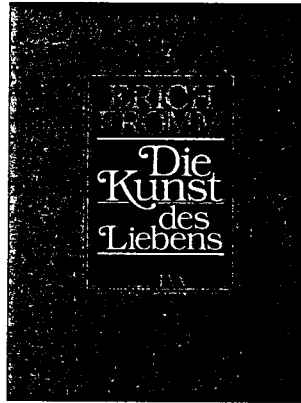


---

Kontraste Freiburg  
Publikationsorgan 1 Datum 2/93

---

Besprechungen: Johannes Röser



**Erich Fromm:**  
**Die Kunst des Liebens.**  
Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart,  
7. Aufl. 1990. 22,- DM

Wer nicht Mut hat, kann nicht glauben. Wer nicht glaubt, kann nicht lieben. Erich Fromms „Klassiker“ hat fast vierzig Jahre nach seinem ersten Erscheinen nichts an Aktualität eingebüßt. Es ist ein Buch, das Mut macht, die eigene Angst, die Ich-Bezogenheit, die isolierenden Traumwelten vom anderen, vom Partner, von der Welt zu durchstoßen und sehen zu lernen, was ist. Eine erfrischende Lektüre gegen inflationäres Gerede von falschverstandener Selbstverwirklichung, gegen die narzißtische Nabelschau. Fromms Perspektive ist klar: Beim Fremden, beim anderen, beim Du beginnt die Lust am Leben, das wahre Abenteuer.

