



Propriety of the Erich Fromm Document Center. For personal use only. Citation or publication of material prohibited without express written permission of the copyright holder.

Eigentum des Erich Fromm Dokumentationszentrums. Nutzung nur für persönliche Zwecke. Veröffentlichungen – auch von Teilen – bedürfen der schriftlichen Erlaubnis des Rechteinhabers.

■ Encuentro con motivo del centenario de su natalicio, en la Reyes Heróles

Permanecen vigentes las enseñanzas del sicoanalista Erich Fromm

- Vaticinó los riesgos de la vida moderna en detrimento del medio ambiente: Cristina Barros
- Las charlas de Xirau con el especialista se plasmaron en un libro del que no existen ejemplares

César Güemes □ A cien años de su nacimiento y medio siglo de que visitara México, Erich Fromm y sus enseñanzas permanecen vigentes. Esto fue lo que se puso de manifiesto la tarde del pasado jueves, cuando comenzó el coloquio Cien Años del Natalicio de Erich Fromm, en la Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles, encuentro organizado por el Seminario de Sociopsicoanálisis, AC, la Sociedad Internacional Erich Fromm y la Federación Internacional de Sociedades Psicoanalíticas.

La mesa inaugural "El hombre, la condición actual" contó con la participación de Salvador Millán, Cristina Barros, Ramón Xirau y Sonia Gojman. Se esperaba la presencia de Julio Boltvinik, pero un problema de salud impidió al ensayista desarrollar el tema "Globalización, su impacto en la pobreza y en México".

Inclinación por la sorpresa

Barros tuvo a su cargo el rubro "La educación y el pensamiento de Fromm". Recordó que el sicoanalista influyó claramente a la generación de mexicanos de mitad de siglo, al grado de que a poco de haber residido en el país, fundó el Instituto Mexicano del Sicoanálisis. Dos hechos resaltó Cristina Barros. El primero, que

Fromm fue la avanzada en cuanto a anunciar los riesgos de la vida moderna en contra el medio ambiente. El segundo, las razones por las cuales fue más impactante entre sus congéneres nacionales que el propio Freud: el autor de *Más allá de las cadenas de la ilusión* hacía énfasis en el conocimiento personal, las relaciones familiares y escolares regidas por una autoridad moral que se gesta en la reafirmación de la individualidad.

Por su parte, Sonia Gojman desarrolló la ponencia "Contextualismo posmoderno, significado y la teoría de carácter social de Erich Fromm", mientras que Ramón Xirau se hizo cargo de "Erich Fromm: la búsqueda de los filósofos humanistas".



Cristina Barros, Ramón Xirau y Sonia Gojman fueron los ponentes de la mesa inaugural del coloquio acerca de Fromm ■ Foto: Carlos Cisneros

Después de hacer un balance del peso específico del sicoanalista y su venida a México, Xirau ofreció un profundo testimonio de su trato con Fromm. Lo reveló como un hombre enérgico, bajito, tierno,

inclinado a la sorpresa más que a la risa, emotivo y racionalmente sensible, además de puntual en extremo.

Relató Ramón Xirau las largas conversaciones que tuvieron ambos sobre filósofos como Carlos Marx, Baruch Spinoza y Martin Heidegger. Esas conversaciones, solicitadas por Erich Fromm, dieron lugar a un volumen publicado en inglés, del cual no existen ejemplares pero permitieron a personajes de la cultura mexicana relacionarse con el sicoanalista y servir de ancla para el autor de *El miedo a la libertad* y *El arte de amar*.

■ La obra original está en

Resuelven el enigma Francisco meditante

Afp, Roma, 17 de noviembre □ El enigma de los dos cuadros de Caravaggio que representan a *San Francisco meditando* por fin fue resuelto: el original no es el de la iglesia de los capuchinos de Roma, el que se creía era el verdadero.

La iglesia de Santa María de la Concepción, conocida como de los capuchinos, localizada en la vía Veneto de la capital italiana, será ahora visitada por sus cinco capillas decoradas con huesos humanos y

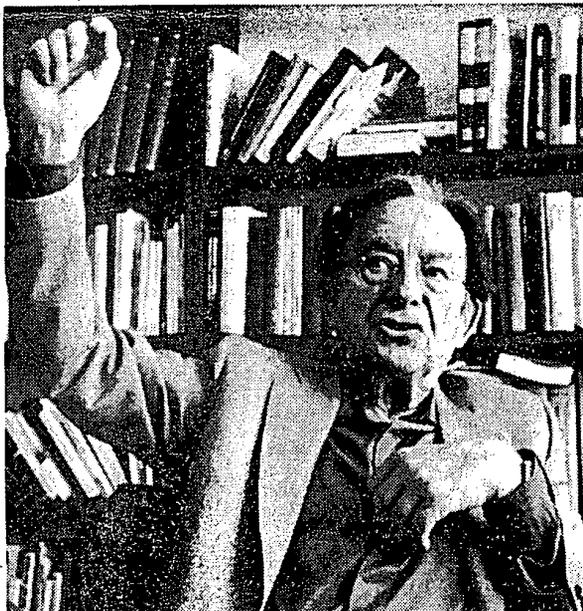


Imagen del autor de *El arte de amar*, tomada de la biografía ilustrada del sicoanalista, de Rainer Funk



Propriety of the Erich Fromm Document Center. For personal use only. Citation or publication of material prohibited without express written permission of the copyright holder.

