

CALVIN S. HALL  
GARDNER LINDZEY

# LAS TEORIAS PSICOSOCIALES DE LA PERSONALIDAD

ADLER, FROMM, HORNEY  
y SULLIVAN

  
editorial  
**PAIDOS**

México — Buenos Aires — Barcelona



Paid.  
127  
# 174 to 3  
E 2

Paid. 5/7/90

# INDICE

INTRODUCCION	7
ALFRED ADLER	11
1. CONCEPTOS PRINCIPALES	17
Finalismo ficcionalista	18
La lucha por la superioridad	19
Sentimientos de inferioridad y compensación	21
Interés social	23
Estilo de vida	25
El sí mismo creador	27
2. CLASE Y METODOS DE INVESTIGACION	29
Orden de nacimiento y personalidad	29
Los primeros recuerdos	30
Experiencias infantiles	32
ERICH FROMM	35
KAREN HORNEY	45
HARRY STACK SULLIVAN	53
1. ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD	59
Dinamismos	60
Personificaciones	63
Procesos cognitivos	65
2. DINAMICA DE LA PERSONALIDAD	67
Transformaciones de la energía	69

Título del original: *Theories of Personality*

Publicado en inglés por John Wiley & Sons, Inc. New York

Traducción de: Heddy Barpal de Katz  
y Alberto Conesa Pietscheck

1a. Edición en México: Octubre de 1984.

- © 1957, 1970, by John Wiley & Sons, Inc.
- © De todas las ediciones en castellano  
Editorial Paidós, S.A.I.C.F.  
Defensa 599; Buenos Aires
- © De esta edición,  
Editorial Paidós Mexicana, S.A.  
Guanajuato 202-A  
06700 México, D.F.  
Tel. 564-56-07

ISBN: 968-853-009-3

Reservados los derechos conforme a la ley  
Impreso en México

IA DE BIBLIOTECAS  
RIO PIEDRAS

JAN 13 1980

*[Handwritten signature]*

Propriety of the Erich Fromm Document Center. For personal use only. Citation or publication of material prohibited without express written permission of the copyright holder.  
Eigentum des Erich Fromm Dokumentationszentrums. Nutzung nur für persönliche Zwecke.  
Veröffentlichungen - auch von Teilen - bedürfen der schriftlichen Erlaubnis des Rechteinhabers.



6	CALVIN S. HALL Y GARDNER LINDZEY	
3.	DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD	71
	Etapas del desarrollo	72
	Factores determinantes del desarrollo	77
4.	CLASE Y METODOS DE INVESTIGACION	79
	La entrevista	80
	ESTADO ACTUAL Y EVALUACION	87
	BIBLIOGRAFIA	95
	BIBLIOGRAFIA EN CASTELLANO	99

## INTRODUCCION

Las teorías psicoanalíticas de la personalidad formuladas por Freud y Jung se nutrieron del mismo clima positivista que caracterizó el avance de la física y la biología del siglo XIX. Fundamentalmente, el hombre era considerado un complejo sistema energético que se mantiene a sí mismo por medio de transacciones con el mundo exterior, cuyos fines últimos son la supervivencia individual, la propagación de la especie, y un continuo desarrollo evolutivo. Los diversos procesos psicológicos que constituyen la personalidad sirven a tales fines y puesto que, según la doctrina evolucionista, algunas personalidades están mejor adaptadas que otras para realizarlo, el concepto de diversidad y la distinción entre adaptación e inadaptación condicionó el pensamiento de los primeros psicoanalistas. También la psicología académica, atraída hacia la órbita del darwinismo, se interesó en la medición de las diferencias individuales respecto de las aptitudes y en el valor adaptativo o funcional de los procesos psicológicos.

