pensament budista no hi ha lloc per al concepte de qualssevol substància permanent, duradora, es tracti de coses o d'un mateix. No és real res al defora dels processos. El procés científic contemporani ha promogut la reïnaixença dels conceptes filosòfics de " pensament com procés " descobrint-los i els ha aplicat a les ciències naturals " (30)

En otro tratado anterior, Y seréis como dioses (1966), la temática de fondo es la misma. La experiencia, llámese religiosa, Dios, ideología, símbolo, objeto, etc. , compone en sí misma todo el dinamis-





mo existencial. Pero esta experiencia necesita un ejercicio y una disciplina, a través de las cuales se desarrollan las posibilidades latentes de la razón, si bien para ello no es necesario apartarse del mundo y ser un asceta; la razón, el amor y la actividad productiva son los ingredientes de esta experiencia religiosa:

" ¿Cuál es la naturaleza de la evolución del hombre? Su esencia consiste en la emergencia del hombre desde los lazos incestuosos con la sangre y la tierra hasta llegar hasta la independencia y la libertad. El hombre, el prisionero de la naturaleza, se libera haciéndose plenamente humano. Según la opinión de la Biblia y el judaísmo posterior, la libertad y la independencia son los objetos del desarrollo humano, y el objetivo de la acción humana es el proceso de autoliberación respecto de las ataduras que ligan al hombre con el pasado, con la naturaleza, con el clan, con los ídolos " ( 31)

Con la visión conjunta anterior del prólogo, las etapas de su formación europea y americana, el recorrido por sus principales obras creativas y los más importantes acontecimientos de su vida, he intentado sentar las bases para un análisis más específico del tema a tratar: " Ética, individuo y sociedad en el pensamiento de E. Fromm ", no sin antes analizar su método y función de la psicología social analítica. Lo hasta aquí expuesto puede sintetizarse en el siguiente esquema:





---

---

FORMACION BIBLICA

---

EUROPA ( CORRIENTES EN SU FORMACION)

---

Psicoanálisis (FREUD)	Equipo psicoanal. ( BERLIN ) Equipo social (FRANKFURT)	Materialismo Histórico ( MARX )
--------------------------	---	---------------------------------------

---

PENSAMIENTO DE ERICH FROMM

Neo-Psicoanálisis americano	Existencialismo americano Sociedad de consumo	Superindustrialización Masificación
--------------------------------	--	--

---

AMERICA ( CORRIENTES Y SITUACION SOCIO-POLITICA)

---



#### 48 El método psico-social analítico de Fromm

Desde 1932 hasta 1969 Fromm publica una serie de artículos tales como " La crisis del psicoanálisis ", " El modelo del hombre de Freud ", " La contribución de Marx al conocimiento del hombre ", " El complejo de Edipo ", " Teoría del derecho materno " , " El método de la psicología social analítica ", " La caracteriología psicoanalítica y su pertinencia para la psicología social ". Todos estos artículos, escritos en distintas épocas a lo largo de estos años, resumen el pensamiento de Fromm, si bien la temática de alguno de ellos está desarrollada en libros independientes de los artículos. Dichos artículos están recopilados en el libro que lleva por nombre: La crisis del psicoanálisis (1970).

" El método y función de una psicología social analítica ", artículo del mencionado libro, fue publicado en el año 1932 en el idioma alemán y en temprana edad de Fromm, lo que no implica que su método, el método allí presentado, haya variado a lo largo de los años. En el prólogo de La crisis del psicoanálisis Fromm afirma:

" Este conjunto de ensayos escritos en distintas ocasiones, entre 1932 y 1969, tiene como vínculo de enlace el tema común de la relación recíproca entre los factores psicológicos y sociológicos. La decisión de editar los primeros trabajos, publicados primitivamente en alemán, se adoptó por-



que todavía constituyen la presentación más completa y adecuada de la base teórica en que se apoya mi obra posterior sobre el tema..." (32)

¿ En qué consiste el método de la psicología social analítica? Es indudable que Fromm, en todos sus libros, se preocupa por la cuestión básica y fundamental del estudio del hombre. Su formación judeo-cristiana, el psicoanálisis de Freud y el materialismo histórico de Marx son la clave alrededor de la que gira su pensamiento. Su método es, pues, una síntesis dialéctica, de orientación antropológico-social, entre el psicoanálisis y el marxismo.

