



UNA FAMILIA VISTA A TRAVES DE CUESTIONARIOS INTERPRETATIVOS SOCIOPSICOANALITICOS

Psic. Guadalupe Rosete Mohedano.*

Como parte de mi entrenamiento en el Seminario de Sociopsicoanálisis, apliqué a un niño de 12 años un cuestionario interpretativo. Solicité a sus padres se me permitiera entrevistarlos y después de plantearle a él de que se trataba, nos dimos a la tarea de realizarlo.

Al calificar el cuestionario con los miembros del seminario, llamé la atención los rasgos de carácter presentes por lo que solicité la aplicación de instrumentos similares al resto de la familia (padre, madre y hermanos). Presento a continuación los resultados obtenidos en el orden en que se entrevistaron.

Se trata de una familia de clase media integrada por cinco miembros, el padre profesionista con un doctorado, de 40 años de edad, profesor de nivel superior, autor de diversos artículos y ensayos, con un premio nacional por sus investigaciones; la madre, dedicada a las actividades del hogar y al cuidado de los niños, de 33 años de edad, sólo concluyó la instrucción primaria; los niños, el primero y el segundo de sexo masculino de 12 y 10 años; la niña tercera y última de 8 años. Los tres acuden a una escuela oficial cursando el 6º, 4º y 3º año respectivamente.

El primero en ser entrevistado fué el niño de doce años quien se mostró colaborador, se le notó sumiso e inseguro, bajo de estatura para su edad, obeso, moreno, con marcadas ojeras en su rostro y una facies de asombro y temor a pesar de tener años de conocerme.

Al hablar de su familia se nota que esta presente, integrada, describe a cada uno de ellos tanto en aspectos físicos como emotivos, algunas de sus respuestas pertenecen a un pensamiento concreto no acorde con su edad cronológica, cuando se le pregunta cómo son sus padres dice que la madre "muy buena" y el padre "cariñoso",

* Profra. de T.C. ENEP Zaragoza U.N.A.M.



más adelante se le pregunta qué hacen, diciendo que el padre se - "burla de ellos" y "la madre los pone hacer el quehacer y a veces los regaña", describe a los hermanos con rasgos negativos, "gordos, chaparros, enojones, desobedientes", siendo más acentuados éstos para la hermana.

En la descripción de él mismo lo hace en forma negativa con nivel de pensamiento muy concreto, en las actividades que desarrolla existen rasgos de carácter receptivo que se repiten a lo largo del cuestionario habiendo ya una identificación con el rol del padre, con sentimientos importantes de minusvalía, se siente una cosa dentro del ambiente familiar, su seguridad interna forma parte simbióticamente de una autoridad vivida como más grande y poderosa.

Cuando se le pregunta cuándo te has sentido especialmente contento dice, "cuando mi papá nos saca, nos lleva a pasear, porque cuando salgo me gusta todo lo que veo"; a la pregunta ¿eres importante? contesta, "no, porque no he hecho nada importante en la vida", lo que más le gusta hacer es su quehacer y lo que le manda su papá y su mamá; lo que menos le gusta es olvidar las cosas porque se entretiene y él sabe que tiene que obedecer y eso le gusta.

El Dr. Aramoni dice: un niño sólo podrá obedecer por medio de la fuerza, el temor, el castigo, la amenaza, la coerción, esto es por medio del autoritarismo, a pesar de que puede ser más inteligente y racional que la autoridad.

Un niño que vive así no podrá albergar ni alimentar amor para sí mismo ni para los demás, tempranamente ha desarrollado pasiones que lo llevan al sadismo, masoquismo y destructividad, como lo demuestra la siguiente respuesta:

¿Se debe castigar a un niño? y tú ¿cómo lo harías? "Si, se le debe castigar y, no dándole afecto ni hablándole". En otra respuesta comenta que a los niños se les debe de regañar y pegarles. Al pedir que narre un cuento, lo dice así: "era un grupo de ratones, uno decía que el gato no lo podía atrapar y un día el gato se lo comió, en el cuento que yo inventé era un ratón muy malvado y abusaba de los demás".

Una de las características principales de este niño es la obediencia como virtud cardinal, que implica el reconocimiento del poder y de la sabiduría superiores de la autoridad, su derecho de --



mandar, recompensar y castigar de acuerdo con sus propios decretos. La autoridad exige sumisión no solamente a causa de su poder sino también por la convicción de su derecho y de su superioridad irracional (cita de Fromm).