Al mismo tiempo, comenzaron a tomar cuerpo otras tendencias intelectuales que discrepaban con la concepción puramente biofísica del hombre: durante los últimos años del siglo pasado, la sociología y la antropología hicieron su primera aparición como disciplinas independientes; la rapidez de su desarrollo en el curso del presente siglo ha sido extraordinaria. En tanto los sociólogos estudiaban a



hombre de una civilización avanzada y comprobaban que es el producto de su clase y su casta, de las instituciones y costumbres, los antropólogos se aventuraban hacia remotas áreas del mundo donde obtuvieron la evidencia de que el ser humano es casi infinitamente maleable. De acuerdo con estas nuevas ciencias sociales, el hombre es, fundamentalmente, el producto de la sociedad en que vive: su personalidad es más social que biológica.

Gradualmente, esas incipientes doctrinas culturales y sociales comenzaron a infiltrarse en la psicología y en el psicoanálisis y a corroer los fundamentos naturalistas y físicos de esas ciencias; muchos seguidores de Freud, disconformes con su miopía respecto de los condicionamientos sociales de la personalidad, se apartaron del psicoanálisis clásico y comenzaron a rehacer la teoría psicoanalítica según las nuevas tendencias dictadas por el desarrollo de las ciencias sociales: entre quienes dieron a la teoría psicoanalítica la orientación, propia del siglo xx, de la psicología social, se cuentan Alfred Adler, Karen Horney, Erich Fromm y Harry Stack Sullivan, cuyas ideas trataremos en este volumen. Cabe considerar al primero de los mencionados como la figura patriarcal de la "nueva tendencia psicológico-social", puesto que ya en 1911 rompió con Freud a raíz de su desacuerdo sobre el tema de la sexualidad y procedió a desarrollar una teoría en la que los conceptos de interés social y esfuerzo por la superación constituyen los pilares más firmes. Más tarde, Horney y Fromm tomaron parte en la disputa contra la definida orientación instintivista del psicoanálisis e insistieron en la importancia de las variables psicológico-sociales para la teoría de la personalidad. Finalmente, Harry Stack Sullivan, con

su teoría de las relaciones interpersonales, consolidó la posición de una teoría de la personalidad basada sobre los procesos sociales. Aun cuando cada una de las teorías posee sus propios postulados y sus propios conceptos, existen entre ellas muchos paralelos que han sido señalados por diversos autores (James, 1947; Ruth Munroe, 1955; H. L. Ansbacher y R. R. Ansbacher, 1956).

Nuestra elección de la figura de Harry Stack Sullivan como la principal de este volumen se funda, ante todo, en la creencia de que él llevó sus ideas al más elevado nivel de conceptualización y en que su influencia fue, por consiguiente, muy grande. Sin duda, Sullivan ha sido el teórico más independiente respecto de las doctrinas psicoanalíticas prevaletentes; si bien al comienzo utilizó el marco de referencia freudiano, en su trabajo posterior, particularmente influido por la antropología y la psicología social, desarrolló un sistema teórico que se desviaba de manera notable del de Freud. Por su parte, tanto Horney como Fromm mantuvieron sus ideas dentro de los límites del psicoanálisis y Adler, aun separado de la escuela freudiana, siguió durante toda su vida bajo el influjo de su temprana asociación con Freud. Por lo general, Horney y Fromm son estudiados como revisionistas o neo-freudianos aunque Freud se opuso seriamente a esas denominaciones; ninguno de ellos procuró desarrollar una nueva teoría de la personalidad: más bien, se consideraron a sí mismos como renovadores y reelaboradores de la vieja teoría. Mucho más innovador fue Sullivan, pensador sumamente original que atrajo a muchos y devotos discípulos y desarrolló lo que a veces se califica como una nueva escuela de psiquiatría.



## ERICH FROMM

Nacido en el año 1900 en Francfort, Alemania, Erich Fromm estudió psicología y sociología en las universidades de Heidelberg, Francfort y Munich. Tras haber obtenido, en 1922, su título de doctor en filosofía en Heidelberg, recibió preparación psicoanalítica en Munich y en el famoso Instituto Psicoanalítico de Berlín. En 1933 viajó a E.U.A. para desempeñarse como profesor del Instituto Psicoanalítico de Chicago, donde se hizo cargo de numerosas cátedras en diferentes universidades e institutos; por entonces inició también la práctica privada en la ciudad de Nueva York. Sus obras han sido objeto de profunda atención no sólo por parte de especialistas en los campos de la psicología, la sociología, la filosofía y la religión, sino también del público en general.

