Propriety of the Erich Fromm Document Center. For personal use only. Citation or publication of material prohibited without express written permission of the copyright holder.
Eigentum des Erich Fromm Dokumentationszentrums. Nutzung nur für persönliche Zwecke. Veröffentlichungen – auch von Teilen – bedürfen der schriftlichen Erlaubnis des Rechteinhabers.

PREFACIO

Este libro narra lo que profesionales con experiencia psicoanalítica de diversa índole, y empleando su capacidad interpretativa, perciben en conocidos textos de literatura infantil. Intentamos un nuevo texto. Algunos mantienen el rigor de la interpretación ligada a la teoría psicoanalítica, otros su interés por incursionar en el camino proyectivo. El objetivo común fue asomarse al campo de la literatura con la lupa psicoanalítica, es decir, buscando el campo de las pasiones inconscientes.

Consideramos la intención válida tal y como ha sido empleado el psicoanálisis en la comprensión de lo cotidiano. La teoría ha obtenido beneficios al aplicarse fuera de los consultorios además de ampliar el conocimiento.[1] Si bien buscamos darle un significado analítico a los textos que aquí tratamos, sabemos de antemano que contamos con un material riquísimo. El método que hemos empleado no sigue, precisamente, el sentido ortodoxo, ya que éste se

[1] Puede verse S. Freud. *Psicopatología de la vida cotidiana.* Obras Completas, Editorial Biblioteca Nueva Madrid, 1901. Donde trata sobre el olvido, los recuerdos encubridores, los lapsus, etcétera.

Millán, S., 1997: Prefacio. In: S. Millán and S. Gojman de Millán, 1997, El aguiero de las sorpresas diálogo entrañable. Psicoanálisis del cuento infantil (= colección diálogos 1), México 1997, pp. 7-11.

Propriety of the Erich Fromm Document Center. For personal use only. Citation or publication of material prohibited without express written permission of the copyright holder.
Eigentum des Erich Fromm Dokumentationszentrums. Nutzung nur für persönliche Zwecke. Veröffentlichungen – auch von Teilen – bedürfen der schriftlichen Erlaubnis des Rechteinhabers.

caracterizó por reconocer el origen de la patología exclusivamente en la represión social. Nosotros queremos tomar en cuenta la influencia de los fenómenos sociales no sólo como represores, sino en su cabal complejidad. Pretendemos introducirnos al mundo de las emociones involucradas en el intercambio individuo ámbito social, resaltando su importancia e integrándolas en el contexto de las relaciones humanas.

Extendemos nuestro reconocimiento para los escritores de los textos, tal y como lo hicimos en su tiempo, por lo menos en cuatro ocasiones ante ellos, tanto a Silvia Molina, a Enrique Vásquez, a Juan Villoro como a Bárbara Jacobs, cuando compartimos el espacio durante las lecturas de nuestros comentarios ante el público. Se trató, como en otras ocasiones, de ferias del Libro Infantil y Juvenil, invitados por la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Agradecemos aquí a Pascual Borcelli por su participativa invitación. Ahí expresamos nuestras ideas, que aquí aparecen escritas y, a excepción de algunos títulos, los textos son los mismos que se leyeron y se han respetado tal y como nos fueron entregados y, por lo tanto, son responsabilidad del autor. El propio Consejo llamó a nuestro trabajo: Psicoanálisis del Cuento Mexicano para el Niño, así lo promovió en las ferias que se llevaron a cabo en el Distrito Federal y en Xalapa, Veracruz.

Millán, S., 1997: Prefacio. In: S. Millán and S. Gojman de Millán, 1997, El aguiero de las sorpresas diálogo entrañable. Psicoanálisis del cuento infantil (= colección diálogos 1), México 1997, pp. 7-11.

Propriety of the Erich Fromm Document Center. For personal use only. Citation or publication of material prohibited without express written permission of the copyright holder.
Eigentum des Erich Fromm Dokumentationszentrums. Nutzung nur für persönliche Zwecke. Veröffentlichungen – auch von Teilen – bedürfen der schriftlichen Erlaubnis des Rechteinhabers.