¿ Cómo participan estos tres componentes en su sistema? Los descubrimientos de Freud en el psicoanálisis son recogidos por Fromm con una finalidad más amplia, es decir, con el objetivo de pasar del psicoanálisis individual al psicoanálisis social. En 1932 nos dice:

" El psicoanálisis ha demostrado que la actividad psíquica del hombre es un sector relativamente pequeño de su vida psíquica, que muchos impulsos decisivos de su conducta psíquica son inconscientes. Desenmascaró, especialmente, las ideologías individuales y colectivas con la expresión de deseos y necesidades arraigados en los instintos, y mostró que los motivos " morales " e ideales son la racionalización de los impulsos instintivos " ( 33)





Fromm pone de base, pues, para el estudio del hombre, los impulsos y las necesidades instintivas como la fuerza motriz de la conducta humana. Esto es lo lógico desde un estudio individual del hombre; pero también es un pretexto para un estudio posterior como principio de las estructuras "superyoicas", es decir, que el psicoanálisis debe hacer inteligible, en términos socio-económicos y culturales, la estructura psicológico-instintiva del individuo y del grupo social.

Profundizando más en lo anteriormente expuesto, observamos cómo Fromm acepta el método de Freud con una visión ulterior y primaria en su ideología: el método del materialismo histórico.

El consciente individual nos determina el campo de la conducta humana de los instintos. En este aspecto la psicología sería la ciencia natural que estudia los impulsos y las necesidades materiales del hombre. El inconsciente humano será la fuente de la que se habrá de extraer el estudio de la conducta humana social, para descubrir después el sello del inconsciente en la religión, en las costumbres, en la política y en la educación. Por lo tanto, la tesis de que la psicología solamente ha de estudiar al individuo y la sociología a la sociedad es falsa. Es lógico comprender, desde este punto de vista, cómo el materialismo histórico entronca con el psicoanálisis social desde el ángulo de las relaciones socio-económicas. El psicoanálisis puede mos



trar cómo la situación económica se convierte en ideología por la vía de los impulsos del hombre.

Marx y Fromm están de acuerdo en que el hombre y la naturaleza son dos polos que se condicionan entre sí y se modifican mutuamente. Esta relación se realiza por medio del trabajo, siendo éste un proceso entre el hombre y la naturaleza.

Marx entiende el trabajo como una fuerza natural entre el hombre y la naturaleza, un tercer componente. Fromm lo entiende como proceso de "asimilación" de (cosas), y desde un proceso de "socialización" (personas). Entre ambos procesos está el de "individualización", que nace de la propia situación humano-existencial, situación que se ve "superestructurada" por las "necesidades" generales del proceso histórico general, que es psicomodelador.

"Asimilación" con su estructura socioeconómica de las cosas; "socialización" con sus superestructuras ideológicas de las personas; e "individualización" como proceso puente. Dicho proceso puente lo salva Fromm con el método del "CARÁCTER SOCIAL", que nace precisamente de esa dicotomía: "Asimilar-Socializar". Este "carácter social" es bifronte, lo posee tanto el individuo como la sociedad. Tiene una oscilación positiva y negativa tanto en el individuo como en la sociedad. Nace de la misma estructura dinámico social, económica y política de la sociedad, grabándose en el hombre desde la familia, que es la "agencia psíquica" de la sociedad.

El estudio del "carácter social" es, en



definitiva, el método de la Psicología Social Analítica, y puede mostrar cómo la situación económica se convierte en ideología por medio de los impulsos del hombre.

Fromm acepta, por lo tanto, el método del psicoanálisis, trascendiéndolo a la sociedad, y el método del materialismo histórico, no quedándose simplemente en la realidad material, sino ascendiendo a la " psique social ":

" La psique humana es siempre una psique humana que ha sido modificada por el proceso social. El materialismo histórico exige una psicología y el psicoanálisis es la primera disciplina que proporciona una psicología que el materialismo histórico necesita. Por falta de una psicología satisfactoria, Marx y Engels no pudieron explicar cómo la base material se refleja en la cabeza y en el corazón del hombre " (34).