Fromm ha sido profundamente influido por los trabajos de Karl Marx, en especial por una de sus primeras obras, *The economic and philosophical manuscripts* [Manuscritos económicos y filosóficos], escrita en 1844. Este trabajo (en la traducción inglesa de T. B. Bottomore) fue incluido por Fromm en *Marx's concept of man* [Marx y su concepto del hombre]. Fromm compara las ideas de Freud y Marx en *Beyond the chains of illusion* (1962) [Más allá de las cadenas de la ilusión], señalando las contradicciones e intentando una síntesis; juzga a

Marx un pensador más profundo que Freud, y emplea el psicoanálisis para rellenar las lagunas marxistas. Fromm escribió (1959) un importante análisis muy crítico, y aun polémico, de la personalidad e influencia de Freud y, a manera de contraste, un elogio incondicional de Marx (1961). Pese a que Fromm puede ser considerado personalmente como un teórico marxista, él prefiere el título de *humanista dialéctico*. Sus escritos están inspirados en sus amplios conocimientos de historia, sociología, literatura y filosofía.

En esencia, el tema de la obra de Fromm es el sentimiento de soledad y aislamiento que el hombre experimenta a causa de la separación que ha llegado a vivir respecto de la naturaleza y de los otros hombres, condición ésta que no se observa en especie animal alguna; por el contrario, constituye el aspecto distintivo de la situación humana. El niño, por ejemplo, a medida que se libera de los vínculos primarios respecto de sus padres, se siente aislado y desamparado; eventualmente, el esclavo —que como tal pertenecía a alguien y, aunque no era libre, experimentaba la sensación de estar relacionado con el mundo y con sus semejantes— conquista su libertad tan sólo para verse a la deriva en un mundo predominantemente ajeno.

Tal es la tesis que Fromm desarrolla en *Escape from freedom* (1941) [El miedo a la libertad]: en la medida en que el hombre ha conquistado cada vez mayor libertad, a través de los siglos, se ha sentido más solo, y la libertad, en consecuencia, ha llegado a transformarse en una condición negativa de la cual procura huir.

¿Cuál es la solución de este dilema? El hombre puede unirse a otros mediante el amor y el trabajo

compartido, emplear su libertad para construir una sociedad mejor o hallar su seguridad sometiéndose a la autoridad y adaptándose a la sociedad, es decir, estructurar un nuevo cautiverio. Escrito a la sombra de la dictadura nazi, *Escape from freedom* revela el tipo de atracción que esta forma de totalitarismo ejerce sobre ciertos individuos en virtud del nuevo tipo de seguridad que les ofrece. No obstante, según señala en obras posteriores (1947, 1955, 1964), sea cual fuere la forma de la sociedad que el hombre modela —feudalismo, capitalismo, fascismo, socialismo, comunismo—, siempre representa una tentativa de resolver la contradicción fundamental humana, es decir, el hecho de que siendo, como es, parte de la naturaleza, está separado de ella: su simultánea cualidad de ser humano y animal. En tanto animal, experimenta ciertas necesidades fisiológicas que ha de satisfacer (pero, como ser humano posee conciencia de sí mismo, razón e imaginación). Entre las experiencias que son típicamente humanas se cuentan los sentimientos de ternura, de amor y de compasión: las actitudes de interés, responsabilidad, identidad, integridad, vulnerabilidad, trascendencia y libertad; y los valores y las normas (1968). La unión de ambos aspectos, animal y humano, configura las condiciones básicas de su existencia. *“Necesariamente, la comprensión de la psique del hombre ha de estar basada en el análisis de aquellas necesidades que surgen de las condiciones de su existencia”* (1955, página 25).