Hablemos ahora de la madre: mujer de 33 años de edad, casada desde hace 12 años, durante el examen se muestra cooperadora con interés aparente en las preguntas, en el transcurso se ve indecisa, en la primera parte del cuestionario interpretativo diseñado para medir biofilia-necrofilia, fijación incestuosa y narcisismo, donde las preguntas son de selección múltiple las contesta con relativa facilidad y más adelante donde se requiere de una respuesta por escrito trata de evadirlas diciendo que no sabe que poner.

Se puede decir que se trata de una mujer que vive a la sombra de su esposo, su carácter con rasgos improductivos se manifiesta a lo largo de todo el cuestionario, sus principales características son: receptiva, con un marcado narcisismo individual y familiar con rasgos sado-masoquistas, como es de esperarse, masoquista con el esposo y sádica con los hijos donde su seguridad no le permite ver más allá de su grupo familiar, su dependencia la ha llevado a adherirse al esposo, a no sentir una clara delimitación entre ella y su pareja como lo demuestra la siguiente pregunta que se le hizo: Diga con sus propias palabras ¿qué cree usted que es el amor? contesta, "estar de acuerdo con mi esposo".

Sin duda se trata de una mujer masoquista donde la forma pasiva de la unión simbiótica es la sumisión. La persona masoquista, dice Fromm, "por el intolerable sentimiento de aislamiento y separatividad se convierte en una parte de la otra que la dirige, la guía, la protege, es su vida, es un Dios; él es todo y no soy nada, sólo en la medida que formo parte de él". Cuando se le pregunta qué tan satisfecha está de su vida, dice que "muy satisfecha". Esta mujer no tiene noción de lo que es la vida, ha encontrado un camino fácil aunque engañoso y decepcionante, el camino de la dependencia, de la irresponsabilidad para crear, de la enajenación de su hombre idealizado, es una mujer reprimida no desarrollada, una mujer que poco puede brindar a la vida, si bien cree conscientemente que ama a su esposo y a sus hijos, tiene en realidad una hostilidad profundamente reprimida hacia los objetos de su interés, está interesada



no porque los ame, sino porque tiene que compensar su falta de capacidad para amar.

Hablemos ahora del padre, mencionamos que el nivel académico obtenido es de doctorado, cuando se le pregunta qué ocupación le gustaría tener si pudiera escogerla escribe una diferente a la que ejerce, aunque con cierta relación, a la pregunta a quién pediría consejo en una decisión importante de su carrera, dice que a sus libros, es la misma respuesta que dá al preguntarle a quién pedir ayuda o consejo. ¿Cree usted que en algún aspecto su familia es superior a otras? contesta que "si en el trato social y el nivel educativo". Sus hijos, como decíamos, asisten a una escuela oficial que está ubicada a unos cuantos pasos de su casa, no practican ningún deporte, ni tienen ninguna actividad que les promueva su desarrollo o creatividad, el niño más pequeño trabaja en una tienda cercana en sus ratos libres cargando cajas de refrescos.

Al interpretar el total del cuestionario se encuentran rasgos caracterológicos narcisistas y necrofilicos siendo más acentuado el narcisismo, la esposa presentó más rasgos necrofilicos, ambos son sádicos, siendo más acentuado este rasgo en la señora.

Voy a referirme a dos de las respuestas que dá el padre al plantearle unas historias que a mi juicio reflejan mucho su carácter:

La primera dice así: Un niño gustaba mucho de pintar pero su padre no le compraba pinturas. Un día le dieron para comprar un libro de texto que necesitaba para estudiar y él compró pinturas en lugar de adquirir el libro de texto. ¿Qué hizo el padre? dice: "Reprenderlo y explicarle que hay cosas indispensables que deben de cumplirse antes que satisfacer un gusto o capricho personal".

La otra: Roban una iglesia del pueblo, las joyas de la virgen y el santísimo. ¿Qué sintieron e hicieron el padre y la madre del ladrón cuando descubrieron que el hijo fué quien lo hizo y que ellos son los únicos sabedores del hecho? Su respuesta: "Hacerle ver la falta cometida y denunciarlo a las autoridades correspondientes a fin de que reciba la sanción requerida".

