

# Zusatz

H. Marschner.

Gesänge für Männerstimmen.

- |    |           |  |
|----|-----------|--|
| 1. | Op 46     | Tunnelieder.                             |
| 2. | - 75.     | 4 Gesänge.                               |
| 3. | - 85.     | Leichlieder                              |
| 4. | - 93.     | Trinklieder                              |
| 5. | - 108.    | Unpolitische Lieder                      |
| 6. | - 108 bis | Der deutsche Rhein                       |
| 7. | - 112.    | Humoresken.                              |
| 8. | - 139     | 6. Lieder u. Gesänge (Mollirt).          |
| 9. | - 172     | Liebe, Wein u. Krieg. 6 heitere Gesänge. |

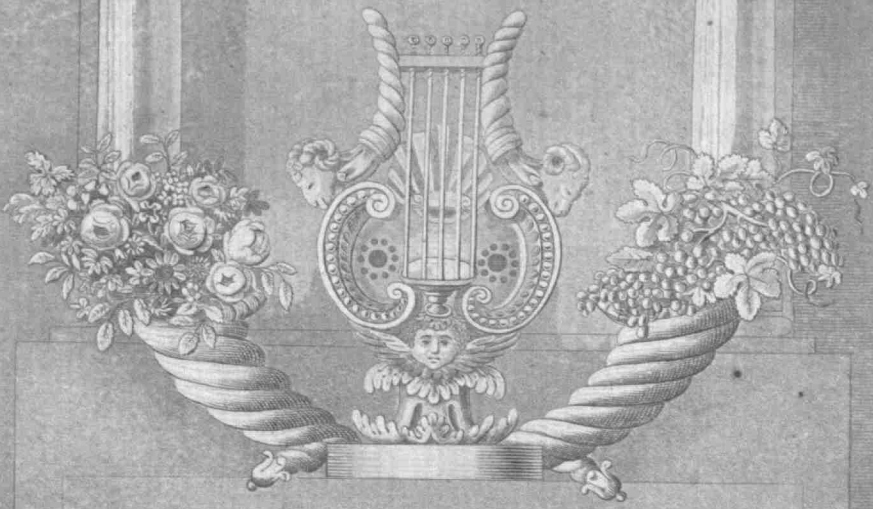
1730. <sup>2</sup>/<sub>2</sub>  
0

A P O L L I N I

# Tafelgefänge

für

MÄNNERSTIMMEN.



**TUNNELIEDER**

seinem Freunde

Herrn Adolph Brüggemann

zugeeignet

von

**HEINRICH MARSCHNER.**

Op. 46. <sup>Neuer</sup>  
LEIPZIG, bei FR. HOFMEISTER

Hest XV.

Partitur u. Stimmen.

Pr. 25 Ngr.

*Eigenthum des Verlegers.*

*Eingezeichnet in das Vereinsbuch.*

Bibliothek  
der Königl. akad. Hochschule  
für Musik zu Berlin



## PARTITUR.

3

dum, juch - he! *sf* das ist heut ein Gau - di - um, ein

Gau - di - um, hei - del - di, hei - del - di, hei - di - del - dum! *rallent.* (7 Verse.)  
ein Gau - di - - um!

N<sup>o</sup> 2. SERENADE.

*Sanft.*  
Tenori 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *P* Schlummerst du schon? schlummerst du schon? *P* Horch auf der  
Bassi 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *P*

Sai - ten gol - de - ner Schwin - ge send' ich mein trun - ke - nes

Nacht - lied em - por! *ff* Lau - sche Ge - lieb - te! *cresc.* in gol - de - nem

*scen - - - do.* *fp*

Rin - ge lau - schen auch Ster - ne aus sil - ber - nem

*FP* *cresc. - - - fz*

Flor; horch die - ses Be - ben dër Sai - ten es ruff

*P*

leis' dei - nen Na - men der be - ben - den Luft, leis'

*fz* *P* (5 Verse.)

dei - nen Na - - men der be - ben den Luft!

Feurig.

N<sup>o</sup> 3. FREUDE.

Solo.

Tenori<sup>19</sup><sub>29</sub> *f*

Was per - let im Gla - se? was schäumt im Be - cher? was

Bassi<sup>19</sup><sub>29</sub>

he - bet die Pul - se ihr fröh - li - chen Zu - cher? sagt ist es al -

lein der gol - - de - ne Wein. Nein, nein, nein, nein,

nein! Wir füh - - len der Freu - de he - - see - - len - den

Strahl, der glüht in den A - dem und perlt im Po kal. Nein, nein! Wir

füh - - - len der Freu - - de he - see - len - den  
füh - len der Freu - de, wir füh - len der Freu - de

PARTITUR.

*fz*

Strahl, der glüht in den A - dern und perlt im Po - kal.

Wir füh - len der

Wir füh - len der Freu - de be - le - ben - den

Freu - - - de be - le - ben - den Strahl,

(5 Verse.)

*fz*

Strahl, der glüht in den A - dern und perlt in Po - kal.

Nº 4. SÄNGERS GRUSS.

Mässig.

Tenori <sup>19</sup>/<sub>29</sub>

Bassi <sup>19</sup>/<sub>29</sub>

Wie im Lenz aus fer - nen Zo - nen sich des

Hai - nes Söh - ne nah'n sin - gend in be - laub - ten

sin - gend in be - laub - ten

## PARTITUR.

7

Kro - nen, ra - sten von der wei - ten Bahn; so zieht der

*cre - scen - do.*  
Sän - ger Schaar her bei, fröh - lich und von Sor - gen

fröh - lich und von Sor - - - gen

frei, so zieht der Sän - ger Schaar, her - bei, fröh - lich

frei,

und von Sor - gen frei. Es rau - schet und kno - spet, es blü - het und

fröhlich und von Sor - gen frei.

*scen do.*  
weht, es murmelt und grü - net, das Tod - te er - - steht, wenn des Ge.



## PARTITUR.

*ff* san- ges all - hei - li - ge Kraft Step - pen in *fz* la - chen - de Flu - ren uns

*fz* schafft, wenn des Ge - san - - - ges all - hei - li - ge  
wenn des Ge - san - ges all - hei - li - ge

*P* Kraft, Step - pen in la - chen - de Flu - ren uns schafft, wenn des Ge  
Kraft lachende

san- ges all - hei - li - ge Kraft, wenn des Ge - san - - - ges all - hei - lige  
wenn des Ge - san - ges all - hei - lige

(3 Verse.)  
Kraft Step - pen in la - chen - de Flu - ren uns schafft.  
Kraft la - - - chen - de