¿Cuáles son, entre las necesidades específicas del hombre, las que surgen de las condiciones de su existencia? Fromm señala la existencia de cinco necesidades de este tipo: de relación, de trascenden-

cia, de arraigo, de identidad y de un marco de orientación. La necesidad de relación (también llamada el marco de la dedicación en *Revolution of hope* (1968) [Revolución de esperanza] surge del hecho de que el hombre, al llegar a ser tal, se ha visto excluido de la primitiva unión del animal con la naturaleza: "El animal está equipado por la naturaleza para enfrentar las condiciones que realmente ha de hallar" (1955, pág. 23), en tanto que el hombre, merced a su facultad de razonar e imaginar, ha perdido tan íntima interdependencia con la naturaleza. En lugar de los lazos instintivos que unen al animal con la naturaleza, el hombre ha creado sus propias relaciones, las más satisfactorias de las cuales son, sin duda, las fundadas sobre el amor constructivo, que invariablemente implica solidaridad, responsabilidad, respeto y entendimiento mutuos.

La necesidad de trascendencia del hombre está directamente relacionada con la de elevarse por sobre su naturaleza animal, la de transformarse en una persona capaz de crear en lugar de subsistir sólo como simple criatura; si se contraría su anhelo creador, el hombre llega a ser un destructor. Según señala Fromm, ello no implica que odio y amor constituyan impulsos antitéticos: ambos son respuestas a la necesidad del hombre de trascender su naturaleza animal; el animal no puede amar ni odiar y el hombre sí.

El hombre necesita raíces naturales, desea formar parte del mundo, sentir que pertenece a algo o alguien: de niño, su vida depende totalmente de su madre —relación cuya persistencia más allá de la infancia será considerada una morbosa fijación—; ya adulto, halla sus más satisfactorias y sanas raíces

en el sentimiento de hermandad hacia los demás hombres y mujeres. Sin embargo, el hombre desea experimentar la sensación de su identidad personal, ser un individuo singular y, cuando no lo logra mediante su propio esfuerzo creador, puede al menos obtener cierto sello distintivo mediante su identificación con otro individuo o grupo: el esclavo se identifica con su amo, el ciudadano con su país, el obrero con su gremio; en todos estos casos, el sentimiento de identidad surge del hecho de pertenecer a algo o alguien, no del de ser alguien.

Por último, el hombre necesita —y desarrolla— una manera estable y coherente de percibir y comprender el mundo, un marco de referencia, que puede ser fundamentalmente racional, o fundamentalmente irracional, o bien poseer elementos de ambos aspectos.

Estas necesidades, esencialmente humanas y objetivas a juicio de Fromm, no existen en el animal ni derivan de la observación de cuanto el hombre manifiesta desear; tampoco son, ni ellas ni los esfuerzos en pos de su satisfacción, creados por la sociedad; antes bien, han sido incorporados, a través de la evolución, a la naturaleza humana. ¿Cuál es, entonces, la relación que existe entre la sociedad y la existencia del hombre? Según Fromm, "el orden social en el que el hombre vive" determina las manifestaciones específicas de estas necesidades, los medios efectivos de que él se vale para concretar sus potencialidades internas; su personalidad se desarrolla en concordancia con las oportunidades que le ofrece tal o cual sociedad particular. En una sociedad capitalista, por ejemplo, el hombre puede lograr la sensación de identidad personal por vía del enriquecimiento material o desarrollar un sen-



Fromm

Fromm

identidad

identidad

timiento de arraigo mediante la conquista de una sólida posición en una importante compañía como empleado necesario y digno de confianza. En síntesis, la adaptación del individuo a la sociedad constituye una transacción entre sus necesidades internas y las exigencias externas; el hombre desarrolla un carácter social en armonía con los requerimientos de la sociedad.

Fromm ha identificado y descripto cinco tipos característicos de la sociedad actual: el receptivo, el explotador, el acumulador, el comerciante y el productivo. Considera que sólo el último de ellos está sano y expresa lo que Marx denomina "actividad libre y consciente". Posteriormente, Fromm (1964) ha descripto un sexto par de tipos característicos: el necrófilo, que es atraído por la muerte, y el biófilo, amante de la vida. Fromm indica que lo que puede parecer como un paralelo entre su formulación y la de Freud sobre los instintos de la vida y de la muerte, en realidad no lo es. Para Freud, tanto los instintos de vida como los de muerte son inherentes a la biología humana, mientras que para Fromm, la vida es la única principal. La muerte es secundaria y sólo entra en escena cuando las fuerzas de la vida están frustradas.