El método anteriormente mencionado es usado por Fromm en sus tres libros de más renombre: El miedo a la libertad ( 1941); Ética y psicoanálisis (1947); Psicoanálisis de la sociedad (1955). Estos tres libros nos explican cómo surgen las ideologías de la interacción del aparato psíquico y de las condiciones socio-económicas. En resumen:

1/ El reino de los impulsos humanos es una fuerza natural que constituye una parte de la subestruc-





tura del proceso social.

2/ La forma en que se producen y funcionan las ideologías sólo puede entenderse correctamente si conocemos cómo actúa el sistema de impulsos.

3/ Cuando factores económicamente condicionados hacen impacto en el reino de los impulsos, se producen ciertas modificaciones. Por lo tanto, el proceso social se puede modificar, retrasar o adelantar, si se tiene en cuenta el estudio de los factores psíquicos. Es un proceso de ida y vuelta, de acción y de reacción, de influencia, por lo tanto, mutua, que se podría sintetizar así:

- - - - - METODO DE LA PSICOLOGIA SOCIAL ANALITICA

---

REINO DE LOS IMPULSOS - REALIDAD SOCIO-ECONOMICA	
(Asimilación)	SUBESTRUCTURA

---

CARACTER SOCIAL (Individualización) INDIVIDUO

---

REINO DE LAS IDEOLOGIAS - SUPERESTRUCTURAS	
(Socialización )	SUPERESTRUCTURA

---

Podemos observar la gran influencia de Freud con su teoría de el " Yo ", el " Ello " y el " Super- yo "; también la de Marx con la de " Subestructura ",





" Estructura " y " Superestructura ".

Fromm, en su método, es un continuador del método alemán postkantiano: Tesis, antítesis, síntesis. En otras palabras, en el campo científico: acción, reacción y su mezcla.

Esta continuación del método alemán postkantiano, en las manos de Fromm y Reich se convierte en una verdadera innovación, en la innovación de aplicar el método postkantiano a la fusión del psicoanálisis y el marxismo.

Hasta mediados de los años veinte los psicoanalistas y los marxistas tenían poco en común. Ambas doctrinas se consideraban con cuerpo suficiente de independencia una frente a la otra. Los ataques entre psicoanalistas y marxistas eran frecuentes, y un entendimiento entre ambos parecía imposible siendo, como eran, sus métodos y objetivos completamente diferentes. Los marxistas atacaban a los psicoanalistas de biologicistas o idealistas, ciegos a las consideraciones históricas y favorecedores de la descomposición social y, por tanto, del antirrevolucionismo; los psicoanalistas criticaban a los marxistas de carentes de visión individual, social, del estudio de la naturaleza humana en su dimensión profunda y real.

Como he reseñado anteriormente en la biografía, Fromm trabajó en el Instituto Psicoanalítico de Berlín, donde desarrolló su primera actividad investigadora de la mano de Reich, Fenichel y Bernfeld, trabajo que lograría ser una síntesis entre el marxismo y el psicoanálisis. Esta síntesis la persiguió Fromm



toda su vida, a diferencia de Reich, Fenichel y Bernfeld.

Fromm parte del materialismo histórico como criterio de verdad al cual se ha de adoptar el psicoanálisis. Así lo expone en todos los artículos recopilados en La crisis del psicoanálisis (1970). Es fácil comprender como, de esta forma, el psicoanálisis, habiéndose de adaptar al marxismo, ha de perder su campo propio de la experiencia para convertirse en juego formal de conceptos; a su vez, el marxismo queda convertido en una ideología un tanto adaptada a los conceptos psicoanalíticos.

El problema más grave con el que se encontrará Fromm será la adaptación de los instintos a la realidad social e histórica del materialismo histórico. El estudio de los instintos es básico y primordial en el psicoanálisis. En su análisis de ellos, Fromm hace una distinción muy precisa, postulando que la vida psíquica se rige por dos principios: uno el del placer, y otro el de la realidad, es decir, que los instintos no sólo buscan el placer, sino que al buscarlo tienen en cuenta las exigencias de la realidad adaptándose a ella. Con estas argumentaciones Fromm sitúa la vida psíquica en la capacidad de adaptación. Desde este momento, pues, abandonará la experiencia y se situará en el campo filosófico y ontológico.

