



Durante los últimos días de octubre y los primeros de noviembre se llevó a cabo en Cuernavaca el Encuentro Internacional de Sociopsicoanálisis convocado por el Seminario de Sociopsicoanálisis A.C. de México y el Instituto Terapia de Finlandia. Ambas Sociedades pertenecientes a la Federación Internacional de Sociedades Psicoanalíticas (IFPS), trabajaron sobre el tema *La vida y la muerte, una aproximación transcultural sociopsicoanalítica*. Si bien es cierto que el psicoanálisis intenta sobre todo la comprensión a nivel de los procesos inconscientes individuales, el encuentro propuso conocer de manera directa algunas de las tradiciones mexicanas, haciendo visitas y trabajo de campo en Ocotepac, Morelos y, en Tecomil, Estado de México, conocer las tradiciones nórdicas en sus representaciones y música: Kotvola, Rovaniemi, que fueron traídas para tal fin.

Entender la gran influencia que mantiene vivas las costumbres y mitos como poderosas creencias, fue el reto que nos llevó más allá del conocimiento antropológico puro o del histórico, y también más allá de aceptar las conductas repetitivas colectivas sólo como hechos o rituales. Se buscaba el entendimiento de las reacciones emocionales compartidas frente al dolor que da la experiencia de la muerte en lo individual. Así la tradición puede comprenderse en su significado emocional profundo, que es compartiendo el propio dolor individual y quizá disminuyéndolo.

La reunión sirvió a los terapeutas y psicoanalistas como su propio espacio interior para reflexionar sobre experiencias profesionales ante la muerte y cercanas a la propia vida. Tuula Hiltunen habló de "Los niños y la guerra". Empezó declarándose a su vez como hija de la guerra, aludiendo después a pérdidas tempranas de los padres por problemas de la violencia social. Acaso la postura crítica para esos episodios fue el relato por Maarit Arppo sobre los grupos de jóvenes que envueltos en su confusión propician violencia social, como relató en su trabajo "Satanismo como necrofilia". Otras tantas experiencias frente al dolor de los pacientes o analizadas también fueron estudiadas en forma conjunta. Qué se hace frente a la experiencia de los "Niños frente a la muerte", en el trabajo de Ana María Barros o el sentir un "Vacío interior por la pérdida temprana" de un ser que nos atendía y cuidaba, en el caso presentado por Carlos Sierra; algunos alientos se encontraron al hablar de "Mensajes de amor o de muerte de las madres" en el trabajo de Guadalupe Sánchez o al tratar de "Entender la esperanza juntos con personas en los procesos terminales" de Juan

El psicoanálisis de las costumbres y los mitos acerca de la muerte*

◆ Salvador Millán ◆

Bustamante. Los terapeutas nos vemos involucrados en estas experiencias, de manera que el estar alertas, encontrar espacios y elaborar los procesos resultan una forma semejante a la que socialmente se brinda la gente durante los días de los muertos cada año: es una experiencia humana confrontante. En el encuentro lo vivimos propositivamente y definimos ese espacio común para compartir nuestras emociones.

En psicoanálisis, al conocimiento sobre las reacciones y procesos emocionales por medio de nuestra propia respuesta se les conoce como *Contatransferencia*. El terapeuta se observa a sí mismo frente al proceso y lo que le provoca el paciente, a diferencia de lo que fue otrora el foco central del tratamiento, es: la *transferencia*, el sentimiento que los pacientes depositan en el terapeuta durante el tratamiento.

Siempre un estudio sobre el tema de la muerte puede perderse por los caminos del control, del poder o de la magia y del pensamiento mágico. Mantenerse ajeno a la conciencia del dolor individual o al dolor social, sea por experiencias personales o por negar los conflictos de violencia y trato social, es un recurso común que como consecuencia deja a un lado la experiencia humana y favorece el teneno para los tabús o los olvidos colectivos, los huecos históricos (el Holocausto, Acteal, etcétera).