Desde el punto de vista del adecuado funcionamiento de una sociedad determinada, es absolutamente indispensable que el carácter del niño sea modelado en coincidencia con las necesidades de ésta. Los padres y la escuela son los encargados de lograr que el niño desee actuar tal como debe hacerlo si un determinado sistema económico, político y social debe ser preservado. Dentro de un sistema capitalista, por ejemplo, es preciso infundir en la gente el deseo de ahorrar a fin de crear la dis-

ponibilidad de capital necesaria para una economía en expansión; de igual modo, la sociedad que ha desarrollado un sistema basado en el crédito debe ocuparse de que sus miembros sientan la compulsión interna de pagar sin demora sus deudas. Fromm ofrece varios ejemplos de los tipos de carácter que se desarrollan en el ámbito de una sociedad capitalista democrática (1947).

Quando la sociedad impone al hombre exigencias contrarias a su naturaleza, lo doblega y lo frustra, lo aliena respecto de su "situación humana" y le niega la posibilidad de satisfacer plenamente las condiciones básicas de su existencia. Así, tanto el capitalismo como el comunismo, tienden a hacer de él un autómatas, un esclavo asalariado, una no-entidad, y con frecuencia logran conducirlo a la locura, a una conducta antisocial, a la autodestrucción; cuando una sociedad ha fracasado en su misión de satisfacer las necesidades esenciales del hombre, Fromm no vacila en estigmatizarla y desahuciarla (1955).

Asimismo, Fromm señala la probabilidad de que el cambio operado en uno de los aspectos importantes de determinada sociedad —lo cual ocurre cuando el feudalismo se transforma en capitalismo, por ejemplo, o cuando el artesano individual es desplazado por el sistema gremial— desarticule el carácter social de sus miembros. La antigua estructura no se amolda a la nueva sociedad, lo que se suma a la alienación y la desesperanza que el hombre, despojado de sus lazos tradicionales, experimenta: en tanto no esté en condiciones de echar nuevas raíces y de desarrollar nuevas relaciones, se sentirá perdido; en el transcurso de tales períodos de tran-

sición, creará ciegamente en cuantas panaceas le ofrezcan protección contra la soledad.

El problema de las relaciones del hombre con la sociedad es tratado a menudo por Fromm, a quien interesa profundamente este tema. Al respecto está totalmente convencido de la validez de las siguientes proposiciones: 1) el hombre posee una naturaleza esencial e innata; 2) el hombre crea la sociedad con el propósito de alcanzar la plena realización de esa naturaleza esencial; 3) ninguna de las sociedades hasta ahora creadas encara las necesidades fundamentales de la existencia humana; 4) es posible crear tal sociedad.

¿Qué tipo de sociedad propugna Fromm? Una sociedad

... en cuyo ámbito el hombre se una amistosamente al hombre; en la que consolide su arraigo mediante vínculos fraternos y solidarios... una sociedad que le ofrezca la posibilidad de trascender su naturaleza a través de la creación, no de la destrucción; en cuya esfera cada individuo adquiera la noción de sí mismo sintiéndose regido por sus propios poderes antes de por conformidad alguna; en la cual, sin necesidad de que el hombre distorsione la realidad ni rinda culto a ídolos, exista un sistema de orientación y devoción (1955, pág. 362).

Fromm aventura, incluso, un hombre para esta sociedad perfecta: socialismo humanista comunitario. En ella, todos los individuos dispondrán de iguales oportunidades para llegar a ser cabalmente humanos y no existirá soledad, ni aislamiento, ni

desesperación; el hombre encontraría un nuevo hogar, apto para la "situación humana".