Freud habla de que la " estructura instintiva " está compuesta por dos factores: la constitución y la experiencia. El psicoanálisis debe descubrir la influencia que tiene la historia de la vida en la constitución biológica. Fromm se sitúa en el mismo



plano pero con terminología distinta: el placer y la realidad sustituyen a la constitución y la experiencia, entendiendo esta realidad como " la adaptación activa y pasiva del aparato biológico, los instintos, a la realidad social. Esta es la concepción clave del psicoanálisis, y toda exploración de la psicología personal parte de esta concepción " (35).

Fromm justifica esta argumentación diciendo que, "esta forma, el psicoanálisis no pierde su cometido, la finalidad de la cura de la neurosis, ya que sirve tanto para el sano como para el enfermo, pues la única diferencia entre ellos es que el "normal " ha adaptado con éxito su estructura instintiva a las verdaderas necesidades de la vida, en tanto que el enfermo ha tropezado con ciertos obstáculos que le impiden adaptarla en forma satisfactoria a la realidad.

Fromm intenta sintetizar los " instintos " con la " cultura ", por medio de la capacidad de adaptación, intento que Freud no abordó en su método por escaparse, dicho concepto, de la experiencia:

" De la realidad como " mundo exterior " en oposición al placer se ha pasado casi sin darnos cuenta y a través de las " verdaderas necesidades de la vida " y de la " experiencia de la vida " a la " realidad social ". Así, pues, un proceso de lógica abstracta le ha permitido a Fromm pasar de la " realidad " de Freud a la " realidad " de Marx con precipitación y sin mediación " concreta " alguna.





Y al mismo tiempo podemos decir del tránsito de un " tener en cuenta " auténticamente freudiano y un " adaptarse " o " no adaptarse ", de que como vemos, se servirá Fromm para posteriores reflexiones " (36)

Así critica A. Caparrós la elaboración argumental de Fromm en el intento más fuerte de fusionar el marxismo con el psicoanálisis, fusión que, como decía anteriormente, es una mezcla, resultado de la acción ( materialismo histórico ), reacción ( psicoanalistas ) y mezcla ( materialismo histórico- psicoanálisis ). O si preferimos en nombres propios: Marx como TESIS; Freud como ANTITESIS; y Fromm como SINTESIS.

La argumentación frommiana está ya colocada a la base de que la aplicación del psicoanálisis ha de desembocar en los fenómenos sociales. Los fenómenos sociales son accesibles a aquél en la medida en que los fenómenos psíquicos subyacen en la conducta social. Su objeto no es el estudio de la sociedad en sí misma, pues éste es el objeto propio de la sociología, sino la utilidad para aquélla de las investigaciones en el terreno de la psicología social, eliminado todo conflicto con la sociología.

El objeto, pues, de la psicología social es:

1/ Tratar de comprender los rasgos psíquicos comunes a los miembros de un grupo.

2/ Explicar estos rasgos comunes en términos de experiencia y vida compartida.





3/ Estas experiencias no son personales ni accidentales, sino que se ajustan a la realidad socio-económica que dicho grupo comparte en un momento histórico determinado.

4/ La psicología social trata de entender la estructura instintiva de un grupo, su conducta y su inconsciente social dentro del marco de la realidad socio-económica.

Siempre Fromm tiene presente, en su método, la realidad socio-económica. Esta forma la base y el principio más fuerte de su método y su sistema. No obstante, esta realidad socio-económica es posterior al mismo hombre, al cual Fromm sitúa como cénit y objetivo último de todos sus escritos:

" Los hombres hacen su propia historia, las necesidades motivan las acciones y los sentimientos de los hombres, estas necesidades actúan en la historia y estimulan una creciente actividad económica " ( 37).

El factor económico es posterior al mismo hombre, pero desempeña un papel psicológico y se confunde con el mismo hombre, en cuanto que las necesidades humanas son satisfechas por la producción de bienes, es decir, que las necesidades son la palanca que estimula al hombre y su producción. De esta forma Fromm, poco a poco, va buscando la necesidad de la psicología ( del psicoanálisis ) para completar



el materialismo histórico y lo busca precisamente en la dependencia del hombre de las condiciones naturales que le rodean y que determinan el modo como el hombre de vivir su vida.

Estas condiciones naturales determinan la forma de vivir, determinan el pensamiento y éste, a su vez, la conciencia y el carácter social. De esta manera Fromm allana el camino entre el materialismo histórico y la psicología.