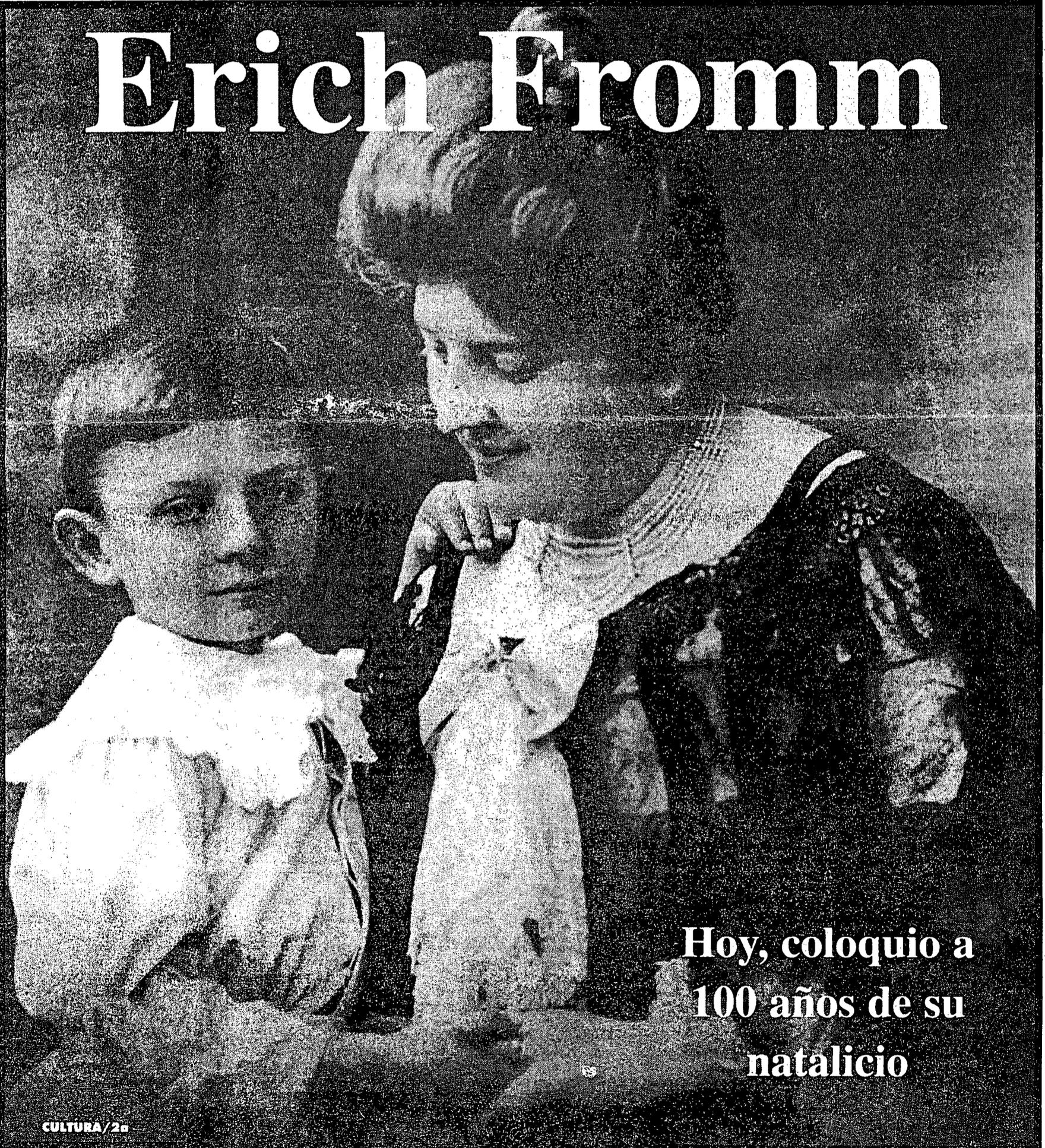
Eigentum des Erich Fromm Dokumentationszentrums. Nutzung nur für persönliche Zwecke. Veröffentlichungen – auch von Teilen – bedürfen der schriftlichen Erlaubnis des Rechteinhabers.

Sábado 18 de noviembre de 2000

La Jornada *de enmedio*

CULTURA ESPECTACULOS CARTELERIA DEPORTES

Erich Fromm



Hoy, coloquio a
100 años de su
natalicio

CULTURA/2a

Erich Fromm y su madre ■ imagen tomada de su archivo familiar