



Propriety of the Erich Fromm Document Center. For personal use only. Citation or publication of material prohibited without express written permission of the copyright holder.

Eigentum des Erich Fromm Dokumentationszentrums. Nutzung nur für persönliche Zwecke. Veröffentlichungen – auch von Teilen – bedürfen der schriftlichen Erlaubnis des Rechteinhabers.

Neue Hannoversche
3000 Hannover (NS)

24. 3. 80 J



Erich Fromm: vital bis ganz zuletzt

Auf krummen Linien ⁶⁶immer gerade gehen!

Erich Fromms Werke in einer Gesamtausgabe

VON MICHAEL RADTKE

Gestern, gestern wäre Erich Fromm 80 Jahre alt geworden. Erich Fromm ist tot. Mamma mia, welch' ein Mann hat sich davongemacht. Einer der letzten großen Erklärer unserer Zeit. Einer der wenigen, deren Leben und Schreiben nicht auseinanderklafft. Ein Kosmopolit mit konkretem Engagement. Ein Vorbild, das sich – für Leute, die noch suchen können – zu entdecken lohnt.

Erich Fromm hat die krummen Linien immer bevorzugt – und er ist auf ihnen immer gerade gegangen.

● Er kennt sich aus im Alten Testament, in der Welt des Talmud, in den Riten des orthodoxen Judentums, in das er hineingeboren wurde – und er hat mit dessen Praxis gebrochen, weil sie ihm zu eng wurde.

● Er studiert Freud, arbeitet als Psycho-Therapeut, hilft mit, das Frankfurter Institut für Sozialforschung zu etablieren – und verläßt es, weil ihm dessen Freud-Deutung zu dogmatisch erscheint.

● Er sieht in Karl Marx einen der größten Denker der Neuzeit, er entwickelt eine Gesellschaftstheorie, die den Ansatz von Marx (das Sein bestimmt das Bewußtsein) und von Freud (das Unterbewußtsein bestimmt das Sein) zusammenführt – doch er engagiert sich ganz konkret.

Fromm befürwortet den Kriegseintritt der USA gegen den Faschismus; er entwirft ein Programm für die sozialistische Partei der USA; er ist Vordenker für die Befreiungsbewegungen Südamerikas; er fordert Entspannungspolitik, als der kalte Krieg regiert; er unterstützt die Präsi-

dentschaftsnominierung von Senator Eugene McCarthy.

Seine Engagements sind nicht aufgesetzt. Was er kritisiert, meldet er, was er empfiehlt, lebt er vor. Haben oder Sein? Fromms Maxime: „Verlasse was Du hast; befreie Dich von allen Fesseln, sei!“

Fromm wird als spontaner Mensch geschildert, als jemand ohne Rollenbewußtsein. Seine Bücher sind danach. Kein Wunder, daß sein schmales Werk „Die Kunst des Liebens“ (Deutsche Verlags-Anstalt 19,80 Mark) auch auf hebräisch oder in einem indischen Dialekt gelesen werden kann.

Die Gesamtausgabe des Frommschen Werkes erscheint ebenfalls bei der DVA. Sie umfaßt zehn Bände, ediert von Fromm-Kenner Rainer Funk. Die

Subskriptionsfrist erlischt am 31. Dezember 1980. Bis dahin kostet jeder Band der Gesamtausgabe 45 Mark. Der Einzelpreis beträgt 55 Mark. Die ersten beiden Bände liegen vor.



Der junge Fromm mit einem Freund, 1934