Fromm igual que Marx mantiene que la sociedad se sostiene o se descompone en el sentido de estabilidad e inestabilidad de unas clases sociales determinadas, de acuerdo con la prosperidad económica y los conflictos sociales, al igual que la policía, los tribunales, el ejército, etc. impiden que esa estructura social determinada se corrompa.

No obstante, Fromm va más allá que Marx y, llevando el agua a su molino, argumenta que los factores anteriormente expuestos no son suficientes para la estabilidad de una determinada sociedad, sino que, en esa relación de dependencia de la mayoría social respecto a una minoría gobernante, se establecen otros factores de tanta importancia como aquellos:

" Ante todo, es claro, el empleo de la fuerza física y el acceso de ciertos grupos a esos medios físicos. Pero también funcionó otro importante factor: los vínculos libidinales - ansiedad, amor, confianza - que henchían el alma de la mayoría en sus relaciones



con la clase gobernante. Es la expresión de la adaptación libidinal de la gente a las necesidades de vida impuestas por las necesidades económicas. Mientras tales condiciones exigen el gobierno de la minoría sobre la mayoría, la libido se adapta a esa estructura económica y es uno de los factores que otorgan estabilidad en las relaciones de clase " (38)

La psicología, por lo tanto, se hace necesaria en el materialismo histórico desde el punto de vista del factor de adaptabilidad de las masas al sistema socio-económico reinante, es decir, ha de entrar en juego la estructura psíquica con la estructura socio-económica.

El materialismo histórico necesita, por tanto, la psicología; pero no una psicología individual y personal, sino una psicología social analítica, analítica desde el punto de vista de explicar las actitudes psíquicas en parangón con las ideologías y sus raíces inconscientes y, todo ello, dependiente de las condiciones económicas.

El método frommiano de la psicología social analítica trata de hacer inteligible, en términos socio-económicos y culturales, la estructura psicológico-instintiva del individuo y del grupo social. Piensa que esta inteligibilidad presupone un conocimiento de la familia, ya que ésta es la que, en último término, psicomodela las mentes individuales desde los patrones sociales imperantes.





La " estructura libidinal " de Freud, Fromm la coloca en el grupo y la sociedad. Ello lo razona por las modificaciones que sufren los impulsos del hombre, guiados por el orden social a través de la educación familiar, de las condiciones económicas, de los determinantes culturales, de la fuerza jurídica y penal, etc. En otras palabras: la psicología social analítica debe poner en claro, críticamente, la forma en que las sublimaciones de los impulsos y sus represiones se convierten en ideologías que tienden a fortalecer y a perpetuar el orden reinante.

Fromm, por un lado, argumenta la necesidad de la psicología para el materialismo histórico y, por otro, la necesidad de pasar del estudio individual de la libido, al estilo freudiano, a la libido social de cultura y de grupo. De esta forma hace la síntesis del freudo-marxismo.

Aunque Fromm se ha mantenido durante toda su vida en este freudo-marxismo, podemos hacer una diferencia notable entre su juventud de investigación en el Instituto de Psicoanálisis de Berlín, y las investigaciones de su etapa creativa. La diferencia se sitúa en la estructura libidinal y la estructura social del " carácter social " que opera a través de los patrones educativos y éticos: actúa como " agencia psíquica " de la sociedad. Así, el " carácter social " imprime el sello a los individuos en la sociedad: su estudio será el objetivo del Fromm americano.

Fromm ha pasado de un freudo-marxismo a un





humanismo-cultural-psicoanalista, y del método de una psicología social analítica al psicoanálisis humanista. Si es comprensible dicha evolución en cualquier autor, más la hemos de comprender en Erich Fromm, pues to que de la escuela de Freud, en Berlín, y del Instituto de Investigación Social, en Frankfurt, ambos desmembrados por los acontecimientos europeos, Fromm pasó a América que, si bien ha sido campo de una investigación frommiana en la misma línea, ha tendido hacia una investigación más solitaria y adaptada a la sociedad americana, en la cual analiza el tipo medio del vivir americano, desde una perspectiva más global y al mismo tiempo más globalizante. De ahí la hipótesis del " carácter social " y su estudio.

