

Fromm inédit

REVOIR FREUD

Pour une autre approche
en psychanalyse
d'Erich Fromm.

Présenté Gérard D. Khoury
et Rainer Funk,
Armand Colin, 226 p., 140 F
(21,34 €).

Porteuse d'une remise à l'honneur du facteur social au sein de la théorie freudienne, l'œuvre du psychanalyste Erich Fromm (1900-1980), bien diffusée aux Etats-Unis, en Italie ou en Allemagne, reste largement méconnue en France. Ainsi faut-il saluer aujourd'hui la publication groupée de plusieurs inédits, même si l'on aurait souhaité qu'une préface facilite l'accès de ce volume quelque peu hétéroclite – la présente édition se contentant d'une table ronde autour de l'actualité frommienne.

L'ouvrage constitue cependant une bonne introduction à la pensée de ce clinicien engagé, qui se définissait comme « *socialiste et homme critique* », et qui n'a jamais cessé de promouvoir le renouveau dialectique d'une psychanalyse qu'il invitait à dépasser « *son conformisme positiviste* » pour se tourner vers les sciences sociales : juif allemand issu d'une longue lignée de rabbins, cet esprit cosmopolite (de l'Allemagne au Mexique en passant par les Etats-Unis) se passionna aussi bien pour l'étude du Talmud que pour le droit ou la sociologie de l'école de Francfort, et fut le précurseur d'une certaine gauche freudo-marxiste soucieuse d'explorer l'influence des tensions sociales sur le développement du sujet. Loin d'envisager l'analyse comme un instrument d'adaptation à la société, il défendait la vocation émancipatrice d'une écoute qui préfère le face-à-face à la cure sur le divan, et qui vise avant tout à « *apporter la première chandelle dans l'existence de quelqu'un* », c'est-à-dire à libérer l'humain des chaînes de l'aliénation.

Jean Birnbaum

Propriety of the Erich Fromm Document Center. For personal use only. Citation or publication of material prohibited without express written permission of the copyright holder.

Eigentum des Erich Fromm Dokumentationszentrums. Nutzung nur für persönliche Zwecke. Veröffentlichungen – auch von Teilen – bedürfen der schriftlichen Erlaubnis des Rechteinhabers.