Esta sociedad realizaría el propósito de Marx de transformar la alienación humana bajo un sistema de propiedad privada en la oportunidad de autorrealización de sí mismo como ser humano, social y activo en la producción, bajo un régimen socialista. Fromm ha difundido el esquema de la sociedad ideal, al detallar cómo puede ser humanizada nuestra sociedad tecnológica actual (1968). Sus puntos de vista han sido agudamente criticados por Schaar (1961).



## BIBLIOGRAFIA

### FUENTES.

- Adler, A.: *The practice and theory of individual psychology*. Nueva York, Harcourt, Brace & World, 1927.
- Ansbacher, H. L. y Rowena, R. (comps.): *The individual-psychology of Alfred Adler*. Nueva York, Basic Books, 1956.
- : *Superiority and social interest by Alfred Adler*. Evanston, Ill, Northwestern Univ. Press, 1964.
- Fromm, E.: *Escape from freedom*. Nueva York, Rinehart, 1941.
- : *Man for himself*. Nueva York, Rinehart, 1947.
- : *The heart of man*. Nueva York, Harper and Row, 1964.
- : *The revolution of hope*. Nueva York, Harper and Row, 1968.
- : *The same society*. Nueva York, Rinehart, 1955.
- Horney, Karen: *Neurotic personality of our times*. Nueva York, Norton, 1937.
- : *New ways in psychoanalysis*. Nueva York, Norton, 1939.
- : *Self-analysis*. Nueva York, Norton, 1942.
- : *Our inner conflicts*. Nueva York, Norton, 1945.
- : *Neurosis and human growth*. Nueva York, Norton, 1950.
- Sullivan, H. S.: *The interpersonal theory of psychiatry*. Nueva York, Norton, 1953.
- : *The fusion of psychiatry and social science*. Nueva York, Norton, 1964.

### REFERENCIAS

- Adler, A.: *Study of organ inferiority and its psychical compensation*. Nueva York, Nervous and Mental Diseases Publishing Co., 1917.
- : *Practice and theory of individual psychology*. Nueva York, Harcourt, Brace & World, 1927.

- : *The science of living*. Nueva York, Greenberg, 1929a.
- : *Problems of neurosis*. Londres, Kegan Paul, 1929b.
- : "Individual Psychology", en C. Murchison (comp.): *Psychologies of 1930*. Worcester, Mass., Clark Univ. Press, 1930, págs. 395-405.
- : *What life should mean to you*. Boston, Little, Brown, 1931.
- : "The fundamental views of Individual Psychology". *Int. J. Individ. Psychol.*, 1935, 1, págs. 5-8.
- : *Social interest*. Nueva York, Putnam, 1939.
- Ansbacher, H. L. y Rowena R. (comps.): *The individual-psychology of Alfred Adler*. Nueva York, Basic Books, 1956.
- : *Superiority and social interest by Alfred Adler*. Evanston, Ill., Northwestern Univ. Press, 1964.
- Blitsten, Dorothy R.: *The social theories of Harry Stack Sullivan*. Nueva York, The William-Frederick Press, 1953.
- Bottome, Phyllis: *Alfred Adler; a biography*. Nueva York, Putnam, 1939.
- Cannell, C. F. y Kahn, R. L.: "Interviewing", en G. Lindzey y E. Aronson (comps.): *Handbook of social psychology*, vol. 2. Reading, Mass., Addison-Wesley, 1968, págs. 526-595.
- Colby, K. M.: "On the disagreement between Freud and Adler". *Amer. Imago*, 1951, 8, págs. 229-238.
- Deutsch, F. y Murphy, W. F.: *The clinical interview*. Nueva York, International Universities Press, 1955.
- Franck, I.: "The concept of human nature: a philosophical analysis of the concept of human nature in the writings of G. W. Allport, S. E. Asch, Erich Fromm, A. H. Maslow, and C. R. Rogers". Disertación doctoral inédita, Univ. de Maryland, 1966.
- Fromm, E.: *Escape from freedom*. Nueva York, Rinehart, 1941.
- : *Man for himself*. Nueva York, Rinehart, 1947.
- : *The same society*. Nueva York, Rinehart, 1955.
- : *Sigmund Freud's mission*. Nueva York, Harper, 1959.
- : *Marx's concept of man*. Nueva York, Ungar, 1961.
- : *Beyond the chains of illusion*. Nueva York, Simon and Schuster, 1962.
- : *The heart of man*. Nueva York, Harper and Row, 1964.