Comparando el método europeo de su juventud con el de su etapa americana, podríamos hacer el siguiente cuadro:

<u>METODO EUROPEO</u>	<u>METODO AMERICANO</u>
<u>BASE ECONOMICA</u>	<u>BASE SOCIOECONOMICA</u>
<u>ESTRUCTURA LIBIDINAL</u>	<u>CARACTER SOCIAL</u>
<u>SISTEMAS IDEOLOGICOS</u>	<u>SUPERESTRUCTURAS IDEOLOGICAS</u>

Hay que denotar en Fromm que, tanto en su etapa europea como en su etapa americana, el psicoanálisis



lisis es un instrumento clave en su método y en su sistema. El psicoanálisis, tal como lo concibe Fromm, es un instrumento crítico en toda su actividad creativa, es decir, él no concibe el psicoanálisis como un método cerrado en sí mismo y que sólo ha de analizar las estructuras libidinales de la clase social burguesa de su tiempo, sino que entiende el psicoanálisis como una teoría crítica aplicada a la historia, a la evolución de las clases burguesas, a la sociología. Quirá aquí radica su mayor genialidad y al mismo tiempo su menor capacidad científica, puesto que al fusionar ambos planteamientos, el sociológico desde el prisma de la realidad socio-económica y el psicológico desde la visión del psiquismo colectivo de las masas y las ideologías, corre el peligro de entrabarse en una ciencia más abstracta que empírica, es decir, de moverse más en el campo metafísico de justificación de sus verdades, que en el campo observable y empírico de los fenómenos sociológicos.

Si este planteamiento del psicoanálisis frommiano es tendencioso a caer en el campo de la abstracción ontológica de la realidad de los fenómenos sociales en manos de cualquier teorizador de la realidad social, más lo es, quizá, en Fromm, hombre de una gran carga religiosa que ve la realidad desde un prisma totalizador.

El método de Fromm es científico en la hipótesis del "carácter social", como puente entre el individuo y la sociedad, como realidad entre el



proceso de asimilación y socialización, como adaptación activa y pasiva al proceso social, como estudio de la realidad del hombre de la sociedad de consumo en el proceso de integración social, como coraza de la auténtica naturaleza humana.

Esta es la gran aportación de Fromm para el estudio del hombre. Colocando a éste dentro del proceso social, Fromm traslada a la sociología lo que Heidegger hace en su metafísica, esto es: las dos existencias del hombre, la existencia auténtica y la existencia inauténtica, la primera como brote normal y profundo de nuestra condición viviente humana y, la segunda, como formación posterior en el recorrido y circunstancias de nuestra experiencia existente. Sería esta última la existencia adosada a esa otra primaria y básica. Diciéndolo de otra forma y en términos metafóricos: es como un edificio en el cual todas sus puertas tienen la misma madera y cada una está pintada de diferente pintura. Fromm hace algo parecido en su sistema psicológico humanista; por un lado hay que contemplar al hombre en la dimensión de sus auténticas necesidades básicas y, por otro, en las necesidades cimentadas en el "carácter social" que es psicomodelador del individuo.

El estudio de este carácter social lo hace Fromm con una visión ulterior, con la finalidad ética de su sistema cosmovisionario, con las miras de un hombre de una religiosidad muy profunda. Fromm, en todo su conjunto metodológico, intenta hacer una praxis humanista de todas las posibilidades creativas del ser humano,





llegándose a confundir con el misticismo religioso, el satori zen del budismo, el " hombre total " de Marx o la beatitud de Spinoza.

Así argumenta Fromm después de haber analizado " la condición del hombre actual ":

" La idea profética de paz es parte de todo el concepto histórico y religioso de los profetas, que culmina con la idea que tienen del tiempo mesiánico; la paz entre el hombre y el hombre, entre el hombre y la naturaleza es algo más que la ausencia de lucha; es el logro de una armonía y una unión verdaderas, es la experiencia de la expiación y la redención, de ser uno con el mundo y uno consigo mismo; es el fin de la alienación, el retorno del hombre a sí mismo " (39)

Es denotativo cómo Fromm termina todos sus libros con la idea de comunión universal, de un altruismo consciente en pro de una sociedad justa, igualitaria y fraternal y hacia la conquista decidida de la autorrealización del hombre, en su mundo, en una dimensión nosfética y altruista.