Este padre es ciego, sordo y mudo ante las necesidades de sus hijos, para él es como si tuviera cosas que están para servirle, su marcado narcisismo le impide tener un juicio racional, no manifiesta sentimientos de afecto menos amor, algunas de sus respues-



tas demuestran su capacidad intelectual, la racionalización y su ideología le hacen perder el sentido de la realidad. La intelectualización, la cuantificación, la abstracción, la burocratización y la cosificación son principios de su vida mecánica, aspectos presentes en este individuo.

Toca el turno a los otros dos hijos, el segundo de 10 años aunque se encuentra con algunos rasgos diferentes, su carácter se ha estructurado de manera similar, es más receptivo que los otros hermanos. con pensamiento muy concreto, su pasividad y su poca iniciativa se manifiesta en todo lo que hace, "aspiro, hago mi cama, me baño, como, le ayudo a mi mamá"; etc., lo que más le gusta hacer es su cama porque "es muy fácil poner las cobijas, las sábanas y ya terminé" y lo que menos le gusta hacer es aspirar, dice que se cansa mucho y no quiere hacerlo y su mamá le pega, al preguntarle si se acuerda de alguna vez que se haya portado especialmente bien dice "no nunca me he portado bien", a las preguntas de si se ha portado mal, qué hizo, qué pasó después, si fué justo lo que pasó, si lo castigaron y cual fué el castigo, responde así: "me porto siempre mal sobre todo un día que rompí un plato y una taza que era de un juego de té", dice que lo rompió porque estaba enojado, no quería lavarlos y los aventó, su mamá le pegó y lo regañó, dice que fué justo, frecuentemente lo castigan y le pegan, principalmente la madre, en una ocasión ante el reclamo de una vecina por lo que había hecho, su madre le pegó con una cuchara seguramente de las que se usan para cocinar, se la rompió y le saco sangre de la nariz, dice nuevamente que fué justo el castigo porque se portó mal.

A continuación describo el sueño y el cuento presentado por este niño que habla de lo que está viviendo:

Sueño.- "Un día un ratón salió de su ratonera, había una señora que no le gustaban los ratones y puso una ratonera con queso y un ratón que ya había caído y la señora se agarró el dedo y le pusieron una venda". En sus asociaciones dice que los ratones son graciosos, corren rápido, cuando salen y los gatos los ven se los comen y que a las personas las asustan mucho a la señora del sueño no le gustaban los ratones y en lugar de agarrar el ratón se agarró su dedo, finalmente el ratón se metió a su ratonera hizo otro agujero y se salió.



El cuento: "Un día un elefante se fué con un ratón y le nació - su hijo y unos cazadores lo mataron (al elefante) y el ratón cuida de su elefantito y luego querían matar al elefantito y el ratón los mordió y fueron muy felices".

Los niños se sienten ratones a los que hay que atrapar, destruir, son malvados, hacen daño y asustan a la gente.

La niña no puede escapar del panorama planteado, al igual que - sus hermanos con pensamiento muy concreto, describe físicamente a los miembros de la familia, en primer lugar a los hermanos y al finalizar a los padres, no habla de sentimientos para ellos, al padre lo percibe lejano, más cercana a la madre, con identificación del rol que ésta desarrolla en el hogar, los rasgos de carácter - que predominan son de la etapa anal, el orden y la limpieza son - elementos indispensables para ella, lo que más le gusta hacer es - "sacudir y aspirar para que la casa no esté tirada", para ella lo más importante de la mujer es la belleza, siente que es un objeto decorativo, quiere ser como su prima que acaba de cumplir 15 años quien bailó muy bien y es muy bonita.

A las preguntas de ¿qué es amor para ella?, ¿cómo le muestra un niño amor a sus papás y los papás a un niño? contesta así: "amor - es besar a sus papás, a sus tíos, primos y abuelos", y "un niño de muestra su amor obedeciendo, estudiando, trabajando y ayudándolos" y "los papás manifiestan su amor sacándolos a pasear, festejándoles su cumpleaños y comprándoles algo", al dar esta última respuesta su voz se quiebra como añorando lo que dice.

CONCLUSION:

Los datos aquí presentados pertenecen a una familia autoritaria donde su fuerza radica en las emociones de temor y de admiración a la autoridad, la interiorización de esa autoridad implica dos aspectos, uno donde el hombre se somete a la autoridad y el otro donde asume el papel de la autoridad tratándose a sí mismo con el mismo rigor y crueldad.

En unos años más estos niños se convertirán en adultos y replicarán el modelo vivido en su infancia.