



## MI ENCUENTRO CON RAINER FUNK.

Psic. Patricia González Duarte.

Como parte de mi participación en la organización del encuentro con el grupo alemán ofrecí ser la anfitriona de quienes se alojaron en el departamento del IMPAC.

Desde un principio supe que el Dr. Funk sería uno de mis huéspedes, esa fue la oportunidad para que pudiera acercarme a él con mayor confianza y establecer comunicación durante todas las facetas del encuentro. Circunstancia que permitió solicitarle sus puntos de vista sobre lo que significaba para él ser albacea literario de Fromm. Así al finalizar el último día de trabajo a pesar de lo agotador de la jornada me regaló dos horas de una charla amena, paciente y cálida siendo el contraste perfecto de una tarde fría y lluviosa de otoño. Un resumen fiel de lo que me dijo en esa ocasión es lo siguiente: que su primer encuentro con Fromm fue en Locarno después que le escribiera un carta pidiéndole una entrevista para discutir con él algunos temas relacionados con la ética ya que el Dr. Funk como teólogo tenía otros puntos de vista, estuvo en su casa tres días y discutieron durante todo el tiempo, ésto sucedió en 1972. Luego en 1974 cuando se va Fromm



322

definitivamente a vivir a Locarno, durante seis meses fue su asistente y en 1976 lo es también en la Universidad y trabaja en la preparación de los originales de sus libros para ser editados en alemán, trabajo que consistió por un lado en comparar la terminología psicoanalítica y por el otro, el texto original en inglés, que era el idioma en que escribía Fromm, la preparación de esta colección le llevó cuatro años.

En 1977 Fromm sufre un ataque al corazón, como consecuencia de ello durante largo tiempo presenta alteraciones de la memoria inmediata, no podía leer libros, con dificultad leía la primera línea, fue un tiempo terrible ya que las complicaciones eran cada vez mayores y su memoria no se recuperaba, razón por la cual él tomaba todas las decisiones relacionadas con las publicaciones. Ese fue el motivo por el que Fromm decidió nombrarlo albacea literario, con lo que se convierte en el propietario de los derechos literarios, firma todos los contratos de publicaciones y el dinero que estas producen es manejado de acuerdo a lo que Fromm le indicó.

Comenta además que el Dr. Fromm en vida le dio su biblioteca en Locarno y que él la trasladó a Alemania después de su muerte.

Funk menciona que en su primer encuentro con Fromm en 1972 descubrió a una persona inteligente, que al hablar



miraba intensamente, que no sólo se concentraba en lo académico sino que le sorprendía que realmente vivía como lo escribía, que no sólo producía grandes ideas sino que en su vida hacía lo que escribía, un hombre con personalidad muy auténtica, para Funk eso fue muy importante, recuerda que tenían discusiones de 3 ó 4 horas sobre filosofía, teología o problemas psicológicos y Fromm nunca se sintió cansado, Funk dice: "nunca he tenido una experiencia de especial comunicación de energía y de identificación con otro ser humano".

Nunca sintió que Fromm impusiera su punto de vista, siempre sintió que le ofrecía otro conocimiento, otra apreciación, nunca lo vió como una persona especial, nunca se mostró como el gran psicoanalista ni lo hizo sentir como el pequeño estudioso, siempre procuró el nivel de igualdad entre las personas que producen energía, seres humanos cercanos, a propósito de la cercanía entre seres humanos, comenta que Annis la esposa de Fromm, fue muy querida por él, que era una mujer atractiva y muy empática, que ella lo amó muchísimo también, por lo tanto él sabe que la idea del amor en Fromm no es filosófica sino producto de una experiencia personal. Para Funk es muy impresionante saber que otras personas al igual que él hayan sido profundamente marcadas por la influencia de Fromm ya que es un ideal, una persona que realmente desarrolló las posibilidades humanas



324

en la mejor manera. Los cambios que él tuvo después de conocer a Fromm, fueron: abandonar la teología y estudiar psicoanálisis. Piensa que Fromm fue una especie de profeta de la sociedad y que sus teorías son vigentes.