NOTAS A LA FRINCHM PARTE

- (1)- R.FUNK. Fromm, vida y obra. PAIDOS. Barcelona, 1987.  
Página 145.
- (2)- E.FROMM. Y seréis como dioses. PAIDOS. Buenos Aires, 1967. Página 13.
- (3)- E.FROMM. Más allá de las cadenas de la ilusión  
HERRERO HERMANOS SUCS S.A. México, 1968.  
Página 15.
- (4)- R.FUNK. Fromm, vida y obra. Ibid. Página 60.
- (5)- R.FUNK. Fromm, vida y obra. Ibid. Página 66.
- (6)- R.FUNK. Fromm, vida y obra. Ibid. Página 84.
- (7)- E.FROMM. Miedo a la libertad. PAIDOS. Buenos Aires, 1964. Página 290.
- (8)- J.TABERNER Y C.ROJAS. Marcuse, Fromm, Reich. CINCEL. Madrid, 1986. Páginas 68 y 70.
- (9)- A.ISDARDI- A.POLAINO. Fromm. CRITICA FILOSOFICA. Madrid, 1989. Páginas 24,25.
- (10)- R.FUNK. Fromm, vida y obra. Ibid. Página 91.
- (11)- R.FUNK. Fromm, vida y obra. Ibid. Páginas 96,97.
- (12)- E.FROMM. El dogma de Cristo. PAIDOS, 4ª Edición. 1990. Páginas 8,9,10.
- (13)- R.FUNK. Fromm, vida y obra. Ibid. Páginas 109,110.
- (14)- E.FROMM. Marx y su concepto de hombre. F.C.E. México, 1984. 10ª Ed. Páginas 7,8.
- (15)- E.FROMM. Marx y su concepto de hombre. Ibid.  
Página 88.
- (16)- J.TABERNER Y C.ROJAS. Marcuse, Fromm, Reich  
Ibid. Página 55.
- (17)- E.FROMM. La misión de Sigmund Freud. F.C.E. México, 1980. Páginas 92,93.
- (18)- E.FROMM. El miedo a la libertad. Ibid. Página 24.



- (19)- B.LANDIS Y E.S.TAUBER. Fromm - Psicoanálisis y sociedad. PAIDOS. Buenos Aires,1976.  
Página 153.
- (20)- R.FUNK. Fromm, vida y obra. *Ibid.* Páginas 148,149.
- (21)- E.FROMM. Grandezas y limitaciones del pensamiento de Freud. S XXI EDITORES. 6ª Edición, México,1980. Página 165.
- (22)- E.FROMM. Grandezas y limitaciones del pensamiento de Freud. *Ibid.* Página 164.
- (23)- E.FROMM. Grandezas y limitaciones del pensamiento de Freud. *Ibid.* Página 10.
- (24)- E.FROMM. Grandezas y limitaciones del pensamiento de Freud. *Ibid.* Página 165.
- (25)- E.FROMM. Psicoanálisis y budismo Zen. F.C.E. México,1975. Página 142.
- (26)- E.FROMM. Psicoanálisis y budismo Zen. *Ibid.*  
Páginas 150,151.
- (27)- E.FROMM. La revolución de la esperanza. F.C.E. México, 1970. Página 99.
- (28)- R.FUNK. Fromm, vida y obra. *Ibid.* Página 182.
- (29)- E.FROMM. Humanismo socialista. PAIDOS. México,1989.  
Páginas 13,14.
- (30)- E.FROMM. Tenir o Esser. CLARET. Barcelona, 1988.  
Página 39.
- (31)- E.FROMM. Y seréis como dioses. PAIDOS. Barcelona, 1989. Página 67.
- (32)- E.FROMM. La crisis del psicoanálisis. PAIDOS.  
Buenos Aires,1976. Página 9 (Prefacio).
- (33)- E.FROMM. La crisis del psicoanálisis. *Ibid.* Página 166.





- (34) - E.FROMM. La crisis del psicoanálisis. *Ibíd.*  
Páginas 190,191.
- (35) - E.FROMM. La crisis del psicoanálisis. *Ibíd.*  
Páginas 170,171.
- (36) - A.CAPARROS. El carácter social según Erich Fromm.  
SIGUEME. Salamanca, 1975. Página 38.
- (37) - E.FROMM. La crisis del psicoanálisis. *Ibíd.*  
Página 185.
- (38) - E.FROMM. La crisis del psicoanálisis. *Ibíd.*  
Páginas 195,196.
- (39) - E.FROMM. La condición humana actual. PAIDOS.  
Buenos Aires, 1977. Página 122.
- ( - )