- : *The revolution of hope*. Nueva York, Harper and Row, 1968.
- Fromm-Reichmann, Frieda: *Principles of intensive psychotherapy*. Chicago, Univ. of Chicago Press, 1950.
- Furtmüller, C.: "Alfred Adler: a biographical essay", en H. L. y Rowena R. Ansbacher (comps.): *Superiority and social interest by Alfred Adler*. Evanston, Ill., Northwestern Univ. Press, 1964, págs. 311-393.
- Horney, Karen: *Neurotic personality of our times*. Nueva York, Norton, 1937.
- : *New ways in psychoanalysis*. Nueva York, Norton, 1939.
- : *Self-analysis*. Nueva York, Norton, 1942.
- : *Our inner conflicts*. Nueva York, Norton, 1945.
- : *Neurosis and human growth*. Nueva York, Norton, 1950.
- James, W. T.: "Karen Horney and Erich Fromm in relation to Alfred Adler". *Indiv. Psychol. Bull.*, 1947, 6, págs. 105-116.
- Jones, E.: *The life and work of Sigmund Freud*, vol. 2. Nueva York, Basic Books, 1955.
- Jones, H. E.: "Order of birth in relation to the development of the child", en C. Murchison (comp.): *Handbook of child psychology*. Worcester, Mass., Clark Univ. Press, 1931, págs. 204-241.
- Maccoby, Eleanor E. y Maccoby, N.: "The interview: a tool of social science", en G. Lindzey (comp.): *Handbook of social psychology*, vol. 1. Cambridge, Addison-Wesley, 1954, págs. 449-487.
- Mosak, H. H.: "Early recollections as a projective technique". *J. Projective Techniques*, 1958, 22, págs. 302-311.
- Mullahy, P.: *Oedipus—myth and complex*. Nueva York, Hermitage House, 1948.
- Mullahy, P. (comp.): *A study of interpersonal relations*. Nueva York, Hermitage House, 1949.
- : *The contributions of Harry Stack Sullivan*. Nueva York, Hermitage House, 1952.
- Munroe, Ruth: *Schools of psychoanalytic thought*. Nueva York, Dryden Press, 1955.
- Orgler, Hertha: *Alfred Adler: the man and his work*. Nueva York, Liveright, 1963.
- Ruesch, J. y Bateson, G.: *Communication, the social matrix of psychiatry*. Nueva York, Norton, 1951.

- Schaar, J. H.: *Escape from authority: the perspectives of Erich Fromm*. Nueva York, Basic Books, 1961.
- Schachter, S.: *The psychology of affiliation*. Stanford, Calif., Stanford Univ. Press, 1959.
- Stanton, A. H. y Schwartz, M. S.: *The mental hospital*. Nueva York, Basic Books, 1954.
- Sullivan, H. S.: *Conceptions of modern psychiatry*. Washington, D. C., William Alanson White Psychiatric Foundation, 1947.
- : "Tensions interpersonal and international: a psychiatrist's view", en H. Cantril (comp.): *Tensions that cause war*. Urbana, Ill., Univ. of Illinois Press, 1950, págs. 79-138.
- : *The interpersonal theory of psychiatry*. Nueva York, Norton, 1953.
- : *The psychiatric interview*. Nueva York, Norton, 1954.
- : *Clinical studies in psychiatry*. Nueva York, Norton, 1956.
- : *Schizophrenia as a human process*. Nueva York, Norton, 1962.
- : *The fusion of psychiatry and social science*. Nueva York, Norton, 1964.
- Vaihinger, H.: *The philosophy of "as if."* Nueva York, Harcourt, Brace & World, 1925.