En el encuentro sostuvimos todo el tiempo el interés de hablar de la experiencia *muerte* como manifestación humana, dolorosa, incierta, pero tan humana como el nacimiento. La comprensión y la interpretación de las mismas sirvió para constatar que entre México y Finlandia, a pesar de la lejanía terrestre, las diferencias existentes en las costumbres y rituales giran alrededor del mismo tronco común. Éste tiene que ver con el cómo se reconocen los aspectos psicológicos y emocionales: el dolor, la separación y la soledad por la pérdida. Tanto aquí como allá las costumbres sociales ayudan a enfrentar tales sentimientos, y como muchas de sus acciones comunes, implican compartir el dolor, absorber la experiencia individual hasta hacerla colectiva.

Quizá para ambos grupos lo más enriquecedor del encuentro fue la actividad del estudio social que propuso acciones como asistir a comunidades, y a pesar de la diferencia de idiomas, el respeto, el interés que se mostró a los miembros de las comunidades no rompió con

su intimidad ni con las acciones de sus propios actos. En cambio respondieron al extraño compartiendo e integrándonos en sus rituales. En Ocotepac, las ofrendas nuevas, como acciones del pueblo que contienen de manera sabia la habilidad de compartir el dolor con la comunidad, fue sin duda un gran ejemplo humano. Ahí todos participan a enfrentar el dolor con visitas a las distintas casas, la elaboración comunitaria de comidas, repartirlas, acompañar, estar alerta con los dolientes 12, 24 horas, y sobre todo hablar del suceso hasta que el relato toma el curso natural del evento, así se facilita la recuperación, los procesos propios de la separación.

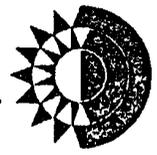
De manera que tratar temas acerca de los procesos psicológicos emocionales alrededor de la muerte, nos coloca en el encuentro ante la muerte súbita, por accidente, trauma, violencia, o ante aquella que es prematura, por inesperada o la de

los casos en los que ésta se convierte en un proceso prolongado y que ahora son más notorios al entrar en juego los desarrollos tecnológicos y científicos, y que por supuesto hacen diferencias en el morir por las propias condiciones económicas que determinan quien sí puede pagar y quienes se quedan al margen. Este punto, por ejemplo, se ve homogéneamente entre países que alcanzan un desarrollo tecnológico. Aunque nos hizo reflexionar sobre las condiciones artificiales de vida, al prolongar la científicamente y las condiciones cosificantes de esta medicina tecnificada, en donde pesa más el interés científico que el de prepararse a enfrentar con vitalidad y esperanza la consecuencia de la terminación de vida.

103703.443@compuserve.com

*Con la debida perspectiva que da el tiempo, el psicoanalista Salvador Millán escribió este texto para El Farolito donde incluye una serie de reflexiones sobre el Encuentro Internacional de Sociopsicoanálisis realizado en Cuernavaca entre octubre y noviembre pasados.

La Jornada MORELOS



DIRECTOR FUNDADOR. CARLOS PAYAN VELVER ♦ DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE ♦ DIRECTOR: FRANCISCO GUERRERO GARRO

❖ **Asegura el PRD que los destina a su campaña**

Acusan a Estrada de desviar cobros por saneamiento

❖ Paga derechos cien por ciento de los usuarios, pero sólo la mitad recibe el servicio, afirma ❖ No ha transferido los recursos a US Filter, que opera la planta de tratamiento de aguas residuales ❖ Absorbe el gobierno deudas municipales

♦ Página 3

AÑO UNO ♦ NUMERO 60
CUERNAVACA, MORELOS
HOY MIERCOLES 5 DE
ENERO DE 2000

Podrían multar hasta con tres mil salarios mínimos al ingenio Zapata

❖ Vencido el plazo fijado por autoridades, persiste la emisión de contaminantes ❖ El ayuntamiento de Zacatepec espera la reforma legal que lo faculte a imponer sanciones

♦ Página 4

❖ PT y PAS, por abrir a ciudadanos el proceso perredista

♦ Página 4

❖ **Los incendios forestales han agravado el problema en la zona del corredor biológico Ajusco-Chichinautzin**

Persisten saqueo y tala inmoderada en Huitzilac

❖ Por ignorancia, los