Al replantear los escritos con el tamiz psicoanalítico, pretendemos compartir con los maestros el significado psicológico que nos lleva de la mano a compenetrarnos en las vivencias que suscitan en los niños. Que los maestros puedan tomar en cuenta estas posibles interpretaciones quiere ampliar la perspectiva de ese campo dorado de la educación que se inicia desde el mundo infantil. Queremos compartirlo con ellos, a través de lo aquí escrito, allanando los posibles obstáculos para estimular la lectura en los niños. Creemos que el camino empezado por los padres en esa dirección se puede y debe reafirmar por los propios maestros otorgándole vigor. En las ferias lo tratamos directamente con los padres. Destacamos, en síntesis, lo que toca al terreno psicológico analítico: El papel que juegan las relaciones padres-hijos, en los trabajos de G. Sánchez y P. González; la importancia del desarrollo infantil y los cambios morfológicos, en el de C. Juárez; la riqueza de la imaginación, en el de C. Sierra; la repercusión que ocasionan, en ambos sentidos, el crecer y ser independientes y cómo ello repercute en la relación familiar, en los correspondientes de A. Barroso, J. Bustamante y S. Burgete; la importancia de la expresión libre de las emociones, en el de S. Gojman.

El Seminario de Sociopsicoanálisis, constituido por investigadores interesados en los fenómenos sociales a partir de la perspectiva del psicoanálisis, pretende participar de la divulgación y promoción de la

Millán, S., 1997: Prefacio. In: S. Millán and S. Gojman de Millán, 1997, El aguiero de las sorpresas diálogo entrañable. Psicoanálisis del cuento infantil (= colección diálogos 1), México 1997, pp. 7-11.

Propriety of the Erich Fromm Document Center. For personal use only. Citation or publication of material prohibited without express written permission of the copyright holder.
Eigentum des Erich Fromm Dokumentationszentrums. Nutzung nur für persönliche Zwecke. Veröffentlichungen – auch von Teilen – bedürfen der schriftlichen Erlaubnis des Rechteinhabers.

cultura, del arte, visto como un vehículo inigualable para el encuentro, la sensibilización respecto a la vida emocional. Aquí, la variante fue el psicoanálisis del cuento infantil. Lo que nos ha dado oportunidad de compartir, indirectamente, un proceso que corresponde no sólo a los padres sino también a los maestros, quienes formalmente están preparados para introducir a los niños al mundo de los conocimientos, mediante las ideas, las costumbres y la generación de la cultura. Claro que parte de su labor implica inducir a la lectura. ¡Qué más podríamos desear que sensibilizar tanto a padres y maestros por medio del asomarse en este libro, a lo que se traduce de la vida emocional de nuestros niños!

Cobra importancia que la Universidad Pedagógica Nacional esté dispuesta y contemple, entre sus proyectos, el estimular a los maestros de educación elemental, que fomente entre ellos la investigación y promueva su actualización. Ello seguramente les permitirá enfrentar mejor lo rudo de su labor; impulsar apoyándolos es, sin duda, la clave. Respetar los intereses de los maestros, los que susciten su curiosidad, sus deseos de superarse, de emprender caminos que vayan más allá de lo convencional, es un compromiso que estamos interesados en compartir. Lograr vencer las circunstancias que a veces convierten a nuestras vidas en rutina es, desde luego, un digno proyecto. Celebramos que así sea, si es que ésta es la intención de la UPN.

Millán, S., 1997: Prefacio. In: S. Millán and S. Gojman de Millán, 1997, El aguiero de las sorpresas diálogo entrañable. Psicoanálisis del cuento infantil (= colección diálogos 1), México 1997, pp. 7-11.

Propriety of the Erich Fromm Document Center. For personal use only. Citation or publication of material prohibited without express written permission of the copyright holder.
Eigentum des Erich Fromm Dokumentationszentrums. Nutzung nur für persönliche Zwecke. Veröffentlichungen – auch von Teilen – bedürfen der schriftlichen Erlaubnis des Rechteinhabers.

El libro editado dentro de este proyecto ha contado con el entusiasmo de la maestra Clotilde Juárez; expresamos nuestro agradecimiento a ella por su esmero e interés, lo que nos llevó a vincularnos al proyecto de la propia UPN.

El *agujero de las sorpresas, diálogo entrañable,* psicoanálisis del cuento infantil para niños mexicanos es un intento por reconocer la inquietud en los niños como algo natural y necesario, como una búsqueda continua, enmarcada en sus innumerables porqués. Ellos muestran el candor, la riqueza y la perseverancia necesarias para sobrevivir. En los adultos podríamos percibir esa experiencia como la capacidad para mantener una postura ecléctica, siempre y cuando no se haya perdido la resonancia emocional necesaria, una especie de ingenuidad de niño en el corazón adulto. Poner en duda lo conocido y buscar con tesón. ¿Alcanzaremos a ampliar nuestros conocimientos?

Salvador Millán

Millán, S., 1997: Prefacio. In: S. Millán and S. Gojman de Millán, 1997, El aguiero de las sorpresas diálogo entrañable. Psicoanálisis del cuento infantil (= colección diálogos 1), México 1997, pp. 7-11.