## BIBLIOGRAFIA EN CASTELLANO \*

- Adler, A.: *La educación de los niños*. Buenos Aires, Losada, 1960.
- : *Práctica y teoría de la psicología del individuo*. Buenos Aires, Paidós, 1961.
- : *La ciencia de vivir*. México, Diana, 1964.
- : *Conocimiento del hombre*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1964.
- : *Guiando al niño*. Buenos Aires, Paidós, 1965.
- : *El carácter neurótico*. Buenos Aires, Paidós, 1965.
- : *Estudio sobre la inferioridad de los órganos*. Buenos Aires, Paidós, 1966.
- : *El sentido de la vida*. Barcelona, Miracle, 1970.
- : *Superioridad e interés social*. México, Fondo de Cultura Económica, 1970.
- : "La psicología del individuo", en P. Janet, S. C. Flügel y otros: *La psicología profunda*. Buenos Aires, Paidós, 1966. [De la obra de C. Murchison: *Psychologies of 1930.*]
- Ansbacher, H. L. y Rowena, R.: *La psicología individual de Alfred Adler*. Buenos Aires, Troquel, 1965.
- Fromm, E.: *Ética y psicoanálisis*. México, Fondo de Cultura Económica, 1964.
- : *¿Podrá sobrevivir el hombre?* Buenos Aires, Paidós, 1964.
- : *Psicoanálisis de la sociedad contemporánea*. México, Fondo de Cultura Económica, 1964.
- : *Psicoanálisis y religión*. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1964.
- : *Y seréis como dioses*. Buenos Aires, Paidós, 1967.
- : *El lenguaje olvidado*. Buenos Aires, Hachette, 1967.

\* Confeccionada especialmente por los editores de esta versión.



- : *El corazón del hombre*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1968.
- : *El dogma de Cristo*. Buenos Aires, Paidós, 1970.
- : *La revolución de la esperanza*. México, Fondo de Cultura Económica, 1970.
- : *Marx y su concepto del hombre*. México, Fondo de Cultura Económica, 1970.
- : *La crisis del psicoanálisis*. Buenos Aires, Paidós, 1971.
- : *El miedo a la libertad*. Buenos Aires, Paidós, 1972.
- : *Más allá de las cadenas de la ilusión. Mi encuentro con Marx y Freud*. México, Herrero, 1964.
- : *El arte de amar*. Buenos Aires, Paidós, 1972.
- Fromm, E. y otros: *La soledad del hombre*. Caracas, Monte Avila, 1970.
- : *La sociedad industrial contemporánea*. México, Siglo XXI, 1967.
- Fromm, E. y Suzuki, D. T.: *Budismo Zen y psicoanálisis*. México, Fondo de Cultura Económica, 1967.
- Fromm-Reichmann, F.: *Principios de psicoterapia intensiva*. Buenos Aires, Hormé, 1965.
- Horney, K.: *Neurosis y desarrollo humano*. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1964.
- : *El nuevo psicoanálisis*. México, Fondo de Cultura Económica, 1966.
- : *El autoanálisis*. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1968.
- : *Nuestros conflictos interiores*. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1968.
- : *¿Piensa usted psicoanalizarse?* Buenos Aires, Siglo Veinte, 1968.
- : *Psicología femenina*. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1968.
- : *La personalidad neurótica de nuestro tiempo*. Buenos Aires, Paidós, 1972.
- Jones, E.: *Vida y obra de Sigmund Freud*. Buenos Aires, Nova, 1959.
- Klein, M., Horney, K. y otros: *La sexualidad en el hombre contemporáneo*. Buenos Aires, Hormé-Paidós, 1968.
- Mullahy, P.: *Edipo. Mito y complejo*. Buenos Aires, El Ateneo, 1953.
- Sullivan, H. S.: *Concepciones de la psiquiatría moderna*. Buenos Aires, Psique, 1959.

- : *La entrevista psiquiátrica*. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1964.
- : *La teoría interpersonal de la psiquiatría*. Buenos Aires, Psique, 1964.
- : *La esquizofrenia como un proceso humano*. México, Herrero Hnos., 1964.
- : *Estudios clínicos de psiquiatría*. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1964.
- : *La fusión de la psiquiatría y de las ciencias sociales*. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1968.