Como albacea literario sabe que los libros de Fromm se leen en alemán, italiano, español, inglés, japonés y yugoslavo, pero que son muy poco conocidos en Francia, Inglaterra e Israel. En países como Polonia y Checoslovaquia empiezan a publicar algunas de sus obras. En Estados Unidos la situación es especial, en las universidades y en la academia es muy discutido desde los años 60's, en los 90's renace el interés por Fromm, él piensa que porque no sólo es un creador de ciencias sociales sino que provee valores, ya que para enfrentar y comprender los problemas actuales la gente busca y encuentra respuestas en sus obras, fue un visionario que tuvo la oportunidad de ver el futuro, piensa que en la sociedad en crisis renacen las ideas de Fromm.

Funk opina que muchos problemas como la contaminación, los conflictos entre norte y sur, la caída del muro de Berlín, las diferencias entre Estados Unidos y Rusia, y entre Estados Unidos y el tercer mundo hacen que las personas estén cada vez más alienadas, sin identidad y con mayor sufrimiento y necesidad de salir de la crisis; que Fromm dijo que mientras los viejos problemas continúen no



habrá oportunidad de sobrevivencia, si no hay un cambio se comete entonces suicidio; que hizo mucho énfasis sobre las fuerzas destructivas de los problemas y de la necesidad de cambiar las alternativas sociales. Que además pudo ver lo que pasaría si no hay cambios; en su libro "Tener o Ser" describe y dá la idea de lo que tenemos que hacer y discutir acerca de las alternativas de cambio, dió respuestas y que su personal forma de vida fue la respuesta. Para Funk la lectura de sus libros es la respuesta social y es por eso que cree que mucha gente se afecta con los libros de Fromm.

En ese libro Fromm fue muy creativo, comenta que es un libro muy leído en Alemania y en Italia, como dato curioso dice que tan sólo en Alemania se vendieron 1'500,000 ejemplares en un año y que cada año es lo mismo con ese libro, se reimprime porque se vende en todos lados, él percibe que con ese libro el público descubre a Fromm y luego se interesa por toda su obra, Funk recibe muchas cartas y otras formas de comunicación de la gente sólo en relación con ese libro. El público en general lee un libro de Fromm y se ven influenciados por su pensamiento y de que esto ya es un típico fenómeno del pensamiento de Fromm en la actualidad.

Después de que murió también recibió sus manuscritos de trabajos que nunca publicó y encontró algunos



326

relacionados con temas psicoterapéuticos y de su práctica como analista, de su experiencia con estudiantes americanos, de las conferencias que dio en Nueva York y en ellas habla sobre técnica, los piensa publicar en español y en otros idiomas porque Fromm nunca lo hizo, quiere difundir todo lo relacionado con técnica psicoanalítica, le interesa que ésta sea comprendida no como lo que se tiene que hacer con el paciente sino en el énfasis de establecer una forma de relación personal con él, concentrándose en la empatía con el paciente y descubrir en sí mismo las emociones que esto genera, no teniendo secretos acerca de sus sentimientos o del insight, comprender la importancia de la regla de la abstinencia y de las reacciones empáticas con el paciente, decía que "el paciente no es paciente sino otro ser humano".

Por último hablando de sí mismo el Dr. Funk contó que además de haber sido profesor universitario, de trabajar en su práctica psicoanalítica privada y como albacea, le gusta organizar conferencias y ediciones de sus propios pensamientos o de los de Fromm.

No le gusta ser sólo el "administrador de Fromm" para contactar gente, escribir u organizar eventos científicos, trata de estar poco tiempo en la Sociedad Internacional porque no quiere que todo se concentre en él, sino que los demás también crezcan y se desarrollen dentro de ella,



participa mucho en la toma de decisiones en lo relacionado a los trabajos que se publicarán próximamente en alemán (manuscritos y correspondencia). Esto le permite darse un espacio para escribir lo que Funk piensa, sus propias ideas, tal vez establecer las relaciones entre psicoanálisis, filosofía y ética, necesita además reflexionar y sistematizar información sobre algunos conceptos de la relación psicoanalítica y sobre todo poder tomar decisiones acerca del propio pensamiento de Funk que durante 20 años ha estado identificado con Fromm.

Luego de este encuentro nos despedimos no sin antes él haber dejado abierta la posibilidad de mantener comunicación con nosotros, con el Instituto y con México que le habían impresionado de sobremanera y a los que piensa regresar.